REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Service écoles-médias
Secteur Formation

FestivaldufilmVert
Le cinéma pour un futur durable

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Legacy

Yann Arthus-Bertrand, France, 2021, 100min

Legacy, notre héritage. Dix ans après Home, Yann Arthus-Bertrand revient avec Legacy, un puissant cri du cœur. Il y partage une vision sensible et radicale de notre monde, qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération, et y dévoile une planète en souffrance, une humanité déboussolée incapable de prendre au sérieux la menace qui pèse sur elle et sur tous les êtres vivants. Pour le réalisateur, il y a urgence : chacun peut et doit accomplir des gestes forts pour la planète l'avenir de nos enfants...

Film-documentaire.fr, https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/61846, consulté le 17 février 2023

I. Questions autour du film :

1. Retracez le parcours de Yann-Arthus Bertrand. En quoi son histoire personnelle l'a amené à s'engager pour l'écologie ?

2. Ce documentaire retraçant l'histoire de l'Humanité peut se découper en deux parties. Que met en avant la première partie ? Que développe la seconde partie et quel est le point de bascule entre les deux ?

3. Le film montre les avantages qu'a pris l'humain sur les autres espèces. Quels sont-ils ?

4. Si l'on réduit l'histoire de la planète Terre à 24 heures, à quel moment serait apparue l'espèce humaine ? Quel est l'intérêt de mettre en avant cette compression du temps ?

5. Quelle est la première grande révolution dans l'histoire de l'Humanité et quand a-t-elle eu lieu ? Qu'est-ce que cela a changé ?

6. Quelle est la deuxième grande révolution et à quelle date a-t-elle commencé ? En quoi est-elle exceptionnelle ?

7. Expliquez ce qu'on entend par « révolution verte » ?

8. Un litre de pétrole équivaut au travail de combien de personnes par jour ? Combien de litres sont extraits chaque jour sur Terre ?

9. Quelles sont les deux crises majeures qui marquent cette période de l'Anthropocène ? Illustrez par quelques chiffres.

10. Quel est le revers de la médaille dans l'utilisation des énergies fossiles ?

11. Expliquez ce qu'est le permafrost et en quoi c'est un élément central dans le dérèglement climatique ?

12. Quelles critiques peut-on formuler concernant l'élevage intensif ?

13. Même question mais sur la pêche industrielle.

14. Quelles projections sont articulées concernant les réfugiés climatiques ?

15. Les énergies renouvelables sont-elles en passe de remplacer les énergies fossiles ?

16. Expliquez ce que sont les COP. Quelles critiques peut-on formuler à leur égard ?

17. Le film pointe le rôle de la finance. Développez cet aspect, notamment en lien avec les banques suisses.

18. Qui est Greta Thunberg ? En quoi son action est-elle exceptionnelle ?

19. Expliquez pourquoi les pays riches ont une responsabilité majeure dans la crise climatique ?

20. Pourquoi Yann-Arthus Bertrand fait-il le choix d'intégrer des images de paysages urbains désertiques lors de la pandémie de la Covid-19 en fin de documentaire ?

21. Quelles solutions sont mises en avant par Yann-Arthus Bertrand en fin de documentaire ?

22. Globalement, que vous a inspiré ce film d'un point de vue du message mais aussi d'un point de vue artistique (choix des images, montage, etc.) ? Donne-t-il de l'espoir ou est-il plutôt déprimant ?

II. Documents en lien avec le documentaire **(susceptibles d'aider à répondre à certaines questions et de développer certains aspects) :**