

PROJECTION POUR LE SECONDAIRE II

UNE JEUNESSE SANS DIEU

DE ALAIN GSPONER

MARDI 14 MAI 2019 À 19H00

THÈMES: Adaptation littéraire, fascisme, nazisme, dystopie
TARIF POUR LES CLASSES: 5 francs par élève et gratuit pour les accompagnants
TARIFS HORS CLASSE: 5 francs (carte 20 ans/20 francs) et 8 francs (enseignants et tarif jeune)

RÉSERVATION: scolaires@cinemas-du-grutli.ch
AGE SUGGÉRÉ: dès 15 ans
MATIÈRES: histoire, allemand
> En collaboration avec le Sem Formation et CinéStaël

Titre original Jugend ohne Gott

Réalisation	Alain Gsponer
Scénario	Alex Buresch
	Matthias Pacht
	Ödön von Horvath (roman)
Image	Frank Lamm
Musique	Enis Rotthoff
Avec	Jannis Niewöhner
	Fahri Yardim
	Emilia Schüle
	Alicia von Rittberg
	Jannik Schümann
	Anna Maria Mühe
	Rainer Bock

UNE JEUNESSE SANS DIEU

Allemagne - 2017 - vost - 114' - Couleurs - Numérique

Au départ, Jugend ohne Gott *est un roman de Ödön von Horvath publié en Allemagne en 1937. Manifeste anti-faciste devenu culte outre-Rhin, où sa publication avait bien entendu été interdite par le régime Nazi. L'histoire suivait un professeur des écoles et ses élèves partis en camp de vacances pendant quelques jours durant lesquels vols et meurtre étaient commis.*
Le film d'Alain Gsponer sorti à l'été 2017 en Allemagne est la quatrième adaptation du roman, adaptation très libre car le réalisateur a choisi de placer l'intrigue dans un futur proche. Si la trame de fond est respectée, nous avons désormais à faire à de jeunes adultes issus de la classe sociale privilégiée, qui cherchent à intégrer l'université la plus huppée du pays. Le séjour en camp de vacances est l'occasion d'organiser toutes sortes d'épreuves (course d'orientation, franchissement de ruisseaux, etc...), chacune rapportant des points aux meilleurs élèves, les qualifiant ainsi pour le sésame suprême. Inutile de dire que la compétition entre eux est acharnée.

http://www.cinereflex.com

Alain Gsponer macht aus diesem kurzen, nur 145 Seiten langen Roman einen spannenden 2-Stunden-Film, indem er die Geschichte aus verschiedenen Perspektiven erzählt. So erschließt sich nach und nach für den Zuschauer, wie es zu dem Mord kommen konnte und warum die Geschichte so tragisch endet.

Entstanden ist ein spannender Film über Moral und Gewissen, gesellschaftliche Entwicklungen und Wertesysteme. Der Film wirft Fragen auf: Wie soll unsere Zukunft aussehen, was kann jeder Einzelne dazu beitragen, Fehlentwicklungen zu verhindern? Worin besteht die Verantwortung jedes einzelnen Menschen für die Gesellschaft als Ganzes?

Darin zu sehen sind einige der besten jungen Darsteller des deutschen Films. Besonders hervorzuheben ist die Leistung von Jannis Niewöhner, Jannik Schümann und Fahri Yardim. Aber auch die Ästhetik des Films passt hervorragend zur Geschichte: das futuristische Set-Design, Kostüme, Farbgebung und Lichtsetzung lassen erst diese gefühlskalte Welt lebendig werden.

https://behring-berlin.com/jugend-ohne-gott-einer-der-interessantesten-filme-des-jahres/

© 2019 Les Cinémas du Grütli
Rue du Général Dufour 16 | 1204 Genève
tél. +41 22 320 78 78 | www.cinemas-du-grutli.ch

EUROPA CINEMAS
MAISON DES ARTS du GRÜTLI
Salle associée de la cinémathèque suisse
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE