En mars, Germaine se réveille à de Staël !!!

Des rencontres, du théâtre, des films importants, des destins exceptionnels, des aventures à rebondissements, des temps de parole sur des sujets qui vous touchent de près, des réflexions sur l'(in)égalité et sur la notion de genre ...

Voici le programme de votre

Quinzaine de l'Egalité !

Le lundi 6 mars, 11h, à l'aula :
Projection d'une sélection de courts métrages du Festival Animatou (45') et petit débat. (PR et C1)

Le mardi 7 mars, 12h, en salle 031 :
Projection de « *Bienvenue au Réfugistan* » (69'), proposé lors de l'édition 2017 du Festival du film et Forum international sur les Droits Humains (FIFDH, du 10 au 19 mars)

Le jeudi 9 mars, 15h30, à l'aula :
Spectacle de théâtre sur Flora Tristan. Une femme libre dans un monde d'oppression (M2 et C2)

Le jeudi 9 mars, 17h05, salle 031 :
Les temps changent ... Projection de « *Free to run* » (90')

Le vendredi 10 mars, 12h, au Cédoc :
Première causerie : Hey, Mad' moiselle !

Le lundi 13 mars, 11h, à l'aula :
Projection d'une sélection de courts métrages du Festival Animatou (45') et débat

Le lundi 13 mars, 12h30, au Cédoc:
Discussion philosophique autour de Simone de Beauvoir : l'écrivaine, la philosophe, la femme qui a osé s'attaquer aux tabous.

Le mardi 14 à 17H, salle 031 :
La Comédie : projection de « *Les garçons et Guillaume, à table !* » (87')

Le mercredi 15, à 12h, en salle 031 :
Projection de 4 courts métrages sur les réfugiés en Europe (74'), proposés lors de l'édition 2017 du FIFDH.

Le jeudi 16 mars, 12h15, au Cédoc :
Rencontre avec l'auteure de « *Salope !* », Coline de Sénarclens, ancienne élève de notre Collège.

Le vendredi 17 mars, 12h, au Cédoc :
Clôture de notre quinzaine et Causerie sur « Le poids des mots ». Co-animée par Le Parchemin.

Vous retrouvez plus de détails sur les pages qui suivent.

Merci à toutes et tous pour votre soutien et votre participation !!!

Quinzaine de l'Egalité, avec le

FIFDH

FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS

GENEVE | 10 – 19 MARS 2017

CAMPS DE RÉFUGIÉS: UNE NATION À L'ÉCART DU MONDE

Bienvenue au Réfugistan

de Anne Poiret, France, **2016**, 69', vf + vostf



Le camp de Dadaab, au Kenya, le plus grand camp de réfugiés au monde.Photo: IOM/UNHCR/Brendan Bannon

Conçus à l'origine pour être provisoires, les camps de réfugiés, principalement gérés par le HCR, perdurent pour certains depuis des décennies. Ils forment une nation parallèle pour 17 millions de personnes à travers le monde. Au Kenya, en Jordanie, en Macédoine, le film décrypte les enjeux économiques et les failles sociales d'un système que nos gouvernements contribuent à créer et entretenir.

Mardi 7 mars, 12h, en salle 031

(Sandwiches acceptés)

Quinzaine de l'Egalité



C'est incontestablement de son expérience de paria que Flora Tristan a puisé la substance de son œuvre et de sa pensée. L'idée de l'émancipation de la femme s'impose à elle très tôt, elle dont la vie conjugale fut un martyre. La pauvreté qui fut son lot, sa condition de travailleuse lui font lier la lutte contre l'exploitation de la classe ouvrière à la lutte contre l'oppression des femmes. Mais elle éprouva la difficulté à faire accepter cette remise en cause par les ouvrières car « l'homme le plus opprimé peut opprimer un être, qui est sa femme ; [la femme] est la prolétaire du prolétaire même ». Se refusant tout à la fois à séparer la cause des femmes de celle du prolétariat et à dissoudre la spécificité du combat contre l'oppression féminine dans la lutte plus générale contre la société capitaliste, Flora Tristan, longtemps avant Engels, Alexandra Kollontaï ou Clara Zetkin, a posé les principes de base du féminisme.

(Universalis)

LE SPECTACLE A LIEU A L'AULA
LE JEUDI 9 MARS A 15H30

Quinzaine de l'Egalité :

LES TEMPS CHANGENT…

Projection du film documentaire

Free to run

de Pierre Morath, Suisse, France, Belgique, **2016,** 99′



SYNOPSIS

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 50 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. « Free to Run » retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

Freetorun.ch

Le jeudi 9 mars, 17h05, salle 031

(Goûters admis)

Quinzaine de l'Egalité :

CAUSERIE

(avec surprise)

Hey Mad' moiselle ! ...

... Les gens m'appellent Bébert, mais tu peux m'appeler c' soir !

... J' peux t'appeler biscotte ? T'es tellement craquante ...

... T'embrasses sûrement pas les inconnus... Alors j' me présente.

... Franchement, t'as des yeux magnifiques, on dirait un chien d' traîneau

... Tu t'appelles Google ?! Parc'que j' trouve en toi tout c' que j'cherche





Le vendredi 10 mars, 12h, au Cédoc

(Sandwiches bienvenus !)

Quinzaine de l'Egalité :

Discussion philosophique autour de Simone de Beauvoir : l'écrivaine, la philosophe, la femme qui a osé s'attaquer aux tabous.



Le lundi 13 mars, 12h30, au Cédoc

(Sandwiches bienvenus !)

Quinzaine de l'Egalité :

LA COMEDIE

Projection du film

Les garçons et Guillaume, à table !

De Guillaume Gallienne, France, 2013, 87′





(...) Ce qui compte, c'est l'épanouissement de l'individu libre, pas la conformité à ce que les autres attendent de lui, tel semble être le message de cette brillante fantaisie placée sous le double signe de Cocteau (cultive tes défauts) et d'Almodóvar (une des premières séquences se passe en Espagne). Comme le roi de la movida, Gallienne réussit le mariage du rire et de l'émotion, du progressisme et de l'universel, il rapproche la marge du centre en abordant des questions lourdes de façon légère. L'essence d'une vraie comédie populaire.

Les inRocks (19.11.2013)

Le Mardi 14 à 17H, en salle 031

(Sandwiches bienvenus !)

Quinzaine de l'Egalité, avec le

FIFDH

FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS

GENEVE | 10 – 19 MARS 2017

EUROPE : COMMENT ACCUEILLIR LES MIGRANTS ?

Jungle de Colia Vranici, France, 2016, 22', vostfr

BUNKERS de Anne-Claire Adet, Suisse, 2016, 16', vostf

Bon voyage de Fabio Friedli, Suisse, 2012, 8', vostf

En France, des immenses camps de fortune se dressent. En Suisse, des migrants vivent pour une durée indéterminée dans des abris souterrains. Alors qu'environ 80% des réfugiés restent sur le continent africain et au Moyen-Orient, comment les pays européens peuvent-ils assurer un accueil digne ?



EVACUATION DE LA JUNGLE DE CALAIS, PHILIPPE HUGUEN / AFP

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS: DROITS RESPECTÉS?

Mineurs au pied du mur de J-D Bohnenblust, Suisse, 2016, 28', vf

Près de 40% des migrants en exil sont des mineurs non-accompagnés. Une population particulièrement vulnérable, qui est en théorie protégée par une législation spécifique: le droit de demander l'asile politique indépendamment des accords Schengen. En France comme en Suisse, la réalité est plus contrastée.

Le mercredi 15, à 12h, en salle 031 (Sandwiches acceptés)

Quinzaine de l'Egalité :

Causerie

au Cédoc



Rencontre avec

Coline de Senarclens,

ancienne élève de notre établissement et auteure du livre

Salope!

Le jeudi 16 mars, 12h15, au Cédoc

(Boissons & biscuits offerts, sandwiches bienvenus)

Quinzaine de l'Egalité :

Clôture de notre quinzaine

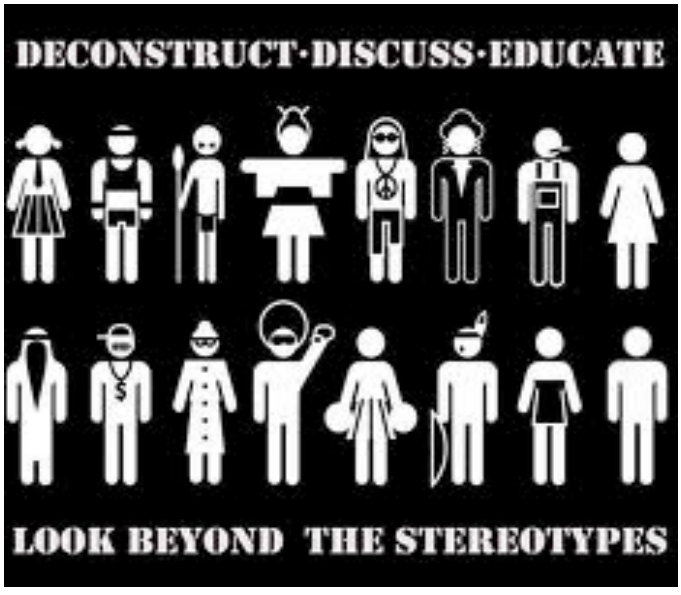
et

Causerie

co-animée avec Le Parchemin :

LE POIDS DES MOTS





Le vendredi 17 mars, 12h00, au Cédoc

(Boissons & biscuits offerts, sandwiches bienvenus)



reproduction interdite - www.



