


| | |
|---|---|
| Réalisation | Philippe Diaz |
| Scénario | Philippe Diaz |
| Image | Philippe Diaz |
| Musique | Jocelyn Pook |
| Avec | Martin Sheen |
| | Amartya Sen |
| | John Perkins |
| | Eric Toussaint |
| | Edgardo Lander |

**LA FIN DE LA PAUVRETÉ?**
Documentaire - Etats-Unis - 2004 - 106 min

*Alors qu'il y a tant de richesse dans le monde, pourquoi y-a-t-il encore tant de pauvreté ? C'est la question que pose* La fin de la Pauvreté ?

TARIFS
> En classe: 5 francs par élève et gratuit pour les accompagnants
> Carte 20 ans/20 francs: 5 francs
> Enseignants (sans élèves): 8 francs
> Réservations: scolaires@cinemas-du-grutli.ch

En collaboration avec le Sem Formation et CinéStaël

Des favelas d'Amérique latine aux bidonvilles d'Afrique, des économistes de renom, des personnalités politiques et des acteurs sociaux révèlent comment les pays développés pillent la planète; un saccage qui menace ses capacités à soutenir la vie et accroît toujours plus la pauvreté.
Ce film démontre comment, depuis cinq siècles, le Sud finance le Nord, d'abord à travers les conquêtes, puis ensuite par le truchement de certaines de nos institutions internationales, en imposant des modèles économiques et enfin, il souligne le rôle prédominant de Wall Street.
La fin de la Pauvreté ? offre une contribution éclairée et intelligente à la compréhension des mécanismes qui pérennisent la pauvreté dans le monde. 25% de la population mondiale consomment 85% des richesses et nous consommons 30% de plus que ce que la planète peut régénérer.
Nous sommes plus de 7 milliards d'humains sur terre,au moins 1 milliard de personnes ont faim tous les jours... dont 300 millions d'enfants.
En 2030 nous serons 9 milliards, peut-on ignorer encore la pauvreté ?
Toutes les 3 secondes, une personne meurt de faim, en majorité des enfants de moins de 5 ans.

***Arte***

**Les causes de la pauvreté dans le monde, le colonialisme sur le banc des accusés**

Eric Toussaint, fondateur du Comité pour l'abolition de la dette du Tiers monde, est catégorique, la date clé, la genèse de la pauvreté à l'échelle mondiale est 1492. D'après lui, les origines de la pauvreté sont à rechercher dans le « capitalisme colonial » qui a mis en connexion l'ensemble des continents sous la domination des Européens.
La colonisation s'est accompagnée d'une violence aux multiples visages, physique, culturelle et surtout économique avec l'appropriation des terres et ressources du Nouveau Monde. Cette confiscation des terres aurait contribué à détruire les économies locales alors fondées en grande partie sur les biens communs. Lors de la colonisation, ce sont donc deux visions de la propriété qui se sont affrontées, la propriété privée et la propriété collective. Cette conception de la propriété aurait également maintenu les indigènes dans une position d'esclavage grâce au système latifundiaire jugé improductif car extensif et privant ainsi les indigènes d'une agriculture vivrière indispensable.
Ce pillage colonial, qui aurait permis de rapporter en Europe 16 millions de kilos d'argent en Espagne entre 1503 et 1660 soit trois fois les réserves européennes d'alors, serait à l'origine du financement de l'industrialisation de l'Europe.
C'est un des fils rouges du documentaire, l'Europe, puis les pays dits du Nord auraient financé leur économie grâce aux ressources des pays du Sud, et ce, sans contreparties.
On notera également la réflexion intéressante sur la «colonisation mentale», celle de l'imaginaire, du religieux celle qui modifie la conception du temps et de l'espace propres aux sociétés indigènes et qui ont contribué à la perte de sens de l'existence pour ces indigènes et ont ainsi facilité leur asservissement.
Le monde d'aujourd'hui serait encore façonné par cette expropriation foncière, les grands propriétaires terriens et les multinationales auraient remplacé les Conquistadors.

***La Cliothèque***

© 2014 Les Cinémas du Grütli
Rue du Général Dufour 16 | 1204 Genève
tél. +41 22 320 78 78 | www.cinemas-du-grutli.ch
Avec le soutien de la Loterie Romande
MAISON DES ARTS du GRÜTLI
Salle associée de la cinémathèque suisse
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE