CAMEO-3 sous Inkscape

Prise en main SEM Lab

Réservation : sem.formation@edu.ge.ch
Assistance : Bertrand.Emery@etat.ge.ch

Informations sur la machine :



Prérequis

Fichier SVG :

- Taille du document et Échelle correctes (Raccourci Inkscape : Ctrl+Maj+D)
- Tous les objets doivent être des chemins (Raccourci Inkscape : Ctrl+Maj+C)

Autres formats possibles :

- DXF
- PDF (vectoriel)
- quelques autres formats vectoriels (mais pas .studio3)

Matériau :

- Largeur maximale : 30 cm
- Epaisseur maximale : 2 mm

par exemple:

Papier, carton, tissus, vinyle, flex, plastique tendre, mousse, etc.

Préparatifs

Inkscape :

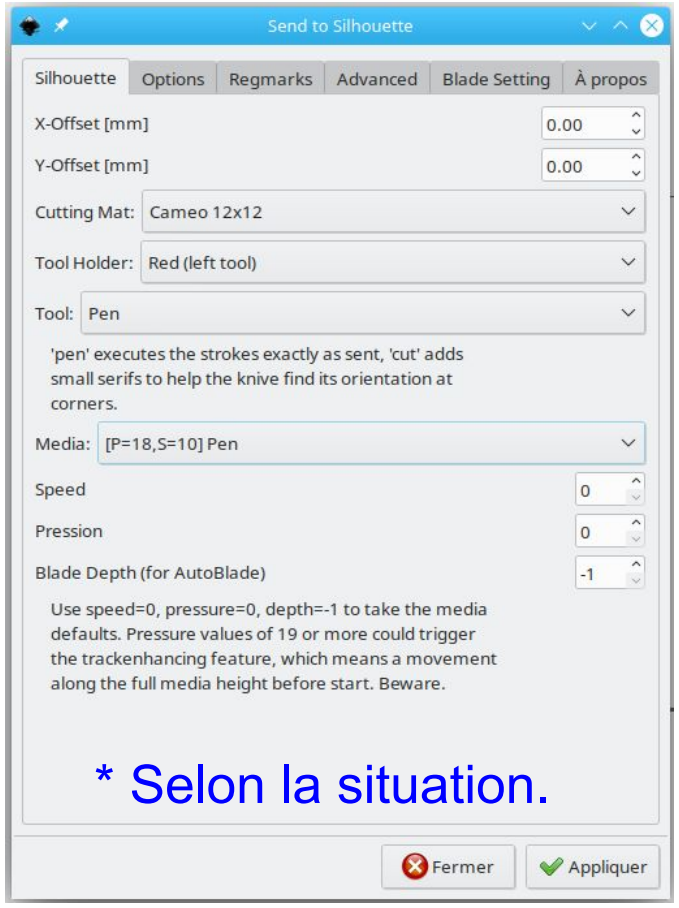
- Lancer Inkscape
- Ouvrir le fichier SVG
- Contrôler les dimensions et l’ échelle (Ctrl+Maj+D)
- Si nécessaire, sélectionnez les chemins concernés.
- Sélectionner “Send to Silhouette..” (Menu “Extensions” > “Exporter”)

Cameo-3 :

- Retirez les lames du chariot.
- Si nécessaire, tester le réglage de coupe sur un échantillon du matériau.
- Mise sous tension
- Si nécessaire, fixation du matériau sur le tapis de coupe adéquat et réglage de l’axe d'entraînement
- Chargement du matériau/tapis de coupe.

Test de position

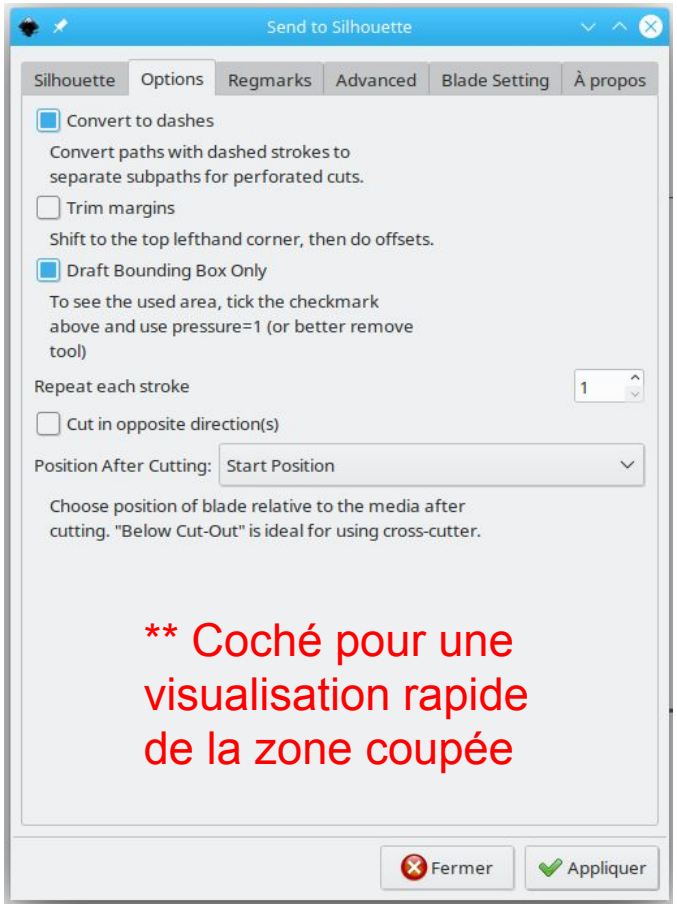
- Effectuer les réglages suivants :



*

*

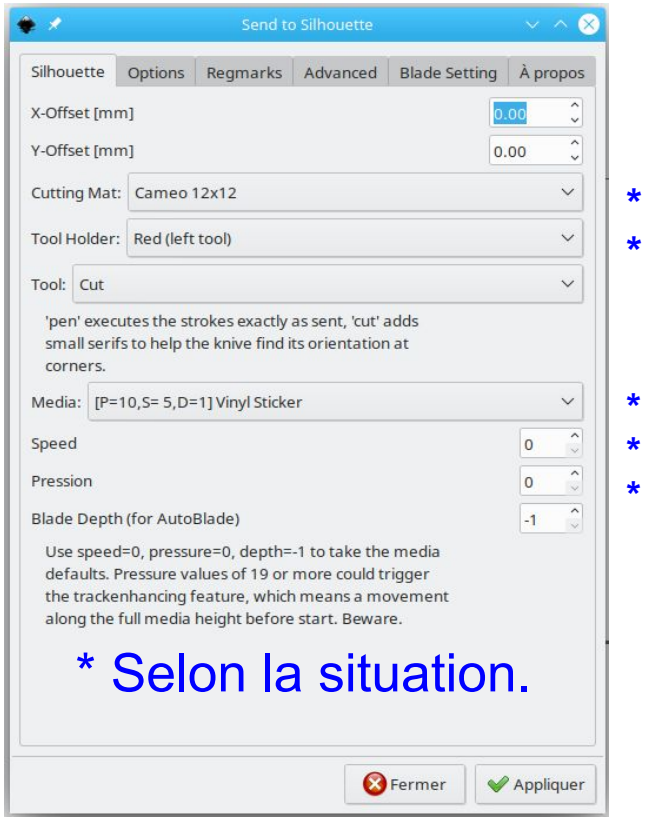
**



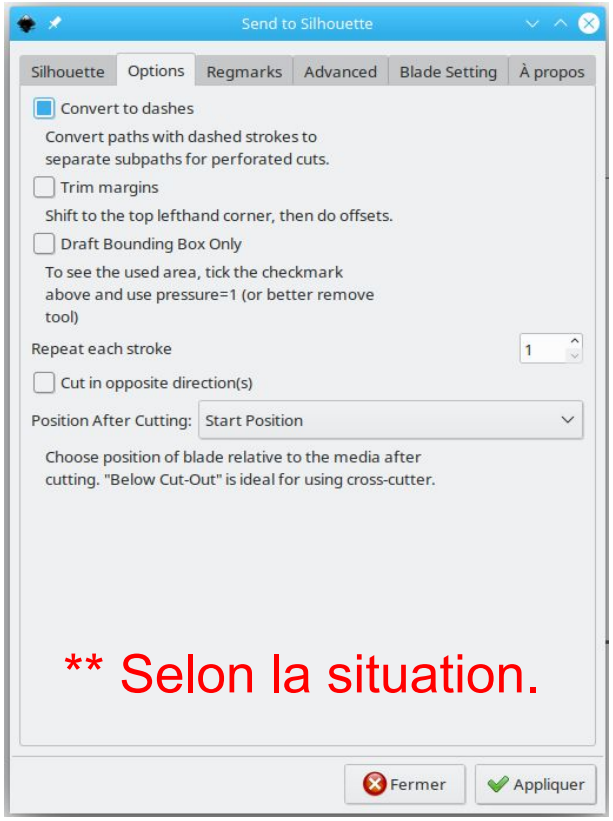
- "Appliquer". *Pendant le test, vérifier la position du chariot sur le matériau.*
- Si nécessaire, décharger le matériau et le repositionner avant de recharger.
- Si nécessaire, répéter le test.

Découpe

- Régler la lame et l'insérer dans le chariot
- Effectuer les réglages suivants :



*
*
*
*
*



**

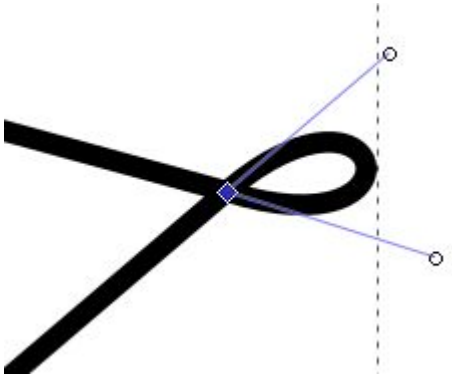
- Vérifier la découpe. Si nécessaire, répéter la découpe en modifiant éventuellement les paramètres.
- Décharger le matériau

Trucs et Astuces

Préférez toujours l'utilisation d'un tapis de coupe.

Pour les matériaux résistants, il est préférable de répéter la découpe (*Repeat each stroke*) plutôt que d'augmenter la pression.

Pour les matériaux épais, il est préférable d'adapter la découpe sur les changements d'angle aigu, autant que possible, en formant une boucle. Si cela est possible, il vaut parfois mieux réaliser une découpe "par l'envers".



En cas d'utilisation conjointe du support de stylo et d'une découpe, réalisez des tests préalables pour compenser le décalage entre les 2 outils (mauvais centrage du stylo). Commencez toujours par le stylo avant de réaliser la découpe.