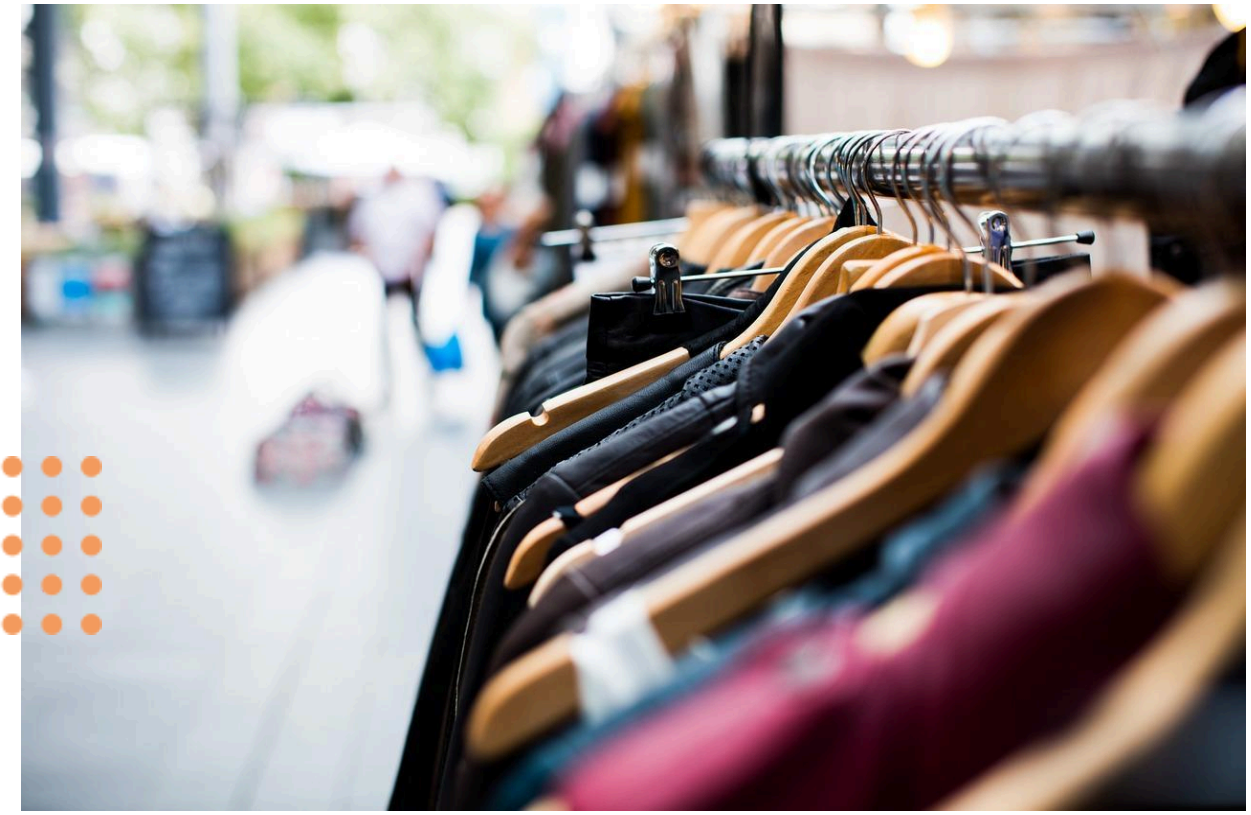
FICHE DE L'ENSEIGNANT-E

ANIMATION SUR LE THÈME DES DÉCHETS



SECONDE PÉRIODE À CHOIX

FAST FASHION : STYLÉ OUI, MAIS À QUEL PRIX ?

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

JUIN 2025

A. Introduction générale du projet

Le présent projet, proposé par l'État de Genève, propose aux élèves du secondaire I et II des activités en lien avec la thématique des déchets. Pour plus d'information, se référer à la *Fiche de l'Enseignant-e* de la première période.

B. Introduction générale sur la seconde période (Durée 45 min)

Contexte

Cette période est à choix parmi différentes séquences et a pour vocation d'amener un complément à la première période « Contexte global et réalité locale de la thématique des déchets ». Lors de cette séquence, il sera question d'amener une réflexion concernant la «Fast Fashion», d'identifier les pratiques actuelles et les comportements et réflexes que l'on peut adopter pour lutter contre les effets délétères sociaux et environnementaux de ce mode de consommation.

Résumé de la période

Échangeons autour de la mode jetable : quel est le cycle des vêtements ? Que signifie les informations des étiquettes ? Où sont produits nos vêtements et avec quel impact environnemental ?

Quelles solutions trouvées pour contourner la «Fast Fashion» ? Quelles alternatives stylées trouver proche de chez soi ? Comment gérer cette question très émotionnelle ?

Cette animation est basée sur des échanges et des jeux pour aborder cette thématique complexe et socialement vive.

Nous nous réjouissons d'amener ce thème d'actualité dans les classes !

a) Insertion possible dans l'enseignement

Cette séquence peut s'intégrer aux thèmes présentés ci-dessous, mais également dans d'autres projets scolaires en lien avec cette thématique.

<table>
<tr><th></th><th>Année</th><th>Discipline</th><th>Thème</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Cycle d'orientation</td><td>9, 10, 11ème</td><td>citoyenneté</td><td>Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique</td></tr>
<tr><td>10ème</td><td>Géographie</td><td>Thème b – De la production à la consommation d'un produit industriel</td></tr>
<tr><td>11ème</td><td>Physique</td><td>Matière</td></tr>
<tr><td colspan="3">Capacités transversales
Collaboration, communication, démarche réflexive, pensée créatrice</td></tr>
<tr><td colspan="3">EDD – Formation générale – Interdépendances (sociales, économiques et environnementales)
FG 36, FG 37 et FG 38</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ES II</td><td>ECG
2ème année</td><td>Science et environnement</td><td>Développer une sensibilité environnementale, prendre conscience de notre appartenance et influence sur les écosystèmes, acquérir des comportements citoyens, développer le sens critique</td></tr>
<tr><td>ECG
2e année</td><td>Géographie</td><td>Être capable de rechercher les causalités d'une situation-problème en faisant preuve d'esprit critique : notion d'écologie (écosystème, équilibre, prévision, risque, gestion)</td></tr>
<tr><td>Collèges
2ème, 3ème et 4ème années</td><td>Géographie</td><td>Appréhender des réalités contemporaines, développer une attitude de respect, de tolérance et de solidarité qui favorise l'émergence d'une conscience planétaire</td></tr>
<tr><td>Collèges
2ème, 3ème et 4ème années</td><td>Economie et Droit</td><td>Se situer dans la société en tant que citoyen et consommateur responsable et solidaire, avoir conscience des limitations des ressources et tenir compte du contexte extra-économique</td></tr>
</table>

b) Pré-requis

Cette séquence ne demande pas de préparation spécifique mais fera appel aux connaissances générales des élèves.

La préparation grâce aux activités préliminaires recommandées en lien avec la première période « Contexte global et réalité locale de la thématique des déchets » fait office de préparation pour les deux périodes.

c) Principaux apprentissages visés

Le but de cette période est de :

- amener les élèves à partager et enrichir leurs expériences et connaissances, à développer leur sens critique et à se questionner sur la thématique,
- sensibiliser et inviter les élèves à réfléchir sur les comportements usuels de notre société qui ont comme conséquence de générer d'immenses quantités de déchets,
- définir ce qu'est un comportement responsable,
- encourager les élèves à partager leurs expériences et connaissances par la discussion et le débat,
- proposer des méthodes adaptées à leur vie quotidienne afin qu'ils puissent commencer très rapidement à adopter de petits gestes responsables,
- amener les élèves à vouloir s'impliquer et passer à l'action en leur expliquant également que chaque pas franchi induit non seulement un impact positif sur l'environnement mais également sur nous-mêmes en nous amène de la fierté personnelle.

L'élève devra être capable de :

- se souvenir qu'il existe des méthodes simples pour réduire sa consommation et éviter de systématiquement tout jeter,
- de prendre du recul et d'analyser des situations pour lesquelles des alternatives existent.

d) Difficultés

L'hétérogénéité des savoirs au sein d'une classe et l'investissement des élèves lors de la période peuvent entraîner des difficultés, mais les intervenant-es s'adapteront à la dynamique de chaque classe. L'intervenant-e évaluera le nombre d'activités proposées en fonction des débats entre les élèves et de leur investissement.

e) Variable didactique

Le niveau de détails et de complexité des informations et activités sera affiné et adapté en fonction du degré de la classe, des connaissances et du temps imparti.

f) Matériel pédagogique apporté par les intervenant-es

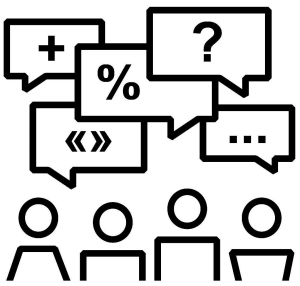
L'intervenant-e apportera le matériel nécessaire à l'animation.

Attention, un projecteur est nécessaire. Merci de signaler l'absence de projecteur dans la salle avant l'animation (reservation@animuse.ch)

C. Déroulement de la seconde période - animée par l'intervenant-e

Mots clés:

Fast fashion, cycle des vêtements, production, mode éthique, ressources, droits humains, mondialisation, pollution, toxicité, bonnes pratiques, changement de comportement...



Activité 1

Le cycle de vie d'un vêtement et les impacts environnementaux : remettre dans l'ordre les différentes étapes de la fabrication à l'élimination d'un vêtement

Activité 2

Décryptage des étiquettes : ce signifie les informations trouvées sur nos étiquettes.

Imaginez l'étiquette éthique ! : en groupe, les élèves imaginent les informations importantes à mentionner sur les étiquettes.

Activité 3

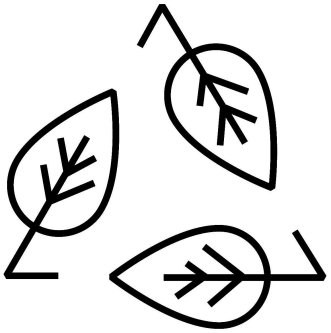
« Tu as un problème ? J'ai une solution ! »

Certains élèves reçoivent une carte comportant un problème ou questionnement qui favorise la «Fast fashion», les autres une cartes proposant des actions concrètes pour changer ces comportements et s'engager vers une mode plus durable.

Les paires se retrouvent et échangent sur les solutions proposées.

Bibliographie (non exhaustive)

- « Espaces de récupération (ESREC) et points de collecte communaux », page du site Internet : https://www.ge.ch/espaces-recuperation-esrec-points-collecte-communaux/espaces-recuperation-esrec
- « Fashion revolution suisse » : https://www.fashionrevolution.ch/bienvenue
- « UNIGE – Une mode durable pour Genève ? Etat des lieux et propositions pour la suite » : https://www.unige.ch/urbanhub/files/6316/8655/4089/230607_UNIGE_Mode_durable_FR_WEB.pdf
- https://agirageneve.ch/action/je-me-renseigne-sur-l-impact-du-secteur-de-la-mode-et-de-la-fast-fashion
- https://www.publiceye.ch/fr/thematiques/industrie-textile
- https://www.hesge.ch/heg/actualites/2021/fast-fashion-les-mode-bas-prix



www.GE.CH

Département du territoire
Service de géologie, sols et déchets
Quai du Rhône 12 — 1205 Genève
T +41 (0) 22 546 70 70 — gesdec@etat.ge.ch — www.ge.ch