CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ARTS – GENEVE Passerelle Architecte d'intérieur
CONSTRUCTION MEUBLE – DESSINS – PROJET – INFOGRAPHIE

Création d'une pergola pour l'école primaire de Lully, route de Soral 152 _ 1233 Bernex, Genève.

Il nous est offert de participer à un projet «inter-école», concernant un projet de pergola sur une des esplanades de l'école primaire de Lully _ située au sud ouest de la commune de Bernex.

Le mandat est piloté par le département Environnement et Services extérieurs de la mairie de Bernex _ Mme Manon Gardiol, en collaboration avec le service du développement durable au DIP _ Département de l'instruction publique, de la culture et du sport _ Mme Claudine Dayer Fournet, et la direction de l'école ...

Des lignes directrices sont à élaborer. Pour l'heure, toutes les pistes restent ouvertes, éco-jardin, mobilier, végétation, nichoirs à oiseaux... Il est convenu que nous dessinions (CFPA_PAI) une pergola sur l'esplanade surplombant la route de Soral. Ce travail s'effectue dans le cadre des ateliers pré-spécialisés, et l'élaboration des documents sera suivie en collaboration avec Federico Neder, Rémy Bochet, et Loïc Muriel.

Pour information, l'édification en zone à bâtir, de constructions de très peu d'importance, dans notre cas, une Pergola «non-couverte», peut être entrepris sans demande d'autorisation de construire sous réserve des dispositions relatives à la protection du patrimoine.

(in wikipédia) _ Une pergola (mot italien venant du latin pergula) est une petite construction de jardin. Elle est utilisée pour servir de support aux plantes grimpantes. Elle est faite de poutres horizontales en forme de toiture, soutenues par des colonnes. Les premières utilisations remontent à l'Antiquité. Le jardin du prieuré d'Orsan possède une pergola sur laquelle repose de la vigne. Elle permet d'ombrager délicatement la terrasse. Actuellement, les pergolas sont souvent associées aux tentes de réceptions, barnum ainsi qu'aux tonnelles.

De nouveaux matériaux comme, par exemple, l'aluminium sont maintenant utilisés pour renforcer la structure. La pergola est avant tout une construction jouxtant la maison qui est devenue un vrai espace à vivre protégeant à la fois des rayons du soleil, mais aussi de la pluie dans sa version bioclimatique.
La pergola bioclimatique est l'évolution moderne de cette construction. Entièrement étanche, elle permet de s'abriter de la pluie et des intempéries.

(in Larousse) _ Tonnelle formée de poteaux ou de colonnes et de poutrelles à claire-voie servant de support à des plantes grimpantes.

Nous considérerons que le travail s'articule sur un programme d'aménagements extérieurs de l'esplanade sud, du dispositif scolaire, de l'école primaire de Lully. La pergola pourra s'augmenter d'objet et/ou petits édicules, soit: Bancs, terrasses, brise soleil, rangements, programme de jeux d'enfants déjà en place...
Cette intervention doit permettre d'améliorer le confort des utilisateurs du bâtiment (enfants de 4 à 6 ans + enseignants), maintenant l'accessibilité à l'esplanade et aux édicules de jeux déjàs présents. Il sera tenu compte de la qualité de l'objet et de la simplicité de sa mise en oeuvre. Son insertion dans le paysage.

Le but de ce projet est un apport d'ombrage pour le préau de l'école. L'ensemble de l'objet est projeté, de préférence, en menuiserie bois, structure et châssis bois, une enveloppe et/ou bardage bois peut être envisagé (brise soleil, brise vent...). Il sera néanmoins ajouré pour maintenir la/les vues.

Les essences utilisées seront locales, elles peuvent être enduites de lazure ou peintes, les surfaces d'aspect naturel seront préférées. Plusieurs résineux offrent des qualités imputrescibles naturelles (p.ex. Mélèze, Pin d'Oregon, Douglas...) à savoir non traité, et de haute résistance.

Avant la fin de leur aboutissement, et sur rendez-vous, vous pourrez aller consulter les techniciens bois du CFPC (Centre de Formation Professionnelle Construction) de la Jonction. Ces étudiants se mettent à votre disposition pour confirmer/infirmer les détails envisagés. Vous aurez ainsi le temps d'ajuster/régler vos plans et documents.

Le choix d'un partenaire pour la réalisation de l'objet est encore à définir (Aigues-vertes, Menuiserie des Services extérieurs de Bernex, Entreprise locale, CFPC...). Une sélection de projet sera transmise pour analyse et chiffrage avant réalisation. D'ou l'importance de la qualité de vos dossiers, et de la pertinence de vos détails. Pour une exécution sans remise en cause.

Votre approche du projet tiendra compte des quatre composantes suivantes, et en sera d'une certaine manière la synthèse, par leur mise en relation les unes avec les autres :
Le CONTEXTE : situation géographique, climatique, économique, sociale, ...
Le MATERIAU : propriétés techniques, résistance, mise en oeuvre, traitement. ..
La FONCTION : programme, ergonomie, pratique ...
La FORME : stabilité (statique), références à des constructions similaires, symbolique, esthétique, ...

TRAVAIL EN EQUIPE
4 groupes de 3 personnes

CALENDRIER
> 03.10.2016 **Présentation sur site**, Lancement et élaboration d'un avant-projet.
Visite sur site, rencontre utilisateurs, questions-réponses...
> 13.10.2016 **Rendu de 15 avant-projets** (1x/pers), et formation de 5 groupes de 3 pers.
Travail comprenant: Plans: pdf, format A3 + papier:
1. Page de titre, avec texte explicatif et image(s) de références.
2. Géométral échelle 1:50, Un plan d'ensemble contextualisant l'insertion.
3. Perspective axonométrique: «assemblée» et «éclatée», au trait,
4. Perspective normale, mise en situation. (SketchUp),
5. Une planche libre explicitant votre démarche, votre approche Développement Durable _ DD.
> 07.11.2016 **Présentation de 5 avant-projets** et retour utilisateurs, commune, services techniques.
Consultation Technique des projets, auprès des techniciens bois du CFPC
Élaboration des 5 projets définitifs, mises à jour suite consultations techniciens bois, comprenant:
Les plans 1. + 2. + 3. + 4. + 5. +
6. Maquette de présentation en balsa, avec silhouettes, échelle 1 :20 ou 1:50 (à définir), +
7. Planche libre, avec principes constructifs et/ou détails spécifiques.
> 24.11.2016 **Présentation du concept**, plans et maquette
> 05.12.2016 Exposition des projets à l'école primaire de Lully (encore à définir)

> 12.2016 Choix d'un objet à réaliser (jury encore à définir)
> 01.2017 Choix d'une entreprise ou d'un partenaire pour réalisation (estimation des coûts, autor. ...)
> 02.2017 Commande et Réalisation en atelier
> 03-04.2017 Pose de l'objet et plantations (si pergola végétalisée).

CRITÈRES DE JUGEMENT

Réponse à la thématique = 4/6 points
• Intérêt de la proposition, rapport au site, au paysage
• Réponse au programme : forme et fonction
• Aspect constructif, faisabilité, adéquation avec le matériaux bois.

Plans et maquettes = 2/6 points
• Précision, justesse, respect des conventions de dessin
• Graphisme, mise en page (titres, etc.)
• Qualité de la maquette.

seo, LM, RB, FN à Genève, Août 2016

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ARTS – GENEVE Passerelle Architecte d'intérieur

CONSTRUCTION MEUBLE – DESSINS – PROJET – INFOGRAPHIE

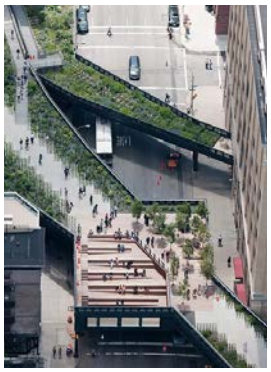
Quelques illustrations de références...



Woodhead Architects Exterior House Lounge



Wall cladding // Ulf Nordjfell, Chelsea Flower Show 2013



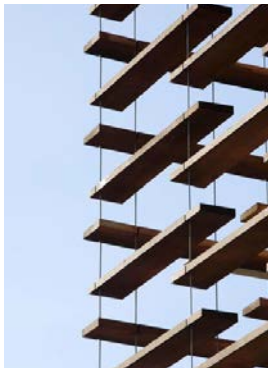
The High Line Park, NYC



The Craziest Starbucks That You've Ever Seen



The Courtyard House / Formwerkz Architects



Q4 on The Boulevard, Smales Farm Technology Office Park, Auckland, New Zealand by Peddlethorp Architects



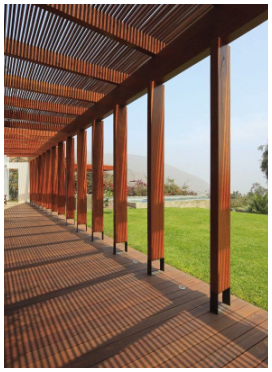
Rooftop Pergola Design, Pictures, Remodel, Decor and Ideas



Pergola & bench



Stobag



Gallery - CyD House / V.Oid - 3



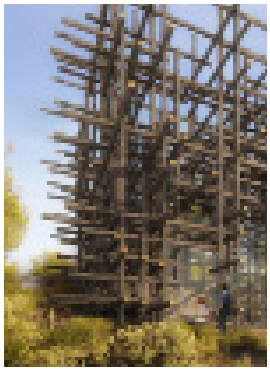
MuCEM, Marseille, France. Architects Rudy Ricciotti et Roland Carta (2013)

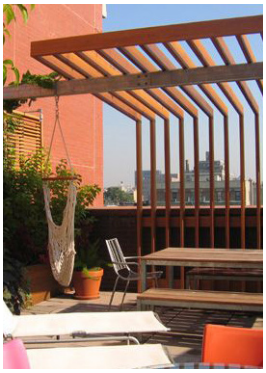


Mugloa Street Brighton by John Maytas Architects

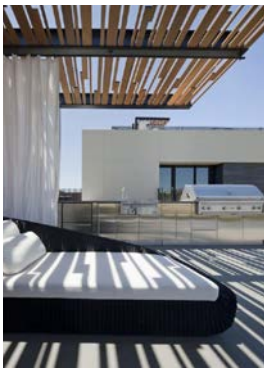

House that looks like it's built out of Lego with its own salon, cinema and...


Pergola, altana czy żagiel ? | AWX2_blog

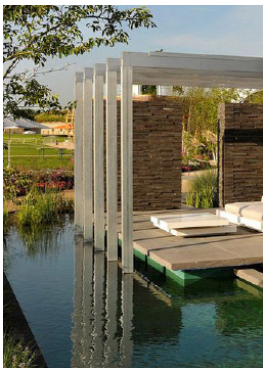

Sou Fujimoto, Geometric Forest Solo House, 2013,


Bunk Beds

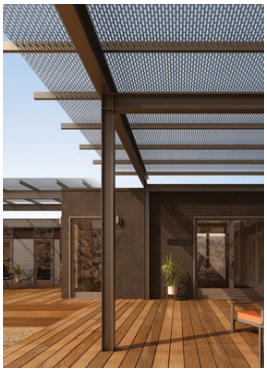

CJWHO ™ (Hillside, South Africa by GASS Architecture...)

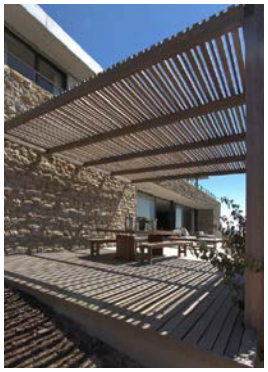

Gallery - Tresarca / assemblageSTU-DIO - 9


Cedar Pavillion 2011 par Modular Garden


Gartenlandschaft peter berg / buga


How To Build The Perfect Pergola!


Blu Homes


A House Nestled Between Rolling Vineyards


Atelier-yok-yok-treedom-03


Modern exterior by Alterstudio trellis


#architecture is to have an empire by one author [kengo kuma]

seo, LM, RB, FN, à Genève, Août 2016

Photographies aériennes _ Situation ...





seo, LM, RB, FN, à Genève, Août 2016

Plan SITG _ Situation ...





seo, LM, RB, FN, à Genève, Août 2016

Photographie «in situ» ...









Photographie «in situ» ... _ suite







seo, LM, RB, FN, à Genève, Août 2016

Notes

seo, LM, RB, FN, à Genève, Août 2016