MODULE 6 : FLUX, CIRCUIT ÉCONOMIQUE ET ENTREPRISE ESS

Commentaires et corrigés pour l'enseignant-e

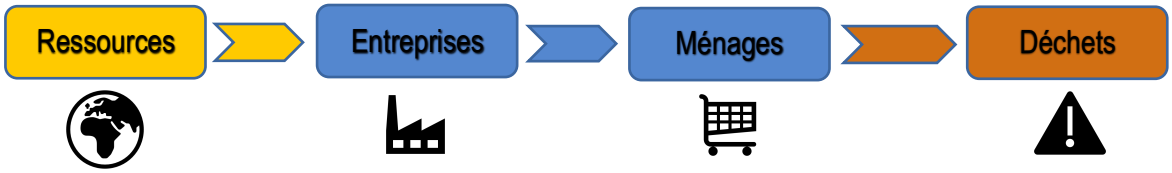


Mots-clés : circuit économique, agent économique, flux physiques, micro-environnement, économie circulaire, recyclage, upcycling
Domaines d'étude : E+S (CFCi, semestre 1 et 2) ; Introduction à l'économie (1ère Collège)
Durée estimée : 1 période
Compétences EDD : Système, Perspective, Rapport aux savoirs

Dans ce module, les élèves découvrent l'environnement spécifique d'une entreprise liée à l'économie sociale et solidaire (ESS), les agents économiques qui interagissent avec elle, et les flux - principalement physiques ou réels - liés à l'activité d'une entreprise ESS.

Idée pédagogique et déroulement
Préalable : pour faciliter l'entrée dans l'exercice, les élèves devraient avoir abordé la notion de circuit économique et avoir au minimum une bonne idée de ce que sont les entreprises et les ménages.

L'idée du module est de faire découvrir aux élèves les principes de l'*économie circulaire* (ou *upcycling*) et ses différences avec un mode de *production traditionnel* (de type production de masse, modèle fordiste, etc.).
Le schéma ci-dessous représente les éléments et les flux relevant d'une production traditionnelle.



Commentaire sur le schéma :
Comme tout schéma, il simplifie quelque peu la réalité, puisque la question des déchets est aujourd'hui prise en compte à travers les principes de pollueurs payeur, taxes de recyclage, etc. Il n'empêche que la question des déchets reste encore peu intégrée dans le processus de production lui-même, mais plutôt géré en aval, *au terme* de ce processus.

Exercice 1 : Schéma d'une production traditionnelle
Lisez et complétez le texte ci-dessous avec les éléments figurant dans l'encadré et dans le schéma.

Déchets	*Ménages*	*Ressources*	*Entreprises*

Dans une optique de production traditionnelle, les *…entreprises…* sont des *agents économiques* qui fabriquent des biens en grandes quantités en utilisant des *…ressources…* : des matières premières ou de l'énergie, par exemple. L'entreprise propose ensuite les biens fabriqués aux *…ménages…* (consommateurs). A la fin de sa durée d'utilisation, les biens deviennent des *…déchets…* . Le problème lié à ces déchets et à leur recyclage ou réutilisation n'est pas central, même s'il commence à être pris en compte depuis quelques années, à travers les taxes de recyclage, par exemple.

Exercice 2 : Travail sur article

Lisez attentivement le Document en annexe (Article *Une œuvre d'art recyclée*) et répondez aux questions ci-dessous.

Note : L'ARTICLE SE TROUVE EN PAGE 3 DU DOCUMENT ELEVE

a) Quel est l'objet, la ressource, qui est au point de départ du cycle de production ?

des bâches (œuvre d'art imprimée du photographe Joël von Allmen)

b) Quels types d'objets sont réalisés à partir de la bâche ? Proposez deux exemples.

Réponses possibles :

Des transats, porte-monnaie, trousses à crayons, sacs, porte-cartes

c) Citez entre guillemets deux arguments de l'article qui montrent l'intérêt du recyclage de l'œuvre d'art.

Réponses possibles :

- « Faire quelque chose d'utile et ludique »
- « qui puisse être utilisé par la population » = dimension sociale
- « Créer des produits qui intéressent les gens » = dimension économique
- « Concrétiser les principes de développement durable »

d) Que fait la Ville de Neuchâtel de l'argent obtenu par la vente des objets transformés ?

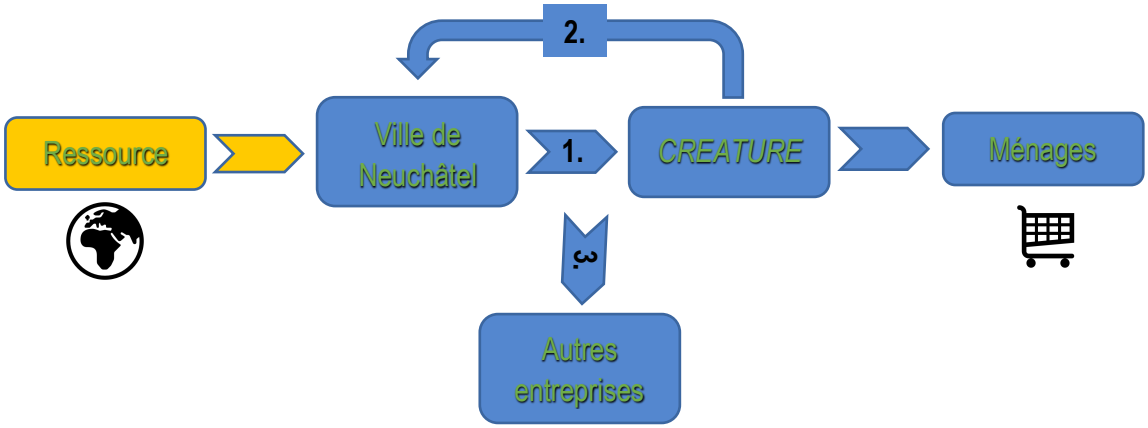
Le bénéfice (env. Fr. 5'000.-) est reversé à *Noël autrement*, organisation qui propose un Noel gratuit et ouvert à tous : dimension sociale

Exercice 3 : Schéma d'une économie circulaire

Relisez le Document en annexe, *Une œuvre d'art recyclée*.

a) Complétez le circuit ci-dessous - centré sur les flux physiques - qui représente le processus d'utilisation des matériaux décrit dans l'article. Vous pouvez vous aider des éléments figurant dans l'encadré.

Entreprise CREATURE *Ménages* *Ville de Neuchâtel* *Ressource (bâche)* *Autres entreprises (heidi.com, Société de navigation, commerçants)*



b) Proposez une légende pour les flèches 1 à 3, qui représentent des flux physiques.

1. livraison des bâches à CREATURE
2. vente des objets transformés à la VdN

3. vente des objets transformés aux Autres entreprises (Note : … qui les vendent à leur tour aux Ménages, ceux-ci n'apparaissant pas dans le schéma pour en faciliter la lecture) _____

c) Repérez et analysez deux différences entre le schéma ci-dessus (économie circulaire) et le schéma proposé à l'exercice 1 (production traditionnelle).

Réponses possibles :

- Le **déchet** devient une **ressource** qui peut être transformée et valorisée à son tour (= économie circulaire), et vendue une nouvelle fois._____
- La notion de **déchet** disparait du circuit. Même si on peut imaginer que les objets recyclés deviendront tôt ou tard des déchets… _____
- La question des déchets et du recyclage fait **partie intégrante** du processus de production, plutôt que de devenir un problème à la fin de ce processus. _____

Compléments d'informations :

- ***Le site Antipodes présente l'ensemble du projet ainsi que les objets réalisés par *CREATURE*. Une séquence vidéo (1'53'') présente le projet artistique.
  http://www.antipodes-neuchatel.ch/
- Article internet sur le projet de recyclage des bâches. *Neuchâtel : nouvelle vie pour la bâche de l'Hôtel-de-Ville*, avril 2016.
  http://www.arcinfo.ch/articles/regions/neuchatel-et-littoral/neuchatel-nouvelle-vie-pour-la-bache-de-l-hotel-de-ville-528511
- **Article internet sur la notion d'*upcycling*. *Upcycling, rien ne se perd, tout se transforme*, avril 2016.
  https://www.consoglobe.com/upcycling-rien-ne-se-perd-tout-se-transforme-cg