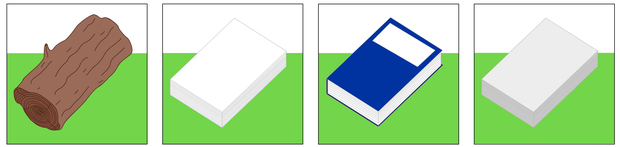
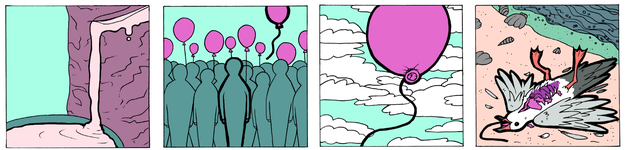


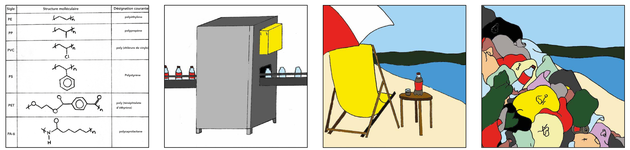
Eden Mizrahi



Joana Ruiz



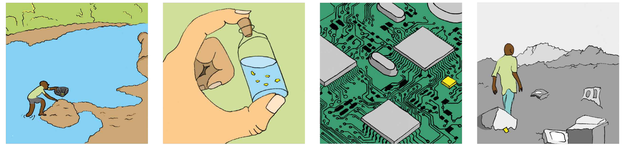
Laura Chappuis



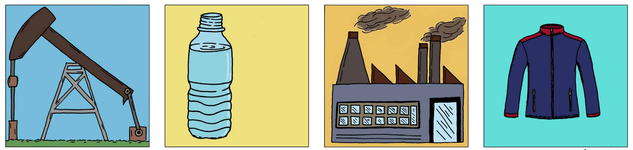
Della Miranda



Capucine Fernez



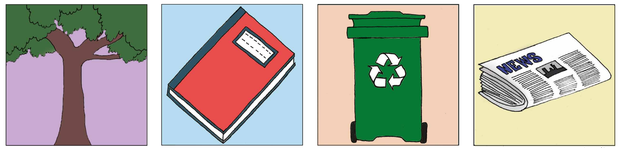
Ludovic Jaquet



Eléonore Leclerq



Amélie Faist



Laura Sierro

cfp arts graphistes a et b, 2e année Atelier Image Françoise Bridel & Joëlle Isoz 2016-2017

L'origine des matériaux et des déchets

Objectif
Représenter les étapes de la vie d'un matériau qui deviendra un déchet.

Travail
Le fait de comprendre l'origine d'un matériau le valorise.
À partir des recherches sur deux matériaux, choisissez, après discussion avec nous, un matériau.
En quatre cases (séquence narrative), montrez son évolution : de son origine, à son recyclage,
(ou non recyclage si cet objet ne se recycle pas).
Vous pourrez peut-être vous inspirer de la conférence de Zoé Cimatti et du spectacle Waste.
Commencez par des esquisses à la main. Vous pouvez vous aider avec d'autres images, photos, peintures, etc., pour réaliser vos 4 images.

Par exemple, la laine :
1 mouton
2 fil à tricoter
3 pullover
4 isolant (ou objet, bonnet par exemple, tricoté avec la laine du pullover usé)

Les quatre images seront réalisées dans la même technique et dans le même style.
Vos images seront innovantes, ayez de l'audace, donnez l'envie de regarder.
Les images doivent être lisibles et faciles à comprendre.

Format
4 images de 9 cm x 9 cm, côte à côte, sur un format A3. 1 cm entre chaque image, centré, horizontal.

Technique
4 dessins à la ligne claire, couleurs à l'ordinateur.

Délai
12 h

Évaluation
1 esquisses, recherches pour deux matériaux, format A
2 intérêt de la séquence, inventivité
1 constante du style
1 soin, aussi de la réalisation à l'ordinateur
1 présence

pourDemain