PROJETS D'ART
PARTICIPATIF POUR NOTRE PREAU



Préau de l'école du Mail

L’art est un véritable support d’analyse, de compréhension, de mobilisation, de participation et surtout de transmission...
Le contexte de mutation que nous vivons, que ce soit sur le plan économique, social, technologique bouscule aujourd'hui le cœur même des pratiques artistiques et culturelles.

Cette remise en question favorise l'émergence ou le renouveau de nombreuses expériences artistiques revendiquant l'implication d'habitants et d'amateurs dans le processus même de création, autrefois chasse gardée de "l'artiste créateur".

Permettre à tout organisme ou personne d’être acteur de son projet dans une dominante artistique. Fédérer autour de pratiques artistiques. S’adapter et co-construire avec le public présent. Utiliser l’art comme outil pour développer l’apprentissage. Prendre du plaisir. Clore l’activité par la délivrance d’un projet fini, exploitable directement auprès des élèves et des habitants du quartier. Ces projets visent également à l’apprentissage de valeurs et de comportements citoyens: respect, partage, vie en communauté...

PROJET 1/MAI 2015

VOLUBILIS
JARDIN VERTICAL



Réalisation d'un jardin vertical



Volubilis

Le long de la rue Gourgas, le grillage pourrait être utilisé pour la création d'un jardin vertical.Chaque élève de l'école, habitants du quartier, associations, crèches, peuvent se joindre au projet. L'idée est de planter dans des bouteilles de PET des plantes grimpantes sur les grilles le long de la rue Gourgas. Des volubilis, mais également des plantes aromatiques.Le projet sera réalisé en collaboration avec l'association Brin de Paille dans le cadre du festival Alternatiba qui se déroulera du 18 au 20 septembre 2015. Les plantations commenceront en mai, ce projet va encore évoluer car j'attends encore les conseils et idées de Roberta Campani pour le choix des végétaux les mieux adaptés à notre projet.

Dans chaque pot sera insérée une photocopie plastifiée avec une partie du visage de l'élève (yeux, bouche, nez), rendant singulière chaque plantation.
Pour l'arrosage durant la période d'été, des arrosoirs seront accrochés à la grilles, les utilisateurs du parc pourront aller les remplir à la fontaine et s'occuper des cultures.
Une information placée sur les grilles incitera les habitants du quartier à participer au jardin en rajoutant ses plantations.
Les jardins collectifs contribuent à renforcer les liens sociaux entre des personnes de générations, de conditions, de classes sociales et d'ethnies différentes. Les jardins collectifs sont aussi des lieux au sein desquels les habitants ont la possibilité de partager et de renforcer des valeurs telles que la solidarité, la convivialité, la tolérance ou encore la bonne entente. Il n'est pas rare que ces lieux puissent être le point de départ d'initiatives favorisant la cohésion sociale. Les jardins collectifs sont une réponse à l'anonymat de la ville. Ils contribuent également à éveiller l'esprit d'entraide auprès des personnes et des collectivités qui les avoisinent.



Pots pour les plantations



Grilles le long de la zone piétonne rue Gourgas

PROJET 2/JUIN 2015

PEINTURE DE GRANDS MANDALAS



Création de plusieurs mandalas peint sur le sol du préau. Le cercle est une figure géométrique dont la symbolique-l'harmonie, la perfection n'échappent pas aux élèves.En montrant quelques exemples choisis, je proposerai ensuite de créer un mandala, dans le respect des symboles qu'il véhicule habituellement: ouverture sur le monde et sur l'autre, concentration sur soi, partage etc. Par groupe les élèves élaboreront des croquis des éléments pouvant entrer dans la création de leurs productions. Ils réaliseront dans un premier temps des mandalas à la craie dans la cour de l'école, qu'ils recouvrerons ensuite avec un badigeon à la chaux (peinture écologique et peu couteuse).
Ce projet collectif serait réalisé au mois de juin, pendant les leçons d'arts visuels.

PROJET 3/septembre 2015

LES FLEURS DU MAIL
PROJET ARTISTIQUE ECO -CITOYEN



Parc Gourgas

Projet d'art participatif éco-citoyens avec les élèves de l'école du Mail, les associations, les habitants du quartier.
Une installation composée de centaines de fleurs réalisées à partir de milliers de bouteilles multicolores recyclées en plastique transparent. Les fleurs seront plantées dans la pelouse du parc Gourgas en face de l'école du Mail.Une réalisation poétique faisant référence à une nature hybride, fruit du croisement de la société de la communication et de l'Internet, basée sur la collaboration et la revalorisation par le recyclage de ce que nous considérions jusqu'alors comme déchet.L'utilisation de matériaux de récupération a pour objectif de susciter une réflexion sur nos modes de consommation et notre mode de vie.
Une action à la fois artistique, ludique et pédagogique pour parler du tri, du processus de création, de l'art contemporain, du monde qui nous entoure, de notre passé , du présent et du futur. Cette collection végétale particulière, «vivante» sert de support et d'illustration à la diffusion des connaissances mais surtout au développement de l'imaginaire.
Les fleurs seront découpées dans des bouteilles de PET, elles seront ensuite fixées sur des tuteurs pour être plantées dans un espace défini de la pelouse du parc. Aucun dommage ne sera causé sur le gazon par l'installation.
Pendant le week-end d'Alternatiba, un atelier participatif serra proposé au public du festival dans le préau de l'école, pour réaliser des fleurs en PET et les rajouter à celles déjà installées.
La semaine suivant le festival, les fleurs seront récoltées et rassemblées à l'école, pour fleurirent les espaces communs de notre école sous une nouvelle forme créative.

Pascale Mori enseignante Arts visuels Ecole du Mail 0766935965 / pascale.mori15@gmail.com