*Les Journées Découvertes du DIP (JDD)*
*Fiche pédagogique*

***Discipline sportive :***

*Rock Acrobatique*

***Association :***

*Rock Dance Company & BC Swing*
*Liens Internet:*

***Bref historique :***

*Le Rock'n'roll Acrobatique est un sport mixant chorégraphie et acrobaties. Reconnu comme tel par Jeunesse & Sport et Swiss Olympic, cette discipline est née de la danse Swing et du Rock'n'Roll des années 60 mais a évolué au fil du temps en s'imprégnant des tendances actuelles tant au niveau des mouvements, du choix musical ou encore des costumes.*

*La pratique de ce sport nécessite à présent de grandes capacités techniques, physiques et mentales. Les performances demandées aux sportifs sont de plus en plus pointues.*

*Les efforts investis ont permis à notre sport de se développer à travers le monde jusqu'à atteindre les World Games (équivalent des Jeux Olympiques pour les sports non-olympiques) depuis 2009.*

*La Swiss Rock'n'Roll Confederation (SRRC) coordonne les activités avec les autres fédérations et les différentes instances sportives. La SRRC est membre de la World Rock'n'Roll Confederation (WRRC) et de la Swiss Dance Sport Federation (SDSF).*

***Matériel nécessaire et infrastructure :***

*Tenue de sport, chaussures adaptées (baskets légères ou basanes).*
*Salle de gym pour les acrobaties ou une salle de danse pour les chorégraphies, une sono, des tapis d'atterrissage de toute épaisseur, une longe, des miroirs*

***Vocabulaire spécifique :***

*Pas de base, 1et2, 3et4, 5et6, kick, rebond, prise de main, danse solo, danse en couple, danse en formation fille, choré, acros, tempo, rythme, figures de danse, changement de place, la hanche, le plongeon, salto arrière, salto avant, les acros tournantes, dulaine, hélice A, le staff, la betta, vivacité, coordination, entraînement, compétition, respect, performance, encouragement, appartenance, passion.*

***But du jeu :***

*Construire et exécuter une chorégraphie avec ou sans acrobaties.*

*La chorégraphie sera adaptée au niveau et à l'âge des danseurs par son rythme, la difficulté des mouvements, l'existence d'acrobaties plus ou moins compliquées, la vitesse d'exécution des mouvementsRègles du jeu*

***Règles du jeu :***

*Les règles sont simples, il faut apprendre la musique, apprendre les pas de base, avoir de bonnes qualités techniques (coordination) et physique (force et résistance) et s'entraîner.*
*En compétition, on exécute notre performance devant 7 juges qui attribue une note selon des critères définis et les 6 meilleurs couples / formations, se qualifient pour les finales ou là, ils exécutent leur chorégraphie sur une musique de leur choix, préparée à l'avance.*

***Meilleur-e-s sportif-ve-s/équipes dans la discipline :***

*Alexei Kondrashin, Darina Kozlova, Ivan Kudryashov, Margarita Charkovskaya, Tobias Bludau, Michelle Uhl Historique : Roman Kolb, Katarina Kolbova, Ivan Iudin, Olga Sbitneva, Maurizio Mandorino, Jade MandorinoMeilleurs athlètes suisse :*

***Meilleur joueur-euse suisse :***

*Nicolas Kuran-Pellegata, Noemi Kuran-Pellegata, Maurizio Mandorino (historique), Jade Mandorino (historique), Richard Cerutti (historique)*

***Grandes compétitions :***

*World Games (= JO pour sport non Olympique), championnat d'Europe et du Monde.*

***Structure organisationnelle :***

