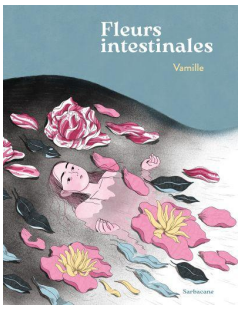
BD Zoom 2025/2026 - Fiches de lecture

Pendant ces prochaines semaines, vous allez lire cinq bandes-dessinées romandes, triées sur le volet. Suite à votre lecture, vous allez élire votre bande dessinée favorite. Cette dernière aura peut-être la chance de se voir honorée du prix "BD Zoom". Afin de réaliser au mieux votre vote, vous allez compléter ces fiches de lecture pour chaque bande dessinée !

Vamille, *Fleurs intestinales,* Editions Sarbacane, août 2025 :



<u>Analyse de la couverture :</u> qu'en pensez-vous ? Quelle(s) technique(s) est/sont employé(es) selon vous ? Quelles promesses de lecture sont véhiculées à travers cette première entrée dans le récit ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la quatrième de couverture :</u> est-ce qu'une continuité entre la couverture et la quatrième de couverture est présente ? Pourquoi ? Quelles sont les informations transmises sur le livre dans cette quatrième de couverture ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la narration :</u> dénommez le type de narration ainsi que la focalisation employée dans le récit. Pourquoi une telle narration a-t'elle été choisie selon vous ? :

……
……
……
……

<u>Analyse d'une planche</u> : choisissez une page (précisez la page choisie!) et décrivez-là avec vos propres mots, tout en n'omettant pas d'employer des termes d'analyses formelles (cadrage, composition, traitement de l'espace, couleurs, lumières, touche picturale) !

Page de la planche choisie : ……

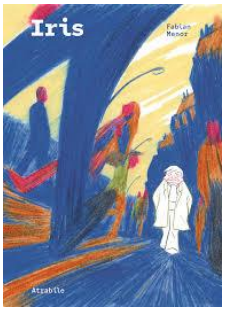
Description de la planche avec des termes d'analyses formelles :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Justification de votre choix : pourquoi avez-vous choisi cette planche ? :

……
……
……
……
……

Fabian Menor, *Iris*, Éditions Atrabile, août 2025



<u>Analyse de la couverture :</u> qu'en pensez-vous ? Quelle(s) technique(s) est/sont employé(es) selon vous ? Quelles promesses de lecture sont véhiculées à travers cette première entrée dans le récit ?

……

……

……

……

<u>Analyse de la quatrième de couverture :</u> est-ce qu'une continuité entre la couverture et la quatrième de couverture est présente ? Pourquoi ? Quelles sont les informations transmises sur le livre dans cette quatrième de couverture ?

……

……

……

……

<u>Analyse de la narration :</u> dénommez le type de narration ainsi que la focalisation employée dans le récit. Pourquoi une telle narration a-t'elle été choisie selon vous ? :

……

……

……

……

<u>Analyse d'une planche</u> : choisissez une page (précisez la page choisie!) et décrivez-là avec vos propres mots, tout en n'omettant pas d'employer des termes d'analyses formelles (cadrage, composition, traitement de l'espace, couleurs, lumières, touche picturale) !

Page de la planche choisie : ……

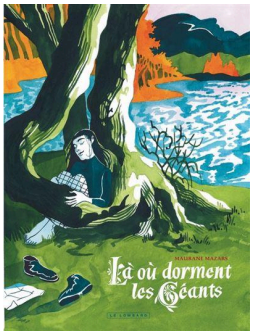
Description de la planche avec des termes d'analyses formelles :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Justification de votre choix : pourquoi avez-vous choisi cette planche ? :

……
……
……
……
……

Maurane Mazars, *Là où dorment les géants*, Edition Le Lombard, avril 2025



<u>Analyse de la couverture :</u> qu'en pensez-vous ? Quelle(s) technique(s) est/sont employé(es) selon vous ? Quelles promesses de lecture sont véhiculées à travers cette première entrée dans le récit ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la quatrième de couverture :</u> est-ce qu'une continuité entre la couverture et la quatrième de couverture est présente ? Pourquoi ? Quelles sont les informations transmises sur le livre dans cette quatrième de couverture ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la narration :</u> dénommez le type de narration ainsi que la focalisation employée dans le récit. Pourquoi une telle narration a-t'elle été choisie selon vous ? :

……
……
……
……

<u>Analyse d'une planche</u> : choisissez une page (précisez la page choisie!) et décrivez-là avec vos propres mots, tout en n'omettant pas d'employer des termes d'analyses formelles (cadrage, composition, traitement de l'espace, couleurs, lumières, touche picturale) !

Page de la planche choisie : ……

Description de la planche avec des termes d'analyses formelles :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Justification de votre choix : pourquoi avez-vous choisi cette planche ? :

……
……
……
……
……

Bénédicte Muller, *La tête sur mes épaules,* Edition Atrabile, septembre 2025



<u>Analyse de la couverture :</u> qu'en pensez-vous ? Quelle(s) technique(s) est/sont employé(es) selon vous ? Quelles promesses de lecture sont véhiculées à travers cette première entrée dans le récit ?

……
……
……
…….

<u>Analyse de la quatrième de couverture :</u> est-ce qu'une continuité entre la couverture et la quatrième de couverture est présente ? Pourquoi ? Quelles sont les informations transmises sur le livre dans cette quatrième de couverture ?

……
……
……
…….

<u>Analyse de la narration :</u> dénommez le type de narration ainsi que la focalisation employée dans le récit. Pourquoi une telle narration a-t'elle été choisie selon vous ? :

……
……
……
…….

<u>Analyse d'une planche</u> : choisissez une page (précisez la page choisie!) et décrivez-là avec vos propres mots, tout en n'omettant pas d'employer des termes d'analyses formelles (cadrage, composition, traitement de l'espace, couleurs, lumières, touche picturale) !

Page de la planche choisie : ……

Description de la planche avec des termes d'analyses formelles :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Justification de votre choix : pourquoi avez-vous choisi cette planche ? :

……
……
……
……
……

Mariemo, *Pied à terre, une expédition à bord de l'océan viking,*
***E*ditions Antipodes, septembre 2024**



<u>Analyse de la couverture :</u> qu'en pensez-vous ? Quelle(s) technique(s) est/sont employé(es) selon vous ? Quelles promesses de lecture sont véhiculées à travers cette première entrée dans le récit ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la quatrième de couverture :</u> est-ce qu'une continuité entre la couverture et la quatrième de couverture est présente ? Pourquoi ? Quelles sont les informations transmises sur le livre dans cette quatrième de couverture ?

……
……
……
……

<u>Analyse de la narration :</u> dénommez le type de narration ainsi que la focalisation employée dans le récit. Pourquoi une telle narration a-t'elle été choisie selon vous ? :

……
……
……
……

<u>Analyse d'une planche</u> : choisissez une page (précisez la page choisie!) et décrivez-là avec vos propres mots, tout en n'omettant pas d'employer des termes d'analyses formelles (cadrage, composition, traitement de l'espace, couleurs, lumières, touche picturale) !

Page de la planche choisie : ……

Description de la planche avec des termes d'analyses formelles :

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Justification de votre choix : pourquoi avez-vous choisi cette planche ? :

……
……
……
……
……

À vous de vous prêtez au jeu !

Vous allez vous glisser dans la peau de l'auteur.e et dessiner votre version d'une des histoires (parmi les cinq bandes dessinées lues) :

Titre de la bande dessinée choisie : ……

Votre planche de bande dessinée :

-> Maintenant, échangez vos planches et faites-vous deviner les bandes dessinées ré-interprétées !