OFFRE DU MEG POUR LES CLASSES DU SECONDAIRE I et II – 2025 - 2026



Retrouvez toutes les informations **sur** : www.meg.ch**, onglet Visite de groupe > Scolaire puis Réservations**.

https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaire-pre-parascolaire

Visitez le MEG:

- Réservation en ligne uniquement, au minimum deux semaines avant la date souhaitée pour une visite guidée et jusqu'au jour même pour une visite autonome
- Visites gratuites pour toutes les institutions du canton de Genève
- 25 élèves maximum par groupe
- Pour toutes question : publics.meg@geneve.ch

Exposition permanente

«Les Archives de la Diversité Humaine»

Plus de 1000 objets, admirables messagers des cultures du monde, ont été soigneusement sélectionnés parmi les 70'000 qui composent les collections du MEG.



Visite: *Penser la durabilité avec les collections du MEG*

Secondaire I & II

En partant d'objets qui parlent du rapport entre l'humain et son environnement, cette visite aborde la question de la durabilité dans l'utilisation des ressources naturelles. Une invitation à s'inspirer de diverses manières d'être en lien au vivant pour penser des alternatives aux dégradations climatiques actuelles et agir durablement au quotidien.

Informations pratiques :

Durée d'1 heure
Jours: mardi, mercredi, jeudi et vendredi
Horaires: 8h45, 10h30, 13h30 et 15h
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises
L'accès à l'exposition permanente est gratuit
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Réservations : https://billetterie-meg.geneve.ch/selection/timeslotpass?productId=10229223336778&ot=1



Visite: *Zik ou pas Zik*

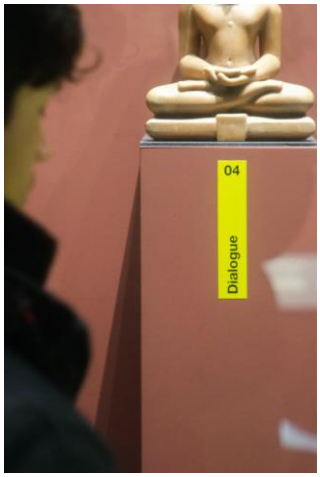
Secondaire I & II

À partir des riches fonds sonores du MEG, ce parcours vous invite à questionner la catégorie de «musique» en résonance avec celle de «bruit». Grâce à un moment d'écoute et de discussion, découvrez quels sont les critères qui définissent la musique dans différentes cultures. Puis mettez en pratique ces critères pour définir la musique que vous aimez ou que vous détestez.

Durée d'1 heure
Informations pratiques :
Jours: mardi, jeudi et vendredi
Horaire: 8h45, 10h30, 13h30 et 15h
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises



L’accès à l’exposition permanente est gratuit
Accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de prévenir).
Réservations : https://billetterie-meg.geneve.ch/selection/timeslotpass?productId=10229228412236&ot=1



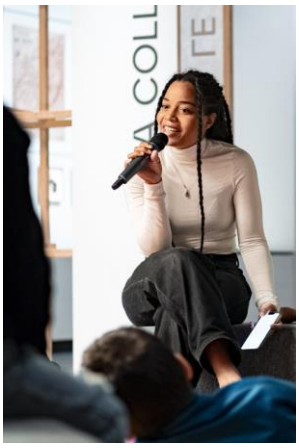
Visite: *Objets sensibles ? Un musée en dialogue.*

Secondaire II (dès 16 ans)

Le « Parcours dialogue » dans l’expositi on permanente vous propose d’entendre de nouveaux récits sur l’histoire, la signification et la place toute particulière qu’occupe certains objets, notamment les objets dits sensibles, dans les collections du musée. Quels sont les enjeux de ce dialogue ? Qui sont les personnes qui l’initient ? Que ces objets soient exposés, retirés ou encore restitués, cette visite vous invite à saisir ce qui se joue à l’heure actuelle dans les collections du MEG tout en vous proposant de prendre part à ces différents dialogues.

Informations pratiques

Durée d'1h30
Jours: mardi, merc redi, jeudi et vendredi
Horaires: 8h45, 10h30 et 13h30
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises
L’accès à l’exposition permanente est gratuit
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Réservation : https://billetterie-meg.geneve.ch/selection/timeslotpass?productId=10229228412230&ot=1



Atelier de discussion : Notre héritage colonial

Secondaire I et II (dès 14 ans)

Les élèves choisissent un sujet de discussion parmi une liste de thématiques liées aux collections du musée. Une courte visite de l’exposition permanente leur permet de comprendre comment cette thématique résonne avec les expositions.

Représentations et stéréotypes: Comment les images héritées de la colonisation influencent-elles notre perception des cultures et des minorités?
Inégalités et discriminations: Quels liens existent entre les injustices actuelles et l’histoire coloniale?
Appropriation culturelle: Que signifie s’approprier des éléments d’une autre culture sans respecter leur sens?
Décolonisation des savoirs: Comment repenser les histoires et idées enseignées en écoutant d'autres perspectives?
Responsabilité et réparations: Que peuvent faire les musées pour réparer les torts du passé?

Après avoir exploré le sujet choisi, les élèves réfléchissent de manière coopérative, avec un outil de discussion ludique. Les guides et enseignant-e-s animent le dialogue sans y participer directement.

En encourageant un dialogue ouvert et respectueux, il sensibilise les jeunes à l’importance de déconstruire les imaginaires coloniaux pour promouvoir une société plus juste et inclusive.

Informations pratiques :



Durée de 2h30
Jours: mardi et vendredi
Horaires: 8h45 et 13h30
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises
L'accès à l'exposition permanente est gratuit
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Réservations : https://billetterie-meg.geneve.ch/selection/timeslotpass?productId=10229228412231&ot=1



Visite : Racisme et Musée, on en discute.

Secondaire I & II

Une visite pendant laquelle est ouvert un espace de discussion pour aborder la question du racisme en évoquant le rôle de l'institution muséale dans sa construction et en invitant les participant-e-s à se questionner sur leur propre posture vis-à-vis du racisme. À travers diverses activités qui favorisent l'observation et la réflexivité, les participant-e-s réfléchissent à comment les « races » ont été inventées et justifiées par des institutions telles que les musées, et ce à travers la construction de l'image de l'autre, de l'étrange, de l'exotisme qui nourrit la différenciation et les préjugés à la base des mécanismes de discrimination. Les élèves comprennent également le rôle et la place de la Suisse dans l'histoire globale du racisme moderne (en lien avec la colonisation et l'esclavagisme) et comment ces représentations perdurent et sont perpétuées et comment elles nous sont socialement transmises.

Les visites sont animées par l'association Dialogue en route.

Informations pratiques

Durée d'1h30
Jours: vendredi
Horaires: 14h à 15h30
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises
L'accès à l'exposition permanente est gratuit
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Réservations : https://billetterie-meg.geneve.ch/content#

Exposition temporaire



«Afrosonica – Paysages sonores» Jusqu'au 4 janvier 2026

Secondaire I et II

Le MEG invite vos classes à une immersion sensorielle unique avec Afrosonica - Paysages sonores. Cette exposition explore le rôle fondamental du son et de la musique dans les sociétés africaines et leurs diasporas. Grâce à des instruments, des archives sonores et des installations interactives, vos élèves pourront expérimenter la musique comme un moyen de communication, de transmission et de connexion.

Ce parcours invite à une écoute attentive pour comprendre comment les sons relient passé et présent, tradition et innovation. De la musique traditionnelle aux créations électroniques contemporaines, Afrosonica montre la diversité et la richesse des expressions sonores africaines.



Informations pratiques :

Durée d'1 heure
Jours: mardi, mercredi, jeudi et vendredi
Horaires: 8h45, 10h30, 13h30 et 15h
Gratuit pour toutes les classes du canton de Genève
CHF 50 pour les classes non genevoises
L'accès à l'exposition temporaire est payante, voir les tarifs.
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Réservations : https://billetterie-meg.geneve.ch/selection/timeslotpass?productId=10229207534021&ot=1

Ressources



Les visites pour les enseignant-e-s:

Prochaine -visite le **mardi 9 septembre de 15h à 17h**. Inscription obligatoire.
Merci d'écrire à publics.meg@geneve.ch en mentionnant dans l'objet «Visite AFROSONICApour enseignant-e-s 9 septembre » puis vos coordonnées. Attention à bien indiquer la date.
Plus d'informations sur le site web du meg sou : programme d'activités.

La Bibliothèque Marie Madeleine Lancoux:

45'000 documents (ouvrages, DVD, CD, BD, etc.) empruntables dont une collection de livres pour enfants.
Le Salon de musique avec plus de 17'000 heures d'enregistrements sonores à consulter.
Plus d'information sur le site Internet du MEG, onglet Savoirs > Bibliothèque.



Des aides à la visite

Des audioguides pour les adultes (Parcours Dialogue) et des informations sur l'exposition Rencontres sont disponibles ici : https://www.meg.ch/fr/expositions/archives-diversite-humaine

L'audio guide pour les adultes pour l'exposition Afrosonica est disponible ici : https://www.meg.ch/fr/expositions/afrosonica-paysages-sonores

À l'accueil du musée vous pourrez vous procurer un « Carnet de visite - Afrosonica» pour les enfants dès 8 ans.

Matériel pédagogique pour la thématique : Racisme et Musée disponible sur le site de Dialogue en Route : Offre