À VOIR AU MAMCO
NOTRE SÉLECTION POUR LES CLASSES



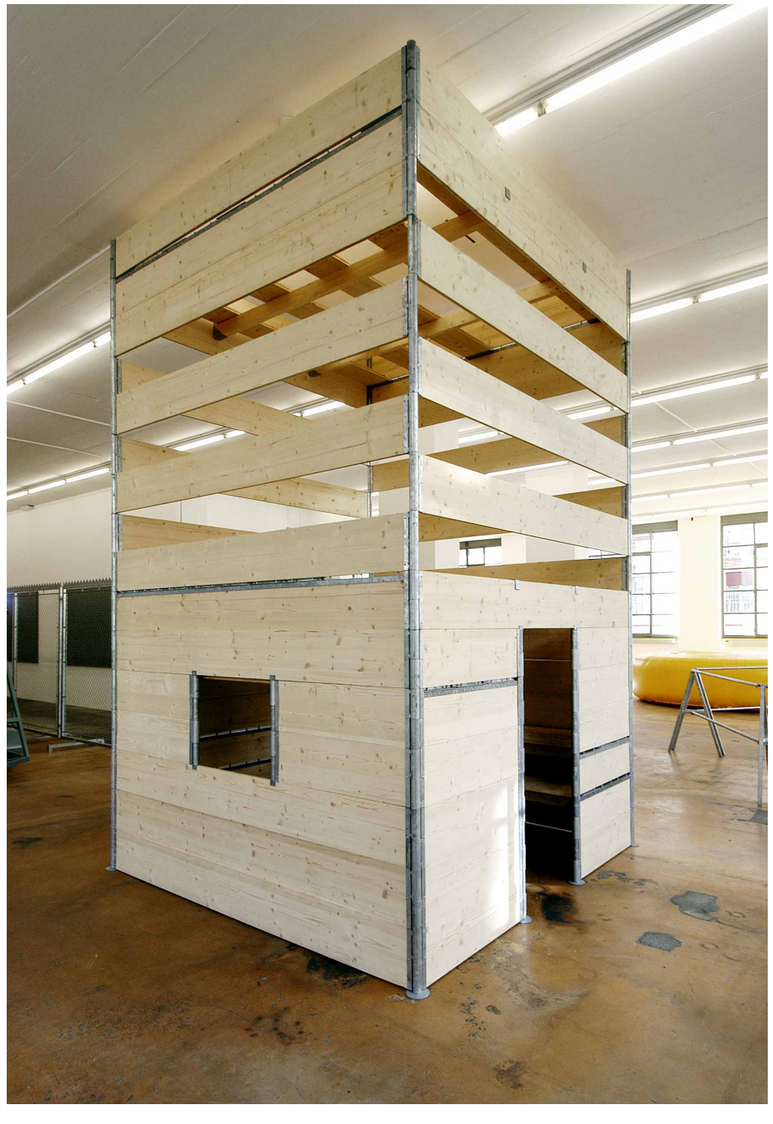
ANNÉE SCOLAIRE 2025/26

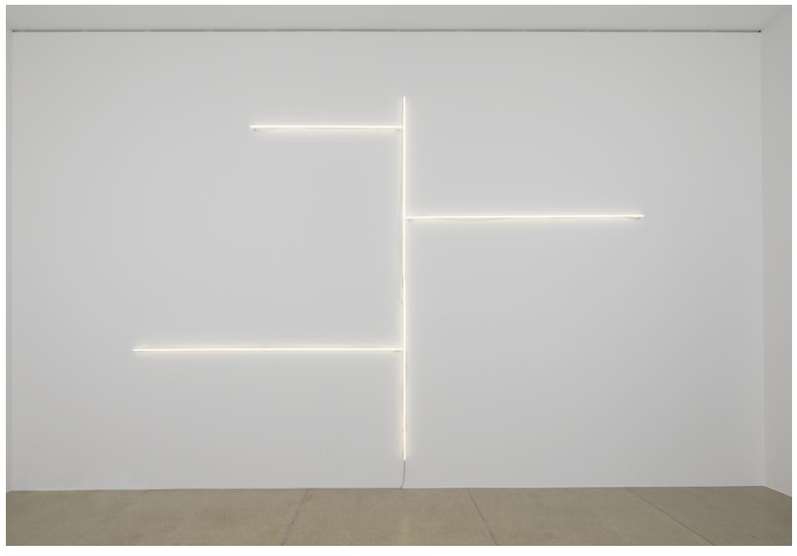
DÈS LE 5 JUIN ET JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE 2025

PSOT NETEBRAS XUL

AU 32 RUE DE L'AVENIR, 1207 - GENÈVE
(EN FACE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES)





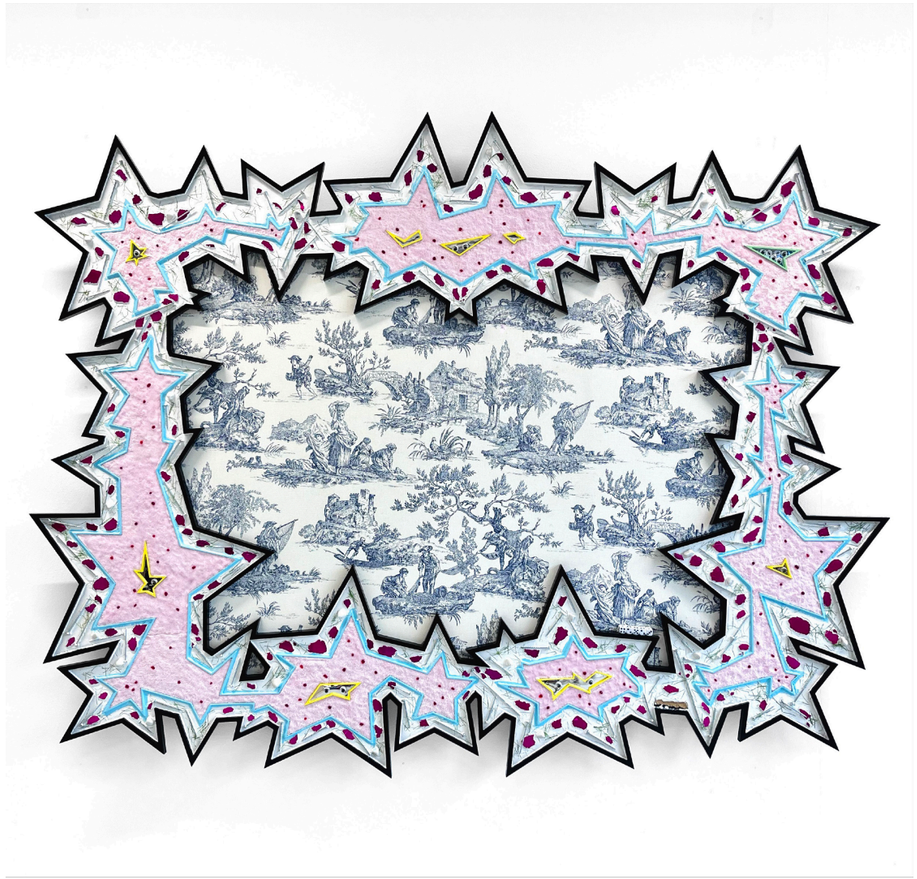




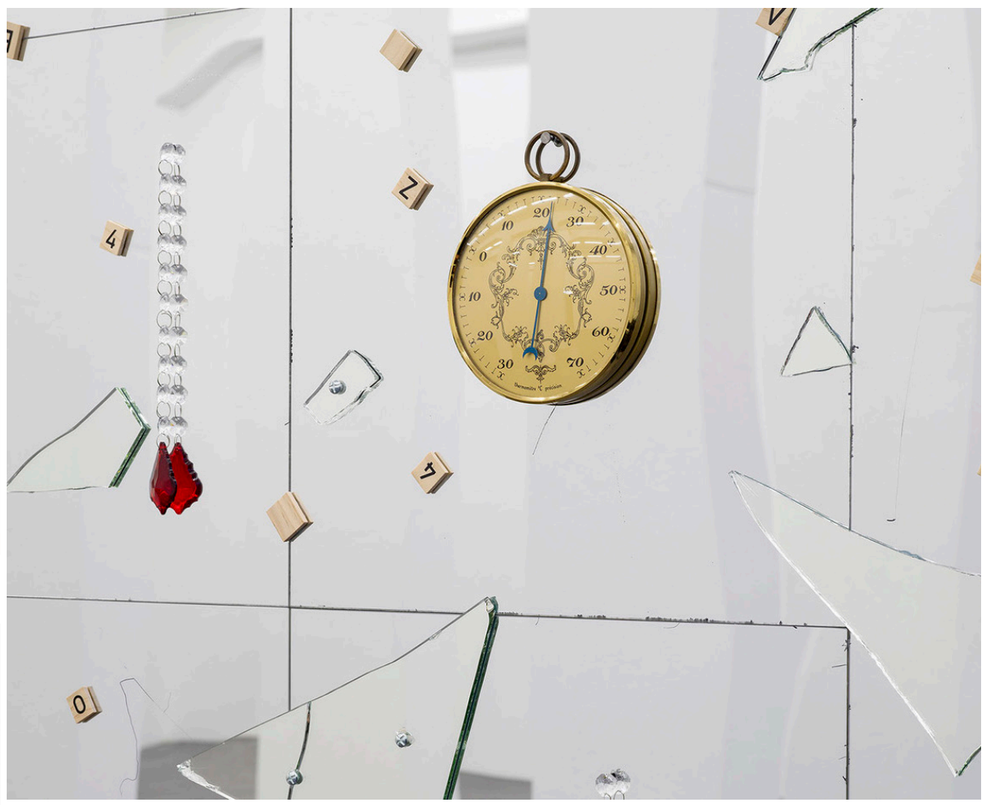


LE BÂTIMENT DU MAMCO ÉTANT EN RÉNOVATION; NOUS ORGANISONS CETTE ANNÉE DES EXPOSITIONS DANS D'AUTRES LIEUX. L'EXPOSITION PSOT NETEBRAS XUL (ANAGRAMME DE LA DEVISE GENEVOISE) INAUGURE LA PREMIÈRE SAISON DE NOTRE PROGRAMME HORS LES MURS. ELLE SE TIENT DANS UN LIEU INÉDIT AUX EAUX-VIVES, DONT LA TYPOLOGIE INDUSTRIELLE RAPPELLE LES ESPACES DE LA SIP QUE LE MAMCO OCCUPE DEPUIS SON OUVERTURE. CETTE EXPOSITION PROPOSE DE RETRACER L'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN À GENÈVE : DE L'EMERGENCE DES COLLECTIFS D'ARTISTES À LA CREATION DES GALERIES ET DES INSTITUTIONS PROMOUVANT UNE SCÈNE LOCALE DES ANNEES 90 À NOS JOURS. ELLE RASSEMBLE DES ŒUVRES DE LA COLLECTION DU MAMCO ET DES PRODUCTIONS PLUS RÉCENTES, COMME AUTANT D'INDICES D'UNE SCÈNE EN PERMANENTE TRANSFORMATION. CETTE EXPOSITION PERMETTRA D'ABORDER LES MULTIPLES FORME/MEDIUMS DE CRÉATION CONTEMPORAINE MAIS AUSSI LA PLACE DE L'ARTISTE DANS LA SOCIETE, LES EFFETS DE GENERATION, LE RÔLE D'UNE ÉCOLE D'ART ET CELUI DES INSTITUTIONS.

DÈS LE 30 OCTOBRE ET JUSQU'AU 20 DECEMBRE 2025
SARAH BENSLIMANE PRIX CULTUREL MANOR
À LA SOCIÉTÉ DES ARTS, PALAIS DE L'ATHÉNÉE









SARAH BENSLIMANE EST PEINTRE. ELLE APPARTIENT À UNE GÉNÉRATION D'ARTISTES POUR QUI INTERNET, SON FLUX INFINI ET ABONDANT D'IMAGES ET D'INFORMATIONS A FONDAMENTALEMENT DÉTERMINÉ SON RAPPORT AU MONDE.
LE TRAVAIL DE L'ARTISTE CONSISTE PRINCIPALEMENT À COMPOSER AVEC DES OBJETS QUOTIDIENS, DÉTACHÉS DE LEUR CONTEXTE QU'ELLE RECONFIGURE SELON UNE LOGIQUE SPÉCIFIQUE. CHAQUE ÉLÉMENT A ÉTÉ SOIGNEUSEMENT CHOISI ET RÉINTRODUIT DANS UNE NOUVELLE GRAMMAIRE: CLOUS, PERLES, CARREAUX ET AUTRES OBJETS BRILLANTS ET BON MARCHÉ QU'ELLE TROUVE DANS LES BRIC-À-BRAC SONT DES MATIÈRES PREMIÈRES. CE QUI SEMBLE L'INTÉRESSER DANS LA VARIÉTÉ DE CES ÉLÉMENTS C'EST LE CHOC DES TEXTURES. SES TABLEAUX SONT À L'ÉQUILIBRE ENTRE PEINTURE ET SCULPTURE, L'ABSTRACTION ET LE DÉCORATIF, LE PASTICHE ET L'AUTHENTIQUE. EN 2024, SARAH BENSLIMANE A ÉTÉ LAURÉATE DU PRIX CULTUREL MANOR. À L'OCCASION DE CETTE EXPOSITION À GENÈVE ELLE PRÉSENTE UNE SÉLECTION D'OEUVRES INÉDITES.

AU PRINTEMPS 2026

PROJET PARTICIPATIF DIAL A POEM DE JOHN GIORNO

AUX BAINS DES PÂQUIS ET DIVERS LIEUX GENEVOIS



EN 1968, LE POÈTE AMÉRICAIN JOHN GIORNO (1936-2019) LANCE DIAL-A-POEM, UN PROJET QUI INTÈGRE LA POÉSIE DANS LA VIE QUOTIDIENNE, EN LA DIFFUSANT SOUS FORME PERFORMÉE PLUTÔT QU'ÉCRITE. AINSI POÈTES, ARTISTES ET ACTIVISTES ENREGISTRENT LEUR VOIX ET PARTAGENT LEURS IDÉES. DIAL-A-POEM PERMET AUX AUDITEURS ET AUDITRICES D'ÉCOUTER CES POÈMES EN COMPOSANT UN SIMPLE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE. CHAQUE APPEL DIFFUSE UN ENREGISTREMENT ALÉATOIRE, OFFRANT À CHAQUE PERSONNE UNE EXPÉRIENCE D'ÉCOUTE UNIQUE. PRÈS DE 60 ANS APRÈS CETTE PREMIÈRE VERSION, LE MAMCO, EN COLLABORATION AVEC GIORNO POETRY SYSTEMS, ORGANISE LE PROJET DIAL-A-POEM SWITZERLAND, ET RASSEMBLE DES VOIX VENUES DES DIFFÉRENTS TERRITOIRES LINGUISTIQUES DE SUISSE. POÈTES, ÉCRIVAINES, PENSEUSES, FIGURES DU THÉÂTRE, DU CINÉMA OU PARO-LIER-ES : LEUR MOYEN D'EXPRESSION EST FORGÉ À PARTIR DU MOT, DE SON SENS, DE SA SONORITÉ, DE SON DESSIN. LES TEXTES AINSI RÉUNIS SERONT AUTANT DE CADEAUX DONNÉS À CELLES ET CEUX QUI COMPOSERONT LE NUMÉRO .

VISITES DE PRÉSENTATION POUR LES ENSEIGNANTS
TOUS DEGRÉS CONFONDUS AVEC REMISE DE PISTES
PÉDAGOGIQUES

DATES

PSOT NETEBRAS XUL
MERCREDI 11 JUIN DE 16H30 À 18H

SARAH BENSLIMANE
MARDI 4 NOVEMBRE DE 17H30 À 19H

SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE :
VISITES@MAMCO.CH

MAMCO
GENEVE