Les Éditions Zoé dans les établissements scolaires

MÉDIATION CULTURELLE LITTÉRAIRE



Atelier de médiation culturelle littéraire *Une image pour un imaginaire* au salon du livre de Genève avec deux classes d'ACCESII - Rousseau dans le cadre du projet : Journal de bord autour de *L'analphabète* d'Agota Kristof, 2025

Les actions de médiation pour les élèves des SI et SII

Pour les rencontres et ateliers d'écriture, les modalités d'intervention s'adaptent aux enjeux pédagogiques, aux besoins méthodologiques des enseignant·e·s. Les ateliers permettent aux élèves de se familiariser de manière créative à l'acte d'écrire. L'intérêt est décuplé si la classe a pu lire en amont, un des textes de l'auteur·e. Celui-ci vient enrichir et accompagner un cours. Pour chaque projet, les professeur·e·s sont invité·e·s à prendre contact avec la responsable de médiation dès le mois de juin pour un projet conséquent, et dès la mi-août pour tout autre projet sur l'année scolaire.

Les actions

1. **Introduction à la chaîne du livre, en classe: du manuscrit au livre, de la conception d'un ouvrage à sa mise en librairie, de l'auteurice au à la lecteurice**

Sensibiliser les élèves à l'ensemble des métiers liés à la fabrication d'un livre et au travail d'édition, de sa création à sa visibilité en librairie ou en bibliothèque
Durée: 1 période
Dates proposées: du 15 septembre 2025 au 15 juin 2026
Présentation réalisée par une des membres de l'équipe de médiation

2. **Atelier d'écriture et/ou rencontre**

Les sujets abordés peuvent être ceux traités par les auteurices dans leurs livres ou un thème vu en classe. Plusieurs types de rencontres sont possibles, notamment avec :
– des auteurices* qui ont une ouverture lumineuse sur le monde ou qui écrivent des œuvres à plusieurs mains comme Aude Seigne, Bruno Pellegrino, Daniel Vuataz, Anne-Sophie Subilia, Blaise Hofmann, Sonia Molinari, Jérémie Gindre, Anne Brécart ou Arthur Brügger ;
– des auteurices* à l'identité métissée et à l'écriture imagée, haute en couleurs, qui oxygènent la littérature et la langue française, comme Max Lobe ou Gabriella Zalapì.
Durée : 2 périodes à la suite
Dates proposées : du 1er octobre 2025 au 31 mai 2026
**Ces ateliers pourront se réaliser en fonction de la disponibilité des auteurices.*

3. **Atelier d'écriture spécifique autour de *Ne pas laisser le temps à la nuit* :**

3 possibilités
« comment faire ressortir l'ambiance d'un lieu ou comment planter un décor »
« comment créer des personnages et des dialogues »
« comment construire une intrigue »

Sonia Molinari, après une présentation de son roman suivie d'une explication quant à sa construction, conviera les élèves à rédiger un texte après une mise en jambe avec des exercices d'échauffement ou de réflexion, en choisissant un lieu, un décor, en définissant une perspective, en utilisant les sens et en y ajoutant une dimension émotionnelle.
Durée: 2 périodes à la suite
Dates proposées: du 1er octobre 2025 au 31 mai 2026

4. **Atelier : Une image pour un imaginaire pour les SI**

Entrer dans la chaine du livre par la 1e de couverture : qui la crée, pourquoi, comment et avec quel texte en 4e de couverture ? Après une approche théorique, place à l'imaginaire à partir du visuel, suivi d'un temps d'écriture.
Durée: 2 périodes à la suite
Dates proposées: du 1er octobre 2024 au 31 mai 2025

5. **Autres possibilités à la carte**

Pour les SI et SII :

- **Parrainage** d'une classe par un·e auteur·e sur un projet initié par le·la professeur·e,
- **Réalisation** d'un projet de médiation littéraire avec une classe sur plusieurs mois en collaboration avec le·la professeur·e autour d'un·e auteurice classique ou contemporain·e.
- **Pour les SII :** Accompagnement d'une classe par un·e auteurice sur un travail de maturité.

Les partenaires

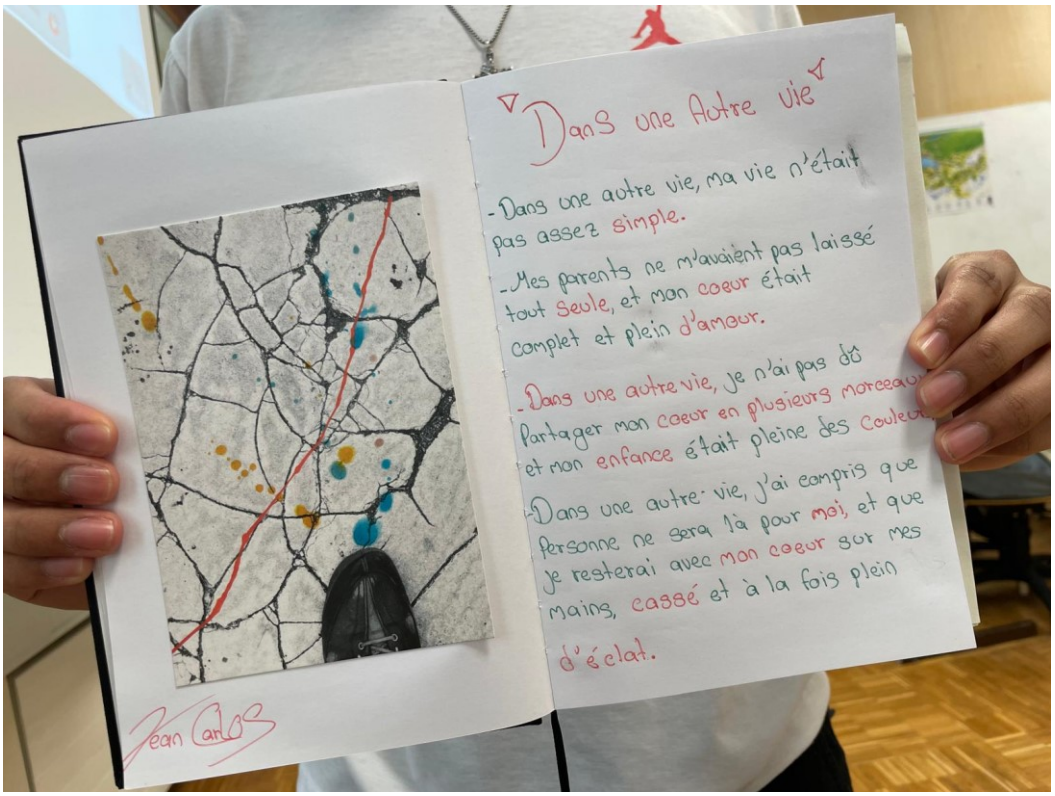
Les principaux partenaires des actions de médiation sont le Service du livre et de l'édition du Département de l'instruction publique de Genève, École et Culture, Le Livre à l'école et le Fonds Vivre Ensemble. Pour certains projets plus spécifiques, les éditions Zoé peuvent

s'associer à d'autres partenaires culturels comme la Maison Rousseau et de la littérature, le Salon du livre de Genève, le musée de l'Élysée de Lausanne, le Grand Théâtre de Genève, le Cercle de la librairie et de l'édition avec Genève Lit ou encore le théâtre Forum Meyrin.

Contact

Si vous êtes intéressé·e par des actions de médiation littéraire au sein de votre classe, école ou bibliothèque, vous pouvez contacter M^{me} Sandy Monney aux Éditions Zoé, responsable de la médiation. Il est souhaitable d'anticiper votre demande plusieurs mois à l'avance afin de pouvoir l'inscrire au programme et ainsi de répondre au mieux à vos attentes.

Sandy.monney@editionszoe.ch // 022 309 36 06



Classe Acces II, atelier : *Une image pour un imaginaire*, 2025

ZOE