CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE

Programme pour les scolaires

Ateliers mobiles dans les classes



ATELIER *POV*, D'APRÈS UNE IMAGE D'HANNAH DARABI

Présentation générale des ateliers

Le Centre de la photographie Genève propose des ateliers mobiles autour de la photographie directement dans les classes. Ces ateliers sont menés par une artiste photographe et médiatrice du Centre de la photographie.

Le projet de ces ateliers et d'offrir aux élèves une éducation au regard et aux images. En effet, iels sont tous·x·t·e·s concerné·e·x·s par la photographie, qu'elle se trouve en ligne, sur les portables ou dans l'espace public. Par ces ateliers, le Centre de la photographie Genève propose de penser les images et d'offrir une lecture conscientisée de ces dernières. Deux ateliers proposent une réflexion sur la photographie et son vocabulaire spécifique, adapté au secondaire 1 et 2.

L'atelier *Auto-représentation* se penche sur l'autoportrait et la manière dont il a été réalisé par différent·e·x·s artistes et photographes. À l'heure du selfie et de l'auto-représentation sur les réseaux sociaux, cet atelier permet d'interroger le rapport à soi et aux autres par l'image, et de repenser la lecture de ces dernières. Cet atelier comprend de la lecture d'image avec des notions de langage visuel (composition, cadrage, mise en scène, lumière), ainsi qu'un exercice pratique. Il s'adresse au primaire 2 à partir de la 7P, ainsi qu'au secondaire 1.

L'atelier *Contextes d'images* s'intéresse aux contextes de diffusion et de partage des images en ligne, ainsi qu'aux question de surveillance notamment avec la reconnaissance faciale. Cet atelier permet de s'interroger sur l'usage des images sur les réseaux sociaux mais aussi sur la technologie et son rapport à la vie privée. Il comprend une partie théorique avec des travaux d'artistes, de la lecture d'image avec des notions de langage visuel, ainsi qu'un exercice pratique. Il s'adresse au secondaire 1 et 2.

Plus de détails aux pages 3 à 6.

Atelier *AUTO-REPRÉSENTATION*

L'atelier *Auto-représentation* se penche sur l'auto-portrait et la manière dont il a été réalisé par différent·e·x·s artistes et photographes. À l'heure du selfie et de l'auto-représentation sur les réseaux sociaux, cet atelier permet d'interroger le rapport à soi et aux autres par l'image, et d'en repenser la lecture.

Qu'est-ce qu'un autoportrait ? Comment parler de soi, qu'est-ce que l'on choisit de montrer aux autres ? Peut-on parler de selfie lorsqu'on fait un autoportrait photo ? Cet atelier permet d'apprendre à voir les choix d'un·e photographe et à penser consciemment les images. Il se focalise plus particulièrement sur la notion de l'auto-portrait et ses potentiels de récit.

Déroulé de l'atelier :
1. Lecture d'images (30 minutes)
En groupe et à partir d'une sélection d'images proposées par la médiatrice, apprendre à regarder les choix et point de vue des photographes dans leurs autoportraits. Introduction des notions de langage visuel : auto-représentation, cadrage, composition, lumière, sujet, série.

2. Atelier pratique (40 minutes + 20 minutes)
À travers un atelier pratique, les élèves expérimentent le potentiel créatif de l'autoportrait. Par deux, iels choisissent de se mettre en scène et jouent tour à tour le rôle de photographe, puis de modèle. Les 20 dernières minutes sont consacrées à la mise en commun de chaque image.

VOCABULAIRE
Composition
Cadrage
Portrait
Auto-représentation
Selfie
Plongée
Contre-plongée
Sujet
Mise en scène
Lumière
Série

MATERIEL NÉCESSAIRE
tablettes (une pour deux élèves)

OBJECTIFS
Réfléchir sur l'auto-représentation et la manière dont on diffuse son image
Apprendre le langage visuel de la photographie
Apprendre à voir les choix d'un·e photographe
Développer sa créativité et son esprit critique

Informations pratiques
Atelier *auto-représentation*

Lieu	Dans les classes du canton de Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	dès août 2025
Horaires	sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h, en fonction des disponibilités de la médiatrice.
Âge des élèves	dès la 7P, secondaire 1
Durée de l'atelier	1h30 (deux périodes)
Langues	Français ou anglais
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	En ligne sur le site du Centre de la photographie Genève: https://www.centrephotogeneve.ch/scolaires/
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Préparation	les informations seront transmises par le CPG

Atelier *DONNÉES D'IMAGES*

L'atelier *Données d'images* se penche sur les modalités de partage et diffusion des photographies en ligne, et plus particulièrement les questions de la reconnaissance faciale. Chaque jour, plus de trois milliards d'images sont partagés sur les réseaux sociaux. Nous prenons plus de photographies que jamais auparavant dans l'histoire, et les images partagées sont devenues des moyens de communication.

Avec les images partagées et leur survisibilité se pose également la question du stockage des données et de la surveillance. Que se passe-t-il lorsque l'on partage une photo en ligne ? Où vont les données ? Qu'est-ce que cela veut dire être visible ou invisible en ligne ? Qu'est-ce que la reconnaissance faciale et comment se manifeste-t-elle dans notre quotidien ?

Déroulé de l'atelier :
1. Introduction et lecture d'images (30 minutes)
En groupe et à partir d'une sélection de travaux proposés par la médiatrice, réfléchir aux questions de diffusion des images en ligne. Introduction des notions de langage visuel. Apprendre à se positionner devant les images et à réfléchir à leurs contextes de réalisation et diffusion. Réflexion sur l'utilisation des technologies en lien avec la vie privée et l'éthique.

2. Atelier thématique (40 minutes + 20 minutes)
Les appareils photographiques de nos smartphones comprennent des systèmes de reconnaissance faciale (mode portrait, filtres snapchat et instagram, etc.) Par petit groupes, atelier de masques anti-reconnaissance faciale avec maquillage, papiers, photos, puis tests de ces derniers avec les applications des tablettes. Mise en commun des images et réflexion commune.

VOCABULAIRE
Composition
Cadrage
Sujet
Lumière
Image partagée
Série
Data et algorithmes
Réseaux sociaux

MATERIEL NÉCESSAIRE
tablettes (une pour deux élèves)

OBJECTIFS
Apprendre à regarder consciemment une image photographique
Apprendre le langage visuel de la photographie
Développer son esprit critique et réfléchir aux images diffusées
Réfléchir à l'utilisation de la technologie en lien avec la vie privée

Informations pratiques
Atelier *Données d'images*

Lieu	Dans les classes du canton de Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	dès août 2025
Horaires	sur réservation du lundi au vendredi entre 9h et 18h, en fonction des disponibilités de la médiatrice.
Âge des élèves	secondaire 1 et 2
Durée de l'atelier	1h30 (deux périodes)
Langues	Français ou anglais
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	En ligne sur le site du Centre de la photographie Genève: https://www.centrephotogeneve.ch/scolaires/
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Préparation	les informations seront transmises par le CPG