Déconfinons l'imaginaire !

Palmarès du concours d'écriture
Sélection des textes du Secondaire I

Jury des Elèves

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Journal Intime » :

Emilie Gerber

Le Journal d'une Poule

Lu par Joseph Gorgoni

Emilie Gerber est une élève de 11ème année du cycle du Marais, dans la classe de français de Mme Hélène Zumstein.

Les juré·e·s ont apprécié l'humour décalé de ce journal narrant le compagnonnage avec une poule durant le confinement. Ils·Elles ont aussi été sensibles à la maîtrise de l'écriture et de ses effets.

Joseph Gorgoni, danseur de formation, est un humoriste suisse, connu en particulier pour son personnage Marie-Thérèse Porchet.

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Nouvelle du Lendemain » :

Noéline Duret

Survivante

Lu par Anne-Marie Delbart

Noéline Duret est une élève de 11ème année du cycle du Marais, dans la classe de français de Mme Hélène Zumstein.

Les juré·e·s ont été touché·e·s par l'engagement dont témoigne ce texte « coup de poing » qui évoque la violence faite aux femmes, un sujet grave et hélas toujours d'actualité.

Anne-Marie Delbart, après des études de Lettres et d'Art dramatique à Genève, devient l'interprète et l'assistante de Claude Stratz. Elle fonde avec Claude Thébert le Théâtre du Sentier, puis devient doyenne à l'ESAD.

Comité des Organisatrices

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Nouvelle du Lendemain » :

Léo Colunni

Se réveiller dans un autre monde

Lu par Claude Thébert

Léo Colunni est un élève de 10ème année au cycle Drize, dans la classe de français de Mme Anne Pastori Zumbach

Les organisatrices ont aimé l'écriture à la fois réaliste et poétique de cette nouvelle. Elles ont été impressionnées par la force de l'univers visuel déployé par l'auteur ainsi que par la justesse de son propos.

Claude Thébert est un comédien d'origine française, installé à Genève depuis 1985. En 1993, il crée le Théâtre du Sentier avec Anne-Marie Delbart. Depuis 1998, il se consacre également à des lectures publiques.



Jury des Enseignant·e·s

Prix du meilleur texte dans la catégorie « Journal Intime » :

Lola B.

Le Corona, Clara et moi

Lu par Claude-Inga Barbey

Lola B. est une élève de 10ème année au cycle de Drize, dans la classe de français de Mme Anne Pastori Zumbach.

Les juré·e·s ont aimé le grain de folie joyeuse de ce journal qui exprime avec humour le point de vue d'une mère complètement dépassée en période de confinement.

Claude-Inga Barbey , née à Genève, bien connue du public romand, est à la fois comédienne, écrivaine, humoriste et journaliste. Elle a participé à des émissions de radio ou de télévisions telles que *5 sur 5, Les Dicodeurs, Le Fond de la corbeille...*

Prix du meilleur texte dans la catégorie « Nouvelle du Lendemain » :

Anaïs Tozar

Moi, Corona

Lu par Claude Thébert

Anaïs Tozar est une élève de 11ème année au cycle des Colombières, dans la classe de français de Mme Katia Gonçalves.

Les juré·e·s ont apprécié dans cette nouvelle la perspective originale et caustique sur la pandémie abordée du point de vue du virus, ainsi que sa conclusion qui résonne comme un mise en garde adressée à l'humanité.

Claude Thébert est un comédien d'origine française, installé à Genève depuis 1985. En 1993, il crée le Théâtre du Sentier avec Anne-Marie Delbart. Depuis 1998, il se consacre également à des lectures publiques.