Déconfinons l'imaginaire !

Palmarès du concours d'écriture
Sélection des textes du Secondaire II

Jury des Elèves

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Journal Intime » :

Danae Jaquenod

Nocturne

Lu par Manuella MAURY

Danae Jaquenod est une élève de 2ème année du collège Sismondi, dans la classe de français de M. Sylvain Bachmann.

Les juré·e·s ont été séduit·e·s par l'originalité de ce texte qui se situe à mi-chemin entre le journal intime et la lettre, entre la prose et la poésie. L'expérience du confinement s'y exprime par la souffrance, mais aussi le désir et la sensualité…

Manuella Maury, journaliste et présentatrice suisse, participe à *Passe-moi les jumelles,* puis conçoit et anime plusieurs autres émissions à la RTS. Sa toute dernière création est l'émission radiophonique et littéraire *Porte-Plume.*

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Nouvelle du Lendemain » :

Daphné Delécraz

Expérience n° 00021

Lu par Anne-Marie Delbart

Daphné Delécraz est une élève de 4ème année du collège Sismondi, dans la classe de français de M. Christian Vernaz.

Les juré·e·s ont aimé ce récit énigmatique lorgnant vers la science-fiction. Son auteure propose un point de vue original sur la pandémie à travers une vision pessimiste de l'humanité et de ses errements.

Anne-Marie Delbart, après des études de Lettres et d'Art dramatique à Genève, devient l'interprète et l'assistante de Claude Stratz. Elle fonde avec Claude Thébert le Théâtre du Sentier, puis devient doyenne à l'ESAD.

Comité des Organisatrices

Prix du meilleur texte dans la catégorie
« Nouvelle du Lendemain » :

Elisabeth Michel

Le Meurtre parfait de l'Avare mélancolique

Lu par Alexis Favre

Elisabeth Michel est une élève de 1ème année au collège Claparède, dans la classe de français de M. Christophe Reuland.

Les organisatrices ont apprécié l'ironie tragique de ce récit, sa mécanique fatale, ainsi que son ambiguïté induite par un intéressant basculement du point de vue.

Alexis Favre est un journaliste suisse romand dans la presse écrite, et il mène également les débats dans l'émission de la RTS *Infrarouge.*



Jury des Enseignant·e·s

Prix du meilleur texte dans la catégorie « Journal Intime » :

Marie Garcia

Le Froid nous gagnera

Lu par Pascale Vachoux

Marie Garcia est une élève de 4ème année au collège Sismondi, dans la classe de français de Mme Alexandra Sonntag Tarradas Munoz.

Les juré·e·s ont été touché·e·s par les pages de ce journal vacillant entre le réel et l'imaginaire : la relation mère-fille est au centre d'une histoire dont la fin reste engourdie et suspendue.

Pascale Vachoux est une comédienne genevoise et enseignante, formée à l'ESAD, ayant travaillé pour le cinéma, la télévision, ainsi que pour le théâtre.

Prix du meilleur texte dans la catégorie « Nouvelle du Lendemain » :

Jennifer Salamin

Respire

Lu par Jacques Maitre

Jennifer Salamin est une élève de 4ème année au collège Claparède, dans la classe de français de Mme Marie Chenaux.

Les juré·e·s ont été saisi·e·s par la pulsation qui traverse ce récit : la respiration de la narratrice conditionne la perception d'un monde étrange et inquiétant.

Jacques Maitre est un acteur et metteur en scène genevois. Dès 1982, il joue en suisse romande, au théâtre et pour le cinéma. Il enseigne également le théâtre au Conservatoire ainsi qu'au Collège Sismondi.