



Lecture suivie de *Petite* (2018) : découvrir l'auteure

Durant cette première année de Culture générale, nous allons lire ensemble le premier ouvrage de la jeune auteure Sarah Gysler. Dans *Petite*, paru en juin 2018, celle-ci raconte le début de son existence et les circonstances qui l'ont amenée à devenir une grande voyageuse.

Pour découvrir qui est Sarah Gysler, nous allons visionner une courte vidéo mise en ligne le 1^{er} août 2018 par la chaîne « Brut » de *YouTube* ¹. Cette vidéo présente les voyages de Sarah Gysler, mais sans expliquer quels ont été ses départs dans l'existence. Cette lacune vous permettra de faire des hypothèses sur son origine, son lieu de naissance, son milieu social, sa scolarité et ses études, etc.

.....
.....
Hypothèses :



- Origine :
- Lieu de naissance :
- Milieu social :
.....
- Scolarité et formation :
.....
.....
- Autres :
.....

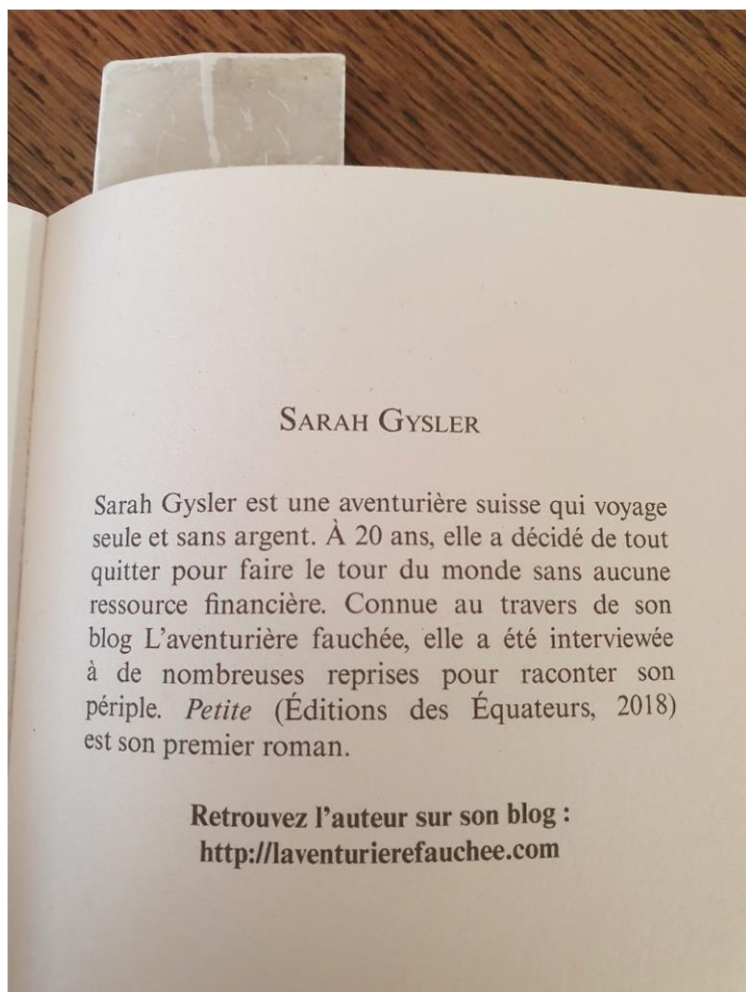
Source : www.femina.ch (consulté le 16 septembre 2024).

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=IxDsnjrUBRQ> (consulté le 16 septembre 2024).



Lecture suivie de *Petite* (2018) :
introduction (pages 11 à 13)

Petite est un récit dans lequel l'auteure raconte certains éléments de son existence. Elle se présente dans l'..... de l'ouvrage. Cette introduction est précédée d'une autre présentation faite par l'..... de l'ouvrage.



En une phrase, résumez le texte ci-contre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Relevez-vous une contradiction ?
Laquelle ?

.....
.....
.....
.....

Lisez une première fois l'introduction de Petite et écrivez ce qui vous vient à l'esprit.

Répondez aux questions qui suivent en relisant l'introduction.

1. Quelle est la contradiction soulevée par l'auteure dans le premier et le deuxième paragraphe ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Pourquoi l'auteure dit-elle que « [m]ême aller voir ailleurs ne [l'] a pas rendue plus optimiste » ?

.....
.....
.....
.....
.....


3. Quel sentiment exprime-t-elle face à cette « réalité [du monde qui la] rattrape » ?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Selon vous, quelle est l'intention de Sarah Gysler en commençant son récit de cette manière ?

Peut-on faire un lien entre ce sentiment et ses départs sur la route ?

.....
.....
.....
.....
.....

CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève) Thème 1 : Formation - Profession Domaines : LC Aspects : - Objectif(s) : lire l'introduction de l'ouvrage	Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1
	

Lecture suivie de *Petite* (2018) :
 chapitre 1 (pages 15 à 26)

Répondez aux questions qui suivent en relisant le chapitre.

1. Selon vous, quel est le sens du titre de l'ouvrage ?

a) Écrivez quelques mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez au mot-titre.

b) Quelle message l'auteure a-t-elle voulu faire passer en choisissant ce titre ?

2. Donnez un sous-titre au chapitre 1.

3. À quel public (romand, français, international) le livre est-il destiné ? Répondez en vous appuyant sur des indices présents aux pages 11, 15 et 21.

4. Expliquez la double origine de l'auteure.

5. Pourquoi les initiales des prénoms de l'auteure font-elles rire son père ?

6. Si vous deviez résumer en quelques adjectifs l'enfance et l'éducation de l'auteure et de Flex, quels seraient-ils ?

.....
.....

7. Expliquez la relation entre l'auteure et sa mère.

.....
.....
.....

8. Expliquez la relation entre l'auteure et son père.

.....
.....
.....

9. Voici les paroles de la chanson de Renaud mentionnée à la page 21. Quels liens faites-vous avec la trajectoire future de l'auteure ?


.....
.....
.....

*« Y a eu Antoine avant moi, y a eu Dylan avant lui
Après moi qui viendra, après moi c'est pas fini
On les a récupérés, oui mais moi on m'aura pas
Je tirerai le premier, et j'viserai au bon endroit
J'ai chanté dix fois, cent fois
J'ai hurlé pendant des mois
J'ai crié sur tous les toits
Ce que je pensais de toi
Société, société, tu m'auras pas
J'ai marché sur bien des routes, j'ai connu bien des patelins
Partout on vit dans le doute, partout on attend la fin [...] »*

RENAUD, « Société tu m'auras pas », *Amoureux de Paname* (1975)

10. Quels sont les trois ou quatre grands événements de l'enfance de l'auteure ?

.....
.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'introduction de l'ouvrage</p>	<p>Auteur : MS</p> <p>Année : 2024-2025</p> <p>Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) :
chapitres 2 et 3 (pages 27 à 35)

Répondez aux questions qui suivent en relisant le chapitre.

1. Pourquoi l'auteure dit-elle à la page 27 qu'elle a eu une enfance « *différente* » ?

.....

.....

.....

2. Quel regard la mère porte-t-elle sur sa fille ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3. Comment l'auteure décrit-elle celle qu'elle a été vers l'âge de douze ans ?

.....

.....

.....

4. Quel phénomène social l'auteure découvre-t-elle lorsqu'elle apprend qu'elle a « *des "origines"* » ?

.....

.....

.....

5. À quel moment sa vie s'est-elle scindée en deux ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

6. Quel rôle joue ce sentiment dans la trajectoire de l'auteure ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Quel parallèle peut-on faire avec d'autres personnages connus ?

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie</p>	<p>Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) :
chapitres 4 et 5 (pages 36 à 49)

Répondez aux questions qui suivent en relisant le chapitre.

1. Donnez un titre au chapitre 4.
.....

2. Quelle période de son développement traverse l'auteure ?

3. Comment cette période est-elle parfois appelée ? Qu'en dit l'auteure ?
.....
.....

4. Quel est le rôle de James dans la vie de l'auteure ?

5. Et pour sa future carrière d'auteure ?

6. À quel passage obligé de la vie de tout-e adolescent-e suisse l'auteure se retrouve-t-elle confrontée dans le chapitre 5 ?

7. Expliquez le passage suivant (page 44) : « *J'avais le sentiment qu'on essayait de faire entrer de force dans mon esprit des idées qui n'étaient pas les miennes et que la greffe ne prenait pas, que mon corps rejetait les molécules ainsi introduites.* »

-
-
-
-

8. Racontez de façon résumée son passage chez le conseiller d'orientation.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Quels métiers l'auteure voudrait-elle faire ? Regroupez-les en deux catégories.

.....

.....

.....

.....

10. Quelle est la première réaction de l'auteure après son passage chez le conseiller d'orientation.

.....

.....

.....

.....


11. Et au final ?

.....

.....

.....

.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie</p>	<p>Auteur : MS</p> <p>Année : 2024-2025</p> <p>Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) :
chapitres 6, 7 et 8 (pages 50 à 66)

Répondez aux questions qui suivent en relisant les chapitres.

1. Donnez un titre au chapitre 6.

2. En parlant de son lieu d'apprentissage, l'auteure parle de « *la violence de cet endroit* » (page 51). Cette affirmation vous semble-t-elle fondée ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un argument pertinent illustré par un exemple concret tiré du texte, que vous citez.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Que pense l'auteure de l'organisation moderne du travail ? Répondez de manière développée et sans reprendre les mots du texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. « *Produire, toujours plus, toujours plus vite. Être finalement dépossédé de cette production. Et tout ça pour consommer les marchandises faites par d'autres.* » Expliquez ce passage et dites ce que vous en pensez en expliquant pourquoi vous le pensez (opinion personnelle + arguments).

- Explication :
.....
.....
.....
.....
- Opinion argumentée :
.....
.....
.....
.....

5. « *Tout ce qui est or ne brille pas* », écrit J.R.R. Tolkien dans *Le Seigneur des anneaux*. Cette citation s'applique-t-elle à la première partie de la trajectoire de l'auteur (jusqu'à ses 18 ans) ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

6. Quelle est la première décision d'adulte de l'auteur ? À quelle double rupture mène-t-elle ?

.....
.....


7. Donnez un titre au chapitre 7.

8. Quel rôle joue Quentin dans la vie de l'auteur ?

.....
.....

9. Et Thomas ?

.....
.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie</p>	<p>Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) :
chapitres 9 et 10 (pages 67 à 83)

Répondez aux questions qui suivent en relisant les chapitres.

1. Donnez un titre au chapitre 9.

2. Expliquez le « credo de Quentin ».
.....
.....
.....
.....

3. « *Il y a des blessures qu'aucun bonheur ne soigne.* » Expliquez cette phrase de la page 72.
.....
.....
.....
.....

4. Quelle solution trouvent l'auteure et Quentin à leurs problèmes ?
.....
.....

5. Donnez un titre au chapitre 10.

6. Comment évolue la relation de l'auteure avec sa mère ?
.....
.....
.....
.....

7. Expliquez le « décalage » entre les préjugés de l'auteure concernant Toulouse et la « vraie vie » qu'elle y expérimente.

.....

.....

.....

.....

.....

8. « Le divertissement et l'information se sont transformés en propagande. » Expliquez cette phrase de la page 78.

.....

.....

.....

.....

.....

9. Quel sentiment cherche à produire la « propagande » ? Quelles sont les cibles de celui-ci ?

.....

.....

.....

.....

10. Comment l'auteure réagit-elle au vol de son sac ?

.....

.....

.....

11. Nommez et expliquez le moyen de transport que l'auteure trouve pour rentrer en Suisse.


.....

.....

.....

.....

.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie</p>	<p>Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) / Partie 2 :
introduction & chapitres 1 à 3 (pages 87 à 123)

Répondez aux questions qui suivent en relisant les chapitres.

Introduction de la partie 2

1. Dans la description de la page 87, identifiez deux aspects caractéristiques de la vie quotidienne en Suisse et citez deux-trois exemples pour chacun d'eux.

- Aspect 1 :
-
-
- Aspect 2 :
-
-

2. Quelle est votre opinion personnelle sur cette description ? Développez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

3. Reformulez cette phrase (page 88) avec vos propres mots : « *C'est quand l'argent devient médium de pouvoir que l'humanité vire à l'anecdotique.* »

.....

4. Pourquoi la narratrice écrit-elle à la page 89 qu'elle a « *gagné au change* » ?

.....

.....

5. En un mot ou une expression, résumez le mode de vie qui a été le sien durant ses « *expéditions de fortune* ».

6. Comment a-t-elle choisi la destination de son premier vrai voyage ?

Chapitre 1

7. Expliquez le lien entre ce chapitre et l'illustration ci-contre.



.....
.....
.....

8. « *Je voulais m'offrir ce cadeau, celui d'être libre.* » Que fait la narratrice pour y arriver et que ne fait-elle pas ?

9. En une phrase, comment résumer les réactions des gens qui ne connaissent pas la narratrice en entendant ses projets de « voyage sans argent » ?

10. Expliquez ce qu'est la plateforme *Couchsurfing*.

11. Expliquez cette phrase de la page 105 : « *Un "non" peut faire mal, une accumulation peut entamer le moral et attirer le prochain* ».

Chapitre 2

12. Donnez un titre au chapitre.

13. Par rapport à ses attentes d'avant le voyage, que découvre la narratrice sur la vie de voyageuse ?

14. « *J'étais sans filet, livrée à moi-même, profondément et immensément libre* », écrit la narratrice à la page 108. Quelle est votre opinion personnelle sur sa situation et sur ce sentiment ?

.....

.....

.....

.....

.....

15. Racontez et expliquez la rencontre de la narratrice avec les conducteurs qui l'emmènent vers le Danemark.

.....

.....

.....


.....

Chapitre 3

16. En une phrase, résumez le chapitre.

.....

.....

CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève) Thème 1 : Formation - Profession Domaines : LC Aspects : - Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie	Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1
	

Lecture suivie de *Petite* (2018) / Partie 2 :
 introduction & chapitres 4 à 6 (pages 124 à 146)

Répondez aux questions qui suivent en relisant les chapitres.

Chapitre 4

1. Expliquez ce qu'est le Trolltunga et le rôle qu'il joue dans le voyage de la narratrice.

2. À quelle autre aventure ce passage vous fait-il penser ? Pourquoi ? L'issue en est-elle la même ?

3. Comment la narratrice parvient-elle à se tirer de ce mauvais pas ?

4. Quelles sont les conséquences de cette mésaventure sur l'état d'esprit de la narratrice ?

Chapitre 5

5. Qu'écrivait la narratrice de la condition des femmes occidentales et des hommes occidentaux modernes ?

6. Quelle est votre opinion personnelle sur ce qu'écrit la narratrice ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Que découvre la narratrice sur le fait d'être une femme en voyage ?

.....

.....

.....

.....

Chapitre 6

8. Où arrive la narratrice au début du chapitre ?

9. Que ressent-elle en arrivant dans cette région ? Pourquoi ?

.....

10. Qu'apprend à faire la narratrice ?

.....

.....

11. Quelle est la relation de la narratrice à la consommation de chair animale ?

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

<p>CFPT Centre de Formation professionnelle technique (Genève)</p> <p>Thème 1 : Formation - Profession</p> <p>Domaines : LC Aspects : -</p> <p>Objectif(s) : lire l'ouvrage de manière suivie</p>	<p>Auteur : MS Année : 2024-2025 Version : 1</p> 
---	---

Lecture suivie de *Petite* (2018) / Partie 2 :
chapitres 7 à 10 + fin (pages 147 à 170)

Répondez aux questions qui suivent en relisant les chapitres.

Chapitre 7

1. Connaissez-vous le verbe « appondre » (page 147) ? Pour quelle raison ? Que signifie-t-il ?

.....

.....

.....

2. Quel est l'objectif de la narratrice ? À quoi ressemble le pays où elle s'engage ?

.....

3. Contre quels dangers doit-elle principalement lutter ?

.....

.....

4. Racontez la rencontre avec Fabien.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Que comprend la narratrice grâce à sa rencontre ?

.....

.....

.....

.....

Chapitre 8

6. Quel problème se pose à la narratrice lorsqu'elle atteint enfin son objectif ? Quelle solution trouve-t-elle ?

.....

7. Que comprend-elle à propos de son pays natal ? Et à propos du voyage ?

.....

.....

Chapitre 9

8. Lorsqu'elle regarde en arrière, quelles sont les impressions prédominantes chez la narratrice pendant ses vingt premières années ?

.....

9. À quoi relie-t-elle ces impressions individuelles ?

.....

10. Comment le voyage lui permet-il d'évoluer ?

.....

11. Expliquez ce passage (page 161) : « *Lors de mon départ, en 2015, je n'avais plus grand espoir en l'humanité, pourtant, si je suis arrivée jusqu'au cap Nord, c'est bien grâce à elle.* ».

.....

.....

Chapitre 10

12. Quel voyage fait ensuite la narratrice ? Avec quel moyen de transport ?

.....

13. Où part-elle ensuite et comment ?

.....

.....