

# CFPT

## Médiathèque



**Nouvelles  
acquisitions  
Décembre 2024**

PSYCHOLOGIE .....	3
MEDIAS .....	4
SOCIOLOGIE.....	5
ECONOMIE.....	7
DROIT .....	8
VÊTEMENTS.....	9
CONDITION DE LA FEMME.....	9
ENVIRONNEMENT .....	10
SANTÉ.....	11
AUTOMOBILE .....	11
CUISINE.....	13
INFORMATIQUE.....	13
URBANISME .....	14
ARTISANAT.....	14
SPORT .....	14
LITTÉRATURE.....	15
GÉOGRAPHIE .....	15
HISTOIRE .....	16
ROMANS.....	16
ROMANS POLICIERS .....	19
TEMOIGNAGES - VÉCU.....	21
SCIENCE-FICTION.....	21
BANDES DESSINÉES - MANGAS .....	22
DVD.....	31

## **Résister à la culpabilisation** : sur quelques empêchements d'exister

Mona Chollet

[Paris] : Zones, 2024. 266 p.

ISBN 978-2-35522-214-6

**Résumé** : Harcèlement, humiliations, insultes : nous sommes bien averti.es de ces fléaux de la vie en société et nous nous efforçons de lutter contre eux. Mais il y a un cas de figure que nous négligeons : celui où l'agresseur, c'est... nous-même. Bien souvent résonne dans notre tête une voix malveillante qui nous attaque, qui nous sermonne, qui nous rabaisse ; qui nous dit que, quoi que nous fassions, nous avons tort ; que nous ne méritons rien de bon, que nous présentons un défaut fondamental. Cette voix parle particulièrement fort quand nous appartenons à une catégorie dominée : femmes, enfants, minorités sexuelles ou raciales... Ce livre se propose de braquer le projecteur, pour une fois, sur l'ennemi intérieur. Quels sont ces pouvoirs qui s'insinuent jusque dans l'intimité de nos consciences ? Comment se sont-ils forgés ? Nous étudierons quelques-unes de leurs manifestations : la disqualification millénaire des femmes et, notamment, aujourd'hui, des victimes de violences sexuelles ; la diabolisation des enfants, qui persiste bien plus qu'on ne le croit ; la culpabilisation des mères, qui lui est symétrique ; le culte du travail, qui indexe notre valeur sur notre productivité ; et enfin la résurgence de logiques punitives jusque dans nos combats contre l'oppression et nos désirs de changer le monde. [payot.ch]

**159.92 CHO**



## **On parie ?** : prendre les bonnes décisions sans avoir toutes les cartes en main

Annie Duke

Paris : Alisio, 2024. 1 vol. (327 p.)

ISBN 978-2-37935-413-7

**Résumé** : Dans chaque décision que nous prenons, il y a toujours une part de hasard, une information qui nous échappe. Alors comment réussir ce que l'on entreprend sans être paralysé par le doute ? Annie Duke met à profit son expérience de championne de poker pour nous réconcilier avec l'incertitude. Sa méthode ? Apprendre à faire la distinction entre une action et son résultat ; accepter les imprévus et en tirer le meilleur. Elle nous montre comment penser en termes de probabilités avec objectivité et ouverture d'esprit : de quelles façons cette réunion pourrait-elle se finir ? Laquelle de ces initiatives a le plus de chances d'être une réussite ? Quels sont les risques qui se présentent à moi ? Ce guide pratique, à mi-chemin entre sciences sociales et développement personnel, vous apprendra à mettre en doute vos convictions, à affronter l'inconnu et à prendre les meilleures décisions. En somme, à miser le mieux possible sur votre futur. [4e de couv.]

**159.92 DUK**



## **Un café avec soi** : faire entrer la magie dans sa vie en cinq minutes par jour

Kristen Helmstetter

Montréal : Le Jour, 2024. 271 p.

ISBN 978-2-89839-004-3

**Résumé** : Et si, au lieu d'avalier votre café à toute vitesse en tournant les pages du journal, vous le sirotiez paisiblement en tête à tête avec vous-même ? Et si ce moment de sérénité avait le pouvoir d'augmenter votre estime personnelle, de susciter le bonheur et de vous aider à mener l'existence dont vous avez toujours rêvé ? Trouver l'amour, recouvrer la santé, changer une mauvaise habitude, accumuler les succès... Ce guide vous apprendra à stimuler votre monologue intérieur dans toutes les sphères de votre vie. Après quelques minutes seulement, vous ressentirez le calme et la plénitude qui vous permettront de vous focaliser sur ce qui compte vraiment. Une fois votre esprit en phase avec vos objectifs à long terme et vos aspirations, les choses se mettront en place d'elles-mêmes, comme les pièces d'un puzzle. Alors, un café pour commencer la journée ? [payot.ch]

**159.92 HEL**



### **La psychocybernétique et l'accomplissement de soi**

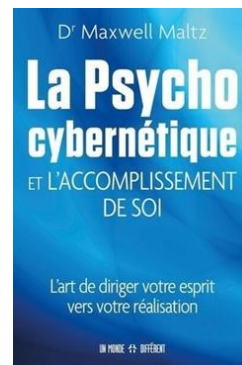
Maxwell Maltz

Brossard : Un monde différent, 2024. 1 vol. (263 p.)

ISBN 978-2-925337-07-2

Résumé : Une réflexion approfondie afin d'atteindre ces aspects fondamentaux de l'épanouissement personnel, et bien plus encore. Le terme « cybernétique », d'origine grecque, signifie « gouverner ». Il désigne généralement les systèmes de contrôle et de communication des machines et des organismes vivants, soit la façon dont un ordinateur ou une souris accomplit une tâche. Le Dr Maltz a appliqué cette science à l'être humain pour former la psychocybernétique. Bien qu'il s'inspire du développement de machines sophistiquées, cet ouvrage réfute l'idée que l'homme puisse être réduit à une simple mécanique. La psychocybernétique comble le fossé entre nos modèles mécanistes du fonctionnement du cerveau (comme l'idée simpliste selon laquelle « notre cerveau est un merveilleux ordinateur ») et notre compréhension de nous-même en tant qu'être humain bien plus complexe. Dans ce livre, le Dr Maxwell Maltz aborde, entre autres, des thèmes tels que les objectifs, l'image de soi, le bonheur et la volonté. Le génie de Maltz, c'est de reconnaître que bien que nous puissions être perçus comme des « machines », et que la dynamique de fixer des objectifs et d'améliorer notre image de soi puisse être décrite en termes mécanistes, notre capacité à avoir une multitude de désirs et à créer de nouveaux mondes est véritablement humaine. Les flammes de l'imagination, de l'ambition et de la volonté ne peuvent jamais être réduites à de simples analogies avec des machines. La psychocybernétique peut faire une différence vitale! [Eyrolles.ch]

**159.92 MAL**



### **Votre corps parle : écoutez-le ! : dépasser la somatisation par l'auto-hypnose**

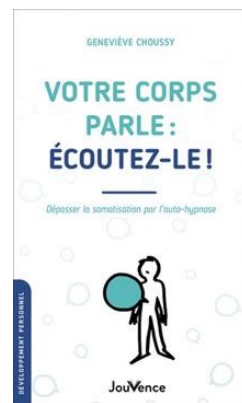
Geneviève Choussy

Genève, Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2021. 120 p. (Développement personnel : 20)

ISBN 978-2-88953-585-9

Résumé : À travers douleurs à répétition, indigestions, vertiges et autres maux inexplicables, le corps s'exprime et tire parfois la sonnette d'alarme pour nous pousser à rechercher l'harmonie. Il nous offre ainsi l'opportunité de devenir acteur de notre santé ! Apprenez à décrypter les signes précurseurs de vos maux grâce à ce livre mais surtout à appliquer à leur encontre une méthode d'auto-guérison ! Vous découvrirez comment utiliser les sensations subtiles et les symptômes les plus forts de votre corps pour vous laisser guider vers un mieux-être, garant de santé et de sérénité à long terme ! [4e de couv.]

**159.962 CHO**



## **MEDIAS**

### **Tout pour éviter les trolls : 32 BD pour décoder les médias**

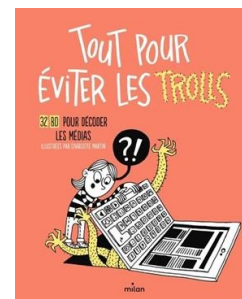
M. Cazabet... [et al.], ill. par Charlotte Martin

Toulouse : Milan, 2024. 77 p.

ISBN 978-2-408-05000-9

Résumé : Google est-il trop puissant ? Qui se cache derrière les trolls ? Les dessins de presse doivent-ils toujours faire rire ? C'est quoi, le fact-checking ? Les réponses à toutes ces questions se trouvent dans ce livre ! [4e de couv.]

**302.23 TOU**



## SOCIOLOGIE

**La civilisation de la peur** : pourquoi et comment avoir encore confiance dans l'avenir  
Nicolas Bouzou

Paris : XO, 2024. 221 p.

ISBN 978-2-37448-641-3

**Résumé** : Dans un livre brillant et à contre-courant des idées communes, l'essayiste Nicolas Bouzou appelle à résister à cette peur qui nous assaille de tous côtés. Une peur savamment entretenue par les prophètes de malheur. Mais il propose aussi des conseils pour lire le monde avec confiance. Sommes-nous capables d'apporter collectivement des réponses aux défis difficiles qui sont devant nous, du réchauffement climatique aux inégalités et à la guerre ? Et bien je suis heureux de vous le dire : la réponse à ces questions est positive. Ces trois dernières années, avec la pandémie la plus grave que nous avons connue depuis un siècle, l'Occident a montré qu'il disposait de ressorts insoupçonnés. À force de nous dévaloriser, de cultiver la peur, nous avons oublié ce dont nous étions capables. Or il est tout à fait possible, et même probable, qu'en 2050, la démocratie se soit étendue, que le travail soit moins pénible, qu'une grande partie de la population vive cent ans en bonne santé, que l'humanité ait freiné le réchauffement climatique. La peur est un sentiment particulier. Elle peut, quand elle est justifiée, nous protéger. Mais la peur face à l'avenir est souvent excessive, voire irrationnelle. Elle renferme sur soi et génère de la défiance envers les autres. Le marché de la peur ne cesse de s'étendre. Il est temps de le contrer. [decitre.fr]

**316.6 BOU**



**Désirer la violence** : ce(ux) que la pop culture nous apprend à aimer

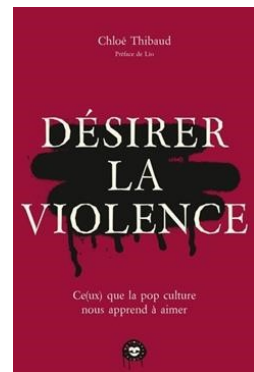
Chloé Thibaud

[Vanves] : Les Insolentes, cop. 2024. 240 p.

ISBN 978-2-01-725580-2

**Résumé** : Qui n'a jamais jubilé devant la vengeance sanglante de Breatrix Kiddo dans « Kill Bill » ? Fondu devant la rencontre d'Allie et Noah dans « N'oublie jamais » ? Ri aux éclats devant « Friends » ? Chanté à tue-tête devant « Grease » ? À travers l'archétype du bad boy, les scénarios balisés des comédies romantiques, la profusion de baisers « volés », et même les dessins animés de notre enfance, ce livre nous plonge dans les eaux troubles de la pop culture pour révéler comment la fiction influence insidieusement nos comportements et nos relations amoureuses. En analysant les rouages de la narration, l'autrice démystifie nos fascinations et idées reçues, et met à nu les dynamiques toxiques qui s'étalent sur nos écrans. Comment les films et les séries parviennent-ils à nous faire apprécier des comportements douteux, voire illégaux, y compris dans la vie réelle ? Comment nous inculquent-ils qu'il est normal d'aimer avoir mal ou qu'on nous fasse du mal ? Comment nous apprennent-ils à désirer la violence ? Un essai percutant, émaillé d'exemples précis et ponctué d'analyses de spécialistes (historiennes, scénaristes, linguiste, psychanalyste, sexologue...), qui invite à une réflexion profonde et audacieuse sur les violences sexistes et sexuelles qui se cachent sous le vernis de nos divertissements préférés. [4e de couv.]

**316.647 THI**



### **James Randi : non à la manipulation**

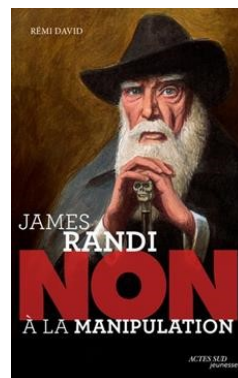
Rémi David

Arles : Actes sud junior, 2023. 93 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-17304-3

Résumé : James Randi fut un illusionniste américain très célèbre, qui utilisa son savoir-faire pour combattre et démystifier les pseudo- sciences et les phénomènes paranormaux. Cheveux et longue barbe au vent, le célèbre magicien américain James Randi trompe son monde : loin d'être un charlatan, il monte des pièges pour démasquer les dangereux faiseurs de miracles, ceux qui profitent de notre crédulité pour nous manipuler. Un plaidoyer pour un scepticisme éclairé, contre le complotisme et les infox. [babelio.com]

**316.77 DAV**



### **Nexus : une brève histoire des réseaux d'information de l'âge de pierre à l'IA**

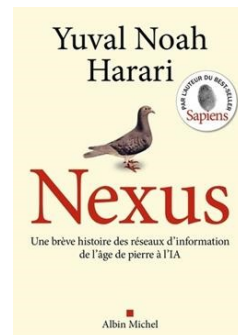
Yuval Noah Harari

Paris : Albin Michel, 2024. 567 p.

ISBN 978-2-226-49488-7

Résumé : Les histoires nous ont réunis. Les livres ont diffusé nos idées et nos mythologies. Internet nous a promis le savoir infini. Les algorithmes ont découvert nos secrets - et nous ont divisés. Quel monde nous promet l'IA ? Depuis cent mille ans, nous, les Sapiens, avons acquis un gigantesque pouvoir. Mais malgré nos découvertes, inventions et conquêtes, nous sommes aujourd'hui confrontés à une crise existentielle inédite. Le monde est au bord de l'effondrement écologique. Les tensions politiques se multiplient. La désinformation abonde. Et nous entrons de plain-pied dans l'ère de l'IA, un réseau d'information qui sera bientôt capable de nous dominer. Avec ce nouvel ouvrage, Yuval Noah Harari, l'auteur du best-seller mondial Sapiens, revisite l'histoire de l'humanité pour comprendre comment les réseaux d'information ont fait et défait notre monde. Il aborde les choix cruciaux auxquels nous sommes - et serons - confrontés, au moment où l'IA révolutionne la médecine, la guerre, les démocraties, et menace notre existence même. Nexus est un livre capital pour comprendre comment, en faisant des choix éclairés, il nous est encore possible d'empêcher le pire. [4e de couv.]

**316.77 HAR**



### **Deepfake : l'IA au service du faux**

Olivier Lascar

Paris : Eyrolles, 2024. 195 p.

ISBN 978-2-416-01721-6

Résumé : Détourner des images ou des voix ne relève plus de la science-fiction. La menace est globale ! En phase ascensionnelle depuis une décennie, les deepfakes que l'on nomme aussi « hypertrucages » ont explosé avec l'avènement de ChatGPT et de l'IA générative. Loin d'être une simple machine à buzz qui habille le Pape en doudoune, les deepfakes sont devenus des outils d'influence redoutables. Avec eux, la culture du faux s'imisce partout. Ces vidéos ou sons truqués manipulent l'opinion et entraînent sur leur passage cyberattaques, escroqueries, désinformations, ébranlant nos démocraties et plus largement notre rapport au vrai. Avons-nous basculé dans une ère où nous ne pouvons plus croire ce que nous voyons ? Dans son nouveau livre, Olivier Lascar enquête sur le danger que les deepfakes représentent. Dans une société gouvernée par l'image, il est urgent de s'informer sur ce phénomène amplifié par l'intelligence artificielle et de savoir comment s'en protéger. [4e de couv.]

**316.77 LAS**



## Le racisme ordinaire au travail

Marie-France Custos-Lucidi

[Toulouse] : Erès, 2024. 186 p. (Clinique du travail)

ISBN 978-2-7492-7923-7

**Résumé** : Les sept patients dont il est question dans ce livre consultent pour souffrance au travail et non pour racisme et discrimination au travail. Pourtant ils en ont douloureusement fait l'expérience au sein de leur entreprise parce qu'ils se sont tous trouvés pris dans un « effet de système », assignés à une place subalterne dans les rapports de travail, définie par des catégories de race, mais aussi pour nombre d'entre eux, de classe et de genre. Dans le cadre de la psychothérapie, ils parviennent peu à peu à démêler les différents fils qui les font souffrir. Si, dans le récit de certains, les pratiques racistes et discriminantes sont évidentes, pour d'autres elles sont plus feutrées, voire occultées. Cependant tous comprennent par eux-mêmes et pour eux-mêmes dans quoi ils ont été pris. C'est cette compréhension subjective qui leur permet de sortir du désespoir, de la plainte, de prendre conscience de la portée de ce qu'ils disent, de s'émanciper et poursuivre plus sereinement leur route sur les chemins cahoteux du travail. [4e de couv.]

**323.14 CUS**

Marie-France Custos-Lucidi

**Le racisme ordinaire au travail**



## ECONOMIE

### L'économie circulaire

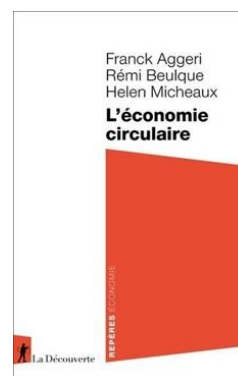
Franck Aggeri, Rémi Beulque, Helen Micheaux

[Paris] : La Découverte, 2023. 126 p. (Repères : 799)

ISBN 978-2-348-07755-5

**Résumé** : L'économie circulaire rencontre un succès grandissant. Ses promoteurs la présentent comme un modèle alternatif à celui, dominant, de l'économie linéaire, fondé sur le prélèvement de ressources non renouvelables et générateur de déchets. L'économie circulaire promet un découplage entre croissance économique et impacts environnementaux, grâce à des stratégies de réduction à la source et de bouclage des flux de matière et d'énergie. Ce modèle est également censé créer des richesses économiques territorialisées et des emplois locaux. Mais est-ce un phénomène vraiment nouveau ? Pourquoi ce modèle rencontre-t-il un tel succès ? Quelles démarches et méthodes ses promoteurs expérimentent-ils ? Quelles difficultés rencontrent-ils ? Enfin, à quelles conditions l'économie circulaire est-elle porteuse d'un modèle de transition écologique véritablement soutenable ? Après une mise en perspective historique des pratiques et débats théoriques, ce livre analyse les modèles d'affaires et les outils utilisés par les praticiens. Enfin, il conclut sur les conditions d'un découplage effectif. [payot.ch]

**330 AGG**



### Relocaliser

Jérôme Cuny

Paris : Tana, 2022. 110 p. (Fake or not ?)

ISBN 979-10-301-0462-2

**Résumé** : Face aux pénuries qui pèsent sur nos approvisionnements, il apparaît urgent de relocaliser les productions qui permettent de satisfaire nos besoins. Pourtant, fabriquer localement ce que nous consommons ressemble à une gageure : pour produire plus de choses, y compris grâce aux technologies les plus avancées, il faut davantage de matières premières, et d'énergies. Ces ressources, qui viennent presque toutes d'autres pays, nous maintiennent dépendants des chaos du monde. Produire plus revient aussi à polluer davantage, alors même que nous nous sommes engagés à réduire nos émissions de GES. Tant que nos biens de consommation sortent d'usines lointaines, nous pouvons ignorer leur impact sur la planète. Construire notre autonomie va nous obliger à renoncer à l'accessoire pour l'essentiel, car relocaliser ne sera possible que si nous acceptons de consommer, de posséder et de jeter moins. Présentation de la collection : Relever les défis environnementaux est l'enjeu majeur de nos sociétés. Comment y voir plus clair dans le magma d'informations, d'assertions et de rumeurs qui nous submerge ? Médias et réseaux sociaux nous plongent dans la confusion et la défiance. Il y a urgence à démêler le



vrai du faux. La collection « Fake or not » nous aide à y voir plus clair. Nos livres scientifiques et pédagogiques décryptent le réel, déconstruisent les fake news et les idées reçues en s'appuyant sur l'analyse d'un scientifique, sur des chiffres, des faits et des ordres de grandeur. Une collection qui donne des repères fiables et aiguise notre sens critique. Identifier les conséquences de nos modes de vie et de consommation sur l'environnement : un impératif pour la survie de la planète et celle des générations futures. [payot.ch]

**330 CUN**

### **Atlas mondial des matières premières**

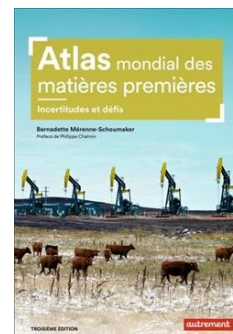
Bernadette Mérenne-Schoumaker

Paris : Autrement, 2020. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-5575-8

Résumé : Assurer son approvisionnement, valoriser ses ressources naturelles et réussir la transition énergétique. Nourrir les hommes, répondre à leurs besoins énergétiques et préserver l'environnement : ce sont les grands enjeux du monde d'aujourd'hui et de demain. - Grands métaux industriels, hydrocarbures, métaux rares, produits agricoles, bois et même eau douce : toutes ces matières premières sont devenues des biens qui s'échangent dans le monde entier. - Quels choix stratégiques opérer dans un contexte d'épuisement des ressources et d'instabilité des marchés ? - Acteurs, enjeux socio-économiques et environnementaux : comment mettre en place une économie des matières premières réellement durable et solidaire. Les 100 cartes et infographies, entièrement mises à jour pour cette nouvelle édition, nourrissent la réflexion face au défi d'une gestion raisonnée de ces matières premières. [4e de couv.]

**338 MER**



## **DROIT**

### **Gisèle Halimi : non au viol**

Jessie Magana

Arles : Actes sud junior, 2021, réimpr. 2022. 82 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-15078-5

Résumé : « Gisèle veut que ce procès soit exemplaire. Anne et Araceli sont d'accord. Dépasser leur propre saccage pour faire le procès du viol. Mais dans la salle d'audience, c'est parole contre parole. Les hommes affirment qu'elles étaient consentantes. Les femmes disent qu'elles ont renoncé à lutter pour rester en vie. Auraient-elles dû mourir pour que l'on reconnaisse qu'elles ont été violées ? » [4e de couv.]

**343.5 MAG**



## VÊTEMENTS

**L'envers des fripes** : les vêtements dans les plis de la mondialisation

Emmanuelle Durand

Clamecy : Premier Parallèle, 2024. 168 p. (Carnets parallèles : 10)

ISBN 978-2-85061-211-4

**Résumé** : Emmanuelle Durand nous propose de partir de Beyrouth pour détricoter puis remonter le fil de ces flux mondialisés. Des échoppes libanaises jusqu'aux points relais Vinted français en passant par les entrepôts de tri dubaïotes et belges, ce récit vivant et incarné propose de suivre les pérégrinations de quelques habits considérés ici comme des déchets, là comme des objets convoités. Elle invite ainsi le lecteur à faire de l'anthropologie autrement, carnet de terrain en main, à l'arrière d'une voiture et à la table des principaux acteurs de cette enquête qui jette une lumière nouvelle sur nos manières de nous (dés)habiller. [4e de couv.]

**391 DUR**



## CONDITION DE LA FEMME

**Selfie** : comment le capitalisme contrôle nos corps

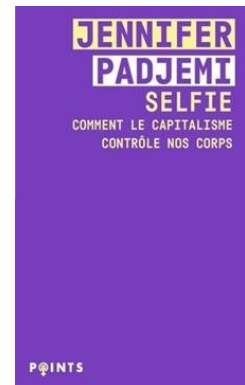
Jennifer Padjemi

Paris : Points, 2024. 311 p. (Points Féministe : P5737)

ISBN 979-10-414-1424-6

**Résumé** : Après la vague du mouvement « Body positive », la pression qui pèse sur le corps des femmes a-t-elle réellement disparu ? Sur les réseaux sociaux comme dans les magazines ou les publicités, on observe la glorification de deux types de féminités « accomplies ». Le premier est une femme blanche, CSP+, qui se doit d'être naturelle et dynamique. Le second est celui d'une femme « racialisée », invitée à la fois à assumer un physique hypersexualisé mais aussi à se rapprocher de la blancheur par des subterfuges dangereux pour sa santé. À qui profite donc toute cette positivité toxique ? À l'industrie de la beauté bien sûr. Jennifer Padjemi mène une enquête engagée pour montrer comment le capitalisme moderne a récupéré tous les mouvements qui œuvrent pour la libération des corps et nous enjoint à lutter contre ces nouvelles injonctions. Un essai percutant et libérateur ! [4e de couv.]

**396 PAD**



**Djaïli Amadou Amal** : non aux mariages forcés

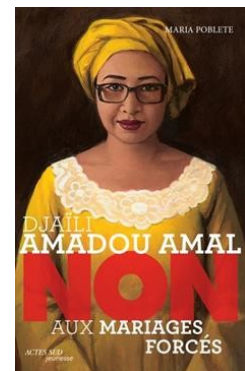
Maria Poblete

Arles : Actes sud jeunesse, 2024. 88 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-18879-5

**Résumé** : Mariée de force, une jeune Camerounaise parvient à s'échapper et décide de témoigner par l'écriture. Devenue romancière célèbre dans le monde entier, Amal Djaïli Amadou lutte pour obtenir l'abolition de ces pratiques barbares et l'émancipation des filles. [payot.ch]

**396 POB**



# ENVIRONNEMENT

**Et si la terre nous parlait** : huit principes de vie inspirés des peuples racines

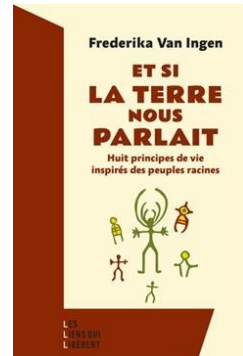
Frederika Van Ingen

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2024. 262 p.

ISBN 979-10-209-2486-5

**Résumé** : Il existe des sociétés humaines qui n'ont pas de mot pour dire « ennemi ». Où la liberté est un principe inhérent à la vie. Où le mot richesse signifie « préserver l'eau pure ». Où les chefs n'ont pas le pouvoir. Où les champs ont un cœur. Où les enfants ne font pas de crises d'opposition. Où les notions de passé, de futur, s'inversent, ou parfois sont absentes. Où le « je » n'existe pas sans le « nous ». Où l'être humain apprend à devenir un don, un remède, pour la nature. Bien plus que des étrangetés, ces particularités nous indiquent d'autres façons possibles d'être au monde, d'autres modes de relation. Elles traduisent en réalité une connaissance profonde du fonctionnement de la vie, des écosystèmes, et une capacité à s'y inclure que nos sociétés ont perdues. À l'écoute de la Terre depuis leurs origines, les cultures ancestrales des peuples racines portent en elles le sens de ce que signifie « être humain » : faire société pour contribuer aux équilibres de la vie. Face à nos crises écologiques, sociales, politiques et philosophiques majeures, elles sont sources d'inspiration. À travers des exemples puisés dans les visions du monde de ces peuples, ce livre propose huit lois ou principes pour régénérer une culture symbiotique aussi bien en nous qu'entre nous. [4e de couv.]

**502 VAN**



**L'eau**

Charlène Descollonges

[Paris] : Tana, 2023. 118 p. (Fake or not ?)

ISBN 979-10-301-0481-3

**Résumé** : Fake or not - Eau Indispensable au vivant, à l'agriculture ou à toute activité économique... L'eau est notre bien commun le plus précieux. Pourtant, nous l'avons tant détourné et pollué que son cycle naturel se disloque. Ressource de plus en plus fragile, l'eau se raréfie ou au contraire détruit tout sur son passage. Ingénieure hydrologue spécialiste des questions du partage et de la gestion stratégique de l'eau, Charlène Descollonges démêle le vrai du faux au sujet de cet enjeu éminemment politique. Elle met en avant les conséquences de l'exploitation intensive de l'eau sur son cycle naturel et sur notre planète, et démontre en quoi la gestion de l'eau doit devenir collective et démocratique afin d'éviter les pénuries, les conflits d'usage, voire des guerres de l'eau. [Payot]

**556 DES**



## SANTÉ

**Tout commence avec le corps** : 15 exercices sensoriels pour entraîner le cerveau  
Lucy Vincent

Paris : O. Jacob, 2022. 253 p.  
ISBN 978-2-415-00259-6

**Résumé** : Tout commence avec le corps. Tout commence avec nos sens, nos sensations corporelles qui activent notre cerveau. À partir de son expérience de la danse et des neuro-sciences, Lucy Vincent nous fait découvrir, dans ce nouveau livre, à quel point le fait de stimuler ses sens en mobilisant son corps est essentiel pour développer son cerveau et l'entretenir tout au long de la vie. Comme le petit enfant qui apprend à marcher enrichit ses capacités, vous découvrirez aussi, sur la base d'exercices pratiques, comment entraîner votre cerveau à partir des bienfaits de certains mouvements et de techniques psychocorporelles. Notre corps n'est pas notre meilleur ami, il est vraiment nous. Et mérite toute notre attention ! Une approche révolutionnaire pour lutter contre les états de mal-être et le vieillissement. [4e de couv.]

**615.85 VIN**

Lucy Vincent  
**Tout commence  
avec le corps**

15 exercices sensoriels pour  
entraîner le cerveau



Odile  
Jacob

### **Atlas historique des épidémies**

Guillaume Lachenal et Gaëtan Thomas  
[Paris] : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas-mémoires)  
ISBN 978-2-7467-6317-3

**Résumé** : Les grandes épidémies ponctuent l'histoire du monde. En replaçant chaque événement dans son contexte, cet atlas restitue la complexité des interactions et interdépendances entre l'homme et le milieu naturel : - Remonter le temps : des épidémies de rougeole et variole du Néolithique jusqu'à la pandémie de Covid-19 des années 2020. - Représenter : cartes, graphiques et schémas mettent en évidence la propagation de l'épidémie et permettent qu'elle soit comprise, contrôlée, gérée. - Lutter : les mesures de surveillance et les stratégies de lutte mises en place. - Confiner et enfermer : sanatoriums, léproseries... des lieux pensés pour contenir les épidémies, mais où on apprend à côtoyer la maladie. - Localiser : les lieux privilégiés pour le développement des maladies, et les liens entre milieu naturel, virus, plantes, animaux et humains. Près de 100 cartes, infographies et documents, archives ou inédits, offrent des réponses pour la gestion des futures épidémies. [4e de couv.]

**616.9 LAC**



## AUTOMOBILE

### **Voitures**

Aurélien Bigo  
[Paris] : Tana, 2023. 110 p. (Fake or not ?)  
ISBN 979-10-301-0480-6

**Résumé** : Voitures 2035 signera la fin de vente de la voiture thermique. Le réchauffement climatique l'impose : nous devons cesser d'émettre des gaz à effet de serre en brûlant du pétrole pour circuler. Or, 38 millions de voitures roulent en 2023 sur les routes de France. Alors, tous en voiture électrique ? Même si elle apparaît comme la seule alternative crédible, la voiture électrique est gourmande en ressources pour sa fabrication et en électricité pour son usage. Passer de la voiture à essence à la voiture électrique ne suffira pas à garantir l'avenir de notre mobilité. Comment allons-nous nous déplacer demain ? Notre monde est construit autour de la voiture individuelle, qui reste la pierre angulaire de notre mode de vie. Pourtant, il



est urgent de changer de braquet et d'examiner sérieusement nos besoins de mobilité pour les satisfaire avec des solutions adaptées, sobres, diverses et innovantes. [4e de couv.]

**629.113.6 BIG**

### **Pourquoi la voiture électrique est bonne pour le climat**

Cédric Philibert

[Paris] : Petits matins, 2024. 203 p.

ISBN 978-2-36383-403-4

Résumé : Pour réserver le climat et la santé des populations, l'Union européenne a décidé d'interdire le moteur thermique pour les voitures neuves en 2035. Depuis la bataille fait rage. Au-delà des campagnes de désinformation qui polluent le débat, les questions sont nombreuses et légitimes. La voiture électrique est-elle réellement écolo ? Sera-t-elle abordable pour le plus grand nombre ou réservée aux riches ? Pourra-t-on encore partir en vacances en famille ? Y aura-t-il des bornes et de l'électricité pour tout le monde ? Les constructeurs européens sont-ils menacés par l'industrie automobile chinoise ? Et les poids lourds, pourra-t-on les électrifier aussi ? Cédric Philibert répond ici à toutes ces questions. Il montre que le bilan CO2 des véhicules électriques, lié au déploiement des énergies renouvelables, est bien meilleur qu'annoncé, qu'on n'est pas près d'épuiser les métaux en entrant dans la fabrication des batteries et que l'industrie européenne, au milieu du gué, perdra tout si elle recule devant le passage à l'électricité, inéluctable. Bien sûr, la mobilité, c'est plus que la voiture : il faut aussi davantage de transports en commun, de vélo, de fret ferroviaire... Mais la voiture électrique est indispensable pour réduire les gaz à effet de serre, la pollution atmosphérique et notre dépendance au pétrole importé. Oui, elle est bonne pour le climat ! [4e de couv.]

**629.113.6 PHI**



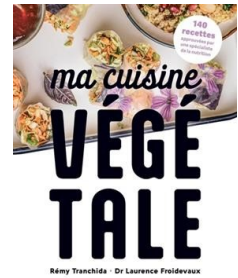
## CUISINE

**Ma cuisine végétale** : 140 recettes approuvées par une spécialiste de la nutrition  
Rémy Tranchida

Lausanne : Editions 41, 2024. 279 p.  
ISBN 978-2-88915-592-7

Résumé : Une nutritionniste et un chef cuisinier réunis pour mettre les plantes à l'honneur. Ce duo explore avec enthousiasme et créativité une alimentation consciente et inventive, soucieuse de l'environnement et de notre santé. De nombreuses recettes simples à base d'ingrédients locaux sont proposées pour prendre soin de soi, à l'image du premier restaurant collectif 100% végétal à l'EPFL de Lausanne. [payot.ch]

**641 TRA**



## INFORMATIQUE

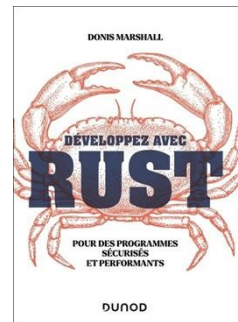
**Développez avec Rust** : pour des programmes sécurisés et performants

Donis Marshall

Paris : Dunod, 2024. 455 p.  
ISBN 978-2-10-086615-1

Résumé : Employé par de nombreuses entreprises de premier plan et apprécié par les développeurs, Rust est un langage de programmation innovant, fiable et efficace. Ce guide concis, accessible et riche en exemples a pour objectif de vous guider et de rendre Rust plus facile à comprendre ! S'adressant aux développeurs de tous niveaux, cet ouvrage reprend les bases de la programmation avec Rust, puis explique en profondeur ses avancées techniques et les particularités qui le rendent si attrayant pour le développement de nouvelle génération. Vous y trouverez toutes les notions indispensables : des types et des affectations à la propriété, les durées de vie, les traits et les crates. Des conseils d'experts indispensables pour les tests unitaires, la gestion du code non sécurisé, l'interopérabilité avec les bases de code existantes et l'utilisation des outils de plus en plus robustes de Rust ainsi que des tutoriels vidéo vous permettront d'être rapidement efficace. Plus qu'un nouveau langage, Rust représente un changement philosophique dans la façon de coder. Avec cet ouvrage, vous maîtriserez les techniques et l'état d'esprit qui feront de Rust un outil clé de votre arsenal de développeur. [4e de couv.]

**681.3.06 RUST**



**Apprendre à guider les IA** : petit guide pour maîtriser l'art du prompt engineering

Mikaël Cabon, Cyril de Sousa Cardoso  
Paris : Librio, 2024. 92 p. (Mémo : 1377)  
ISBN 978-2-290-40537-6

Résumé : Le développement de l'IA conversationnelle et générative transforme en profondeur nos manières d'échanger, d'étudier ou de travailler. Mais savez-vous communiquer efficacement avec ces systèmes ? Ce guide vous propose toutes les clés pour comprendre l'art du prompt - ces commandes de génération de contenus. Découvrez des conseils pratiques pour maîtriser la formulation de demandes claires et précises qui vous permettront d'obtenir des résultats optimaux, qu'il s'agisse de traduction, de création de texte, de son, de vidéos ou d'images. Que vous soyez novices, curieux ou en quête de perfectionnement, que vous souhaitiez améliorer vos compétences ou mieux comprendre les nouvelles technologies, cet ouvrage sera votre allié indispensable. [4e de couv.]

**681.55 CAB**



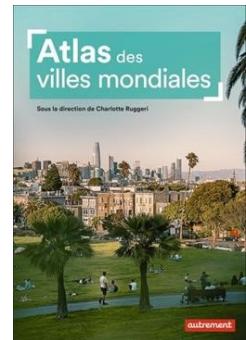
## URBANISME

### Atlas des villes mondiales

Paris : Autrement, 2020. 95 p. (Atlas/Monde)  
ISBN 978-2-7467-5426-3

**Résumé** : À quoi ressembleront les villes de demain ? Alors qu'aujourd'hui un peu plus de la moitié de l'humanité réside en ville, les espaces urbains représentent un des enjeux stratégiques du XXI<sup>e</sup> siècle. Occupant les fonctions essentielles - politiques, économiques et culturelles -, les villes sont de plus en plus fragmentées, vulnérables et contestées. - Peut-on encore parler de « modèle urbain » à l'heure de la diversification des types de villes partout dans le monde ? - Les acteurs urbains se multiplient, mais quelle est la place de la population et son rôle dans la ville ? Quelles sont les stratégies de résistance face aux inégalités ? - La vulnérabilité des villes est de plus en plus importante, tant d'un point de vue social, économique que climatique. - Va-t-on pour autant basculer vers des villes ultratechnologiques ? Comment les villes du futur vont-elles réintégrer du vivant dans leurs espaces ? Grâce à plus de 90 cartes et documents inédits et originaux, cet atlas interroge l'avenir des villes, mégalofoles ou villes plus petites, en posant la question du renouvellement des modèles urbains. [4<sup>e</sup> de couv.]

**710 ATL**



## ARTISANAT

### Artisanes

Blaise Hofmannphotogr. Vincent Guignet  
Lausanne : Noir sur blanc, 2024. 232 p.  
ISBN 978-2-88983-049-7

**Résumé** : Dix-neuf artisanes, dix-neuf métiers, dix-neuf ateliers. L'écrivain Blaise Hofmann et le photographe Vincent Guignet partent à la rencontre de femmes de Suisse romande qui exercent un métier que l'on dit souvent « d'homme » : elles sont forgeronne, souffleuse de verre, sellière, courtpointière, luthière, factrice d'orgues... Ce qui relie ces artisanes, c'est un bonheur du geste, de l'instant présent, de la création quotidienne, dans le sillage d'une tradition parfois millénaire. En ouvrant leur porte à Blaise Hofmann et Vincent Guignet, ces dix-neuf femmes nous font découvrir leur univers, et nous offrent une forme de résistance face au rythme effréné du monde. [payot.ch]

**745(494) GUI**



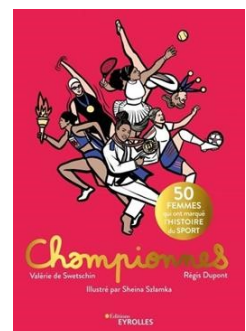
LES ÉDITIONS NOIR SUR BLANC

## SPORT

**Championnes** : 50 femmes qui ont marqué l'histoire du sport

Régis Dupont, Valérie de Swetschin  
Paris : Eyrolles, 2024. 125 p.  
ISBN 978-2-416-01318-8

**Résumé** : Parce que le sport ne se conjugue pas qu'au masculin : la preuve en 50 magnifiques exemples Au-delà de leurs prouesses sportives incontestables et de leurs palmarès hallucinants, ces 50 femmes athlètes, championnes, ont toutes des parcours de vie exceptionnels. Qu'il s'agisse de leur histoire personnelle ou de leurs engagements, ils impressionnent et prouvent que l'histoire du sport ne s'écrit pas qu'au masculin. Ces 50 championnes apportent une nouvelle visibilité au sport féminin et, au-delà des stades, elles influencent les mentalités. Grâce à elles, le sexisme se fait plus sourd, les stéréotypes et les clichés sur les femmes diminuent. Elles sont françaises, américaines, norvégiennes, russes, célèbres ou un peu



moins connues. Elles pratiquent l'athlétisme, le football, la boxe, le cyclisme, le tennis ou le judo. Elles sont valides ou handicapées. Cet ouvrage rend hommage à ces légendes, ces femmes en or et ces championnes d'exception. A leurs performances autant qu'à leurs combats audacieux. [Decitre.ft]

**796 CHA**

## LITTÉRATURE

### La littérature, ça paye

Antoine Compagnon

Sainte-Marguerite sur Mer : Equateurs, 2024. 185 p.

ISBN 978-2-38284-751-0

Résumé : Pour défendre la place de la littérature dans notre « monde moderne », j'ai choisi un titre choc, claquant comme un étendard, agressif, combatif, et même un peu provocateur. En effet, j'ai le sentiment que certains d'entre nous doutent d'elle aujourd'hui, de sa valeur, de son pouvoir, de son utilité, de son avenir... Je résumerai cette méfiance en peu de mots : la littérature, ça ne paye pas, ou ça ne paye plus. Dans une société dominée par les lois du marché, on en vient forcément à se demander : que vaut la littérature comme placement ? Ou même : quel rendement, quel retour sur investissement peut-on espérer de la lecture ? Car la lecture prend du temps, beaucoup de temps, et l'écriture encore davantage. Or, nous cherchons de plus en plus à gagner du temps, à faire vite, à améliorer notre productivité. « La littérature, ça paye ! » Pour aller à l'essentiel, entendrai ce slogan en deux sens : d'une part, « combien ça rapporte à son auteur » ; d'autre part, « combien ça rapporte à son lecteur ». [4e de couv.]

**82 COM**



ANTOINE COMPAGNON  
de l'Académie française  
**LA LITTÉRATURE  
ÇA PAYE !**  
EQUATEURS

## GÉOGRAPHIE

### Atlas géopolitique d'Israël

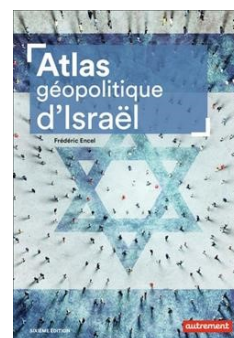
Frédéric Encel

Paris : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas monde)

ISBN 978-2-08-041629-2

Résumé : Etat moderne au cœur d'une région en crise constante, Israël fait face, depuis sa création au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, à de multiples défis intérieurs et extérieurs. L'atlas propose ainsi près de 100 cartes et infographies actualisées pour mieux comprendre la complexité de ce pays. - Les courants de pensée et les faits historiques à l'origine de la création de l'Etat hébreu et sa vie politique contemporaine. - Les enjeux démographiques : des fantasmes à la réalité. - La question délicate des ressources : eau, énergie, matière grise, commerce... - L'histoire toujours mouvementée des pourparlers israélo-palestiniens. L'auteur, spécialiste reconnu de la géopolitique d'Israël et du Moyen-Orient, aborde tous ces aspects pour dresser un portrait d'Israël complet, actualisé et au plus proche de la réalité. [4e de couv.]

**915.694 ENC**



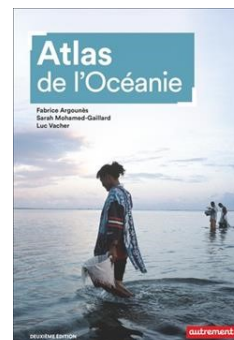
### Atlas de l'Océanie

Fabrice Argounès, Sarah Mohamed-Gaillard, Luc Vacher

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-5591-8

Résumé : Australie, Nouvelle-Zélande, Hawaï, Vanuatu, Polynésie... Si ces îles du « bout du monde » font rêver, elles sont néanmoins confrontées à une réalité complexe. Cet atlas convoque l'histoire et la science politique, la géographie et la cartographie pour dépasser l'image des antipodes baignés par d'idylliques lagons : - Un éloignement et un isolement au cœur de l'océan Pacifique qui entraînent des communications difficiles et un contrôle complexe de la pêche. - Des sociétés multiethniques. - Un patrimoine naturel et culturel à défendre face au réchauffement



climatique et à ses conséquences sur ces milieux fragiles et isolés. - Une situation stratégique évidente, entre Amériques et Asie. Les quelque 100 cartes et documents, entièrement mis à jour pour cette nouvelle édition, apportent un éclairage objectif sur la vie politique, économique et sociale de cette région du Pacifique. [4e de couv.]

**919 ARG**

## HISTOIRE

### **Beate et Serge Klarsfeld** : non à l'impunité

Rachel Hausfater

Arles : Actes sud jeunesse, 2024. 93 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-18880-1

Résumé : Elle est née à Berlin sous le nazisme, lui est né dans une famille juive persécutée par les nazis. Ni l'un ni l'autre n'accepte que les crimes de la Shoah restent impunis. Ils vont devenir les plus célèbres chasseurs de nazis. Pour redonner une identité aux victimes, et que justice soit faite. [www.payot.ch]

**940.53 HAU**



### **Atlas historique des Etats-Unis**

Lauric Henneton

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Mémoires)

ISBN 978-2-7467-6180-3

Résumé : Cet atlas inédit offre plus de 100 cartes et documents pour raconter les États-Unis du XVIe siècle à nos jours : • Du XVIe au XVIIIe siècle, la naissance d'un pays : les vagues successives d'immigration et l'expansion territoriale qu'elles engendrent. • Au XIXe, les mutations d'une ampleur et d'une rapidité inédites : la jeune Amérique devient une puissance grâce à l'urbanisation, l'industrialisation et une nouvelle immigration. • Le XXe siècle est marqué par d'importantes crises auxquelles succèdent une immense prospérité et un rôle géopolitique toujours plus incontournable. • Enfin, un XXIe siècle qui débute en révélant des failles dans les institutions et des inégalités grandissantes. [4e de couv.]

**973 HEN**



## ROMANS

### **A(ni)mal [Animal]**

Cécile Alix

Paris : Slalom, 2022, réimpr. 2023. 264 p.

ISBN 978-2-37554-331-3

Résumé : Avoir 15 ans dans un pays en guerre, être forcé de devenir un homme, se retrouver projeté sur les chemins de la clandestinité, effleurer les limites de l'humanité, apprendre à survivre, s'effacer, oublier... Puis faire confiance - petit à petit, garder espoir - toujours. « À partir de maintenant, tu n'es personne, tu n'es de nulle part. À toi de redevenir quelqu'un, c'est possible. À ton âge, tout est possible. » Le parcours d'un migrant, des difficultés indicibles de son voyage jusqu'à la résilience. [4e de couv.]

**82-3 ALI**



## Le bouquin de Noël

éd. établie et présentée par Jérémie Benoît  
Paris : Robert Laffont, DL 2016. 1 vol. (989 p.) (Bouquins)  
ISBN 978-2-221-19588-8

Résumé : Si chaque année paraissent au moment des fêtes de fin d'année de petits recueils rassemblant quelques contes de Noël, jamais encore il n'a été produit une véritable anthologie rassemblant les récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays. De même, jamais encore il n'a été tenté une explication des thèmes les plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants. C'est que le sujet, en vérité, relève plus encore de l'anthropologie et de la mythologie, que de la stricte littérature. Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant la mort de l'année et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et l'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par Selma Lagerlöf, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrits dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année. Il faut attendre le XIXe siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité. Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'œuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quant au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIXe siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Mullem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XXe siècle déchristianisé, parce que matérialiste. [Payot.ch]

### 82-3 BOU

**Cursed** : 20 mythes et contes revisité

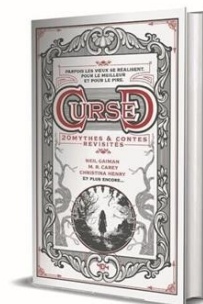
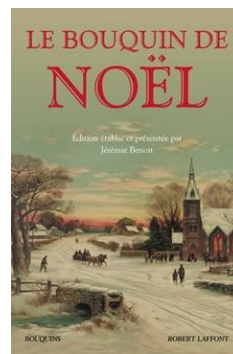
[[Neil Gaiman... [et al.]]

Paris : 404 éditions, 2024. 390 p.

ISBN 979-10-324-0928-2

Résumé : Une goutte de sang, une pomme croquée, une dangereuse paire de chaussures rouges ou le mauvais œil... Les malédictions prennent toutes les formes en tout temps, et peuvent arriver à n'importe qui - et pas seulement à ceux et celles victimes d'horribles beaux-parents. Découvrez dans ce recueil porté par les plus grands auteurs de l'imaginaire vingt interprétations uniques, des classiques des contes de fées aux nouvelles malédictions du monde moderne. Des histoires qui choquent et des histoires qui mettent en garde, des histoires de monstres et des histoires de magie. [4e de couv.]

### 82-3 CUR



### **Petite**

Sarah Gysler

Paris : Pocket, 2019, réimpr. 2021, 2022. 168 p. (Pocket : 17597)

ISBN 978-2-266-29643-4

Résumé : Petite, elle croyait que tout irait bien. Que ses parents s'aimeraient toujours. Que le monde irait de mieux en mieux. Petite, elle a deviné que rien ne s'arrangerait. Qu'elle ne se ferait pas à la vie « réussie » qu'on lui proposait, dans un bureau, avec un mari, bientôt une maison et des enfants. Petite, elle a pris son sac à dos et elle a fui. En stop. À travers l'Europe et jusqu'au Cap Nord. C'est là qu'elle a compris. Que les rencontres existent. Qu'il y a un espoir dans l'Humanité. Petite, elle a décidé que le monde lui appartenait, il suffisait de se lancer... [4e de couv.]

**82-3 GYS**



### **Ajouter de la vie aux jours**

Anne-Dauphine Julliard

Paris : Les Arènes, 2024

ISBN 979-10-375-1091-4

Résumé : « J'ai déjà tout raconté, tout écrit. J'aurais dû m'arrêter là, garder pour moi ce qu'il nous restait à vivre. Mais Gaspard est mort. La veille de ses vingt ans. Il n'y a rien à écrire. Et pourtant, j'écris. Parce que je suis en vie. Pour ceux qui sont en vie. J'écris, au nom de tous les miens. Ceux Là-Haut et ceux ici-bas. J'écris le lien. J'écris ce qui nous maintient. J'écris la vie. »

**82-3 JUL**

Anne-Dauphine Julliard

Ajouter de la vie  
aux jours



### **J'ai commencé par mourir**

Gilles Legardinier

Paris : Flammarion, 2024. 485 p.

ISBN 978-2-08-025819-9

Résumé : En débarquant dans un village perdu de la côte écossaise, Christopher Runyard est convaincu que sa présence n'est due qu'à un malentendu. Immédiatement subjugué par cette baie hors du temps, il ignore que, voilà des siècles, une tragédie s'y est déroulée au nom d'un secret qui n'a rien d'une légende. Depuis, l'onde de choc du drame n'en finit pas de provoquer rivalités et intrigues, chacun cherchant à s'appropriier la clé du mystère. Ces derniers temps, les habitants meurent de façon suspecte, et Runyard est le prochain sur la liste. Pour survivre à cette énigme qui vire à la malédiction, il va devoir découvrir qui est digne de confiance, et répondre aux deux seules questions que nous devons tous nous poser un jour : qui sommes-nous au fond, et que valons-nous réellement quand la tempête se déchaîne ? [4e de couv.]

**82-3 LEG**



### **Cabane**

Abel Quentin

Paris : Ed. de l'Observatoire, 2024. 477 p.

ISBN 979-10-329-2543-0

Résumé : Berkeley, 1973. Département de dynamique des systèmes. Quatre jeunes chercheurs mettent les dernières touches au rapport qui va changer leur vie. Les résultats de l'IBM 360, alias « Gros Bébé », sont sans appel : si la croissance industrielle et démographique ne ralentit pas, le monde tel qu'on le connaît s'effondrera au cours du XXIe siècle. Au sein de l'équipe, chacun réagit selon son tempérament ; le couple d'Américains, Mildred et Eugene Dundee, décide de monter sur le ring pour alerter l'opinion ; le Français Paul Quérillot songe à sa carrière et rêve de vivre vite ; et l'énigmatique Johannes Gudsonn, le Norvégien, surdoué des maths ? Gudsonn, on ne sait pas trop. Certains disent qu'il est devenu fou. [4e de couv.]

**82-3 QUE**



### **Les yeux de Mona** : roman

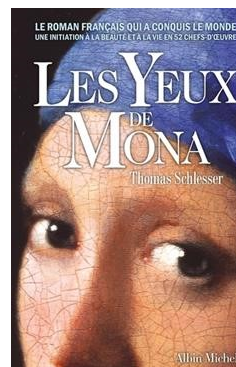
Thomas Schlessler

Paris : Albin Michel, 2024. 484 p.

ISBN 978-2-226-48716-2

Résumé : Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde. C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux. Ensemble, ils vont sillonner le Louvre, Orsay et Beaubourg. Ensemble, ils vont s'émerveiller, s'émerveiller, s'interroger, happés par le spectacle d'un tableau ou d'une sculpture. Empruntant les regards de Botticelli, Vermeer, Goya, Courbet, Claudel, Kahlo ou Basquiat, Mona découvre le pouvoir de l'art et apprend le don, le doute, la mélancolie ou la révolte, un précieux trésor que son grand-père souhaite inscrire en elle à jamais. Grand roman d'initiation à l'art et à la vie, histoire d'une relation solaire entre une petite fille et son grand-père, Les Yeux de Mona connaît un destin fabuleux : traduit dans plus de vingt pays avant même sa parution en France, c'est un phénomène international. [Payot.ch]

**82-3 SCH**



### **Ilaria ou la conquête de la désobéissance**

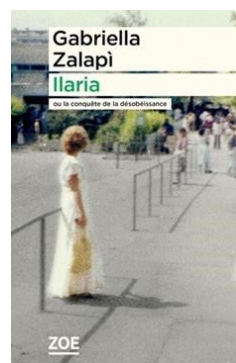
Gabriella Zalapi

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2024. 174 p.

ISBN 978-2-88907-411-2

Résumé : Un jour de mai 1980, Ilaria, huit ans, monte dans la voiture de son père à la sortie de l'école. De petits hôtels en aires d'autoroute, l'errance dans le nord de l'Italie se prolonge. En pensant à sa mère, l'enfant se promet de ne plus pleurer. Elle apprend à conduire et à mentir, découvre Trieste, Bologne, l'internat à Rome, une vie paysanne et solaire en Sicile. Grâce aux jeux, aux tubes chantés à tue-tête dans la voiture, grâce à Claudia, Isabella ou Vito, l'enlèvement ressemble à une enfance presque normale. Mais le père boit trop, il est un « guépard nerveux » dans un nuage de nicotine, pense la petite. S'il la prend par la main, mieux vaut ne pas la retirer ; ni reculer son visage quand il lui pince la joue. Ilaria observe et ressent tout. Dans une langue saisissante, rapide et précise, ce roman relate de l'intérieur l'écroulement d'une petite fille qui doit accomplir seule l'apprentissage de la vie. [4e de couv.]

**82-3 ZAL**



## **ROMANS POLICIERS**

### **Les extradées** : roman

Nicolas Feuz

Genève : Rosie & Wolfe, 2024. 333 p.

ISBN 978-2-88973-065-0

Résumé : Une adolescente victime de harcèlement sur les réseaux sociaux se suicide. Le même jour, sa seule amie disparaît. Au même moment, dans une prison de la région, cinq détenues subissent la loi d'une agente de détention. Ce sont des extradées. Des femmes bannies du système. Des destins brisés. Quel est le lien entre tous ces personnages ? Le procureur Norbert Jemsen mène l'enquête dont les fils vont se croiser avant de se rejoindre dans un dénouement époustoufflant. [4e de couv.]

**82-91 FEU**



## Désaxé

Lars Kepler

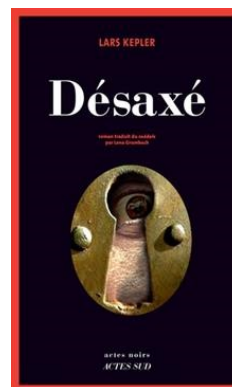
[Arles] : Actes sud, 2016. 588 p. (Actes noirs)

ISBN 978-2-330-05792-3

Résumé : Sur une vidéo anonyme adressée à la police criminelle, une femme est en train d'enfiler son collant, probablement filmée à son insu. Le lendemain, elle est retrouvée assassinée à coups de couteau. Lorsqu'elle reçoit une deuxième vidéo, la police panique à l'idée d'avoir un train de retard sur le meurtrier. Tout est mis en oeuvre pour identifier la prochaine victime. En vain. Puis le même scénario se répète... et les cadavres se multiplient : un tueur en série voyeuriste balance ses exploits sur internet juste avant de passer à l'acte. Et la police est dans l'impasse.

[4e de couv.]

**82-91 KEP**



## Le crime du GoldenPass : roman

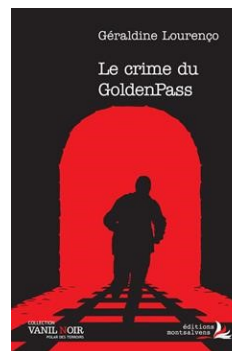
Géraldine Lourenço

Montreux : Montsalvens, 2024. 203 p.

ISBN 978-2-940641-61-1

Résumé : Le GoldenPass, le train mythique des Alpes suisses, emmène chaque jour ses passagers à travers un paysage sublime. Mais en ce froid matin d'hiver, c'est un drame qui se joue dans l'un des wagons. Qu'est-il arrivé à Berthold Hofmann, médecin retraité au passé controversé, que l'on découvre inanimé dans un compartiment de première classe ? A-t-il un lien avec le cadavre qui sera repêché dans le lac de Lessoc deux jours plus tard ? C'est une enquête sensible qui commence pour la police fribourgeoise. D'autant que la première suspecte n'est autre que Laura Lambert, capitaine de police à Annecy et amie de Julien Morel, inspecteur de police à Fribourg. De meurtres en crimes impunis, d'évasion en course-poursuite, cette enquête haletante ne vous laissera aucun répit, jusqu'à la dernière page. [4e de couv.]

**82-91 LOU**



## Fatal abime

Marc Voltenauer

Paris : Istya & Cie, 2024. 413 p.

ISBN 978-2-88944-262-1

Résumé : Un homme est retrouvé égorgé dans les ruines d'un ancien sanatorium à Leysin. En interrogeant les habitants de cette paisible station des Alpes vaudoises, la brigade criminelle de Lausanne découvre que la région a été le théâtre d'une série de crimes jamais élucidés. L'homme égorgé aurait-il été rattrapé par son passé? Peu de temps après, une avocate lausannoise de renom est assassinée dans des circonstances pour le moins étranges. Tenu à l'écart bien malgré lui, l'inspecteur Andreas Auer ne peut pas diriger l'enquête. C'est Karine, son adjointe et amie, qui est chargée de l'affaire. [4e de couv.]

**82-91 VOL**



## Du sang sur la Treille : polar

Dominique Ziegler

[Genève] : P. Philippe, 2018. 202 p.

ISBN 978-2-940602-14-8

Résumé : Max Salin, légende du journalisme local, venait de se faire refroidir en plein centre historique de Genève. La nouvelle faisait l'effet d'une bombe. La rumeur se propageait à la vitesse de l'éclair. Elle remontait la Treille, allait tinter aux oreilles des édiles de l'Hôtel de Ville, redescendait vers les bistrotts du Molard, traversait le pont du Mont-Blanc, passait par la gare Cornavin pour ensuite inonder l'ensemble du canton, puis du pays. « Comment est-ce possible ? J'étais avec lui, il y a encore 5 minutes. » Christian, jeune journaliste en quête de sujet, n'en croit pas ses oreilles. Une fantastique opportunité s'ouvre à lui, avec en cadeau un indice, laissé quelques minutes plus tôt par la victime. [4e couv.]

**82-91 ZIE**



## TEMOIGNAGES - VÉCU

### Anita Conti

dessiné par Catel Muller

Paris : Bruxelles : Casterman, 2024. 1 vol. (362 p.) (Les clandestines de l'histoire)

ISBN 978-2-203-24163-3

**Résumé** : Quelques semaines à peine après sa naissance, le père d'Anita Conti la baigne dans l'Atlantique, au large de Lorient. Celle que l'on surnommait plus tard « la Dame de la mer » ne quittera plus jamais le monde aquatique. Océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes, de l'Adriatique à la mer de Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique. Dès les années 30, elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche. Trente ans plus tard, elle tente d'apporter une réponse en se révélant pionnière de l'aquaculture. Anita Conti aura passé plus d'heures sur mer que sur terre, partageant ses idées et ses espoirs avec le Commandant Cousteau. Sa vie est une plongée au cœur d'un monde inconnu et sauvage, mais surtout un cri d'alarme universel : si les mers représentent les 3/4 de la surface de notre planète, l'avenir de celle-ci dépend de leur sauvegarde. [payot.ch]

**82-94 CAT**



**Invention** : une vie à apprendre par l'échec

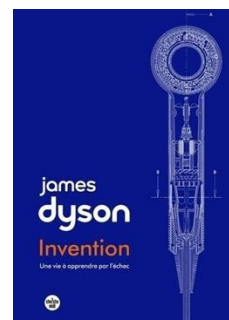
James Dyson

Paris : Le Cherche Midi, 2024. 1 vol. (382 p.- [24] p. de pl.)

ISBN 978-2-7491-7862-2

**Résumé** : Depuis 1991 Dyson est devenu un synonyme de produits performants, de technologie, de design et d'invention. Aujourd'hui, James Dyson, l'inventeur et l'entrepreneur qui a rendu tout cela possible, raconte son histoire remarquable et inspirante dans Une vie à inventer. Pendant quatre ans, James Dyson a construit 5 127 prototypes de l'aspirateur cyclonique qui deviendrait un succès mondial. Lourdemment endetté, il a tout risqué dans sa quête d'un objet nouveau, d'un objet meilleur, inspiré par de grandes personnalités avant lui. De nombreux échecs et contretemps ont débouché sur un succès durement gagné. Dans cette édition augmentée d'Invention, une vie à apprendre par l'échec, James Dyson révèle comment il est parvenu à créer l'une des entreprises technologiques les plus inventives au monde. Ses produits sont devenus des classiques du design, synonymes de haute performance et de grande innovation. L'histoire de Dyson constitue une inspiration pour tous les aspirants entrepreneurs, designers et fabricants. [site de l'éditeur]

**82-94 DYS**



## SCIENCE-FICTION

### L'aube est bleue sur Mars

Florence Hinckel

Paris : Nathan, 2022, réimpr. 2023. 503 p.

ISBN 978-2-09-249436-3

**Résumé** : Esther a 22 ans et fait de brillantes études d'astrophysique. Hantée par le souvenir de sa petite sœur disparue douze ans auparavant, elle s'est réfugiée dans les étoiles en attendant qu'il se passe enfin quelque chose dans sa vie. Et puis elle rencontre Hugo, au moment même où la plus incroyable aventure qui attend l'être humain durant ce siècle se dresse sur son chemin : la conquête de Mars. Candidate au premier voyage habité vers la planète rouge, Esther est bien décidée à réaliser son rêve coûte que coûte. Elle ne se doute pas à quel point ce rêve va la mener loin. [4e de couv.]

**82-96 HIN**



# BANDES DESSINÉES - MANGAS

## Astérix et le Griffon

texte Jean-Yves Ferri, dessins Didier Conrad

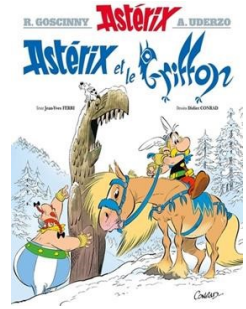
Vanves : Albert-René, 2021. 48 p.

ISBN 978-2-86497-349-2

Série : Astérix : titre de série, 39

**Résumé** : « Astérix, Obélix et Idéfix sont de retour pour une 39e aventure. Accompagnés du plus célèbre des druides, ils s'apprêtent à partir pour un long voyage en quête d'une créature étrange et terrifiante. Mi-aigle, mi-lion, énigmatique à souhait, le Griffon sera l'objet de ce grand voyage ! Toujours réalisée par le talentueux duo formé par Jean-Yves Ferri au scénario et Didier Conrad au dessin, nul doute que cette nouvelle aventure proposera une quête épique et semée d'embûches à nos héros à la recherche de cet animal fantastique ! Le duo, toujours à pied d'oeuvre pour imaginer de nouvelles aventures, s'inscrit dans le fabuleux univers créé par René Goscinny et Albert Uderzo. » [payot.ch]

**741.5 AST**



## L'iris blanc

texte Fabcaro, dessins Didier Conrad

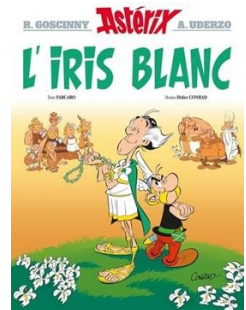
Paris : Hachette, 2023. 48 p.

ISBN 978-2-01-400133-4

Série : Astérix : titre de série, 40

**Résumé** : « Pour éclairer la forêt, la floraison d'un seul iris suffit » L'Iris blanc est le nom d'une nouvelle école de pensée positive, venue de Rome qui commence à se propager dans les grandes villes, de Rome à Lutèce. César décide que cette méthode peut avoir un effet bénéfique sur les camps qui se trouvent autour du célèbre village gaulois. Mais les préceptes de cette école exercent aussi une influence sur les villageois qui croisent son chemin... Qu'est-il arrivé à notre chef Gaulois préféré et pourquoi cette mine renfrognée ? [Site de l'éd.]

**741.5 AST**



## L'atelier des sorcières

Kamome Shirahama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2024. 179 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-9355-8

Série : L'atelier des sorcières : titre de série, 13

**Résumé** : Coco a été blessée pendant le combat qui a opposé son maître et elle à Engendil, celui qui a créé les monstres qui déferlent sur la ville. Pendant ce temps, aux quatre coins de la ville, les sorcières s'activent pour aider ceux qui en ont besoin. Dans une ruelle des Flaques de Fange, se croisent des personnes qui n'étaient jamais censées se rencontrer. Les catastrophes mettent en lumière toute l'absurdité et les inégalités de ce monde... [4e de couv.]

**741.5 ATE**



## Signé Olrik

scénario : Yves Sente

Bruxelles : Blake et Mortimer, 2024. 63 p.

ISBN 978-2-87097-309-7

Série : Les aventures de Blake & Mortimer : titre de série, 30

**Résumé** : Un nouveau groupe indépendantiste des Cornouailles, le Free Cornwall Group sévit dans la petite ville de Sainte Corineus. Tout en manifestant contre l'afflux de nouveaux migrants économiques, le groupe est à la recherche du trésor légendaire du roi Arthur et de sa fameuse épée, Excalibur. Blake est alors envoyé sur place pour démanteler l'organisation et empêcher le triste dessein de leur chef, un certain Grand Druides. Au même moment, au Center of Scientific and Industrial Research de Londres, le professeur Mortimer présente l'une de ses nouvelles inventions révolutionnaires : une excavatrice de poche, la Taupe. Pour tester la résistance de cette prouesse technologique, la presse britannique annonce que la Taupe va être envoyée dans les Cornouailles. Dans ce nouvel album, Blake et



Mortimer doivent déjouer les attentats d'un groupuscule indépendantiste avec l'aide d'un allié incontournable et pour le moins inattendu... Le colonel Ollrik en personne ! Mais peut-on jamais se fier à un ami de cet acabit ? Ce dernier album signe le grand retour d'un duo d'auteurs emblématiques de la série Blake et Mortimer, à nouveau réunis pour leur 7e aventure commune. Un récit palpitant d'Yves Sente accompagné de la ligne claire et élégante d'André Juillard. [payot.ch]

**741.5 BLA**

### **Les carnets de l'apothicaire**

dessin Nekokurage, scénario Itsuki Nanao

Paris : Ki-oon, 2024. 170 p. (Seinen)

ISBN 979-10-327-1715-8

Série : Les carnets de l'apothicaire : titre de série, 13

Résumé : Pour échapper aux tirs d'un mystérieux attaquant, Jinshi et Mao Mao sont contraints de se réfugier dans une grotte... Alors qu'ils tentent d'en sortir, une certaine proximité et un geste malheureux amènent l'apothicaire à découvrir le secret jusqu'ici bien gardé de l'eunuque ! Pendant ce temps, Basen et Gaoshun s'efforcent de retrouver leur maître ainsi que son assaillant. L'enquête pourrait bien prendre un nouveau tour grâce au chien de chasse dont s'occupe Lihaku... [4e de couv.]

**741.5 CAR**



### **100 [cent] mangas qui ont marqué l'histoire !**

Joan Lainé... [et al.]

Paris : Ynnis, 2024. 206 p.

ISBN 978-2-37697-437-6

Résumé : 100 mangas incontournables à découvrir ou redécouvrir ! Pour fans et néophytes ! Depuis quelques années, un peu plus d'une bande dessinée sur deux vendue en France est un manga. En 40 ans, les œuvres illustrées venues du Japon sont passées de la curiosité étrange réservée à un public d'initiés à un phénomène touchant les lecteurs de tous âges et de tous les styles. Outre les séries emblématiques présentes dans cet ouvrage, découvrez les pépites sélectionnées et présentées par des journalistes experts en culture japonaise. Vous y découvrirez des titres pour tous les goûts de l'incontournable shōnen (Dragon Ball, One Piece, Chainsaw man) aux œuvres plus intimes comme Quartier Lointain ou My Broken Mariko, des titres formateurs de l'enfance (Doreamon, Card Captor Sakura) aux œuvres plus adultes (Gen d'Hiroshima, L'Habitant de l'infini, Le Pavillon des hommes, Saturn Return), ce livre vous invite à un voyage de 60 ans pour découvrir toute la richesse et la diversité des mangas avec les 100 titres les plus représentatifs de la bande dessinée japonaise de 1959 à 2019. [Site éd.]

**741.5 CEN**



### **Le champ des possibles**

auteur : Véro Cazot

Marcinelle : Dupuis, 2024. 127 p.

ISBN 979-10-347-5875-3

Résumé : Quand Marsu et Thom se rencontrent dans un congrès d'architectes au bout du monde, c'est un véritable coup de foudre professionnel. Thom, qui achète des droits d'utilisation virtuelle d'habitations remarquables, fait découvrir à Marsu, grâce à un casque de VR, quelques endroits paradisiaques. Marsu et Thom vont entamer une relation amoureuse dans ces mondes virtuels. Dans la vie réelle, Marsu a un compagnon, Harry, qu'elle aime profondément et qu'elle ne veut absolument pas quitter. Mais elle ne veut renoncer à aucune de ces deux relations... Avec Le Champ des possibles, Véro Cazot et Anaïs Bernabé nous racontent l'histoire d'une femme qui aime deux hommes et qui veut vivre pleinement ces deux relations, sans (presque) rien cacher à ses compagnons. Le Champ des possibles, c'est aussi une fable sur les possibilités de la VR... et ses dangers ? [payot.ch]

**741.5 CHA**



### Le havre des ombres

scénario Arleston

Toulon : Soleil, 2023. 47 p.

ISBN 978-2-302-09383-6

Série : Elfes : titre de série, 35

Résumé : En route vers Locamée le navire de Gaw'yn est attaqué. Ses talents de tueur lui permettent de vaincre les assaillants mais rien n'est résolu à son arrivée car la cité est gouvernée par un prince marchand en collusion avec les forbans. Là, Gaw'yn va comprendre que c'est à une traque aux elfes que se livre le prince, persuadé que les humains doivent régner sans partage sur les terres d'Arran. [payot.ch]

**741.5 ELF**



### Gaffes, bévues et boulettes

par Franquin

Marcinelle : Dupuis, 2018. 1 vol. (47 p.)

ISBN 979-10-347-3086-5

Série : Gaston : titre de série, 16

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Le gang des gaffeurs

André Franquin

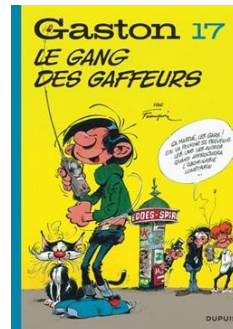
Marcinelle : Dupuis, 2018. 47 p.

ISBN 979-10-347-3087-2

Série : Gaston : titre de série, 17

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### La saga des gaffes

par Franquin

Marcinelle : Dupuis, 2018. 1 vol. (47 p.)

ISBN 979-10-347-6563-8

Série : Gaston : titre de série, 19

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [pyot.ch]

**741.5 GAS**



### Lagaffe mérite des baffes

par Franquin

Marcinelle : Dupuis, 2018. 47 p.

ISBN 979-10-347-3088-9

Série : Gaston : titre de série, 18

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Lagaffe rebondit

par Franquin

Marcinelle : Dupuis, 2018. 1 vol. (47 p.)

ISBN 979-10-347-5107-5

Série : Gaston : titre de série, 20

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Le repos du gaffeur

par Franquin

Marcinelle : Dupuis, 2018. 1 vol. (47 p.)

ISBN 979-10-347-3085-8

Série : Gaston : titre de série, 15

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Le retour de Lagaffe

Delaf

Marcinelle : Dupuis, 2023. 46 p.

ISBN 979-10-347-5206-5

Série : Gaston : titre de série, 22

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Ultime bévues

par Franquin

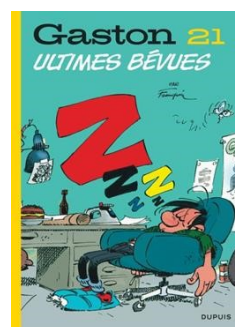
Marcinelle : Dupuis, 2018. 1 vol. (47 p.)

ISBN 979-10-347-3138-1

Série : Gaston : titre de série, 21

Résumé : Cette toute nouvelle édition de la collection Gaston Lagaffe intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines inédites. Chacune d'elle a été minutieusement remasterisée d'après le trait original, et délicieusement recoloriée au plus près des souhaits de l'auteur. [payot.ch]

**741.5 GAS**



### Casino céleste

Hermann

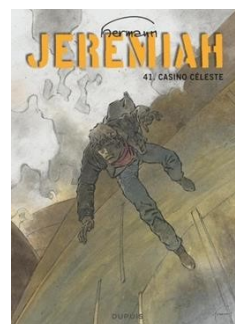
Marcinelle : Dupuis, 2024. 48 p.

ISBN 978-2-8085-0514-7

Série : Jeremiah : titre de série, 41

Résumé : Embauchés pour livrer un étrange étui, Kurdy et Jeremiah se retrouvent coincés dans un étrange hôtel sans clients, où l'hôtelier leur révèle que le quartier est sous la coupe serrée de deux frères psychopathes s'opposant pourtant entre eux. Les deux amis comprennent vite qu'ils se trouvent au mauvais endroit au mauvais moment. Et que des moments, ils n'en ont peut-être plus beaucoup ! À moins qu'ils ne parviennent à éviter les différentes bandes qui infestent la région. Ou à les éliminer... Infatigable créateur, Hermann fait de ce nouveau Jeremiah un sommet de virtuosité graphique et de tension narrative, travaillant tout particulièrement les ambiances. Redoutable d'efficacité ! [payot.ch]

**741.5 JER**



## Perpétuité

Dodier

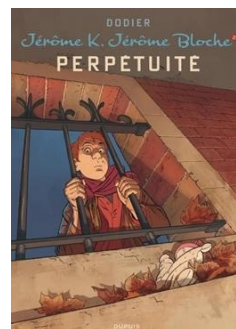
Marcinelle : Dupuis, 2024. 53 p.

ISBN 979-10-347-6877-6

Série : Jérôme K. Jérôme Bloche : titre de série, 29

**Résumé** : Le quotidien d'un détective privé n'est pas de tout repos. Et du repos justement, Jérôme en manque. Réveillé en pleine nuit par un appel de son fidèle ami Burhan, il va découvrir qu'il doit une fois de plus enquêter sur une étrange disparition. Celle d'un doudou. Celui de Yasmina, venue accompagner sa maman, femme de ménage dans une grande maison bourgeoise et attristée de l'y avoir égaré. Jérôme va rapidement apprendre que l'oncle de Yasmina a lui aussi disparu aux alentours de cette étrange maison. Malgré lui, il se retrouve embarqué dans une enquête qu'il a du mal à prendre au sérieux. Privé de sommeil (et de soleil), l'affaire s'annonce difficile... [payot.ch]

**741.5 JER**



## Le jour où je me suis choisie

scénario : BeKa

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2024. 59 p.

ISBN 979-10-411-0333-1

Série : Le jour où... : titre de série, 8

**Résumé** : Une « feel-good » BD pleine d'optimisme ! Alors qu'elle plonge dans la dépression, Naori laisse tout derrière elle, sur les conseils d'un jardinier qui semble lire en elle mieux qu'elle ne le fait elle-même. Elle s'envole pour le Cambodge afin de venir en aide à la population et à Rosangela, la responsable d'un dispensaire. Dans un pays qu'elle apprend à connaître, Naori va se mettre à écouter la vie des autres pour mieux comprendre la sienne. Qu'est-ce que l'on tait et qui nous empêche d'avancer ? Avec ce huitième tome, découvrez que notre corps exprime ce que nous avons du mal à admettre et qu'il est essentiel de se débarrasser de ce qui nous gêne pour mieux grandir. [payot.ch]

**741.5 JOU**



## Je suis leur silence

Jordi Lafebre

Bruxelles : Dargaud (Benelux), 2023. 109 p.

ISBN 978-2-505-11977-7

**Résumé** : Barcelone, de nos jours. Eva Rojas, une jeune et brillante psychiatre, rechigne à répondre aux questions du Dr Llull. Pourtant, elle n'a d'autre choix que de collaborer pour espérer récupérer sa licence et exercer à nouveau son métier. Il y a quelques jours, Eva a été appelée en renfort par l'une de ses patientes, Pénélope, pour l'accompagner, en tant que personne de confiance, durant la lecture du testament de sa grand-mère. Si cette dernière est toujours vivante, cette réunion familiale n'en demeurera pas moins éprouvante. À son arrivée à Can Monturós, l'excentrique psy perçoit rapidement les lourds secrets qui pèsent sur le domaine viticole. Et pour cause : percer les gens à jour, c'est son fonds de commerce. Les Monturós, qui ont fait fortune grâce à leurs vignes pendant la période franquiste, semblent dissimuler quelques secrets inavouables... Alors qu'elle séjourne au domaine, un membre de la famille est assassiné. Et les regards inquisiteurs ont tôt fait de se tourner vers Eva, qui mènera l'enquête pour tenter de prouver son innocence. Après le poétique « Malgré tout », Jordi Lafebre nous livre, à coups de récits enchâssés et de personnalités hautes en couleurs, un roman graphique lumineux, au rythme résolument moderne et au ton empreint d'humour. Un récit entre la comédie et le polar catalan. [Site de l'éditeur]

**741.5 LAF**



### Bombes H sur Almeria

[ill.]: Régéric

[Paris] : Casterman, 2024. 48 p.

ISBN 978-2-203-24154-1

Série : Lefranc : titre de série, 35

Résumé : Printemps 1963, Lefranc se rend à Almería en Espagne pour les vacances. Seulement quelques semaines plus tôt, le journaliste, aidé de l'inspecteur Renard, résout un vieux mystère familial : la disparition en 1938 d'Antoine Lefranc, l'oncle de Guy, durant la guerre civile espagnole. Mais grâce aux investigations de l'inspecteur, Guy sait désormais que son oncle est mort accidentellement en Espagne en 1946, laissant derrière lui une veuve et un enfant. Lefranc part faire la connaissance d'Inès de la Serna, la femme de son oncle, et de sa fille Soledad. Mais à peine arrivé, Lefranc est confronté à un drame : deux avions militaires américains viennent d'entrer en collision et ont explosé en plein vol. Des tonnes de débris métalliques retombent au sol. Et parmi ces débris, quatre bombes H. En quelques minutes, la région d'Almería est plongée en pleine catastrophe nucléaire... [payot.ch]

**741.5 LEF**



### La route de Los Angeles

[ill.]: Christophe Alvès

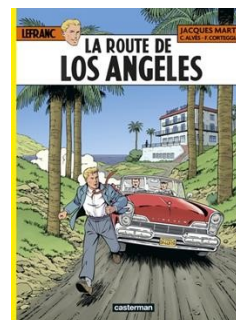
[Paris] : Casterman, 2023. 48 p.

ISBN 978-2-203-22860-3

Série : Lefranc : titre de série, 34

Résumé : Margareth Manson n'est plus à présenter à Los Angeles. La star est plus connue que les plus grandes marques. Ce n'est donc pas étonnant que Bob Garcia, un ami journaliste people de Lefranc, parte aux Etats-Unis pour y rencontrer la doublure de l'actrice en espérant, par la même occasion, rencontrer la vraie. Mais lorsque celui-ci disparaît à Los Angeles, notre héros se rend compte que cet événement n'est pas anodin. Il se rend donc à Hollywood pour retrouver son ami et enquêter sur ceux qui pourraient vouloir nuire à Margareth Manson. [payot.ch]

**741.5 LEF**



### Arundill et l'ordre des Ombres

scénario Nicolas Jarry

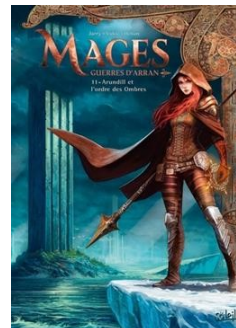
Toulon, Paris : Soleil productions, 2024. 72 p.

ISBN 978-2-302-09980-7

Série : Mages : titre de série, 11

Résumé : L'alchimiste Arundill est toujours prisonnière dans la forteresse des Ombres cherchant confusément un sens à son existence. Mais lorsque Borogarion, son maître et protecteur, disparaît, elle est contrainte de s'enfuir pour sauver sa vie. En tant que proche du vieux mage, elle est un danger pour les Connétables de l'Ordre. [payot.ch]

**741.5 MAG**



### Un train pour la gloire

d'après Jim Fergus

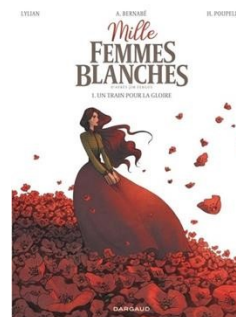
Paris : Dargaud, 2024. 56 p.

ISBN 978-2-505-11317-1

Série : Mille femmes blanches : titre de série, 1

Résumé : 1874. Le président des Etats-Unis Ulysses S. Grant et le grand chef Cheyenne Little Wolf scellent un étrange accord : mille femmes blanches seront échangées contre mille chevaux, dans le but de mélanger la nation amérindienne aux colons qui s'enfoncent toujours un peu plus loin dans les terres. Placée contre son gré dans un institut pour personnes déficientes mentales, May Dodd accepte de rejoindre le programme gouvernemental pour sortir de son enfer. Au fil des pages d'un carnet qu'elle noircira de dessins et de mots, May livre ses émotions, ses ressentis, et raconte son incroyable voyage, sa découverte d'une nation pleine d'humanité. [payot.ch]

**741.5 MIL**



### **My hero academia**

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2024. 137 p. (Shônen)

ISBN 979-10-327-1691-5

Série : My hero Academia : titre de série, 39

Résumé : All for One, qui compte bien rejoindre Tomura, continue de rajeunir... Pour les héros, un seul objectif désormais : le retenir à tout prix jusqu'à ce qu'il disparaisse ! Hélas, il ne reste plus grand-monde en état de combattre. All Might s'avance alors, prêt à affronter son vieil ennemi ! Mais, sans alter, cela semble mission impossible... Au même moment, Shoto tente désespérément de rejoindre Endeavor et Toya, au bord de l'implosion... Pour les Todoroki, l'instant de vérité a sonné ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



### **One punch man**

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2024. 181 p.

ISBN 979-10-420-1429-2

Série : One-punch man : titre de série, 29

Résumé : Saitama est trop puissant ; tellement puissant qu'il élimine tous les monstres les plus farouches avec un simple coup de poing. Découvrez l'histoire du plus puissant des super-héros dans ce manga qui va vous mettre K. O. !! Saitama est un jeune homme si puissant qu'il est capable d'éliminer ses adversaires d'un seul coup de poing. On le surnomme One-Punch Man. Il est si fort, que l'euphorie du succès cède place à l'ennui : les victoires ont perdu de leur saveur. Qui pourra lui offrir un véritable combat ? Retrouvez le meilleur des super-héros dans la suite de ses aventures, action et bastons garanties ! [payot.ch]

**741.5 ONE**



### **Grimoire**

scénario Nicolas Jarry

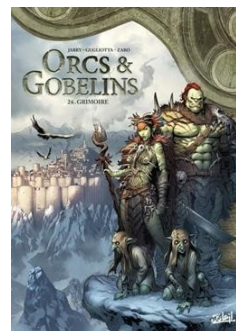
Toulon, Paris : Soleil, 2024. [64] p.

ISBN 978-2-302-09724-7

Série : Orcs & gobelins : titre de série, 26

Résumé : La compagnie du Croc de Fer est engagée par un roitelet du Nord pour protéger sa cité. La mission prend une tournure sinistre lorsque les orcs commencent à être mystérieusement assassinés dans leur sommeil, les uns après les autres, nuit après nuit. Un terrible pouvoir est à l'oeuvre, une malédiction qui semble être liée au passé trouble de Plume, l'emblématique chamane de la compagnie. [payot.ch]

**741.5 ORC**



### **Kalderok**

scénario Nicolas Jarry

Toulon, Paris : Soleil, 2024. [60] p.

ISBN 978-2-302-09982-1

Série : Orcs & gobelins : titre de série, 25

Résumé : Kalderok est un traqueur, un assassin implacable qui ne déroge jamais à son code. Sa vie n'est qu'une succession de contrats qu'il a toujours menés à ternit. Mais meure les légendes vieillissent. Il accepte alors une dernière chasse qui lui rapportera suffisamment d'or pour lui permettre de quitter la profession et de réaliser son vieux rêve. Chevauchant son slaag, il se rend dans la cité de Dal'Darum. Là-bas, il mènera son ultime traque. [payot.ch]

**741.5 ORC**



### Tête de fer

scénario Olivier Peru

Toulon, Paris : Soleil, 2024. 64 p.

ISBN 978-2-302-09144-3

Série : Orcs & gobelins : titre de série, 27

Résumé : Pour un contrat juteux, le puissant guerrier orc Tête de Fer mène ses fidèles culs-verts sur une île dévastée par la peste. La mission est simple : protéger un étrange coffre qu'on dit inviolable. Mais contre les intrigues des seigneurs de l'île et une population désespérée, la force de Tête de Fer ne suffira pas à sauver la troupe... Ce contrat pourrait bien être le dernier. [payot.ch]

**741.5 ORC**



### Retraite à point

scénario Erroc & Sti

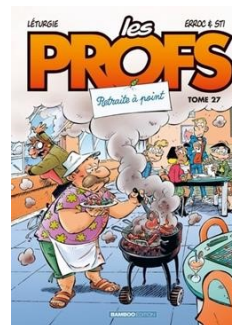
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2024. 46 p.

ISBN 979-10-411-0337-9

Série : Les profs : titre de série, 27

Résumé : La BD anti-morosité recommandée par l'Education nationale ! L'heure de la retraite a sonné pour Maurice. Après de si nombreuses années à transmettre le savoir philosophique à une meute d'ados qui s'en fiche, à lui la belle vie ! Mais peut-on vivre normalement aussi loin de la photocopieuse, de la machine à café, des classes qui sentent la craie et de la salle des profs quand on a toujours connu ça. Parce qu'après tout, le lycée, ça vous remplit l'existence. N'est-ce pas, Boulard ? [payot.ch]

**741.5 PRO**



### L'appel

Scénario, dessin, couleurs : Laurent Vicomte

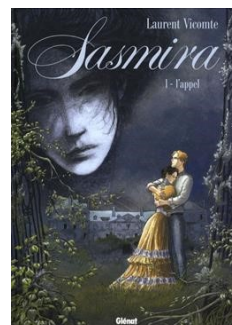
Grenoble : Glénat, 2008. 53 p.

ISBN 978-2-7234-6586-1

Série : Sasmira : titre de série, 1

Résumé : Fin du XXe siècle, à deux jours du solstice d'été. A Paris, une vieille femme meurt doucement sous un porche de l'Île de la Cité. En répondant à son étrange supplique, Stanislas n'imagine pas qu'il embarque pour un extraordinaire voyage, sur les traces de la mystérieuse Sasmira...

**741.5 SAS**



### La fausse note

Scénario : Laurent Vicomte, Dessin : Laurent Vicomte et Claude Pelet

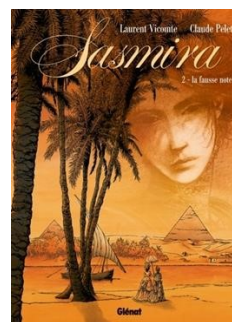
Grenoble : Glénat, 2011. 63 p.

ISBN 978-2-7234-6573-1

Série : Sasmira : titre de série, 2

Résumé : Fin du XXe siècle, à deux jours du solstice d'été. A Paris, une vieille femme meurt doucement sous un porche de l'Île de la Cité. En répondant à son étrange supplique, Stanislas n'imagine pas qu'il embarque pour un extraordinaire voyage, sur les traces de la mystérieuse Sasmira.

**741.5 SAS**



### La petite boîte rouge

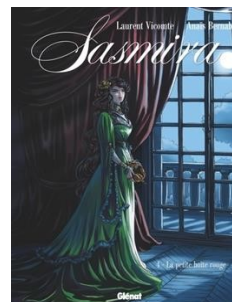
scénario : Laurent Vicomte

Grenoble : Glénat, 2018. 64 p.

ISBN 978-2-7234-9738-1

Série : Sasmira : titre de série, 4

Résumé : La conclusion tant attendue d'une série culte Sasmira a perdu la raison en détruisant sa maison et les souvenirs qui allaient avec. Et dans un accès de désespoir, Prudence a brûlé au coeur même de la mémoire de celle qu'elle a aimé plus que tout au monde. Mais la belle immortelle ne compte pas en rester là... L'ultime objet de son désir, c'est Stanislas. Elle le veut, plus que jamais. Toujours épris de Bertille, lui cherche un moyen de la délivrer de son syndrome de vieillissement accéléré. Sasmira pourrait arrêter le processus, mais à une seule condition : que Stan accepte de se donner à elle, pour l'éternité. Pour sauver Bertille, le jeune homme est-il prêt à accepter de passer le reste de ses jours sans elle ? Mystérieuse,



vertigineuse, sensuelle et romanesque, Sasmira est une oeuvre qui repousse les limites de l'imaginaire et de la beauté. Avec ce quatrième volume toujours dessiné par le trait élégant de la talentueuse Anaïs Bernabé, découvrez la conclusion tant attendue d'une série qui fera date dans l'histoire de la bande dessinée. [payot.ch]

**741.5 SAS**

### Rien

scénario : Laurent Vicomte

Grenoble : Glénat, 2016. 56 p.

ISBN 978-2-7234-9737-4

Série : Sasmira : titre de série, 3

Résumé : Prudence a désormais révélé le secret de Sasmira. Fille illégitime d'un pharaon de l'Egypte antique, la jeune femme serait en réalité âgée de plus de 4000 ans ! Si Bertille vieillit de façon anormalement rapide des suites de son passage dans le temps, Sasmira, elle, est atteinte d'un autre mal incurable plus mystérieux encore : son âme est comme emprisonnée dans l'immortalité à cause de la folie amoureuse d'un prêtre des rites funèbres de l'ancienne Egypte. Elle ne peut mourir, mais elle est également incapable d'aimer. Dans ce troisième volume de Sasmira, Laurent Vicomte dévoile peu à peu les origines de son énigmatique héroïne. Au dessin, c'est la talentueuse Anaïs Bernabé qui reprend le flambeau et qui livre une prestation impressionnante de justesse, toute en élégance, à la fois sensuelle et pudique. Sasmira est une série unique et culte dans le monde de la bande dessinée, dont les qualités graphiques et romanesques ne se démentent pas, année après année... [payot.ch]

**741.5 SAS**



### Ballade de la mer de Sulu

histoire : Philippe Xavier & Matz

Bruxelles : Le Lombard, 2024. 64 p.

ISBN 978-2-8082-1291-5

Série : Tango : titre de série, 8

Résumé : Bornéo, océan Pacifique. Tango et Mario, désormais flanqués de leur ami philippin Crisanto et de l'envoûtante Lani, courent toujours après le casque de Magellan. Un baroudeur anglais leur apporte les pièces manquantes du puzzle. Escroc ou vrai chasseur de trésors ? C'est au moment de toucher au but que les choses se compliquent sérieusement... [payot.ch]

**741.5 TAN**



### Tokyo revengers

Ken Wakui

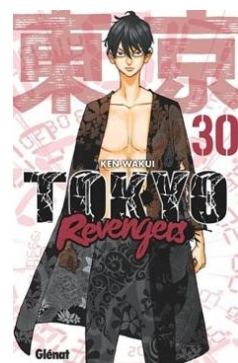
Grenoble : Glénat, 2024. 159p. (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-05867-1

Série : Tokyo revengers : titre de série, 30

Résumé : L'affrontement entre le Tokyo Manjikai 2e génération et le Kanto Manjikai atteint son paroxysme Takemichi se retrouve enfin face à Mikey Alors qu'une partie du passé de celui-ci est révélée les visions de Takemichi semblent se renforcer pendant leur combat Les sentiments de Takemichi vont-ils atteindre Mikey Le combat final qui décidera du destin du Toman se poursuit [4e de couv.]

**741.5 TOK**



### Tokyo revengers

Ken Wakui

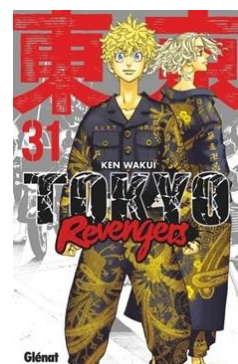
Grenoble : Glénat, 2024. 192 p. (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-05954-8

Série : Tokyo revengers : titre de série, 31

Résumé : La pulsion noire de Mikey se déchaîne enfin L'origine des pouvoirs de Takemichi est révélée formant un pont entre son passé et son présent... Après avoir risqué leur vie jusqu'au bout Takemichi et ses amis tiennent enfin leur revanche ! [4e de couv.]

**741.5 TOK**



DVD

### Ciao-Ciao bourbine

de Peter Luisi

Zürich : DCM, cop. 2024. 1 DVD-Vidéo (92 min.)

Résumé : L'initiative baptisée «No Bilingue» exige dorénavant l'usage d'une seule et unique langue nationale ! Conséquence : une votation populaire farfelue plonge le pays dans un état de chaos national. D'autant plus lorsque le verdict tombe : La Suisse devient un pays unilingue... Et francophone ! De nombreux citoyens sont soudain en proie à une situation de crise. C'est notamment le cas du Suisse allemand Walter Egli, qui travaille à la police fédérale et est chargé de veiller à ce que la transition vers l'unilinguisme se déroule en bonne et due forme. Aux côtés de son partenaire romand, il est amené à enquêter sur un groupe de résistance naissant dans le sud de la Suisse, qui s'oppose par tous les moyens à la mise en oeuvre de l'initiative. [Pochette]

**791 CIA**



### Le Comte de Monte Cristo

un film de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière

Paris : Pathé, 2024. 2 DVD-Vidéo (170 min)

Résumé : Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

[Boîtier]

**791 COM**

