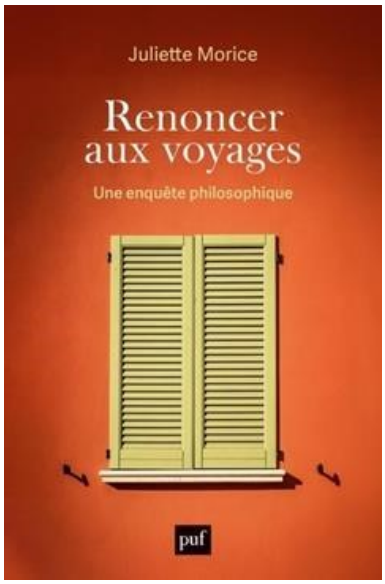
CFPT
Médiathèque

Nouvelles acquisitions

Novembre 2024

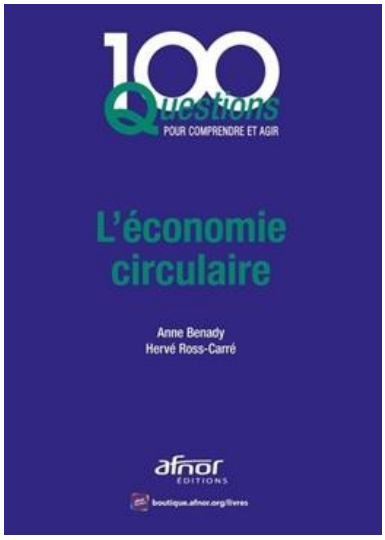
PHILOSOPHIE 3
ECONOMIE 3
DROIT DU TRAVAIL 5
2ÈME PILLIER 6
EDUCATION 7
CONSOMMATION 8
PLASTIQUE 9
GESTION DE L'EAU 10
CLIMAT 11
MARKETING 11
HORLOGERIE 12
ECO-CONSTRUCTION 13
STREET ART 13
SPORT 14
HISTOIRE 15
ROMANS 16
ROMANS POLICIERS 22
TÉMOIGNAGES 25
DVD 28
JEU PÉDAGOGIQUE 28

PHILOSOPHIE



Renoncer aux voyages : une enquête philosophique
Juliette Morice
Paris : Presses universitaires de France, 2024. - 246 p.
ISBN 978-2-13-085772-3
Résumé : Peut-on continuer à voyager comme avant ? Est-ce la fin des voyages ? Ces questions n'ont rien d'inédit. La philosophie, avant même l'apparition de l'avion et d'Internet, les a posées depuis longtemps. Car les voyages ont toujours eu un caractère ambigu et polémique. À contre-courant des idées reçues, ce livre propose de penser le voyage, depuis ses tout débuts jusqu'à l'ère du tourisme de masse. Ce que l'on découvre alors, à travers les contradictions d'une telle pratique, ce sont les nôtres propres, révélatrices de notre difficulté à habiter le monde. [4e de couv.]
100 MOR

ÉCONOMIE



L'économie circulaire
Anne Benady, Hervé Ross-Carré
La Plaine Saint-Denis : Afnor, 2021. - 130 p.
(100 questions pour comprendre et agir)
ISBN 978-2-12-465771-1
Résumé : Le modèle linéaire « extraire-produire-consommer-jeter » trouve aujourd'hui ses limites. Ce modèle économique est déjà dans l'impasse et un changement s'impose : place à l'économie circulaire. Il est dès lors indispensable d'engager le plus tôt possible une transition vers un modèle économique circulaire. Ceci n'implique pas seulement le développement du recyclage mais aussi une utilisation plus efficace des ressources, en modifiant les modes de production et de consommation, en allongeant la durée de vie des produits, en valorisant l'écoconception de produits réutilisables et recyclables. La nouvelle édition de ce « livre guide » répond en 100 questions-réponses aux principales interrogations que se posera toute personne intéressée par l'économie circulaire et les nouvelles approches qu'elle implique. La mise à jour de cette publication propose une série d'outils inédits pour accompagner la mise en place d'une économie circulaire. Elle propose également un point sur l'évolution des normes du secteur qui pourront vous accompagner dans votre transition. En répondant aux questions que les citoyens et les entreprises se posent, ce livre vous expliquera l'économie circulaire et vous exposera les outils et les méthodes déjà

disponibles. Il met également en perspective la place de l'écoconception et du management environnemental. [4e de couv.]
330 BEN

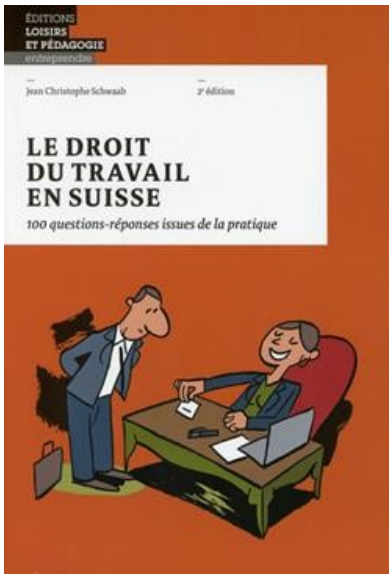
L'économie des plateformes
Maya Bacache-Beauvallet, Marc Bourreau
Paris : La Découverte, 2022. - 126 p.
(Repères ; 799. Économie)
ISBN 978-2-348-07535-3
Résumé : Leboncoin, Doctolib et Airbnb : nous sommes de plus en plus souvent mis en relation par des plateformes. Que représentent ces nouvelles entités économiques? Quelles règles régissent les échanges en leur sein? Sont-elles porteuses de liberté et d'ouverture ou au contraire de contrôle de nos vies personnelles?
Cet ouvrage permet de comprendre le fonctionnement des plateformes multifaces, leurs caractéristiques et conditions d'existence. Il analyse notamment les effets de réseau, directs et indirects, qui sont au coeur de cette nouvelle économie. Sont également exposées les stratégies caractéristiques de ce modèle d'affaires, en particulier la tarification, les stratégies non tarifaires ainsi que les stratégies de lancement.
La spécificité de ce livre est de ne pas s'en tenir à une approche microéconomique ou d'économie industrielle. Il étudie également les défaillances de marché et les politiques publiques qui en découlent. Au-delà, il s'intéresse aux enjeux macroéconomiques en termes de croissance et d'inégalités. [4e de couv.]
339 BAC

Économie de l'obésité
Nathalie Mathieu-Bolh
Paris : La Découverte, 2024. - 126 p.
(Repères ; 824. Économie)
ISBN 978-2-348-07828-6
Résumé : Au cours des dernières décennies, le problème de l'obésité s'est aggravé partout dans le monde, y compris en France, où 47 % de la population est aujourd'hui soit en surpoids soit obèse. L'obésité entraîne des maladies qui ont des coûts sociaux importants et croissants, affectant les systèmes d'assurance maladie et le marché du travail. Or l'obésité est en grande partie évitable dans la mesure où elle est essentiellement liée à la hausse de l'apport nutritionnel et à la baisse de l'activité physique. La prévention peut se faire à travers diverses mesures de politique publique étudiées par les économistes. Après avoir présenté les faits et tendances sur l'obésité, ce livre offre une synthèse de la littérature économique sur cette maladie. Il donne l'état du

savoir sur ses causes économiques, psychologiques, sociales et biologiques. Il expose les conséquences sur l'économie et explique de façon détaillée les résultats avérés ou potentiels des politiques de prévention de l'obésité. [4e de couv.]
339 MAT

Économie de la dette
Aton Brender, Florence Pisani, Emile Gagna
Paris : La Découverte, 2021. - 127 p.
(Repères ; 770. Économie)
ISBN 978-2-348-06876-8
Résumé : D'un bout à l'autre de la planète, la montée du poids des dettes, qu'ils s'agisse de cette des États ou des entreprises, inquiète. En même temps, savoir que les ménages épargnent et que leur patrimoine augmente rassure. Pourtant, si personne ne s'endette, personne non plus ne pourra mettre d'argent de côté : dans une économie marchande, les fourmis ont besoin des cigales! Source de risques, régulièrement à l'origine de crises, la dette est indispensable à l'expansion de l'activité d'une économie dont les agents ne dépensent pas tout leur revenu. Ce trait paradoxal de la dette amène à répondre autrement aux interrogations récurrentes sur les limites de la dette publique. Tant que les ménages souhaitent épargner plus que les agents privés n'empruntent, nos États peuvent et doivent continuer de s'endetter. S'ils utilisent à bon escient les sommes qu'ils mobilisent, ils ne feront pas faillite... [4e de couv.]
336.27 BRE

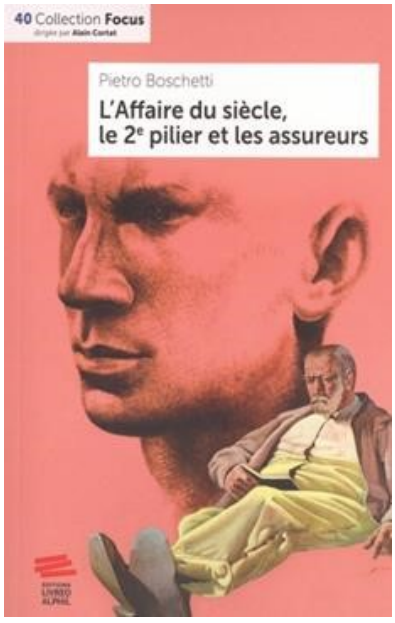
DROIT DU TRAVAIL



Le droit du travail en Suisse : 100 questions-réponses issues de la pratique
Jean Christophe Schwaab ; [ill. de Pierre Wazem]
Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2024. - 275 p.
(Entreprendre)
ISBN 978-2-606-02293-8
Résumé : Cet ouvrage présente de façon claire et accessible l'ensemble du droit du travail en Suisse. L'auteur explore des thèmes essentiels tels que le contrat de travail, le salaire, les conventions collectives, les congés ou encore les modalités de licenciement.
Un employeur peut-il diminuer unilatéralement le salaire de son employé? Peut-on échanger ses vacances contre de l'argent? Que faire en cas de mobbing ou de harcèlement

sexuel? Comment définit-on le travail au noir? Qu'est-ce qu'un congé abusif?
Dans cette nouvelle édition enrichie, l'auteur intègre de nouvelles questions sur des thèmes comme le congé de paternité, le congé pour adoption, le congé pour proches aidants, les défis de l'ubérisation des rapports de travail, ou encore l'arrivée de l'intelligence artificielle dans les rapports de travail.
Destiné au grand public, ce livre convient aussi bien aux professionnels qu'aux profanes curieux d'en apprendre plus sur ce domaine. [4e de couv.]
349.2 SCH

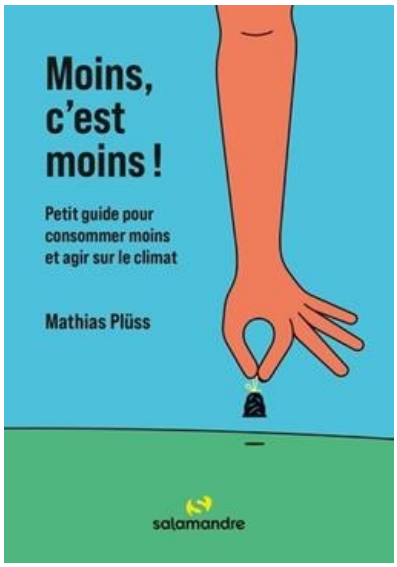
2ÈME PILLIER



L'affaire du siècle, le 2e pilier et les assureurs
Pietro Boschetti
Neuchâtel : Livreo-Alphil, 2023. - 138 p.
(Focus ; 40)
ISBN 978-2-88950-132-8
Résumé : « Le vice de forme, c'est d'avoir au fond confié la gestion des fonds d'une assurance sociale à des assurances privées ». Tels sont les propos de l'ancienne conseillère fédérale Ruth Dreifuss sur le deuxième pilier. Elle connaît parfaitement le sujet, ayant eu la charge de la prévoyance vieillesse pendant dix ans. Ce livre raconte l'histoire méconnue de la naissance et du développement des trois piliers. Un système conçu par et pour les compagnies d'assurance-vie. Dès le début du siècle passé, celles-ci mettent sur pied des caisses de retraite - futures caisses de pension - qu'elles gèrent pour les entreprises. Un business florissant qui prendra de l'ampleur. Durant les années 1950 à 1960, les compagnies d'assurance vie définissent la doctrine des trois piliers, qui leur aménage une place de choix. Les autorités fédérales la reprennent à leur compte et concoctent une loi (la LPP) conforme aux intérêts des assureurs privés. En exploitant des sources inédites, ce livre détaille le scandale des 20 milliards de francs qui ont disparu des radars du deuxième pilier géré par les assureurs dans les années 1985 à 2000. Une mise en perspective qui éclaire les enjeux d'aujourd'hui de la prévoyance professionnelle. [4e de couv.]
369 BOS

L'art et la science de se souvenir de tout
Joshua Foer ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Reignier
Paris : Flammarion, 2024. - 291 p.
(Champs. Sciences)
Trad. de : Moonwalking with Einstein
ISBN 978-2-08-044407-3
Résumé : Avez-vous déjà réussi à mémoriser deux paquets de cartes en moins de cinq minutes ? Un poème de cinquante vers en quinze minutes ? Une liste de mille chiffres aléatoires en cinq minutes ? Non ? C'est pourtant à la portée de tout le monde ! Cet ouvrage insolite, à la fois ludique et d'une rare intelligence scientifique, retrace la surprenante histoire de la mémoire à travers les civilisations et en explore le fonctionnement. Le journaliste Joshua Foer, après un an d'entraînement seulement, s'est retrouvé lui-même champion des Etats-Unis de mémorisation. Chacun, assure-t-il, est en mesure d'améliorer sa mémoire : il suffit de savoir s'entraîner... [Payot.ch]
370 FOE

Plus jamais zéro en dictée !
Anne Bossard
Paris : Eyrolles, 2024. - 191 p.
(Eyrolles pratique. Vie quotidienne)
ISBN 978-2-416-01581-6
Résumé : Une méthode simple, rapide et complète pour tous ! En tant que parent, vous êtes souvent perplexe face à la graphie plus ou moins fantaisiste des copies ou des SMS de votre progéniture. Vous ne comprenez pas comment il est possible d'oublier un S à un nom au pluriel, ou de terminer un verbe à l'infinitif par -ez. Cela ne vous semble quand même pas si compliqué... Et pourtant, ça l'est ! Mais, heureusement pour vous, parents dont les yeux saignent devant les dictées de votre enfant, mais aussi pour vous, adultes un peu en froid avec l'orthographe, il existe des stratégies simples pour éviter les erreurs les plus grossières et progresser rapidement. « Dans mon métier, j'ai rencontré des centaines de parents d'élèves, et presque tous se demandent pourquoi leur enfant est aussi mauvais en orthographe et comment l'aider à progresser. C'est ainsi qu'est née l'idée de Plus jamais zéro en dictée ! : non pas un énième manuel de français avec un nombre décourageant de règles mais une méthode, volontairement brève et efficace, qui va à l'essentiel pour limiter la « casse orthographique » et permettre des progrès rapides et visibles, à l'école comme dans la vie quotidienne. [4e de couv.]
804-1 BOS



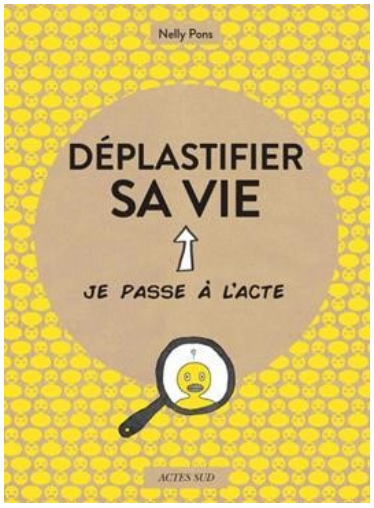
Moins, c'est moins ! : petit guide pour faire les bons choix et réduire son empreinte climatique au quotidien
Mathias Plüss ; ill. de Till Lauer ; trad. de l'allemand par Géraldine Chantegrel
[Neuchâtel] : La Salamandre, 2023. - 158 p.
Trad. de : Weniger ist weniger
ISBN 978-2-88958-521-2
Résumé : Choisir au quotidien les bons gestes en découvrant d'un coup d'œil les actions les plus efficaces en matière d'alimentation, transports, achats en ligne, animaux domestiques, etc., et agir pour le climat, c'est possible ! Un petit guide pour réduire son impact sur le climat en consommant autrement. Quel est le mieux pour la planète : acheter en ligne ou en magasin ? Regarder un film à la télé ou sur une tablette ? Manger des tomates locales, mais conventionnelles, ou bio, mais d'Espagne ? Boire de la bière en canette ou en bouteille ? Sous la plume du journaliste scientifique Mathias Plüss, ce petit livre pratique de 93 entrées donne des informations inattendues sur les meilleures façons de réduire notre impact sur le climat en changeant nos comportements de consommation. Mathias Plüss livre ici un message plein d'espoir : si l'on en a la volonté, on peut agir immédiatement sans devoir attendre des mesures politiques. La clé pour atténuer les changements climatiques est le renoncement. Cet ouvrage a pour but d'y contribuer en apportant une touche d'humour. Il donne des réponses les plus concrètes possibles à ces questions écologiques quotidiennes de A comme Achats en ligne à Z comme Zéro emballage. Chaque entrée est accompagnée d'un indice d'efficacité (de 1 à 5) qui permet de voir en un coup d'œil ce qu'il faut réduire en priorité pour maximiser la portée de ses efforts. Le texte est accompagné des illustrations malicieuses et expressives de Till Lauer, illustrateur pour la presse internationale (The New-York Times, The Guardian...). [payot.ch]
366 PLU

PLASTIQUE

Réduire son empreinte plastique
Hélène Seingier
[Paris] : Ulmer, 2023. - 123 p.
(Résiliences)
ISBN 978-2-37922-287-0
Résumé : Alors que le plastique a littéralement envahi nos vies, nous cherchons tous aujourd'hui à en réduire son empreinte dans notre quotidien. Hélène Seingier offre un retour d'expérience concret et réaliste pour une vie moins consommatrice de plastique, et donc moins génératrice de déchets ingérables ! Le plastique, symbole de modernité durant des décennies, a envahi notre environnement et si le recyclage a longtemps été perçu comme une solution miracle, il se révèle aujourd'hui totalement inefficace. Il est donc urgent d'agir. La journaliste Hélène Seingier a beaucoup enquêté sur ce sujet qui la passionne. Elle est notamment coautrice de Plastique, le grand emballement (Stock, 2022) avec Nathalie Gontard, l'une des meilleures connaisseuses du plastique en Europe. Consciente des dangers du plastique pour notre environnement, Hélène met en pratique ses convictions dans son quotidien. C'est donc un vrai retour d'expérience qu'elle nous livre dans ce guide publié dans la collection « Résiliences» dans lequel elle nous montre que «vivre presque sans » est possible! [payot.ch]
366 SEI

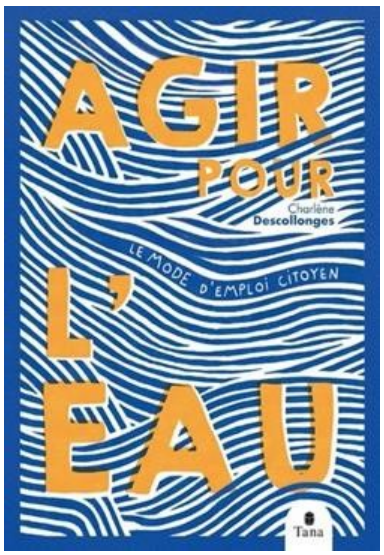
Plastique : le grand emballement
Nathalie Gontard ; avec Hélène Seingier
[Clermont-Ferrand] : Mon poche, 2022. - 239 p.
ISBN 978-2-37913-134-9
Résumé : Depuis 30 ans, dans son laboratoire et sur tous les terrains du monde, Nathalie Gontard explore et scrute l'univers du plastique. D'abord fascinée par les potentialités du matériau magique, elle l'a vu ringardiser les matières traditionnelles et envahir sournoisement la planète. Elle a découvert ses empreintes sur les plages, au cœur des sols et même dans la chair d'innombrables animaux. Il faut se rendre aujourd'hui à l'évidence : tous les recycleurs, tous les inventeurs de « nouveaux matériaux » ne suffiront pas à empêcher la lente contamination de notre environnement. Il faut supprimer la source du danger, se distancier des discours des politiques et industriels aveuglés par leur croyance dans un progrès uniquement matériel. A nous de nous mobiliser pour mettre un terme à cette surproduction infernale ! A nous de trouver comment assurer notre confort sans déséquilibrer la petite planète dont nous sommes locataires. Ce qu'il faut, c'est reconnaître notre addiction

pour ralentir notre consommation jusqu'au strict nécessaire. Un défi tout à fait accessible, et que ce livre incite à relever dès aujourd'hui. [4e de couv.]
678 GON



Déplastifier sa vie
Nelly Pons ; ill. Pome Bernos
Arles : Actes sud, 2022. - 61 p.
(Je passe à l'acte)
ISBN 978-2-330-16329-7
Résumé : Ce n'est un secret pour personne : le plastique s'avère beaucoup plus dramatique que fantastique. Face à la pollution généralisée de l'ensemble des écosystèmes et des organismes vivants, devant cet écocide silencieux qui s'affaire sous nos yeux, que faire ? Déplastifier sa vie, pardi ! Sur un ton personnel avec une pointe d'humour, Nelly Pons nous révèle quelques secrets pour réduire son empreinte plastique au quotidien, individuellement mais aussi collectivement. Car déplastifier sa vie, ce n'est pas simplement s'appliquer une série d'actions concrètes. C'est aussi poser un regard critique sur la société de consommation, développer une philosophie nouvelle, redéfinir notre place sur cette planète. C'est, en somme, reprendre son pouvoir d'agir et le mettre au service du vivant. [actes-sud.fr]
366 PON

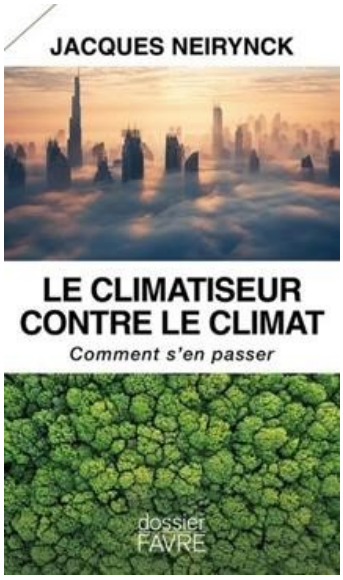
GESTION DE L'EAU



Agir pour l'eau : [le mode d'emploi citoyen]
Charlène Descollonges
Paris : Tana, 2024. - 157 p. : ill.
ISBN 979-10-301-0567-4
Résumé : Charlène Descollonges est ingénieure hydrologue, spécialisée dans la gestion de la ressource en eau et des milieux aquatiques. Titulaire d'un double diplôme Master et Ingénieur, elle a travaillé pendant 5 ans avec des élus et les acteurs d'un territoire frontalier franco-suisse (bassin versant de l'Arve). Elle est spécialisée dans la gestion stratégique de la ressource en eau et des milieux aquatiques. Elle a notamment piloté des études sur l'équilibre quantitatif et le partage de la ressource en eau. Elle exerce aujourd'hui en tant que consultante indépendante, auteure et conférencière engagée. Elle intervient auprès des décideurs politiques, des dirigeants d'entreprise, des acteurs agricoles, financiers, de l'eau et de l'énergie pour éveiller les consciences sur les enjeux de l'eau. Elle a réalisé un cours en ligne expert de 10 heures pour accélérer la transmission des

connaissances sur la plateforme SATOR. Elle a cofondé l'association Pour une Hydrologie Régénérative, qui vise à restaurer le cycle de l'eau à l'échelle des territoires pour améliorer leur résilience face aux sécheresses, aux inondations et à l'érosion. [payot.ch]
556 DES

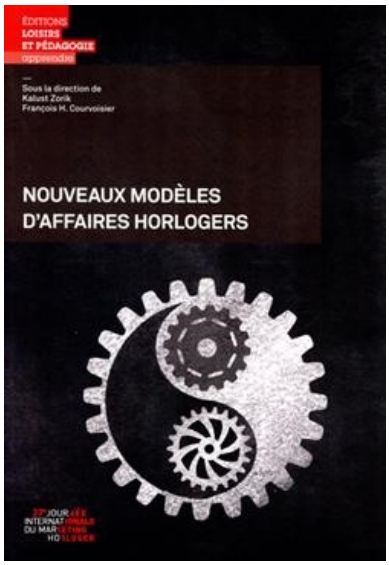
CLIMAT



Le climatiseur contre le climat : comment s'en passer
Jacques Neirynck
Lausanne : Favre, 2024. - 147 p.
ISBN 978-2-8289-2150-7
Résumé : Le climatiseur constitue une fausse réponse au vrai défi du réchauffement climatique. En créant un bâtiment hors climat et froid, il rejette la chaleur sur la voie publique qui devient encore plus inhospitalière. Il prélève de l'énergie électrique sur un réseau au bord de la pénurie, qui projettera davantage de CO2 dans l'atmosphère et aggravera le danger global. Il fabrique un air glacé et desséché, nocif pour la santé. C'est l'emblème d'une société qui oppose des solutions sommaires, rentables pour certains et inefficaces pour les autres, à un problème qui pourrait être résolu par des mesures plus efficaces, moins coûteuses et plus durables. Le climatiseur est l'enseigne de notre société enfermée dans ses contradictions. C'est l'équivalent de soins palliatifs pour un système technique que l'on renonce à guérir réellement. [4e de couv.]
551.58 NEI

MARKETING

Marketing : théorie et exercices
François Courvoisier, Rémy Bucheler ; exercices : Rémy Bucheler... [et al.]
Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2019. - 34 p. (Les cahiers formation ; 4)
ISBN 978-2-606-01799-6
Résumé : Cet ouvrage présente les notions fondamentales du marketing des produits. L'étude du marché, la segmentation, le positionnement et le marketing mix sont expliqués dans un langage simple et accessible. De nombreux exercices permettent par ailleurs de vérifier les connaissances acquises. Un outil idéal pour une initiation au sujet ou pour la révision. [4e de couv.]
658.8 COU

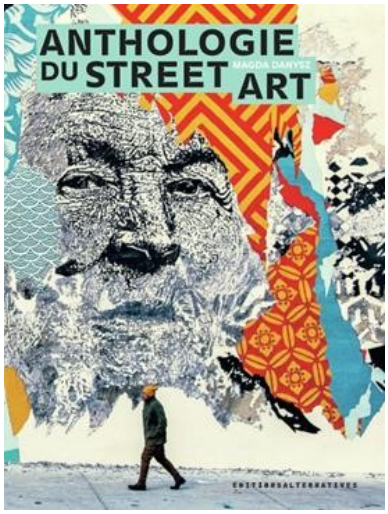


Nouveaux modèles d'affaires horlogers
sous la dir. de François H. Courvoisier et Kalust Zorik
Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2024. - 178 p.
(Apprendre)
ISBN 978-2-606-02317-1
Résumé : Cet ouvrage réunit les recherches et communications présentées en 2022 et 2023 lors des 26e et 27e Journées internationales de marketing horloger. Il fait suite aux treize volumes d'une collection qui a pour but de faire rayonner le savoir-faire des entreprises horlogères et de leurs partenaires.
L'horlogerie évolue et se transforme, adaptant ses modèles d'affaires pour répondre aux comportements des nouveaux consommateurs. En font partie: les nouvelles collaborations entre marques et partenaires, le tuning des garde-temps, les points de vente duals qui proposent des montres pre-owned en plus des neuves, des « intermédiaires curateurs » qui renforcent la relation entre les marques et les clients. D'autre part, les marques doivent de plus en plus adapter leurs modèles d'affaires pour se plier aux contraintes environnementales et légales, afin de viser la durabilité, voire l'intemporalité.
De nombreux enseignants-chercheurs, professionnels de l'horlogerie et personnalités politiques ont contribué au contenu de ce volume: Claire-Lise Ackermann, Denis Asch, Thomas Baillod, Maria Bashutkina, Wendy K. Bendoni, Anaïs Georges-Duclos, Jean-Daniel Jeanneret, Maxime Koromyslov, Olivier Kubli, Fabrice Larceneux, Brice Lechevalier, Fabienne Lupo, Rosendo Mañas Faura, Arnaud Nicolas, Marc-Christian Perronet, Gregory Pons, Alain Ribaux, Amr Sindi et Donatella Zappieri. [4e de couv.]
681.113:339 NOU

ECO-CONSTRUCTION

Le tour des matériaux d'une maison écologique
Alice Mortamet... [et al.] ; [préf. par Mathias Rollot] ; ill. Félix Roudier ; photos Olivier Sabatier
Paris : Gallimard, 2023. - 240 p.
(Alernatives. Architecture - Alternatives)
ISBN 978-2-07-302729-0
Résumé : Comment reconnecter notre habitat à son territoire, en tenant compte de son climat, sa géographie, son patrimoine bâti, ses ressources (techniques et matériaux) ? Et comment profiter de cette recontextualisation pour apporter des solutions architecturales aux enjeux écologiques actuels ? Pour répondre à ces questions essentielles, Anatomies d'Architecture, après son Tour de France des maisons écologiques, propose d'aborder la construction durable par une expérimentation exemplaire. La rénovation d'une maison traditionnelle normande avec pour ambitions inédites 0 % béton, 0 % plastique et 100 % de matériaux naturels provenant d'un rayon de moins de 100 km. Isolation en chanvre, enduits de terre crue, charpentes en bois de châtaignier et chêne, réemploi de briques traditionnelles, bouchons de liège recyclés, fondations en troncs d'acacia, sols en bois de réemploi de fenêtres... Ce livre présente ainsi des techniques constructives avec des matériaux aptes à décarboner nos constructions et donne toutes les clefs pour s'approprier cette démarche et la dupliquer partout sur le territoire.
[www.editionsalternatives.com]
691 MOR

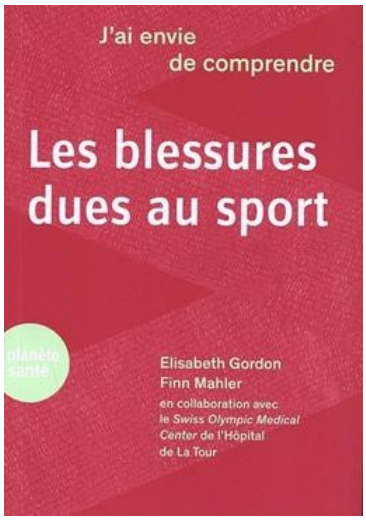
STREET ART



Anthologie du street art
Magda Danysz
Paris : Alternatives, 2023. - 277 p.
(Arts urbains)
ISBN 978-2-07-299563-7
Résumé : Comment expliquer la lame de fond culturelle que représente aujourd'hui le street art ? Quelle est sa spécificité artistique ? Quels sont ses codes et son langage ? Comment cette production réservée à l'origine presque exclusivement à l'espace urbain a-t-elle envahi celui des galeries, faisant émerger une véritable cote pour certains artistes ? Autant de questions auxquelles se propose de répondre cette anthologie unique qui retrace l'histoire du genre, en faisant remonter ses prémices aux années 1970 jusqu'aux nouvelles problématiques actuelles.

Ce parcours historique est émaillé des portraits des grands noms internationaux de la discipline. Une plongée en profondeur au coeur de l'un des courants majeurs de l'art contemporain par une experte reconnue de ce mouvement artistique. [www.decitre.fr]
760 DAN

SPORT



Les blessures dues au sport
Elisabeth Gordon, Finn Mahler ; [en collab. avec] François Fourchet... [et al.]
Genève : Planète santé, 2023. - 244 p.
ISBN 978-2-88941-115-3
Résumé : Les bienfaits du sport sur la santé physique, mentale et cognitive ne sont plus à prouver, sans parler du bien-être, voire de la satisfaction personnelle. Toutefois, sa pratique peut engendrer de nombreuses blessures. Certaines surviennent soudainement à la suite d'une chute ou d'un choc : ce sont les traumatismes. D'autres sont plus insidieuses et apparaissent lorsqu'un os, une articulation, un muscle ou même la peau ont été trop sollicités. Ces pathologies dites de surcharge résultent de la répétition de microtraumatismes que le corps n'a pas eu le temps de réparer.
Tous les sports sont plus ou moins concernés, mais dans le palmarès des disciplines à risque, les premières places sont occupées par le football, suivi du ski alpin, du snowboard et du cyclisme. Au bout de quelques semaines, de nombreuses lésions guérissent d'elles-mêmes. Lorsque ce n'est pas le cas, la prise en charge passe la plupart du temps par de la physiothérapie et, parfois, elle nécessite une intervention chirurgicale.
Destiné aux sportifs·ves amateurs·trices comme aux athlètes d'élite, ce livre explore les différentes blessures liées au sport et indique quelques mesures simples à respecter pour limiter les risques. [4e de couv.]
796 GOR

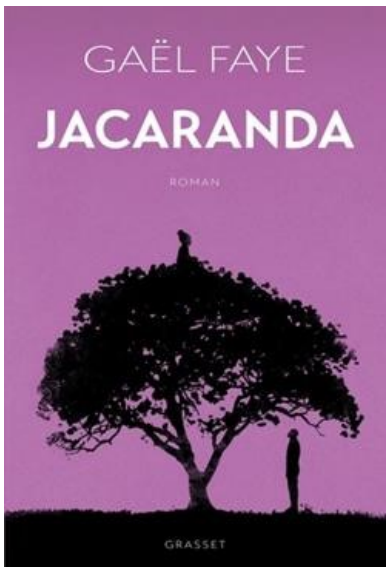
Les [cent] 100 stars des Jeux olympiques
Mathieu Le Maux
Paris : Hugo sport, 2024. - 127 p.
ISBN 978-2-7556-7440-8
Résumé : De James Connoly, premier médaillé des Jeux Olympiques de l'ère moderne à Athènes en 1896, jusqu'à Gianmarco Tamberi et Mutaz Essa Barshim, double médaillés d'or au saut en hauteur en 2020, en passant par Tommie Smith et John Carlos à Mexico en 1968 et par Nadia Comaneci à Montréal en 1976, ou bien encore Emil Zatopek, Alain Mimoun, Larissa Latynina, Dick Fosbury, Mark Spitz, Sebastian Coe, Serguey Bubka, Marie-José Pérec, Michael Phelps et Armand Duplantis, cet ouvrage brosse le portrait de 100 athlètes qui ont marqué les mémoires et l'histoire des Jeux Olympiques, depuis Athènes en 1896 jusqu'à Tokyo en 2020. [4e de couv.]
796.032 LEM

HISTOIRE

L'Amérique face à ses fractures
Amy Green
Paris : Tallandier, 2024. - 246 p.
(Essais)
ISBN 979-10-210-5777-7
Résumé : Les États-Unis sont traversés par de profondes fractures sociales, économiques et politiques. Le leader mondial, garant du modèle occidental, vacille. Assistons-nous à la fin du rêve américain?
Si les indicateurs économiques montrent que les États-Unis sont en croissance, si leur puissance militaire demeure inégalée, comment expliquer le pessimisme et les tensions extrêmes qui caractérisent la vie civique et citoyenne américaine? Pourquoi le populisme surgit-t-il tandis que les voisins et adversaires se sont-ils transformés en véritables ennemis?
Face aux vieux démons, au racisme et à une violence endémique, face au complotisme et à la mise en doute du réel, le modèle d'outre-Atlantique est à bout de souffle, la démocratie elle-même est en danger
Pour comprendre comment le pays est arrivé au bord de ce précipice, Amy Greene analyse le déchirement américain, ses origines et ses différentes manifestations. Elle nous permet de mieux cerner les enjeux contemporains, d'éclairer les colères, les déceptions mais aussi l'espoir que le peuple américain nourrit encore. [4e de couv.]
973 GRE

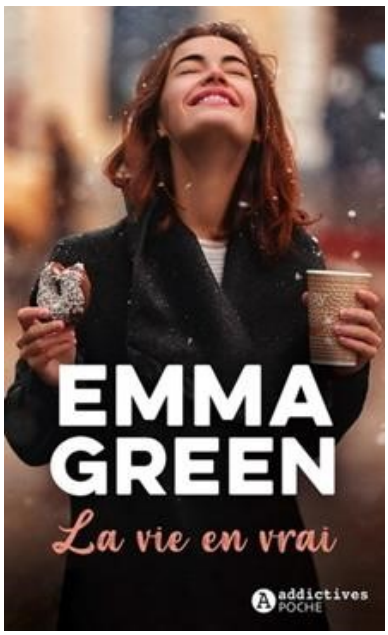
Ne vois-tu rien venir ?
Amélie Antoine
Paris : Syros, 2024. - 297 p.
(Hors-série)
ISBN 978-2-7485-3786-4
Résumé : Ce roman choc explore la mécanique qui enferme une élève dans le rôle de la victime, tandis qu'une autre s'est muée en bourreau. Elles sont dans la même classe de troisième. Elles auraient pu être amies. Mais Sarah, élève populaire qui aime dominer, décide de cristalliser les regards et la haine sur Orlane, une nouvelle à l'allure sage. Sans raison particulière : peut-être parce que Orlane a un drôle de nez, peut-être parce que les bretelles de son sac à dos sont trop serrées. C'est donc sans raison particulière que la vie d'Orlane va subitement se transformer en un cauchemar sans fin. [site Payot]
82-3 ANT

Le roman de Jim
Pierric Bailly
Paris : Gallimard, 2023. - 238 p.
(Folio ; 7103)
ISBN 978-2-07-297752-7
Résumé : « Mon goût pour les situations compliquées, pour les histoires tordues, si j'étais bien incapable de dire d'où il me venait, je pouvais au moins l'assumer, peut-être le revendiquer ». A vingt-cinq ans, Aymeric essaie de renouer avec le monde extérieur après une rupture amoureuse et un séjour en prison. Laurence en a quarante, elle est célibataire et enceinte de six mois. A la naissance de Jim, ils forment tous les trois une famille heureuse et unie, entre vastes combes et forêts d'épicéas. Bien qu'il prétende l'aimer comme un fils, Aymeric pourra-t-il devenir le père d'un enfant qui n'est pas le sien ? [4e de couv.]
82-3 BAI



Jacaranda
Gaël Faye
Paris : Grasset & Fasquelle, 2024. - 281 p.
ISBN 978-2-246-83145-7
Résumé : Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu.
Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante. [4e couv.]
82-3 FAY

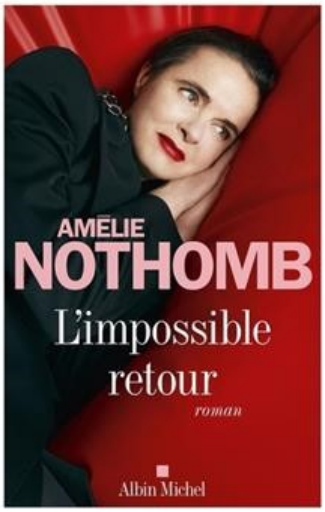
Ce qui nous rend vivants
Emma Green
Paris : Addictives, 2023. - 446 p.
ISBN 978-2-37126-603-2
Résumé : Ils ont tant de vies entre les mains… Et les leurs à sauver. Aux urgences de l'hôpital public de Chicago, Cléo commence son internat et y retrouve Carter Cruz, une vieille connaissance. Bien plus que ça, en réalité : son meilleur ami de la fac de médecine, mais aussi son plus sérieux rival et son plus grand regret. Ici, Cléo se sent enfin à sa place, au milieu des brancards qui roulent à toute allure, des portes qui claquent, des chefs qui crient, des machines qui bipent et des tenues pastel qui volent au secours de ceux qui en ont besoin.
Chaque jour, elle apprend. Elle soigne les autres pour oublier le mal qui la ronge. Elle croise l'humanité et la mort dans les couloirs. Elle tisse des liens forts avec tous ces héros du quotidien. Et elle se rapproche malgré elle de celui qu'elle fuit à tout prix… Pourtant, elle voudrait juste se sentir aussi invincible que lui. Et croire, le temps d'un battement, que la vie peut l'emporter. [Decitre.fr]
82-3 GRE



La vie en vrai
Emma Green
Paris : Addictives, 2023. - 454 p.
(Addictives poche)
ISBN 978-2-37126-613-1
Résumé : Et si s'accepter comme on est, c'était commencer à vivre pour de vrai ? A 17 ans, Louve est la victime des Royals, ces élèves populaires qui la harcèlent au lycée comme sur les réseaux sociaux jusqu'à la pousser au pire. Mais quand on touche le fond, il n'y a plus qu'une chose à faire : remonter. Aidée de sa famille, parfois maladroitement, Louve décide de rendre les coups et se rapproche du plus cruel de tous, l'intouchable Lazare Nightingale. Sous ses boucles brunes, Laz ne cherche qu'une chose : qu'on lui fiche la paix. Et tant pis si pour ça, il doit se montrer odieux. Mais il n'imagine pas encore que sous la fragilité de Louve se cache une guerrière. Ni que son attirance pour elle va peu à peu briser ses barrières. [4e de couv.]
82-3 GRE

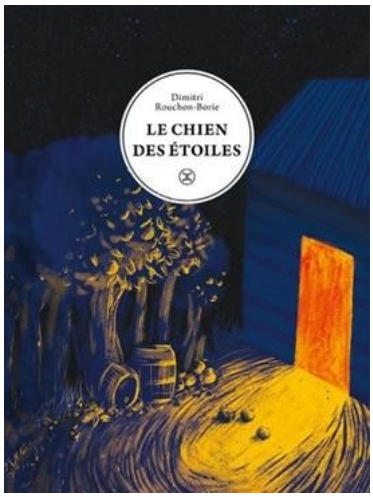
Deux filles
Michel Layaz
Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2024. - 155 p.
(Domaine français)
ISBN 978-2-88907-398-6
Résumé : Après un long voyage en Asie, Olga, vingt-deux ans, rentre à Paris, accompagnée de Sélène, rencontrée dans un cimetière chinois. Quand les deux filles ne récoltent pas des légumes dans des fermes alternatives, elles remettent de la joie chez le père d'Olga, très seul depuis que sa femme l'a quitté. En surface, l'harmonie est totale. Mais plus le père observe Sélène, moins il peut taire le malaise qui monte en lui.
Les dessins miraculeux d'un homme sans domicile, un bouquetin sur un étroit chemin de montagne, une femme pâle dans un tea-room: dans ce roman aussi troublant qu'habile, on se met à voir des signes partout. En déjouant nos attentes, Michel Layaz interroge notre conception des liens familiaux et ce que veut dire donner la vie. [4e de couv.]
82-3 LAY

On n'est plus des gens normaux
Justin Morin
Paris : La Manufacture de livres, 2024. - 245 p.
ISBN 978-2-38553-109-6
Résumé : Ce roman aurait pu être un récit documentaire. En 2017, P. fonce avec sa voiture sur la terrasse d'un restaurant. Angela, 13 ans, meurt sur le coup. On comptera des dizaines de blessés. Alors journaliste, Justin Morin couvre le procès. Il y rencontre une famille ainsi que la soeur du coupable. La famille, c'est celle d'Angela dont les parents, Sacha et Betty, réclament justice. Une famille amputée dont les liens se resserrent. A l'issue du procès, le journaliste n'arrive pas à mettre un point final à son récit. Alors c'est le romancier qui prend la relève pour tenter de comprendre. Réinventer une histoire familiale, basculer dans la fiction en recréant le personnage de Lisa, la soeur du coupable. Interroger le réel en puisant dans l'imaginaire. Avec ce premier roman fulgurant, Justin Morin s'impose comme une nouvelle voix incontournable de la fiction documentaire. [4e de couv.]
82-3 MOR

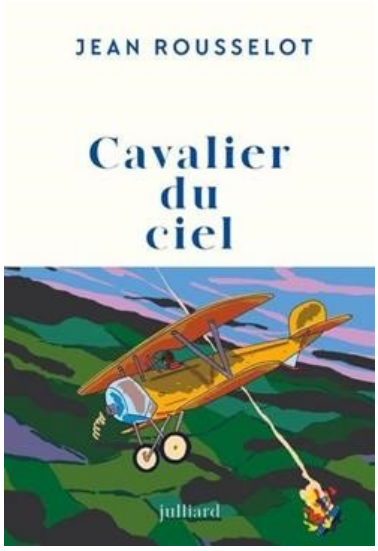


L'impossible retour : roman
Amélie Nothomb
Paris : Albin Michel, 2024. - 157 p.
ISBN 978-2-226-49594-5
Résumé : Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clef . [4e de couv.]
82-3 NOT

Tata
Valérie Perrin
Paris : Albin Michel, 2024. - 634 p
ISBN 978-2-226-47497-1
Résumé : « Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas ». Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans... Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour. [payot.ch]
82-3 PER

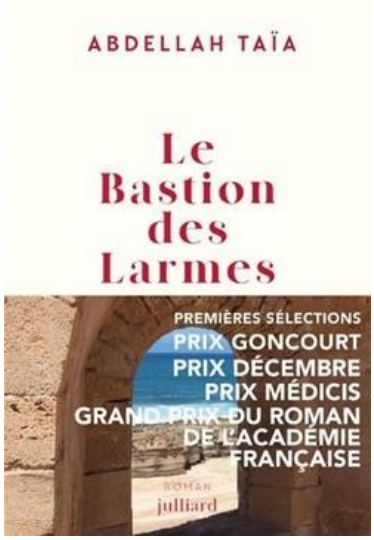


Le chien des étoiles
Dimitri Rouchon-Borie .
[Paris] : Le Tripode, 2023. - 226 p.
ISBN 978-2-37055-369-0
Résumé : «Écoutez bien ce que je vais vous dire parce que dans l'instant c'est la nuit qui parle pas moi et c'est une voix pure, alors je serai pas capable de la refaire ensuite.» Gio a vingt ans, peut-être un peu plus. Sa vie n'est plus la même depuis qu'un lâche lui a planté un tournevis dans le crâne. Désormais, Gio voit ce que peu de gens devinent. La beauté de la nuit. L'appel des chouettes. La grandeur de ses amis Papillon et Dolores. Étonnant road movie gitan, Le Chien des étoiles est le roman de leur destin, un périple cruel et doux dans le monde des humains. [babelio.com]
82-3 ROU



Cavalier du ciel : roman
Jean Rousselot
Paris : Julliard, 2024. - 205 p.
ISBN 978-2-260-05653-9
Résumé : « Aux commandes de mon avion, j'ai d'abord eu l'impression de franchir les obstacles et les haies les uns après les autres. Je donnais de la puissance, je montais, et aussitôt après, je regardais le sol se rapprocher à grande vitesse. Mais soudain, j'avais compris la manoeuvre, je ne retombais plus, je restais suspendu en l'air. Le ciel était désormais mon nouveau territoire ».
Carlo de Rose est un jeune officier de cavalerie promis à un brillant avenir. Dans une France agitée par la loi de séparation des Eglises et de l'Etat, son destin bascule. Mis aux arrêts pour avoir refusé d'enfoncer la porte d'une église, il se voit obligé de rejoindre la vie civile. Contre toute attente, sa course personnelle épouse la trajectoire de son pays. Passionné d'aviation et convaincu que la Grande Guerre se gagnera avec l'aide des cavaliers du ciel, il s'envole au-dessus des tranchées pour combattre dans les nuages. Portrait d'un homme modeste et héroïque, Cavalier du ciel est un roman aussi dense que puissant. L'auteur y restitue sans nostalgie les valeurs d'une époque, ainsi que l'originalité d'un caractère que rien ne prédestinait à sortir de son rang. [4e de couv.]
82-3 ROU

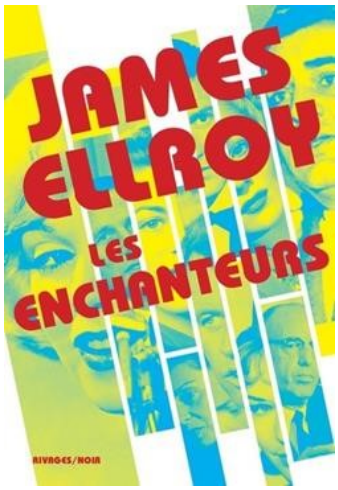
Le grand cercle
Maggie Shipstead ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Caroline Bouet
Paris : 10-18, 2024. - 931 p.
(10/18 ; 6005)
Trad. de : Great circle
ISBN 978-2-264-08404-0
Résumé : Avant d'être portée disparue avec son biplan en 1950, Marian Graves aura passé sa vie à se jouer des règles imposées au « sexe faible ». Son lien indéfectible avec l'aventure et le danger s'établit dès ses premiers mois, quand elle est sauvée d'un paquebot en flammes. Puis elle comprend à 12 ans qu'elle ne veut qu'une chose : piloter. Un rêve audacieux mais si irrésistible qu'il la conduira à tenter un tour du globe par les deux pôles...
Bien des années plus tard, Hadley Baxter se voit confier le rôle de Marian dans le film qui retrace son existence tumultueuse. Un rôle à la mesure de cette starlette désabusée qui partage avec l'aviatrice une soif dévorante d'indépendance. [4e de couv.]
82-3 SHI



Le bastion des larmes : roman
Abdellah Taïa
Paris : Julliard, 2024. - 212 p.
ISBN 978-2-260-05651-5
Résumé : A la mort de sa mère, Youssef, un professeur marocain exilé en France depuis un quart de siècle, revient à Salé, sa ville natale, à la demande de ses soeurs, pour liquider l'héritage familial. En lui, c'est tout un passé qui ressurgit, où se mêlent inextricablement souffrances et bonheur de vivre. A travers lui, les voix du passé résonnent et l'interpellent, dont celle de Najib, son ami et amant de jeunesse au destin tragique, happé par le trafic de drogue et la corruption d'un colonel de l'armée du roi Hassan II. A mesure que Youssef s'enfonce dans les ruelles de la ville actuelle, un monde perdu reprend forme, guetté par la misère et la violence, où la différence, sexuelle, sociale, se paie au prix fort. Frontière ultime de ce roman splendide, le Bastion des Larmes, nom donné aux remparts de la vieille ville, à l'ombre desquels Youssef a jadis fait une promesse à Najib. « Notre passé... notre grande fiction », médite Youssef, tandis qu'il s'apprête à entrer pleinement dans son héritage, celui d'une enfance terrible, d'un amour absolu, aussi, pour ses soeurs magnifiques et sa mère disparue. [4e de couv.]
82-3 TAI

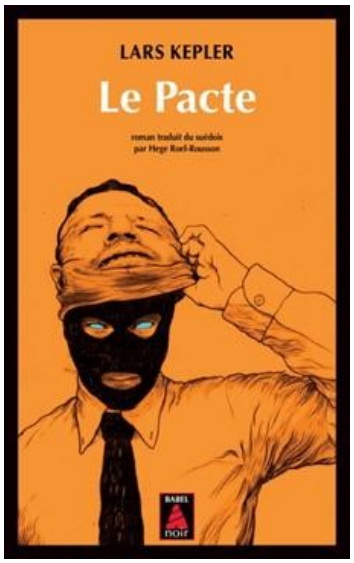
Les âmes féroces
Marie Vingtras
Paris : Ed. de l'Olivier, 2024. - 266 p.
ISBN 978-2-8236-2102-0
Résumé : « Ici, la nuit est belle. Leo avance de tache de lumière en tache de lumière et entre les deux, elle disparaît presque entièrement. Elle est alors exactement ce qu'elle paraît être : la fille qui glisse le long des murs, calme, discrète. La fille qui s'efface, la fille qu'on oublie ».
Leo n'est pas rentrée et le printemps s'entête dans sa douceur. Leo ne reviendra pas. La shérif Lauren Hobler découvre son corps au milieu des iris sauvages. Autour de la mort soudaine d'une jeune fille, « Les Ames féroces » tisse plusieurs destinées. Pour élucider un mystère, mais lequel ? Celui de Leo, peut-être, et de ses silences. Celui de Lauren, coincée dans une petite ville qui ne la prend pas au sérieux. Il y a aussi Benjamin, Seth et les autres... Les gens de Mercy, qui pensent tous se connaître et en savent si peu sur eux-mêmes. [4e de couv.]
82-3 VIN

ROMANS POLICIERS

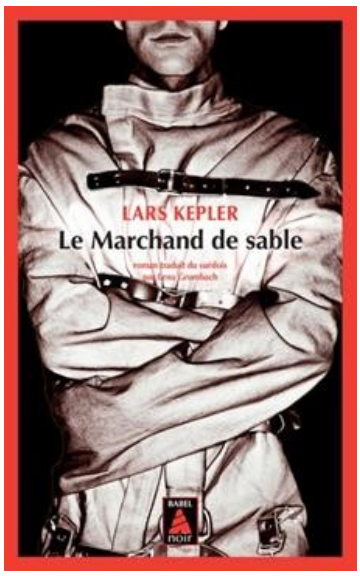


Les enchanteurs
James Ellroy ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Sophie Aslanides et Séverine Weiss
Paris : Rivages, 2024. - 666 p.
(Rivages / Noirs)
ISBN 978-2-7436-6407-7
Résumé : Los Angeles, 4 août 1962. La ville est en proie à la canicule, Marilyn Monroe vient de succomber à une overdose dans sa villa, et Gwen Perloff, une actrice de série B, est kidnappée dans d'étranges circonstances. Cela suffit à plonger le LAPD dans l'effervescence. Le Chef Bill Parker fait appel à un électron libre, enquêteur privé, pourvoyeur de ragots, expert en intrusions discrètes et pose de micros, le controversé Freddy Otash.
Mais Jack et Bobby Kennedy sont eux aussi affolés par la mort de Marilyn dont ils veulent ternir l'image pour couper court aux rumeurs d'implications sexuelles avec elle, réélection oblige
Par ailleurs, un prédateur surnommé le Satyre s'attaque aux femmes seules, la Fox perd des fortunes avec le tournage catastrophe de Cléopâtre et recourt à de drôles d'expédients, sans parler du sulfureux « Catalogue des filles » que Peter Lawford aurait partagé avec Jack. La chaos règne dans la Cité des Anges déchus et Freddy O. ne sait plus où donner de la tête. [4e de couv.]
82-91 ELL

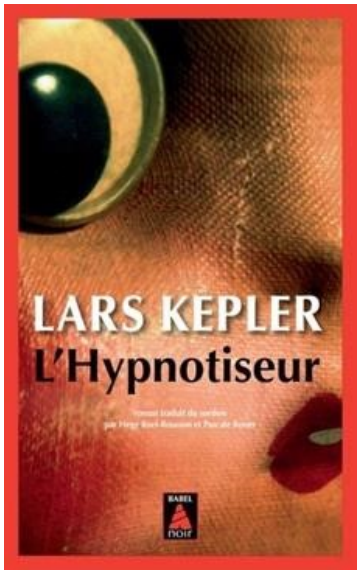
Le chasseur de lapins
Lars Kepler ; roman trad. du suédois par Lena Grumbach
Arles : Actes sud, 2018. - 566 p.
(Actes noirs)
Trad. de : Kaninjägaren
ISBN 978-2-330-09666-3
Résumé : Lorsque le ministre des Affaires étrangères est sauvagement assassiné au beau milieu d'ébats sadiques avec une prostituée, les autorités redoutent un acte terroriste. Les premiers indices convergent en direction d'un homme incarcéré qui aurait des liens avec un réseau d'extrémistes. La police décide alors de faire appel à l'inspecteur Joona Linna qui purge une peine de quatre ans dans une prison de haute sécurité, la couverture est idéale. Il pourra approcher le prisonnier et tenter de lui soutirer des informations. Mais le temps presse, le meurtrier n'en est qu'à ses débuts. Des hommes influents tombent les uns après les autres dans des circonstances toujours plus sordides, et les crimes présentent la même troublante signature : juste avant de mourir, les victimes entendent un enfant chanter une comptine macabre sur dix petits lapins. [4e de couv.]
82-91 KEP



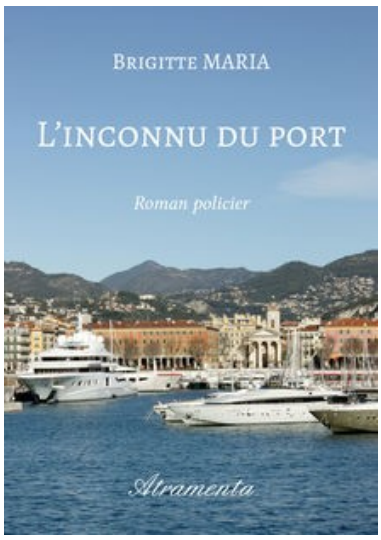
Le pacte
Lars Kepler ; traduit du suédois par Hege Roel-Rousson
Arles : Actes sud, 2014. - 601 p
(Babel noir ; 102)
Trad. de : Paganinikontraktet
ISBN 978-2-330-02696-7
Résumé : Une jeune femme est retrouvée morte à bord d'un bateau dérivant dans l'archipel de Stockholm. Ses poumons sont remplis d'eau de mer, pourtant il n'y a pas une seule goutte d'eau sur ses vêtements. La soeur de la victime, une célèbre militante pour la paix, est quant à elle poursuivie par un tueur implacable.
Le même jour, un corps est découvert pendu à une corde à linge dans un appartement de Stockholm. Il s'agit de Carl Palmcrona, le directeur général de l'Inspection pour les produits stratégiques, l'homme chargé de valider les contrats d'armement de la Suède. Tout semble indiquer un meurtre, mais l'inspecteur Joona Linna est persuadé qu'il s'agit d'un suicide...
En menant de front ces deux enquêtes, Joona Linna ignore qu'il entre de plain-pied dans un univers trouble fait de commissions secrètes, d'ententes tacites et de pactes diaboliques. Un univers où les contrats ne peuvent être rompus, même par la mort. [4e de couv.]
82-91 KEP



Le marchand de sable : roman
Lars Kepler ; trad. du suédois par Lena Grumbach
[Arles] : Actes sud, 2017. - 559 p.
(Babel noir ; 170)
Trad. de : Sandmannen
ISBN 978-2-330-07270-4
Résumé : Un jeune homme est retrouvé errant dans la nuit glaciale de Stockholm. En état de choc, il tient des propos décousus au sujet du Marchand de sable. La police découvre qu'il s'agit d'un garçon disparu treize ans plus tôt avec sa soeur. A l'époque, l'enquête avait conclu qu'ils faisaient probablement partie des dernières victimes de Jurek Walter, un tueur en série arrêté par Joona Linna. Mais le psychopathe purge sa peine depuis plus de dix ans en unité spécialisée, dans un bunker souterrain. Où était le garçon séquestré depuis tout ce temps ? Joona sait que l'homme est particulièrement manipulateur et qu'il a plus d'un tour dans son sac. L'heure du face-à-face avec celui qui l'a obligé à abandonner sa famille approche.
Après Incurables, Lars Kepler est de retour avec un thriller magistral. Intrigue au cordeau, rythme implacable, ambiance crépusculaire, tout y est. Le Marchand de sable va passer. Bonne nuit les petits... [4e de couv.]
82-91 KEP

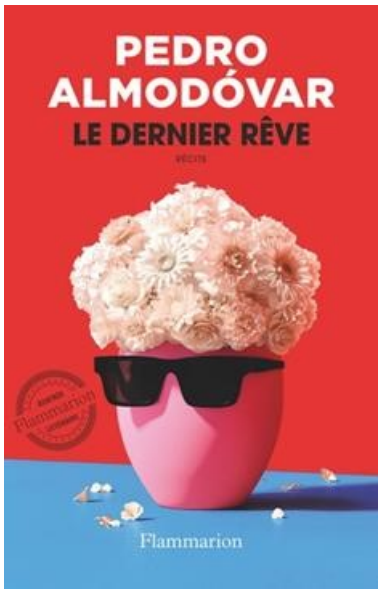


L'hypnotiseur
Lars Kepler ; traduit du suédois par Hege Roel-Rousson et Pascale Rosier
Arles : Actes sud, 2013. - 628 p.
(Babel noir ; 84)
Trad. de : Hypnotisören
ISBN 978-2-330-01440-7
Résumé : Dans une maison de la banlieue de Stockholm, une famille est sauvagement assassinée. Seul un garçon échappe au massacre, mais il navigue entre la vie et la mort, inconscient. L'inspecteur Joona Linna décide alors de recourir à un hypnotiseur pour pénétrer le subconscient du garçon et tenter de revoir le carnage à travers ses yeux ?
Roman policier d'une intelligence redoutable doublé d'un thriller terrifiant, « L'Hypnotiseur », première enquête de l'inspecteur Joona Linna, fera date dans l'histoire de la littérature policière scandinave.
82-91 KEP



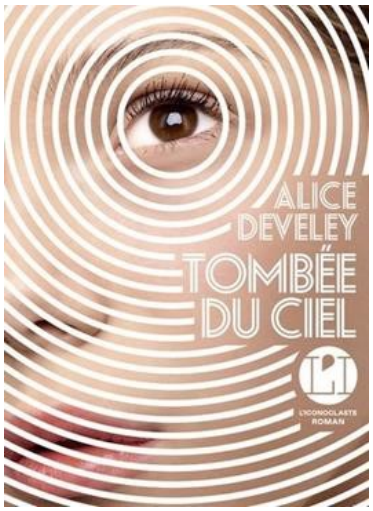
L'inconnu du port : roman policier
Brigitte Maria
Tampere : Atramenta, 2021. - 189 p.
ISBN 978-952-340-848-7
Résumé : Le corps d'un jeune inconnu est repêché dans le port de Nice. Le cadavre est remonté à la surface après avoir séjourné un mois dans l'eau, coincé sous un bateau. Le capitaine Lisa Hernandez, une trentenaire aussi svelte que dynamique, est l'officier de police judiciaire appelé sur les lieux du crime. Et elle est bien décidée à mener son enquête à terme, même s'il faut pour cela faire appel à quelques amis détectives plus ou moins amateurs.
Avec en toile de fond l'actualité contemporaine et pour décor la chatoyante Côte d'Azur, le roman mêle l'humour et les histoires sentimentales au récit de l'investigation policière. [4e de couv.]
82-91 MAR

TÉMOIGNAGES

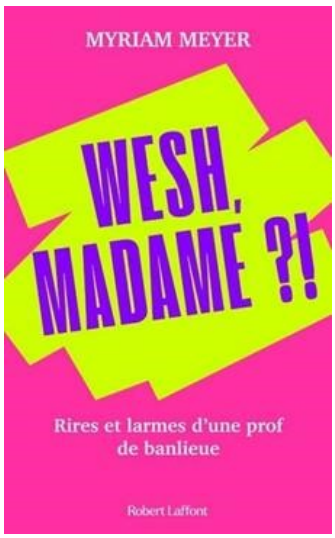


Le dernier rêve : récits
Pedro Almodóvar ; trad. de l'espagnol par Anne Plantagenet
Paris : Flammarion, 2024. - 236 p.
Trad. de : El último sueño
ISBN 978-2-08-043678-8
Résumé : Dans ce recueil qui associe récits de fiction et d'auto-fiction, réflexions et souvenirs, Pedro Almodóvar livre son « autobiographie morcelée, incomplète et quelque peu cryptique » .
Le Dernier Rêve offre une plongée drôle et poétique dans l'univers du cinéaste de la movida, pour qui tout est matière à récit : les amours, les amants, les muses, les stars de roman-photo et les figures maternelles s'y côtoient dans un flamboyant déchaînement vital. On y retrouve les motifs qui lui sont chers - le rapport au temps, à la religion et au sentiment national, les violences sexuelles, les questionnements sur le genre... - tout en décelant, entre les lignes, son intimité profonde.
Ecrits entre la fin des années 1960 et aujourd'hui, les douze textes qui composent Le Dernier Rêve proposent une incursion fascinante dans l'imaginaire baroque de l'un des plus grands réalisateurs européens, qui s'invite avec maestria en littérature. [4e de couv.]
82-94 ALM

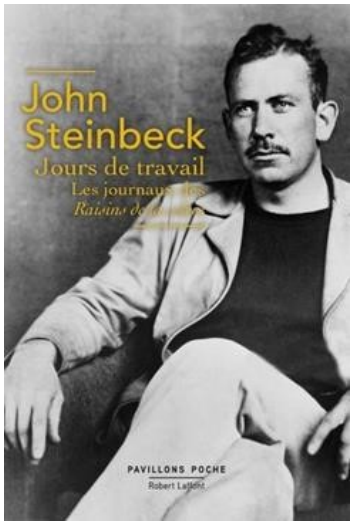
L'année sauvage : une vie sans technologie au rythme de la nature
Mark Boyle ; trad. de l'anglais (Irlande) par Valérie Le Plouhinec
Paris : Les Arènes, 2021. - 413 p.
Trad. de : The way home. Tales from a life without technology
ISBN 979-10-375-0126-4
Résumé : Imaginez une vie sans technologie, où l'être humain réapprend à vivre en harmonie avec la nature. Ecrivain culte de la décroissance, Mark Boyle est connu pour se lancer des défis. En 2016, fort du succès de son année sans argent, il décide de renoncer à toute forme de technologie. Plus de portable, d'ordinateur, d'électricité ou d'eau courante. Pas de montre, de clés, de réveil. Il faut tout réapprendre. Mark Boyle explique son cheminement avec simplicité et humour. Il défend un mode de vie centré sur l'entraide, le bricolage et la solidarité. Il raconte son existence dans une maison de bois en pleine nature, où l'être humain peut à nouveau se fondre dans le paysage. L'Année sauvage est une histoire d'humains et d'animaux, de liens indéfectibles entre les êtres qui partagent un bout de terre, et dont Mark Boyle se fait l'observateur tour à tour enjoué, révolté, jamais désabusé. Ce récit puissant et d'une énergie communicative est une occasion de s'évader dans les bois, mais aussi de penser et construire les fondations d'une vie meilleure. [4e de couv.]
82-94 BOY



Tombée du ciel
Alice Develey
[Paris] : L'Iconoclaste, 2024. - 399 p.
(Roman)
ISBN 978-2-37880-453-4
Résumé : Alice a quatorze ans quand elle est internée dans un hôpital. Elle découvre un autre langage, un autre monde fait de blouses blanches et d'insomnies.
Comment tombe-t-on malade à cet âge ? Qu'est-ce qui peut conduire un enfant à cesser de s'alimenter ? Entre ces murs où elle subit des traitements révoltants, Alice rencontre d'autres filles comme elle, tombées du ciel. Elle décide de raconter ces vies minuscules dans un cahier. Ecrire devient un moyen de ne pas oublier, et surtout de résister.
« Tombée du ciel » est un roman d'amitié, d'adolescence et de révolte. [4e de couv.]
82-94 DEV



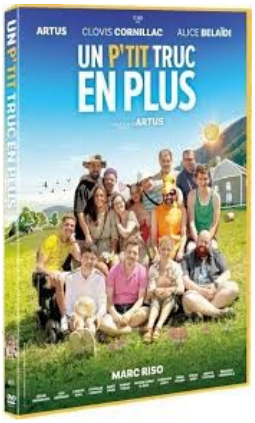
Wesh, Madame ?! : rires et larmes d'une prof de banlieue
Myriam Meyer
Paris : R. Laffont, 2024. - 231 p.
ISBN 978-2-221-27722-5
Résumé : « Tes yeux sont des étoiles dans la nuit ». « C'est ? C'est ? [Réflexion profonde – fulgurance soudaine.]. C'est un mensonge, madame ! ». « Madame madame madame ? Oui. On a réalisé un truc. Mmmm. Quand on vous dit «Vale ! » - adieu -, avec l'accent latin, et tout. Oui, eh bien ? Ben ça fait « wallé ». Et ? C'est comme « wallah » ! madame ! ». Des pépites, comme tant d'autres... dont Myriam Meyer, professeure de français, de latin et de grec en collège de Réseau d'éducation prioritaire, a truffé son journal. Elle y raconte les années passées à transmettre sa passion pour la littérature à des élèves épuisants et attachants : un univers où Cyrano se fait « friendzoner », où dire « wesh » en classe vous coûtera cinquante lignes et où les versions latines côtoient les interventions de la police. Ce livre hilarant, mais aux accents parfois tragiques, « d'instants de grâce en moments de consternation », met en scène des adolescents drôles, espiègles, d'une mauvaise foi à toute épreuve ou d'une intelligence féroce. Entre cours de grammaire baroques et heures de colles à n'en plus finir, sans complaisance ni dérision, « Madame Vieuxmots » (un de ses surnoms) brosse avec tendresse et inquiétude le portrait des nouveaux ados du siècle. « Je n'aurais jamais pensé pouvoir autant exiger et recevoir d'eux. » Une véritable déclaration d'amour à ses élèves, à leurs enseignants, et à l'école de la République. [4e de couv.]
82-94 MEY



Jours de travail : les journaux des Raisins de la colère (1938-1941)
John Steinbeck ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) et préfacé par Pierre Guglielmina
Paris : R. Laffont, 2021. - 250 p.
(Pavillons poche)
Trad. de : Working days, the journal of the Grapes of wrath
ISBN 978-2-232-14483-7
Résumé : « Si le journal des Raisins de la colère est un document remarquable, c'est parce qu'il est le pouls violent et quotidien d'une lutte au corps à corps de l'écrivain avec son livre, ses doutes, son entourage, ses obligations. A chaque page, on a le nez dans la vie, l'effort, la crise. » Philippe Lançon, Libération.
John Steinbeck a écrit « Les Raisins de la colère » entre juin et octobre 1938, dans un moment de bouillonnement créatif extraordinaire. Tout au long de cette période, il a tenu des journaux qui retracent scrupuleusement cette expérience jour après jour, heure après heure. Avec eux, on entre dans la tête de Steinbeck pour y découvrir les tensions qui le

traversent, les doutes qui le minent, sa paranoïa latente, les obstacles (souvent domestiques) qui se dressent devant lui, mais surtout la détermination obstinée qui le pousse à suivre le fil de son inspiration. Des journaux d'écriture hors norme, au même titre que le roman dont ils décrivent la genèse. [Payot.ch]
82-94 STE

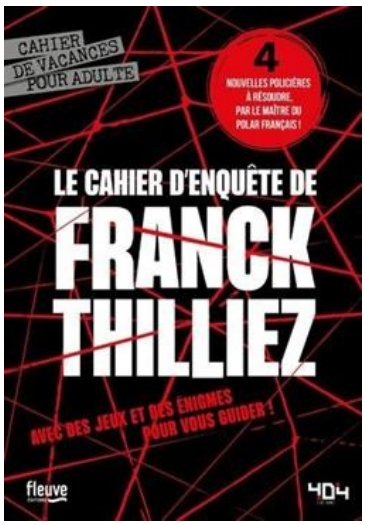
DVD



Un p'tit truc en plus [Enregistrement vidéo]
Artus
[Zurich] : Praesens Film, 2024
1 DVD-Vidéo (99 min) : coul.
Résumé : Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. [Jaquette]
791 PTI

JEUX

La Suisse en jeu : matériel pédagogique, français langue étrangère : exercices
Sarah Grosjean Dia ; avec la participation de Myriam Schleiss (Association Français en jeu)
Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. – 1 classeur (cahier 224 p. + 37 feuilles + 52 planches cartonnées)
Contient : fiches d'exercices (cahier), guide pédagogique, corrigés des exercices, cartes à découper, fiches de vocabulaire et de dictée.
ISBN 978-2-606-01847-4
Résumé : La Suisse en jeu est un concept de cours de français sur la Suisse. Il permet aux migrants d'approfondir leurs connaissances du français et de leur environnement.
Les fiches d'exercices présentées dans ce cahier sont extraites du matériel pédagogique La Suisse en jeu, qui contient également un guide pédagogique, les corrigés des exercices, des cartes à découper ainsi que des fiches de vocabulaire et dictée.
794 GRO



Le cahier d'enquête de Franck Thilliez : avec des jeux et des énigmes pour vous guider !: 4 nouvelles policières à résoudre, par le maître du polar français !
Franck Thilliez
Paris : 404 éd., 2024. - 64 p.
(Cahier de vacances pour adultes)
ISBN 979-10-324-0891-9
Résumé : Parviendrez-vous à résoudre les enquêtes du maître du polar français ? Retrouvez dans ce cahier de vacances quatre enquêtes imaginées par Franck Thilliez, le maître du roman policier ! Entraînez-vous grâce à des jeux et des énigmes avant de vous plonger dans chacune des nouvelles, puis laissez-vous guider par le cahier pour avancer pas-à-pas dans la résolution ! Il vous faudra étudier les indices, repérer les témoignages discordants, noter les alibis, et surtout garder votre sang-froid pour résoudre ces quatre enquêtes sordides. Serez-vous à la hauteur ? Avec des jeux, des énigmes, et les solutions à la fin du cahier ! Pour adultes. [BNO]
794 THI