

cpft médiathèque



Nouvelles acquisitions Mai 2024

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL	3
CERVEAU	4
ASILE - EXIL	5
SOCIOLOGIE	6
ÉCONOMIE	8
INSTITUTIONS POLITIQUES SUISSES	9
CRIMES	10
MARQUES COMMERCIALES	10
SCIENCES NATURELLES	11
ALIMENTATION	12
TRANSPORT ROUTIER	12
MOBILITÉ	14
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	16
DO IT YOURSELF	17
ARTISANAT	18
PHOTOGRAPHIE	18
RÉALISATION	19
SPORT	19
LITTÉRATURE	20
ROMANS	21
ESSAI	33
HUMOUR	34
ROMANS POLICIERS	35
TÉMOIGNAGES - VÉCUS	39
SCIENCE-FICTION	40
BANDES DESSINÉES	41
DVD FICTION	43
RESSOURCE ÉLECTRONIQUE	45

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL



Avoir le courage de ne pas être aimé

Ichiro Kishimi et Fumitake Koga

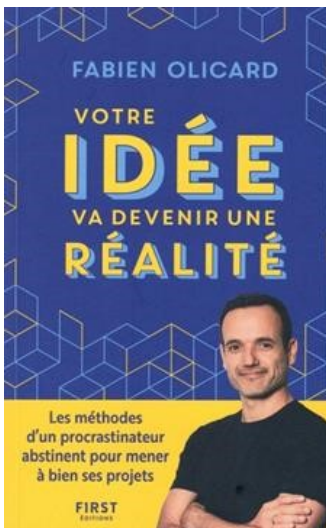
Paris : G. Trédaniel, 2023. 333 p.

ISBN 978-2-8132-1645-8

Résumé : Sous ce titre provocateur qui va à l'encontre de tout ce que l'on nous apprend depuis notre enfance, ce livre, très accessible et profond, nous explique comment débloquer le pouvoir qui est en nous et qui ne demande qu'à s'épanouir pour que nous soyons la personne que nous souhaitons vraiment être. Et cela, sans tenir compte du regard des autres, sans nous soucier de leur approbation.

En s'appuyant sur les théories d'Alfred Adler, l'un des trois géants de la psychologie du début du XXe siècle aux côtés de Freud et de Jung, ce livre suit une conversation éclairante entre un philosophe et un jeune homme. Le philosophe explique à son élève comment chacun d'entre nous est capable de déterminer sa propre vie, sans les entraves des expériences passées, des doutes et des attentes des autres. C'est une façon de penser profondément libératrice, nous permettant de développer le courage de changer et d'ignorer les limites que nous et les personnes qui nous entourent peuvent nous imposer. [4e de couv.]

159.92 KIS



Votre idée va devenir une réalité

Fabien Olicard

Paris : First, 2023. 209 p.

ISBN 978-2-412-08837-1

Résumé : Bienvenue dans votre nouveau monde, celui où vous réalisez vos intentions sans stress, où vos projets prennent vie, et surtout, celui où vous allez enfin au bout de vos idées. Que vous soyez procrastinateur ou non, Fabien Olicard vous accompagne pour transformer une simple idée en une réalisation complète. Vous saurez vous mettre en action sans vous arrêter, apprendre à gérer vos démotivations (malheureusement inexorables), et aller au bout de l'objectif que vous vous êtes fixé. Courir votre premier 10 km, apprendre une nouvelle langue, construire votre projet professionnel... les mêmes mécanismes sont à l'œuvre. Mêlant expérience professionnelle, anecdotes personnelles et éclairage théorique, ce guide est le résultat de plus de vingt ans de création d'une méthode pratique, qui sera pour chacun d'entre vous une alliée dans la concrétisation de vos projets. Alors, laquelle de vos idées va devenir réalité ? [4e de couv.]

159.92 OLI



Striatum : comment notre cerveau peut sauver la planète

Sébastien Bohler

Paris : Bouquins, 2023. 281 p. (Essai)

ISBN 978-2-38292-442-6

Résumé : La situation n'est pas désespérée. La solution est en nous. Ça y est, nous avons dépassé le stade critique. Le dernier rapport du GIEC atteste que la vie sur terre deviendra à terme insoutenable. La cause : le réchauffement climatique que nous avons-nous-mêmes enclenché. Nous savons que nous sommes en perdition et nous ne réagissons pas. Pourquoi ? Sans qu'on le sache, se joue depuis des millénaires dans notre cerveau une terrible bataille. D'un côté il y a le striatum, petite structure nerveuse qui génère du plaisir. De l'autre il y a le cortex préfrontal, organe destiné à contrôler nos pulsions. C'est conjointement que ces deux fonctions du cerveau ont participé à l'émergence de l'homme en tant qu'espèce. Avec le striatum la stimulation du désir ; avec le cortex préfrontal notre capacité d'autocontrôle. Le problème est que depuis l'ère industrielle le match striatum-cortex préfrontal a tourné largement à l'avantage du striatum. L'accroissement des richesses en Occident et les progrès fulgurants de la technique ont fait de nous des petits rois insatiables, esclaves de nos désirs. Sommes-nous capables de nous ressaisir ? La réponse est OUI. Ce livre raconte et démontre comment l'activité du cortex préfrontal, organe de limitations de nos désirs, constitue la véritable marque distinctive de l'humanité. Nous ne sommes pas condamnés à croître aveuglément jusqu'au moment où nous mourrons asphyxiés, faute de ressources, exposés à une atmosphère irrespirable. Cette partie de notre cerveau, qui nous permet à la fois de coopérer et de maîtriser nos pulsions primaires, nous trace la voie. Grâce à elle, nous avons le pouvoir de consentir à adhérer à des règles communes et d'agir pour le bien de tous. Quand il se sent trop menacé, le cortex préfrontal se révolte. Non, le match striatum cortex préfrontal n'est pas plié. [site ed.]

304.9 BOH



Genève, terre d'asile ?

[publié par le Centre social protestant]

Genève : Labor et Fides, cop. 2022. 223 p.

ISBN 978-2-8309-1796-3

Résumé : Le Centre social protestant (CSP) joue un rôle central dans la défense du droit d'asile à Genève. A l'occasion du 50e anniversaire de la création de son service d'aide aux réfugiés, l'association plonge dans ses archives pour retracer l'histoire de l'asile en Suisse et à Genève. En ressort un ouvrage humaniste et engagé, qui permet tant de se remémorer les différentes vagues d'arrivées que d'évoquer les enjeux actuels. Il est question avant tout de femmes, d'hommes et d'enfants qui cherchent une protection, mais aussi des durcissements incessants du droit qui conditionnent leur quotidien, d'hébergements précaires, de procédures qui se passeraient à huis clos sans l'insistance d'une société civile toujours mobilisée, de politiques publiques si délicates à mettre en oeuvre qu'elles font l'objet d'innombrables réformes. Dans le tumulte du débat public sur l'asile, le CSP s'attache aussi à redonner un visage aux réfugiés, pour qu'ils ne soient pas seulement réduits à des statistiques. Alors Genève a-t-elle été une terre d'asile ? Et le reste-t-elle aujourd'hui ? [Payot]

314.15 (494.42) GEN



A qui profite l'exil ? Le business des frontières fermées

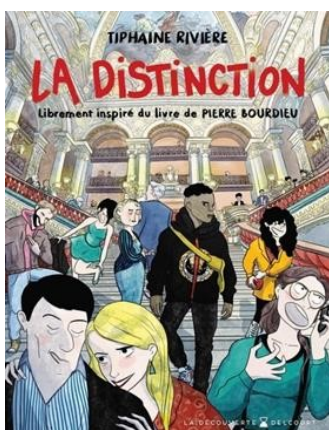
Taina Tervonen, Jeff Pourquoié

Paris : Delcourt, 2023. 175 p.

ISBN 978-2-413-07889-0

Résumé : Qui bénéficie des moyens engagés en faveur de la fermeture des frontières ? Que se passe-t-il quand on retrouve des corps sur les plages ? Sait-on que les frontières de l'Europe se sont délocalisées au Sahara ? Qui sont les sans-papiers qui font fonctionner l'économie ? Trafiquants, industriels de la défense, employeurs européens profitent de ce système sans se préoccuper des 40 000 morts et disparus. [Payot.ch]

314.15 TER



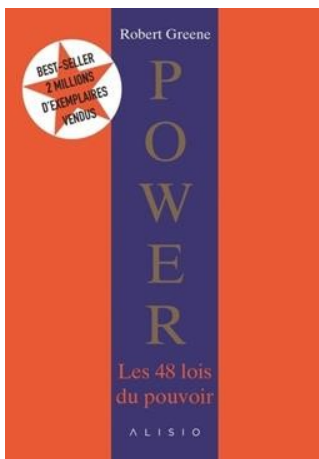
La distinction : librement inspiré du livre de Pierre Bourdieu
scénario, dessin et couleur : Tiphaine Rivière

Paris : La Découverte, 2023. 286 p.

ISBN 978-2-413-08133-3

Résumé : Lorsqu'un jeune professeur mal assuré décide d'initier sa classe de terminale à la sociologie en lui donnant à lire « La Distinction », l'un des plus grands ouvrages de Pierre Bourdieu, il n'en soupçonne peut-être pas totalement les effets... À la lumière des déterminants sociaux du goût que Bourdieu dévoile, les élèves commencent à porter sur leur famille un autre regard. La façon dont leurs parents s'habillent, parlent ou s'alimentent, la décoration intérieure, la musique qu'ils écoutent... Tout prend subitement un sens nouveau. Leurs propres « choix » commencent même à les questionner. Et si les distinctions culturelles étaient, plus profondément encore que les inégalités économiques, une barrière infranchissable entre les classes sociales ? Et si les jugements de goût étaient des jugements de classe qui ne s'avouent pas comme tels ? Et si nos dégoûts en disaient plus sur nous que nos goûts eux-mêmes ? [4e de couv.]

316 RIV



Power : les 48 lois du pouvoir

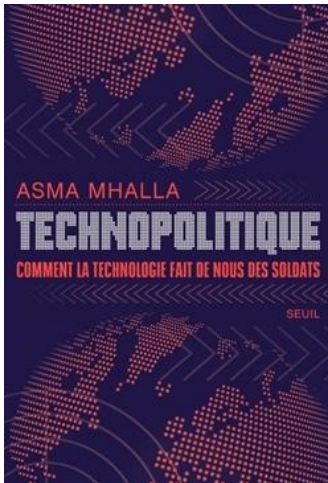
Robert Greene

Paris : Alisio, 2009, réimpr. 2019. XXI, 441 p.

ISBN 978-2-84899-254-9

Résumé : Le pouvoir... on le désire, on le craint, on s'en protège. Le sentiment de n'avoir aucun pouvoir sur les gens et les événements est difficilement supportable : l'impuissance rend malheureux. Personne ne réclame moins de pouvoir, tout le monde en veut davantage. Amoral, intelligent, impitoyable et captivant, cet ouvrage colossal condense trois mille ans d'histoire du pouvoir en quarante-huit lois. Véritable manuel de la manipulation, il analyse la quintessence de cette sagesse millénaire, tirée de la vie et des oeuvres des plus illustres stratèges (Sun Zi, Clausewitz), hommes d'État (César, Louis XIV, Bismarck, Talleyrand), courtisans (Castiglione, Gracián), séducteurs (Ninon de Lenclos, Casanova) et escrocs de l'histoire. Certaines lois reposent sur la prudence (loi n° 1 : Ne surpassez jamais le maître), d'autres demandent de la dissimulation (loi n° 7 : Laissez le travail aux autres, mais recueillez-en les lauriers), d'autres encore une absence totale de compassion (loi n° 15 : Écrasez complètement l'ennemi). Toutes ces lois trouveront des applications dans votre vie de tous les jours... Car, soyez en certain : le monde est une immense cour où se trament toutes sortes d'intrigues. Au lieu de nier l'évidence, tâchez d'exceller dans la course au pouvoir. [lelivre.ch]

316.77 GRE



Technopolitique : comment la technologie fait de nous des soldats

Asma Mhalla

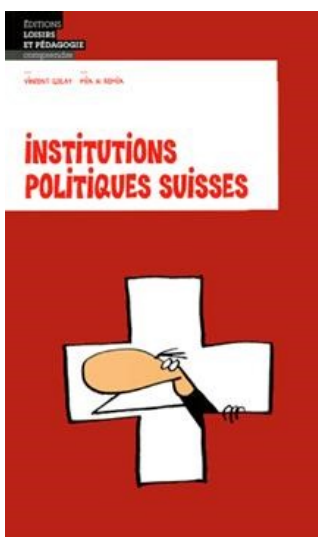
Paris : Seuil, 2024. 275 p.

ISBN 978-2-02-154854-9

Résumé : Intelligence artificielle, réseaux sociaux, implants cérébraux, satellites, métavers... Le choc technologique sera l'un des enjeux clés du xxie siècle et les géants américains, les BigTech, sont à l'avant-garde. Entités hybrides, ils remodelent la morphologie des Etats, redéfinissent les jeux de pouvoir et de puissance entre nations, interviennent dans la guerre, tracent les nouvelles frontières de la souveraineté. S'ils sont au coeur de la fabrique de la puissance étatsunienne face à la Chine, ils sont également des agents perturbateurs de la démocratie. De ces liens ambivalents entre BigTech et BigState est né un nouveau Léviathan à deux têtes, animé par un désir de puissance hors limites. Mais qui gouverne ces nouveaux acteurs privés de la prolifération technologique ? A cette vertigineuse question, nous n'avons d'autre choix que d'opposer l'innovation politique ! [4e de couv.]

320 MHA

INSTITUTIONS POLITIQUES SUISSES



Institutions politiques suisses

Vincent Golay

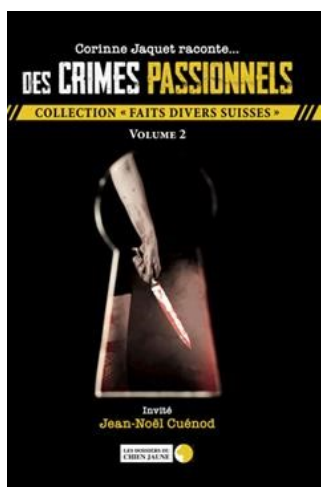
[Le Mont-sur-Lausanne] : Loisirs et pédagogie, 2024. 94 p.
(Comprendre)

ISBN 978-2-606-01470-4

Résumé : Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un panorama complet et accessible des institutions politiques de la Suisse. La Constitution, les droits politiques, la démocratie, le fédéralisme, la séparation des pouvoirs ou encore le rôle de l'État: une série de concepts a priori complexes, mais qui constituent une base de savoir indispensable pour quiconque revendique le statut de citoyen, suisse ou non. Présentés de façon simple et aérée, ces concepts sont enrichis par les illustrations de Mix & Remix dont la plume, décalée et parfois caustique, rend la lecture d'Institutions politiques suisses ludique, tout en posant sur la matière un autre regard, bien loin du sérieux que celle-ci présuppose. S'intéresser aux mécanismes et aux institutions qui dirigent notre société, c'est se donner les moyens d'influencer son développement; c'est être citoyen. [4e de couv.]

321(494) GOL

NOUVELLE ÉDITION



Des crimes passionnels

Corinne Jaquet raconte...

Veyrier : Les Éditions du Chien Jaune, 2023. 162 p. (Faits divers suisses : Volume 2)

ISBN 978-2-9701632-5-1

Résumé : La passion a longtemps été acceptée comme une excuse pour un meurtre commis sous l'effet de la jalousie. À l'heure des féminicides en augmentation, il ne suffit plus de brûler d'amour - ou de le prétendre - pour voir sa peine allégée. La passion en justice comporte un tout autre aspect et il a évolué avec le temps. Ce deuxième volume de la collection Faits Divers suisses, vous raconte des crimes passionnels sortant des clichés. Il évoque une douzaine d'affaires particulières dans leur déroulement, dans leur verdict et dans l'avancée qu'elles ont provoquée dans notre jurisprudence. De 1967 à 1999, vous suivrez le destin de femmes à bout de force ayant abattu leur mari, d'hommes humiliés à qui un « raptus » fait commettre l'irréparable, ou le geste d'un fils qui a supprimé son père parce que sa famille n'en pouvait plus de trembler devant lui... Ce volume bénéficie de l'apport de Jean-Noël Cuénod, chroniqueur judiciaire renommé, qui est venu nous livrer son souvenir d'un jugement « passionnel » devant la Cour d'Assises genevoise qui a marqué les mémoires. Qu'elles se déroulent à Genève, Lausanne, Romont, Monthey, Neuchâtel ou Villeneuve, ce sont des histoires qui parlent d'amour et de souffrance, de fidélité et de terreur, de fierté et de désespoir, des histoires de vie. Attention ! C'est peut-être à côté de chez vous! [4e de couv.]

343.9(494) JAC

MARQUES COMMERCIALES



Something's off

Virgil Abloh

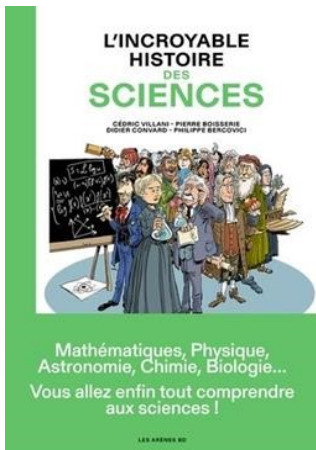
Köln [etc.] : Taschen, 2020. [352 p.]

ISBN 978-3-8365-8509-5

Résumé : Présentation de l'histoire des sneakers de Nike, marque de chaussures basée à Beaverton, dévoilant les coulisses de leur conception. Avec de nombreuses photos des principaux modèles réalisés et un focus sur les réalisations des années 2017-2020. [payot.ch]

347.7 ABL

SCIENCES NATURELLES



L'incroyable histoire des sciences

scénario : Pierre Boisserie et Didier Convard, dessin : Philippe Bercovici

Paris : Les Arènes, 2023. 259 p. (Les Arènes BD)

ISBN 979-10-375-1032-7

Résumé : Qu'est-ce que la science ? Science : Ensemble des connaissances sur le monde naturel. A l'origine de ces connaissances, il y a des hommes et des femmes, de petits pas et de grandes découvertes qui ont transformé l'histoire de l'humanité et révolutionné le rapport des humains au monde. Guidé par un Cédric Villani et une Marie Curie plus vrais que nature, le lecteur est invité à un voyage chronologique à travers quatre domaines : les mathématiques, la physique, la chimie et l'astronomie. Dans « L'Incroyable Histoire des sciences », vous trouverez des anecdotes drôles et étonnantes, des portraits de grands penseurs et des récits d'aventures humaines qui ont changé à jamais notre quotidien et notre perception du monde, aussi bien que des démonstrations scientifiques élémentaires. [4e de couv.]

500 CON



Dans la tête d'un oiseau

Gérard Leboucher

Paris : Humensciences, 2024. 325 p. (Mondes Animaux)

ISBN 978-2-37931-585-5

Résumé : Les oiseaux sont des dinosaures volants. Leur petite taille leur a permis de survivre et, aujourd'hui, ils peuplent tous les continents grâce à leurs capacités d'adaptation. L'éthologue Gérard Leboucher décrypte tous les comportements des oiseaux : les migrations, l'accouplement, la vie de famille. On apprend par exemple que les oiseaux sont sensibles au magnétisme terrestre et qu'ils se repèrent grâce à la position du soleil. L'auteur revient également sur les différentes formes d'intelligence qui se manifestent par le chant, la vie sociale ou encore l'utilisation d'outils. Si on a tendance à dire qu'ils ont une petite cervelle, ils présentent pourtant une grande concentration de neurones. La relation entre l'Homme et les oiseaux est évidemment au cœur du débat, à l'heure où nous réduisons de plus en plus leurs habitats et où nous les exploitons pour leur viande et nos loisirs. Ce livre très complet et à jour des dernières connaissances séduira autant les curieux que les passionnés. [4ème de couv.]

590 LEB

ALIMENTATION

Laure Ducos
**LES FRITES
VIENNENT
DES PATATES**
Dans les coulisses
de notre alimentation
et de l'agro-industrie



Les frites viennent des patates : dans les coulisses de notre alimentation et de l'agro-industrie

Laure Ducos

Paris : Grasset, 2024. 363 p. (Terres & Sciences)

ISBN 978-2-246-83463-2

Résumé : Dans nos assiettes, des aliments recombinaés, des perturbateurs endocriniens, des métaux lourds. Dans les champs, de gigantesques exploitations, de la monoculture, de l'élevage intensif. En mer, des populations entières de poissons au bord de l'extinction. Dans les serres, les usines et les abattoirs, des cadences infernales, des pressions commerciales, du mal-être en chaîne. Comment l'appétit humain est-il devenu aussi destructeur, et lui-même menacé ? Des questions cruciales se posent : comment manger sainement, tout en prenant soin du vivant ? Comment assurer aux producteurs et aux productrices une vie digne, ici et là-bas ? Ce livre apporte des réponses à toutes celles et ceux qui veulent changer leur façon de se nourrir... et nous entraîne dans les coulisses de nos assiettes. Des fermes paysannes à l'Assemblée nationale, des études scientifiques aux anecdotes les plus étonnantes, Laure Ducos dévoile la violence de l'agro-industrie combinée à la complicité des gouvernements. Un livre d'alerte et d'espoir pour comprendre notre alimentation, prendre soin de notre santé et réaliser un pas de plus vers la nécessaire cohabitation entre humains et autres qu'humains. [4e de couv.]

613.2 DUC

TRANSPORT ROUTIER



OACP formation transport de marchandises et de personnes

Berne : Association suisse des transports routiers, 2023. 256, 152 p.

Résumé : Préparation à l'examen selon l'Ordonnance sur l'admission des chauffeurs professionnels (OACP) en Suisse.

629.11(075) OACP



Voitures d'exception

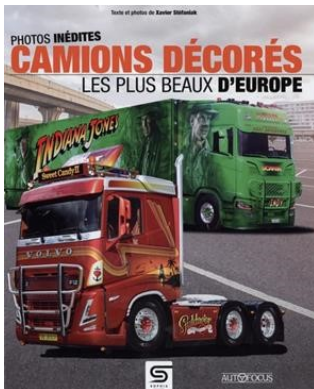
Nicolas Meunier

Paris : Hugo image, 2023. 223 p.

ISBN 978-2-7556-7176-6

Résumé : Le best-seller d'Hugo Image consacré aux hyper et aux supercars refait un tour de piste ! Lamborghini, Ferrari, Aston Martin, Bugatti et autres Porsche ont de tout temps conçu des voitures qui ont fait rêver les passionnés d'automobiles. Mais, parmi les gammes de ces constructeurs, se niche une élite de modèles rares, uniques, exceptionnels, ayant pour nom « Valkyrie », « Agera » ou encore « Chiron ». Au-delà de leur prix de vente étourdissant, ces modèles, produits en séries très limitées, se distinguent par des innovations techniques qui dépassent l'entendement. Méritant tous les superlatifs, ces bijoux de technologie et de design dépassent l'imaginaire et pulvérisent tous les records. Oubliez les supercars, entrez dans le monde des hypercars... [Payot.ch]

629.113 MEU



Camions décorés : les plus beaux d'Europe

textes et photos de Xavier Stéfaniak

Paris : Sophia publications, 2024. 159 p.

ISBN 978-2-38514-026-7

Résumé : Avec leurs chromes étincelants, leurs peintures soignées et des décorations à l'aérographe d'une grande finesse, ces camions européens offrent un spectacle à couper le souffle. Grâce à seize reportages inédits, découvrez des camions de neuf nationalités différentes. Chacun arbore une décoration spécifique, qu'il s'agisse d'un personnage de fiction ou d'un hommage au propriétaire. Plus qu'un effet de mode, les camions décorés sont devenus un véritable phénomène de société. Ces camions sont de véritables oeuvres d'art roulantes. [4e de couv.]

629.114.4 STE



Je construis mon séchoir solaire

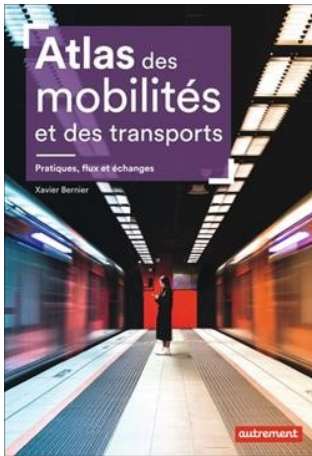
Joseph Chauffrey, Vincent Bourges

Mens : Terre vivante, 2022. 115 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-690-3

Résumé : Déshydratez fruits et légumes grâce à une source d'énergie inépuisable et gratuite. Le séchage solaire permet de conserver durablement ses fruits et légumes, d'envisager des recettes originales, de confectionner ses tisanes... tout en conservant en grande partie les qualités nutritives des aliments. Le modèle de séchoir proposé en auto-construction dans ce livre a été développé par l'association Inti-Energies solidaires. [payot.ch]

631 CHA



Atlas des mobilités et des transports : pratiques, flux et échanges

Xavier Bernier

Paris : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas monde)

ISBN 978-2-08-029625-2

Résumé : Au lendemain de la pandémie de Covid-19, les mobilités se réorganisent. Loin de nous diriger vers un ralentissement des échanges, nous continuons à évoluer dans un environnement toujours mouvant. Depuis les déplacements individuels et transports doux aux échanges mondialisés et flux d'informations, l'auteur ouvre la réflexion sur la cartographie des mouvements : - Trouver sa place dans un monde mobile : quelles modes, quelles pratiques et quelles tendances ? - La gestion des circulations et les politiques : quels enjeux individuels et locaux, quels choix et quel contrôle des mobilités ? - Les pollutions engendrées par nos déplacements et les perturbations sociales et économiques. - Les espaces de la mobilité : des lieux d'expression politique, sociale et artistique Avec plus de 100 cartes et documents, cet atlas propose de visualiser toutes les dimensions de la mobilité afin d'éclairer cet enjeu primordial dans un contexte de transition écologique. [4e de couv.]

656 ATL



Cybersécurité et hygiène numérique au quotidien : 129 bonnes pratiques à adopter pour se protéger

Gildas Avoine, Pascal Junod

Paris : Dunod, 2024. 271 p.

ISBN 978-2-10-086118-7

Résumé : Préservez votre sécurité dans un monde toujours plus connecté ! L'hygiène numérique correspond aux gestes simples que tout un chacun doit mettre en oeuvre, chaque jour, pour vivre sereinement dans un monde numérique en se protégeant des risques qui s'y sont développés (vol de données, fraudes, arnaques, etc.). Pour maintenir en pleine santé votre ordinateur, téléphone ou tablette, découvrez 129 bonnes pratiques à adopter et organisées selon ces huit thématiques : les bonnes manières de choisir et gérer ses mots de passe ; la divulgation, volontaire ou non, de ses données personnelles ; la gestion de ses données numériques et leur traçabilité ; les principales arnaques et fraudes en ligne et comment s'en protéger ; la protection de ses canaux de communication (box, VPN, etc.) ; la sécurisation de ses moyens de communication sur Internet ; la conservation de son matériel informatique ; l'anticipation des menaces et la sauvegarde de ses données. Grâce à son écriture simple, accessible et à de nombreuses mises en situation, ce livre pratique rend compréhensibles les subtilités techniques de notre monde numérique. [4e de couv.]

681.3.004 AVO

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



ChatGPT pour les nuls

Yasmina Salmandjee

Paris : First, 2023. XV, 304 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-09106-7

Résumé : Les secrets de l'IA générative dont tout le monde parle ! Depuis quelques mois, pas un jour ne s'écoule sans que soit évoqué ChatGPT. Cet outil (chatbot) qui permet de générer des textes est en passe de bouleverser notre quotidien. Grâce à ce livre, plongez à votre tour dans ce nouvel univers. Après une présentation générale de l'intelligence artificielle (IA), vous apprendrez à saisir des prompts (requêtes) afin d'obtenir des résultats conformes à vos attentes, des plus utiles aux plus futiles, des plus créatives aux plus récréatives : transformation de textes, rédaction de documents professionnels, éducation, jeux, programmation... Une infinité d'utilisations tant professionnelles que personnelles s'ouvrent à vous ! Découvrez : La révolution de l'intelligence artificielle générative Vos premiers pas avec ChatGPT Les limites et défauts de ChatGPT Comment obtenir des réponses L'art de bien rédiger vos prompts Comment trouver des idées, générer et transformer du texte Comment utiliser ChatGPT pour l'enseignement, l'emploi et la vie professionnelle Réseaux sociaux, Web, SEO et programmation avec ChatGPT [4e de couv.]

681.55 SAL

DO IT YOURSELF



Projets de bricolage pour aller vers l'autosuffisance : poulailler, serre, composteur... 25 pas-à-pas pour réduire son empreinte écologique

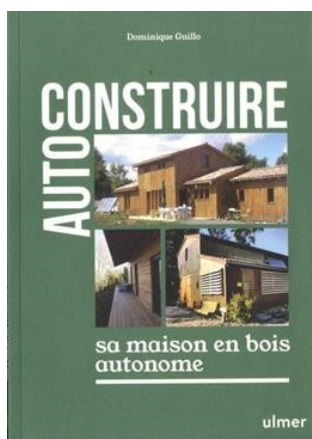
Chris Peterson, Philip Schmidt

Paris : Dunod, 2024. 175 p.

ISBN 978-2-10-085755-5

Résumé : Vivre en autonomie et plus simplement, moins dépenser, avoir moins d'impact sur l'environnement... l'auto-suffisance est une tendance actuelle, renforcée par les années de Covid et la crise énergétique à venir. Que l'on soit citadin ou que l'on possède un petit jardin, les solutions sont multiples pour mieux produire les ressources dont nous avons besoin : l'énergie et la nourriture. Et pas besoin de changer radicalement son mode de vie ou de mettre le confort de côté ! Potager saisonnier, poulailler, four solaire, séchoir à herbes, cidre maison, garde-manger... Ce livre apporte toutes les clés pour réaliser ses projets de bricolage en vue de tendre vers l'auto-suffisance. Détaillés pas à pas, du plan de montage avec sa liste de débit jusqu'aux finitions, chaque projet est suffisamment simple pour être réalisé le temps d'un week-end. [4e de couv.]

689 PET



Auto-construire sa maison en bois autonome

Dominique Guillo

Paris : Ulmer, 2022. 95 p.

ISBN 978-2-37922-204-7

Résumé : Dominique Guillo livre la méthode la plus simple et économique pour construire soi-même la maison en bois autonome de ses rêves. Des premières réflexions à mener à la mise en pratique, rien n'est laissé au hasard. Choix et orientation du terrain, pose de la dalle et de l'ossature bois, isolation avec murs chauffants, production d'énergie solaire, plomberie et récupération d'eau... l'auteur dresse un panorama complet pour autoconstruire son habitat autonome, le tout avec des dimensions et des indications précises à chaque étape de la construction. [payot.ch]

690 GUI

ARTISANAT



Atlas mondial de l'artisanat d'art

Isabelle Dupuy Chavanat

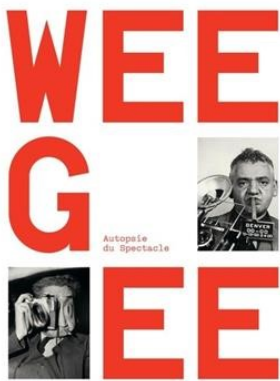
Paris : Flammarion, 2023. 355 p.

ISBN 978-2-08-025460-3

Résumé : Le tour du monde que nous propose Isabelle Dupuy Chavanat est une ode à l'artisanat engagé, aux matières et aux mains qui les façonnent, et à l'esprit qui les guide. Du Japon aux Etats-Unis, en passant par l'Inde, l'Italie, la France, le Mali, le Mexique, ce sont près de 40 femmes et hommes du monde entier qui nous ouvrent les portes de leurs ateliers et partagent avec nous leurs héritages, leurs savoir-faire et leurs visions dans un monde en mutation. De la fibre de bananier aux algues, ce sont des matières naturelles, parfois surprenantes, que nous sommes amenés à découvrir, pour guider une réflexion en actes sur la place du faire, du temps et de la nature dans nos sociétés. [Site de l'éd.]

745 DUP

PHOTOGRAPHIE



Weegee : autopsie du spectacle

sous la dir. de Clément Chéroux

Paris : Textuel, 2024. 207 p.

ISBN 978-2-84597-990-1

Résumé : Weegee, de son vrai nom Arthur Usher Fellig, est connu pour ses clichés en noir et blanc dans le New York des années 1930 et 1940. Lui qui est toujours le premier sur les lieux du crime, flairant les traces du scandale et du meurtre, incarne une forme de photoreportage brut, sans pause ni mise en scène ; des clichés dont les journaux populaires furent friands, tout comme de la faune de la vie nocturne qu'il a immortalisée sur pellicule. Il y a une énigme Weegee. Ses photographies se répartissent en deux catégories distinctes. Il y a d'une part ses images de faits divers prises à New York, au cours des années 1940, dans une approche documentaire. Et de l'autre, des photographies de starlettes ou de politiciens réalisées à Hollywood dans la décennie suivante. Il y a deux Weegee, un tragique et un festif, que ce livre ambitionne de réconcilier en montrant la cohérence d'une oeuvre basée sur une critique radicale et incisive de la Société du Spectacle. [payot.ch]

770 WEE

RÉALISATION



Réaliser une série : témoignages croisés et confidences des réalisatrices et des réalisateurs de The crown, The big gang theory, 24 heures chrono, Ovní(s)...

Pierre Langlais

Paris : A. Colin, 2024. 301 p.

ISBN 978-2-200-63688-3

Résumé : La réalisation est-elle vraiment le parent pauvre des séries, à l'inverse du cinéma ? D'où viennent les metteurs en scène de séries et comment sont-ils formés ? Comment trouvent-ils leur place auprès des scénaristes, des acteurs et des diffuseurs ? Peuvent-ils imposer leur style ou doivent-ils se mettre au service des oeuvres, sachant qu'ils ne tournent parfois qu'un seul épisode ? Comment gèrent-ils les contraintes techniques, de temps et de budget, propres à ces programmes ? Après Créer une série (2021) consacré aux scénaristes, et Incarner une série (2022) dédié aux acteurs, Pierre Langlais achève une trilogie sur l'art sériel avec Réaliser une série sur les metteurs en scène. A l'aide des témoignages croisés et des confidences de réalisatrices et réalisateurs venus de France et de l'étranger, il évoque le rôle très particulier de ces artistes souvent réduits à tort à de purs techniciens, qualifiés de « faiseurs », qui doivent à la fois s'adapter et proposer un regard original sur les oeuvres qu'ils filment. Un récit pour mieux comprendre ce qui se passe de l'autre côté de la caméra des séries.

791 LAN

SPORT



100 conseils pour mieux s'entraîner et éprouver les idées reçues sur le sport

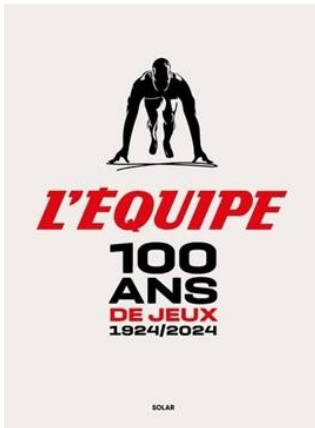
Killian Tanguy

Paris : Solar, 2023. 157 p.

ISBN 978-2-263-18276-1

Résumé : Les idées reçues sur la pratique sportive se transmettent de génération en génération sans qu'on sache vraiment si elles sont justes ou pas, ni même si elles sont fondées sur le plan scientifique. Grâce à ces 100 questions-réponses très pratiques, vos entraînements ne seront plus les mêmes. Toutes les idées reçues sur le sport sont décryptées et validées (ou pas) par les études les plus récentes. Et vous saurez désormais pourquoi il ne faut jamais boire très froid après une séance de sport ! [4e de couv.]

796 TAN



[L'Equipe] 100 ans de jeux : 1924-2024

ouvrage réal. par Pascal Glo

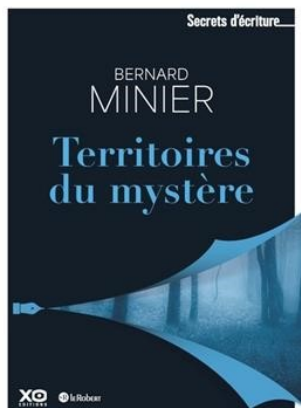
Paris : Solar, L'Equipe, 2023. 431 p.

ISBN 978-2-263-18366-9

Résumé : 100 ans de Jeux olympiques, de 1924 à 2024, de Paris à Paris. A quelques mois des Jeux de Paris 2024, L'Equipe et Solar revisitent l'histoire olympique. Cent ans de JO depuis Paris 1924, soit vingt-trois éditions du plus universel des rendez-vous sportifs à travers les archives de L'Equipe et de L'Auto. Cent ans d'exploits, de destins, d'histoires et d'Histoire, en textes et en images. De grands récits, des interviews des plus grands champions - de Mark Spitz à Michael Phelps et de Nadia Comaneci à Usain Bolt - illustrés par les plus belles images de sport des photographes de la rédaction. 23 éditions des JO. 12 grands entretiens de L'Equipe. La liste complète de tous les médaillés olympiques. Des chiffres et des records (athlètes, nations, disciplines). [payot.ch]

796.032 EQU

LITTÉRATURE



Territoires du mystère

Bernard Minier

Paris : Le Robert, 2023. 164 p. (Secrets d'écriture)

ISBN 978-2-321-01888-9

Résumé : Le roi du Thriller révèle ses secrets d'écriture. "Des accidents, j'en ai eu. En grand nombre. Très peu de personnes - en dehors de ma petite amie de l'époque et d'un mien cousin - osaient monter avec moi. J'aurais pu perdre la vie dix fois - et surtout la faire perdre à d'autres. Ma seule excuse : j'étais jeune, inconscient, les messages de prévention routière n'existaient quasiment pas et certaines de mes idoles littéraires d'alors - Hemingway, Mailer, Rimbaud, Malcolm Lowry - n'étaient pas connues pour leur tempérance. A défaut d'avoir leur génie (ce que je compris très vite), j'essayais d'imiter leurs vices et leur folie." Dans ce livre hors norme, à la fois essai sur la création littéraire et récit autobiographique, Bernard Minier nous transmet sa passion des grands textes et de l'écriture à cent à l'heure. Un tour de force aussi étourdissant que virtuose. L'auteur Plus de 5, 4 millions d'exemplaires vendus, Traduit dans 27 langues, Bernard Minier est aujourd'hui l'un des auteurs majeurs de thrillers en France et à l'étranger. Son premier roman, Glacé, figure dans la liste du Sunday Times des 100 meilleurs polars publiés depuis 1945. [Payot]

804 MIN



Nous traverserons des orages

Anne-Laure Bondoux

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2023. 485 p.

ISBN 978-2-07-512962-6

Résumé : Voici l'histoire que je dois te raconter, Saule. C'est l'histoire d'une famille, d'une maison et d'un pays. Elle commence à la veille d'une guerre planétaire, dans une ferme de hameau qu'on appelle Les Chaumes. Elle s'achèvera un siècle plus tard, au même endroit. Entre ces deux époques, tu verras vivre ici quatre générations hantées par des secrets et des fantômes. Tu verras changer les saisons, les habitudes, les lois et les gouvernements. Tu verras des hommes tomber amoureux, rêver de grandes choses, partir à la guerre et en revenir sans mot et sans gloire. Jusqu'à moi. Jusqu'à toi. [site Payot]

82-3 BON



Désirs et servitudes : nouvelles

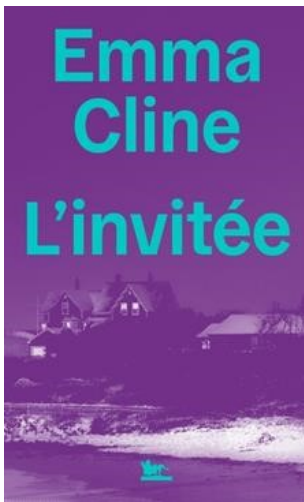
Anne Bottani-Zuber

Vevey : Ed. de l'Aire, 2023. 252 p. (L'aire bleue)

ISBN 978-2-88956-333-3

Résumé : Le titre de ce recueil de nouvelles aurait pu être : « Contes du désir et de la servitude et de ce qu'il faut de luttes, d'amour, de mensonges et autres stratagèmes afin de concilier les deux. Si cela se peut. Si cela se veut. » Mais c'était trop long. Ni Justine, ni Adeline, ni Sylviane, ni Line... aucune des héroïnes de ces quatorze nouvelles ne désirent être asservies. Cependant toutes le sont plus ou moins fortement. La religion catholique d'autrefois, la religion de l'apparence d'aujourd'hui, le statut social, les relations conjugales et familiales, le poids des habitudes, l'addiction à la cocaïne... mettent en péril la possibilité de faire des choix librement consentis. En ont-elles conscience ? Ont-elles envie d'être un peu plus libres ? Et si oui, que font-elles ? Ces nouvelles pétillantes sont rééditées ici dans la collection L'Aire bleue avec une préface d'Annik Mahaim. [4e de couv.]

82-3 BOT



L'invitée

Emma Cline

[Paris] : La Table ronde, 2023. 312 p. (Quai Voltaire)
ISBN 978-2-7103-7651-4

Résumé : Alex vida son verre de vin, puis son verre d'eau. L'océan semblait calme, d'un noir plus sombre que le ciel. Ses paumes devinrent moites sous l'effet d'une vague d'angoisse. Soudain, il paraissait illusoire que quoi que ce soit puisse rester caché, qu'elle puisse passer avec succès d'un monde à l'autre. L'été touche à sa fin à Long Island, et Alex n'est plus la bienvenue. Un faux pas lors d'un dîner et Simon lui paye un billet retour pour New York. Sans ressources, avec pour toute possession un téléphone qui a pris l'eau et ce don qu'elle a d'orienter à sa guise les désirs des autres, Alex décide de s'attarder dans les parages et se met à dériver tel un fantôme entre les avenues bordées de haies, les allées de garage protégées par des grilles et les dunes écrasées de soleil. Elle passe la semaine à errer, d'une rencontre à l'autre, refusant d'en rester là : Simon sera sûrement content de la voir arriver à sa fête du Labor Day. Tendue, volcanique et impossible à lâcher, L'Invitée est une prouesse littéraire envoûtante. [Payot.ch]

82-3 CLI



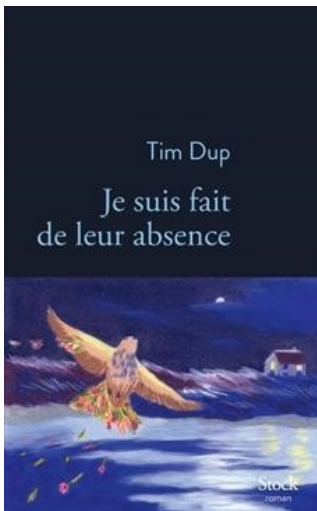
Un animal sauvage : roman

Joël Dicker

Genève : Rosie & Wolfe, 2024. 397 p.
ISBN 978-2-88973-047-6

Résumé : 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers... Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements. Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime. Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser. Il faudra de nombreux allers-retours dans le passé, loin de Genève, pour remonter à l'origine de cette intrigue diabolique dont personne ne sortira indemne. Pas même le lecteur. [4e couv.]

82-3 DIC



Je suis fait de leur absence

Tim Dup

Paris : Stock, 2024. 239 p. (La bleue)

ISBN 978-2-234-09571-7

Résumé : « Je me concentre sur la panoplie de cartes postales. Sophie écrit d'une colonie de vacances, à l'été 1975, d'un trait large et penché de petite fille. Je trouve un calepin. Dépassent une branche, des pétales séchés. Se suit, page après page, une succession d'herbiers. Ces fleurs font apparaître en moi la grive de mes rêves, l'oiseau de la culpabilité. Les feuilles sont datées à l'encre noire, sur chaque coin gauche, d'une écriture plus mûre. Sous le carnet, d'autres cartes. Un fjord s'étire, blanchi de flocons, sous une brume mortuaire. L'image est paisible, appelle à plonger le regard comme pour se déverser dans l'interdit. Je la retourne. Un haut-le-coeur. Je la parcours, tremblant. Les empreintes de Sophie sont là. Elle a dû la lire, la relire un nombre incalculable de fois ; d'abord transie d'amour, puis cherchant un soupçon d'espérance à mesure que tout sombrait. » Dans un paysage balayé par le sel et le vent, le premier roman de Tim Dup explore avec nuances la question des violences intrafamiliales, tout en reconduisant le lecteur dans la maison de son enfance. [4e de couv.]

82-3 DUP



Extrême !

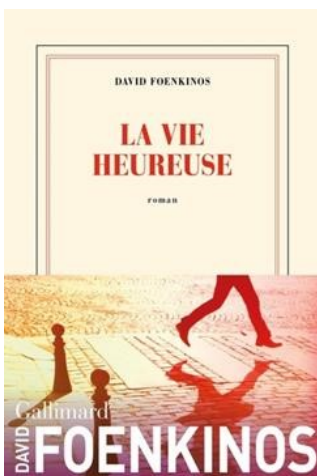
Michaël Espinosa

Paris : Scrib100, 2021. 190 p. (Engagé)

ISBN 978-2-36740-956-6

Résumé : Valentin, élève de 3e, traverse ses années collège sans embûches... jusqu'à l'arrivée de Stana dans sa classe, une adolescente aux principes écologistes et vegans affirmés. Rapidement, ils se rapprochent et, fasciné par la jeune fille, Valentin se mobilise à ses côtés dans la lutte pour la cause animale. Il faut changer le monde... Mais à quel prix ? [4e de couv.]

82-3 ESP



La vie heureuse

David Foenkinos

[Paris] : Gallimard, 2024. 204 p. (NRF[Blanche])

ISBN 978-2-07-304081-7

Résumé : « Jamais aucune époque n'a autant été marquée par le désir de changer de vie. Nous voulons tous, à un moment de notre existence, être un autre » [4e de couv.]

82-3 FOE

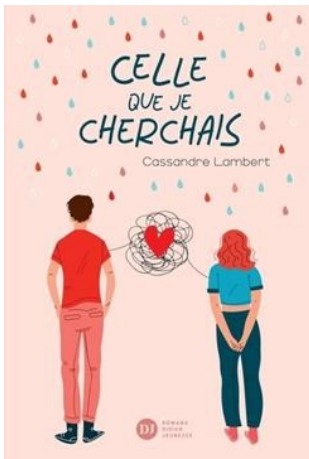


En fait c'était le jardinier

un roman de KronoMuzik
Villeurbanne : Lapin, 2021. 247 p.
ISBN 978-2-37754-133-1

Résumé : 1969. L'inspecteur Kronomuzik se voit confier une mystérieuse enquête qui va le plonger dans une spirale infernale et bouleverser tout ce qu'il croit savoir sur le monde qui nous entoure. Une enquête jusqu'aux limites de la raison... et même encore un peu plus loin en fait et y a un jardinier aussi bref bon bail histoire sympa à lire quoi. C'est porté par sa communauté et en direct sur Twitch que Kronomuzik a écrit ce roman noir, sorte de littérature-pop à mi-chemin entre le cinéma de Quentin Dupieux, l'humour des Nuls, l'audace littéraire d'un Queneau et la fraîcheur propre à Kronomuzik dont l'humour référencé et décalé embrase déjà les réseaux, de Youtube à Twitter. [Payot.ch]

82-3 KRO

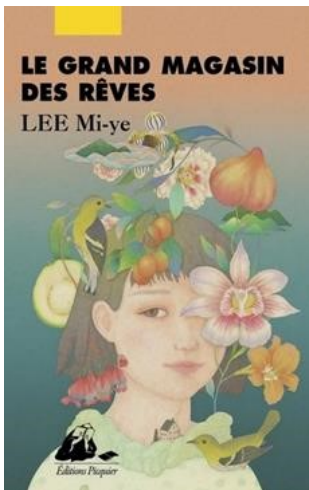


Celle que je cherchais

Cassandre Lambert
Paris : Didier jeunesse, 2023. 406 p.
ISBN 978-2-278-12282-0

Résumé : Fraichement inscrit en première année de droit à Lyon, Noah découvre que la vie d'étudiant précaire n'est pas si simple. Son physique d'asperge et son manque de confiance vont probablement avoir raison de lui dans la jungle du campus... Jusqu'à ce qu'il percute Armelle. Cette fille vient d'une autre galaxie : fantasque, atypique, sans-gêne, tout ce qu'il n'est pas. Il est immédiatement amoureux. Pour lui plaire, il se met à boire, fumer, sortir, prendre le risque de rater son année... S'il sort un peu de sa coquille, elle est de plus en plus inconséquente et mystérieuse... que cache-t-elle avec acharnement ? [Payot.ch]

82-3 LAM



Le grand magasin des rêves : roman

LEE Mi-ye

Arles : P. Picquier, 2024. 303 p.

ISBN 978-2-8097-1648-1

Résumé : Il existe une ville où l'on ne peut se rendre que dans son sommeil. L'endroit le plus populaire de cette ville est le Grand Magasin des Rêves, qui semble un immense paquebot tout miroitant de lumières et haut de quatre étages où l'on propose et vend tous les rêves imaginables : rêves d'enfance, de voyage, de nourriture délicieuse, mais aussi cauchemars et songes mystérieux. La jeune Penny vient juste de réussir son entretien d'embauche, elle commence son travail à la réception du rez-de-chaussée, et c'est avec elle que nous allons découvrir l'univers chatoyant du Grand Magasin des Rêves, où, chaque nuit, une foule de dormeurs humains et animaux viennent choisir les rêves qu'ils désirent vivre. [4e de couv.]

82-3 LEE



Le ciel ouvert

Nicolas Mathieu

Arles : Actes sud, 2024. 119 p.

ISBN 978-2-330-18549-7

Résumé : « Je vous souhaite d'être follement aimée », écrivait André Breton. Dans ce recueil de poèmes qui constituent autant de microfictions incandescentes, Nicolas Mathieu dessine les visages de cet amour fou et donne à voir un monde de coïncidences, d'analogies et de banalités transformées en trésors : les villes entrevues, la mer, les rencontres et les commencements, le désespoir et les joies, le bonheur intenable, les saisons, les matins au lit et les dîners avortés, les gueules de bois, l'attente, la désertion, l'enfance et la fin qui viendra. Chaque page raconte nos détresses et nos émerveillements, l'épreuve des corps, l'amour pour un père, une femme, un enfant : les fragments de ce monde qui résiste encore à l'absence et à l'oubli. - [Payot]

82-3 MAT



Les accords silencieux

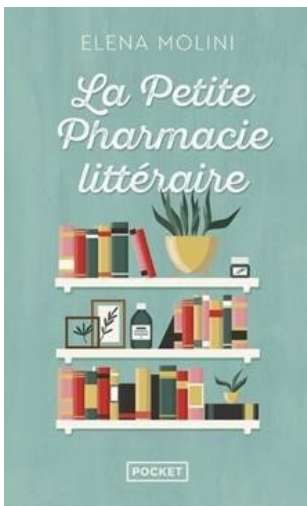
Marie-Diane Meissirel

Paris : Pocket, 2023. 268 p. (Pocket : 18788)

ISBN 978-2-266-32879-1

Résumé : New York, juin 1937. Tillie perpétue la tradition familiale et entre chez Steinway & Sons pour travailler auprès des « immortels ». Grande mélomane, elle n'égale cependant pas les pianistes de légende qu'elle côtoie, comme Rachmaninov et Horowitz. Pour vivre sa passion, elle ne peut que se mettre à leur service. Hong Kong, septembre 2014. Pour la première fois depuis un examen raté, Xià s'autorise de nouveau à s'asseoir devant un piano et interprète pour Tillie les airs que la vieille dame ne peut plus jouer, retrouvant ainsi le plaisir de laisser ses doigts danser sur le clavier. Si soixante-dix ans séparent les deux femmes, elles sont malgré tout unies par une histoire commune insoupçonnée et par leur amour pour la musique... [4e de couv.]

82-3 MEI



La petite pharmacie littéraire

Elena Molini

Paris : Pocket, 2024. 305 p. (Pocket : 19272)

ISBN 978-2-266-33990-2

Résumé : Les romans sont parfois les meilleurs remèdes à nos maux ! Blu vit à Florence en colocation avec trois autres jeunes femmes partageant rêves et frustrations liées à des vies professionnelles et personnelles compliquées. Heureusement Blu a un rêve, un rêve qui l'aide à tenir : celui de travailler dans le monde des livres. Aussi, après une brève expérience dans une maison d'édition puis au sein d'une grande chaîne de librairies, décide-t-elle de sauter le pas et d'ouvrir sa propre librairie. Mais le quotidien d'une jeune libraire indépendante est loin d'être facile... Blu a alors une intuition qui, tout en lui permettant de se distinguer de ses concurrents, va devenir sa signature. Elle fait des livres qu'elle vend des « médicaments » qu'elle va prescrire pour soigner l'âme des gens. La Petite Pharmacie littéraire est née et rencontre d'emblée un grand succès. [4e de couv.]

82-3 MOL



Quelqu'un d'autre

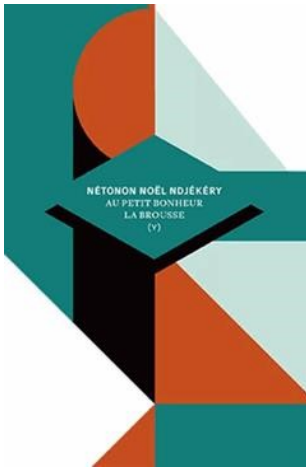
Guillaume Musso

Paris : Calmann-Lévy, 2024. 343 p.

ISBN 978-2-7021-8369-4

Résumé : Côte d'Azur - Printemps 2023. Au large de Cannes, un yacht dérive entre les îles de Lérins. A son bord repose Oriana Di Pietro, éditrice italienne et héritière d'une célèbre famille milanaise. Agressée sauvagement, elle succombera après dix jours de coma. Qui a tué Oriana ? Un homme et trois femmes livrent leur version de l'histoire : Adrien, le mari de la victime, pianiste de jazz séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa jeune maîtresse ; Justine la policière locale chargée de l'enquête et Oriana, enfin, à travers le récit bouleversant des dernières semaines de sa vie. Personne ne ment. Mais personne n'est d'accord sur la vérité... [4e de couv.]

82-3 MUS



Au petit bonheur la brousse

Nétonon Noël Ndjékéry

Vevey : Hélice Hélas, 2020. 441 p. (Mycélium mi-raisin)

ISBN 978-2-940522-95-8

Résumé : A la croisée des idiomes et des accents, entre la Suisse et son idéal de blancheur et d'ordre, et le Tchad marqué par l'arbitraire d'une histoire postcoloniale « mal apprivoisée », Nétonon Noël Ndjékéry narre les aventures de Bendiman, un enfant tchadien ayant grandi à Genève et s'étant nourri des mythologies des bons petits Helvètes : Guillaume Tell, la Mère-Patrie, la Croix-Rouge, etc. Un soir, son diplomate de père est rappelé au Tchad avec toute la famille. A l'aéroport de Ndjamena, une voiture noire emporte ses parents tandis que lui se retrouve dans une bagnole conduite par un oncle. Il apprend le lendemain que son père et sa mère ont été arrêtés et mis au secret pour « Raison d'Etat ». Commence alors pour Bendiman une quête pour faire sortir ses parents de prison dans un pays qu'il ne connaît finalement pas, un pays en guerre civile et tourneboulé par un afflux massif de pétrodollars, un pays où le droit n'a jamais vraiment quitté les livres pour entrer dans la vie quotidienne des gens. [helicehelas.org].L'avion se posa à Ndjamena peu avant minuit. Encadré par sa mère et son père, Ben commença à en descendre la passerelle. L'Afrique l'étreignit avec une telle passion qu'avant d'atteindre le tarmac, il était déjà en nage. Il réalisa même que sa sueur avait touché le sol de ses ancêtres bien avant lui. Cette sensation d'entrer dans un sauna à ciel ouvert donna le ton de la chaleur de l'accueil qui leur fut réservé. Des parents et des amis endimanchés les assaillirent et les enlacèrent à tour de rôle en hurlant des salamalecs à n'en plus finir. [...] En échangeant rires et embrassades avec ces gens à l'enthousiasme contagieux, il avait le sourd pressentiment d'être en bonne voie de conquérir cette part d'âme qui lui avait toujours manqué pour se sentir pleinement Africain. Roman d'apprentissage et narration picaresque, Au petit bonheur la brousse relate la quête haletante de Bendiman afin de faire libérer ses parents incarcérés dès leur arrivée au Tchad, en revenant d'Europe. Ayant grandi en Suisse, Bendiman est pétri de l'idéal de justice et de transparence et ne connaît finalement ni son pays ni ses codes. Entre rébellions, trahisons, policiers et marché noir, il relativisera autant l'idéal de blancheur helvétique que celle d'une Afrique tout autant agitée par les pétrodollars et la concussion. [www.Payot.ch]

82-3 NDJ



La minute mongole

Nétonon Noël Ndjékéry

[Vevey] : Hélice Hélas, 2023. 189 p. (Mycélium mi-raisin)

ISBN 978-2-940700-25-7

Résumé : A travers cinq récits de déboires et d'infamies politiques, l'auteur suisse-tchadien Nétonon Noël Ndjékéry dresse un tableau des horreurs et des crises humanitaires dans la région du Sahel. Des campagnes aux villes, l'auteur nous immerge dans les vécus des impotents et des puissants, de ceux et celles que le pouvoir écartent ou rendent orgueilleux, des infortunés qui se vident des famines endémiques, se révoltent silencieusement, ou attendent leur heure, ou leur minute de gloire et de trépas. [payot.ch]

82-3 NDJ



La papeterie Tsubaki : roman

Ogawa Ito

Arles : P. Picquier, 2021. 402 p. (Picquier poche)

ISBN 978-2-8097-1549-1

Résumé : Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits même les plus surprenants de ceux qui viennent la voir : elle calligraphie des cartes de vœux, rédige un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. A toutes les exigences elle se plie avec bonheur, pour résoudre un conflit, apaiser un chagrin. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues. [4e de couv.]

82-3 OGA

LA GUERRE DES YOUTUBEURS

ARTHUR TÉNOR



La guerre des youtubeurs

Arthur Ténor

Paris : Scribéo, 2020. 180 p. (Engagé)

ISBN 978-2-36740-889-7

Résumé : Devenir riche et célèbre à 14 ans, c'est le rêve ! Rêve qui semble inatteignable pour la plupart des adolescents. Pas pour Amy ! Sa chaîne YouTube de conseils beauté « Amycoquette », compte des milliers de followers ; des marques prestigieuses de cosmétiques et de vêtements lui offrent des contrats mirobolants. Mais rapidement, la jeune fille suscite des jalousies et devient la cible d'un mystérieux youtubeur masqué qui entreprend de démolir son image... Titouan, amoureux de la jeune fille, vient de lancer sa chaîne écologique et aimerait l'aider. Mais comment découvrir qui se cache derrière l'écran ? [4e de couv.]

82-3 TEN



K comme almanach : roman

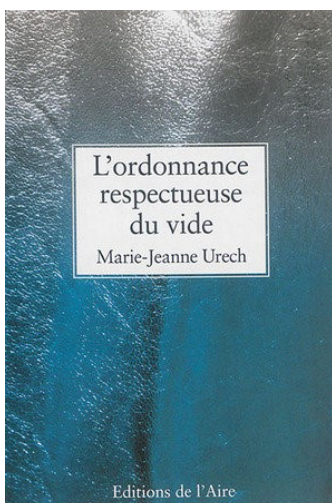
Marie-Jeanne Urech

[Vevey] : Hélice Hélas, 2022. 116 p. (Mycélium mi-raisin)

ISBN 978-2-940700-18-9

Résumé : L'espoir coûte que coûte. Chaque soir, Simon allume à l'aide de sa perche les lampadaires de la ville. Alors que la population se déporte en masse vers l'idéalisée Belgador pour ne jamais en revenir, lui s'évertue à contenir l'inévitable progression de l'obscurité. Autour de lui, les immeubles se fissurent, la ville est rongée par une végétation suffocante, les denrées viennent à manquer et les perspectives d'avenir s'amenuisent. Pourtant, Simon ne compte pas abandonner sa ville et ses derniers habitants. Au Lacmer, ce stakhanov de l'espoir recueille le petit, un perdu-retrouvé recraché par les flots, traumatisé et muet. Lui aussi a quitté son pays pour une autre terre idéalisée. Simon entreprend de lui transmettre ce qui a le plus de valeur à ses yeux : le travail bien fait, le soin des autres et le langage. Fable sociale et intime tout à la fois, K comme Almanach nous confronte aux questions de la transmission, de la confiance et de la famille en période de crise. A travers l'inventivité de sa plume que nous lui connaissons déjà, Marie-Jeanne Urech interroge les fragilités de nos quotidiens, ainsi que le difficile exercice d'animer un monde en collectivité, de constituer un sillon de culture et d'existence pour chacun et chacune au-delà des illusions et désillusions d'ailleurs utopiques. [Site de l'éd.]

82-3 URE



L'ordonnance respectueuse du vide : roman

Marie-Jeanne Urech

Vevey : Ed. de l'Aire, cop. 2015. 181 p.

ISBN 978-2-940537-73-0

Résumé : « Z donnait l'image d'une bourgade paisible, lovée contre sa tour de l'Horloge comme un crotale au soleil, à l'âme si pieuse que l'eau bénite coulait des chenaux. Mais quand le regard embrassait un peu plus large, on découvrait les grues qui grignotaient la terre tandis que dans la lumière dorée du couchant brillaient des immeubles luxueux avec piscine quatre saisons. [...] Lorsqu'il contempla la ville, de cette colline qu'il apprendra à nommer belvédère, cette ville de Z longtemps oubliée au point de figurer en queue d'alphabet, entourée à présent d'une forêt de grues étincelantes et prometteuses, Modeste n'eut aucun doute qu'il entraît au paradis. » [4e de couv.]

82-3 URE



La terre tremblante

Marie-Jeanne Urech

Vevey : Hélice hélas, 2019. 149 p. (Mycélium mi-raisin)

ISBN 978-2-940522-81-1

Résumé : Son père tout frais enterré, Bartholomé de Ménibus fuit l'archétype du village dans la vallée — sa laiterie, son abattoir et son café — pour aller voir à quoi ressemble l'autre versant de la montagne. Dans le pays d'à-côté, les routes asphaltées crachent des engins et, sur un banc, les vieux se languissent et attendent leurs enfants qui les ont abandonnés pour partir en vacances. Les vaches portent des hublots pour qu'on jauge : « C'est une vitrine sur le produit » explique le paysan. Bartholomé décide de poursuivre et d'enjamber la montagne suivante. La Terre tremblante est un ouvrage troublant. Paradoxes et autres perles d'inventivité ouvrent la voie à une sagesse plus profonde : si les montagnes se ressemblent et mènent apparemment à d'autres montagnes, chaque ville rencontrée par Bartholomé est unique, aux prises aux rapports de production effrénés ou à la gestion des déchets ou à des impuretés à cacher ou enterrer. La Terre tremblante pourrait passer pour une fable écologique. Ce serait s'arrêter à la première couche de cette œuvre riche et exponentielle. Au milieu de son écorce revient inlassablement la question du peuplement du monde par les humains, puis, comment ils le quittent. Derrière le style énigmatique et proprement urechien, on découvre une tendresse ingénue et un humanisme poétique. [https://books.google.ch/books/about/La_terre_tremblante]

82-3 URE



La lignée

Aurélie Valognes

Paris : Fayard, 2024. 352 p.

ISBN 978-2-213-72056-2

Résumé : Louise et Madeleine. Deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. Être prête à décevoir, à déplaire, à oser dire ce que l'on pense et à faire ce qui doit être fait pour devenir – au-delà des injonctions, de la culpabilité, des injustices sociales et de genre – la personne que l'on devait être. Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté qui pose la question brûlante : quand on a pris certains chemins dans la vie – travail, mariage, enfants –, a-t-on encore le droit d'être soi ? À travers cette amitié épistolaire, qui nous plonge dans les abîmes de la création et dans la solitude de la vie d'écrivain, Aurélie Valognes nous livre son roman le plus intime. [4e de couv.]

82-3 VAL



Le syndrome du spaghetti

Marie Varelle

Paris : Pocket jeunesse, 2024. 308 p. (Pocket : 19056)

ISBN 978-2-266-33521-8

Résumé : Quand la vie prend un virage aussi terrible qu'inattendu, comment se réinventer et garder espoir dans l'avenir ? Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir. Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever. Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées. [payot.ch]

82-3 VAR



Mon mari

Maud Ventura

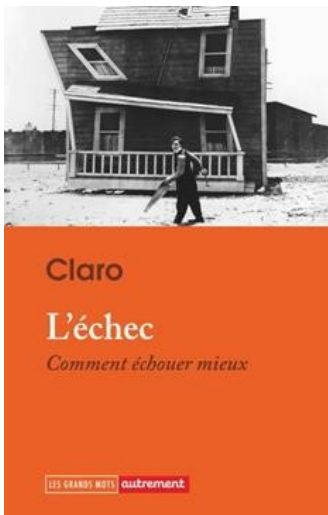
[Paris] : L'Iconoclaste, 2023. 267 p. (Proche)

ISBN 978-2-493-90921-3

Résumé : « Excepté mes démangeaisons inexplicables et ma passion dévorante pour mon mari, ma vie est parfaitement normale. » Elle a la vie dont elle rêvait : une belle maison, deux enfants, l'homme idéal. Après quinze ans de vie commune, elle ne se lasse pas de dire : « Mon mari ! » Pourtant elle veut plus encore : il faut qu'ils s'aiment comme au premier jour. Alors elle s'impose une discipline de fer pour entretenir la flamme. Elle l'observe, note ses fautes, tend des pièges, le punit en conséquence. Elle est follement amoureuse de lui. Jusqu'au jour où, évidemment, elle va trop loin... [4e de couv.]

82-3 VEN

ESSAI



L'échec : comment échouer mieux

Claro

Paris : Autrement, 2024. 231 p. (Les grands mots)

ISBN 978-2-08-043667-2

Résumé : Seul l'exercice de l'échec permet d'élargir le champ des possibles. Si, comme le disait Beckett, il importe d'échouer mieux, c'est sans doute parce que créer ne veut pas dire réussir, mais plutôt soutirer à l'obscurité un aveu de lumière. Au risque, consenti, d'aboutir à une impasse - c'est là non une malédiction, mais une chance. Dans cet essai personnel, Claro convoque entre autres Kafka, Pessoa, Cocteau et Hitchcock pour nous plonger dans les failles ouvertes par l'échec. Non sans humour et avec une grande sensibilité, allant jusqu'à dresser la liste de ses propres errements, il nous invite à repenser nos limites et nos fêlures, et à en considérer les bienfaits. [4e de couv.]

82-4 CLA



Fins de règne

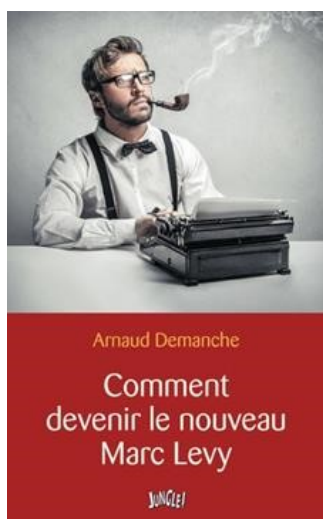
Chapatte

Paris : Les Arènes, 2023. 301 p.

ISBN 979-10-375-1024-2

Résumé : Ca sent les fins de règne. En Russie, un imitateur du tsar rejoue la Seconde Guerre mondiale ; en Amérique, la Maison-Blanche vire à la maison de retraite ; en Afrique, le pré carré français ne tourne plus rond. Quand les extrêmes brûlent de tout grand-remplacer, que ChatGPT programme la fin de nos jobs et que le nucléaire fait son grand retour vert fluo, un joker s'impose : l'humour. [4e de couv.]

82-7 CHA



Comment devenir le nouveau Marc Levy

Arnaud Demanche

Bruxelles : Jungle, 2016. 124 p.

ISBN 978-2-8222-1400-1

Résumé : Et si c'était vrai ? Et si, vous aussi, vous deveniez l'auteur d'un best-seller traduit dans le monde entier, conquérant un lectorat fébrile à chacune de vos apparitions publiques ? Grâce à ce livre, c'est enfin possible ! Découvrez les techniques ancestrales de fabrication d'un best-seller et maîtrisez toutes les ficelles qui feront de vous le prochain numéro 1 des ventes. Identifiez votre genre de prédilection. Construisez une intrigue réussie avec des héros tourmentés comme des blogueuses mode et des chirurgiens-cosmonautes. Travaillez votre image et faites le buzz dans les médias ! N'attendez plus : investissez 6 euros dans cette méthode, vous en récolterez des millions ! [4e de couv.]

82-7 DEM

ROMANS POLICIERS



Coupable par omission

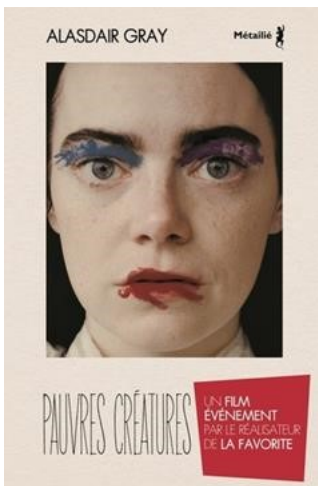
Alix Gauer

Paris : Ed. du Triomphe, 2023. 344 p.

ISBN 978-2-38386-039-6

Résumé : Au milieu des intrigues géopolitiques et des trahisons de ses proches, un jeune officier du renseignement fuit dans la capitale : il ne sait pas qui il est ni quel est le visage de son ennemi. Une seule chose est sûre : il ne peut se fier à personne dans sa quête de la vérité. Il plonge ainsi au coeur du danger sur la piste de son identité, traqué de tous côtés... Ce 1er roman d'une jeune auteure nourrie aux romans d'espionnages plonge le lecteur dans une fuite effrénée à travers Paris. Complot, traîtrises, chasses à l'homme haletantes, scènes d'action explosives, mais aussi amitié, pardon et reconstruction, tous les ingrédients sont réunis dans une intrigue palpitante. [Payot]

82-91 GAU



Pauvres créatures : épisodes de la jeunesse du docteur Archibald McCandless, officier de santé publique écossais, édité par Alasdair Gray

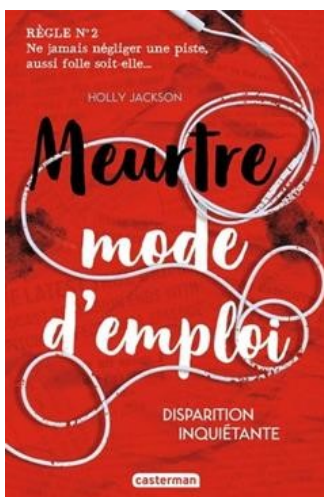
Alasdair Gray

Paris : Métailié, 2023, réimpr. 2024. 282 p. (Suites : 95)

ISBN 979-10-226-1326-2

Résumé : Lorsque Godwin Baxter découvre à la morgue de Glasgow le corps d'une jeune femme suicidée enceinte de près de neuf mois, il est pris d'un furieux désir de la rendre à la vie en utilisant le cerveau du fœtus. Fils naturel du grand chirurgien Sir Colin, il va effectuer une greffe étonnante qui fera d'elle Bella Baxter, femme d'une vitalité exceptionnelle. Face à un monde victorien étriqué, que va-t-il advenir de cette créature sans préjugés et spontanée comme un petit enfant dans un corps de femme épanoui ? Dans un style baroque flamboyant, ce splendide pastiche du roman gothique anglais nous entraîne, avec un humour inénarrable, à travers un univers où tout devient possible, un endroit où fantômes et fantaisies prennent le pas sur le réel. Le lecteur ressort émerveillé de cette aventure époustouflante. [Payot.ch]

82-91 GRA



Disparition inquiétante

Holly Jackson

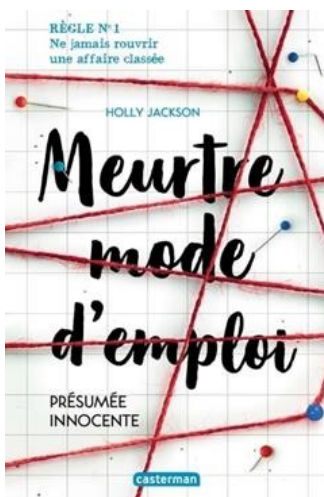
Paris : Bruxelles : Casterman, 2021. 505 p.

ISBN 978-2-203-22252-6

Série : Meurtre mode d'emploi (à l'usage des jeunes filles), 2

Résumé : Lorsque son ami Jamie Reynolds disparaît dans des circonstances inquiétantes, Pippa comprend qu'elle va devoir reprendre du service. D'autant plus que la police refuse d'enquêter, comme elle l'a fait pour résoudre l'affaire Andie Bell. Via son podcast dédié à cette affaire, Pippa partage l'avancée du nouveau cas. Au risque de se confier aux mauvaises personnes. Toute la ville écoute ce qu'elle a à dire... et les secrets les plus sombres de certains habitants s'apprêtent à être révélés. [www.payot.ch]

82-91 JAC



Meurtre mode d'emploi : pRésumée innocente

Holly Jackson

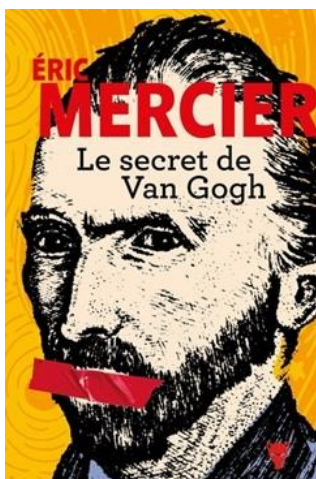
Paris : Bruxelles : Casterman, 2021. 520 p.

ISBN 978-2-203-22861-0

Série : Meurtre mode d'emploi (à l'usage des jeunes filles), 1

Résumé : Il y a cinq ans, Sal Singh s'est accusé du meurtre de sa petite amie Andie Bell, avant de se donner la mort. La police est sûre que l'affaire est résolue. Toute la ville aussi. Sauf Pippa... La jeune fille réouvre alors enquête et déterre une à une des secrets compromettants au sujet d'Andie. La liste des suspects se rallonge. Mais à trop s'approcher de la vérité, Pippa alerte aussi le véritable meurtrier... se mettant elle-même en danger. [Payot]

82-91 JAC



Le secret de Van Gogh

Eric Mercier

Paris : Ed. de La Martinière, 2024. 371 p. (La Martinière Noir)

ISBN 979-10-401-1748-3

Résumé : Un puissant homme d'affaires est retrouvé sauvagement assassiné chez lui, l'oreille arrachée. Un tableau lui a également été dérobé : une oeuvre inestimable qu'auraient peinte Vincent Van Gogh et Paul Gauguin, alors qu'ils vivaient ensemble à Arles en 1888. Leur cohabitation s'était terminée violemment et Van Gogh, resté seul, s'était tranché l'oreille. Se pourrait-il que ces événements soient liés ? Le commandant Vicaux, de la Brigade criminelle de Paris, est saisi de l'enquête. Avec Anne, sa compagne historienne de l'art, ils se retrouvent bientôt pris dans un jeu de piste tortueux au dénouement inattendu. [4e de couv.]

82-91 MER



Games

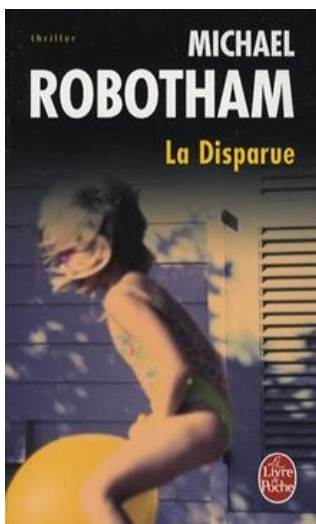
Okéanos S.

Paris : Chatterley, 2024. 315 p.

ISBN 978-2-38579-051-6

Résumé : Événement : l'arrivée chez Chatterley d'Okéanos S., aka Océadorable, la BookTokeuse aux huit millions de like ! Découvrez une dark romance au suspense insoutenable où la passion est indissociable du danger. Aleksander Stakhanov, plus connu sous le nom du Croque-Mitaine, est à la tête d'un réseau immense de cybercriminels, mêlant les plus grands noms de la politique et des affaires. Capable du pire comme du meilleur, Aleksander est craint de tous et jamais personne ne s'est risqué à le défier. Alors, quand sa route croise celle d'une jeune femme à la chevelure de feu, il est bien déterminé à ce qu'elle lui livre tous ses secrets, à commencer par son identité. Mais ce qu'il s'apprête à découvrir de cette nouvelle obsession se situe bien au-delà de toutes les énigmes les plus tordues auxquelles il a un jour fait face. [payot.ch]

82-91 OKE



La disparue

Michael Robotham

Paris : Librairie générale française, 2008. 540 p. (Le livre de poche : 37259)

ISBN 978-2-253-11890-9

Résumé : L'inspecteur Vincent Ruiz se réveille à l'hôpital, une balle dans la jambe, et sans la moindre idée des événements qui ont bien pu l'amener là. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il a été repêché dans la Tamise. Soupçonné par ses collègues de feindre l'amnésie, Vincent est bien décidé à faire la lumière sur son accident. Aidé par son ami psychologue Joseph O'Loughlin, il décide de reprendre l'enquête sur la disparition d'une petite fille, Mickey, survenue trois ans plus tôt. Car il en est convaincu : les deux affaires sont liées. Il reste persuadé que l'homme emprisonné pour le meurtre de l'enfant est innocent, et que celle-ci est toujours en vie... [Payot]

82-91 ROB



La meilleure écrivaine du monde

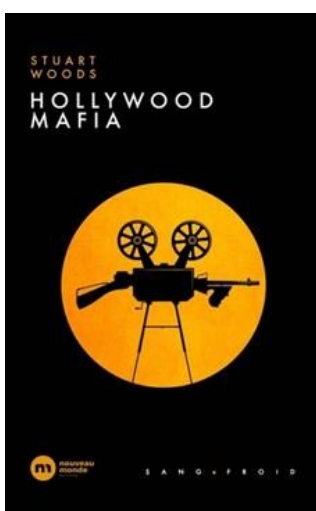
Jonathan Werber

Paris : R. Laffont, 2024. 362 p.

ISBN 978-2-221-27403-3

Résumé : L'Intelligence artificielle au service du crime Eve est une intelligence artificielle dont la mission est d'écrire le prochain best-seller mondial du rayon polar. Mais il y a un problème : ses pages manquent d'originalité car elle ne connaît l'humanité qu'à travers les romans déjà publiés. Son programmeur, Thomas, a alors une idée : l'insérer dans l'un des robots d'aide en EHPAD sur lequel il travaille. Ainsi, elle pourra enfin « voir » le monde. Aidée de Barbara, la psychologue des lieux, confrontée à Céline, une résidente tenace et technophobe, devant par ailleurs jongler avec les exigences du directeur Navassier, personnage trouble et pervers, elle s'aperçoit rapidement que quelque chose cloche dans la maison de retraite des Topazes. Pourquoi les résidents la détestent-ils ? Pourquoi beaucoup perdent-ils la tête sans qu'aucun membre du personnel ne s'en soucie ? Et qui est Allie, le messenger qui prétend être sa conscience et la contraint à des actions étranges ? Eve le sait : si elle parvient à résoudre les mystères du lieu, elle aura son best-seller. Mais arrivera-t-elle à égaler les enquêteurs mythiques qu'elle a lus et analysés dans un environnement où elle n'a aucun repère ? Et, surtout, sera-t-elle capable de se confronter à une vérité qui pourrait signifier sa propre perte ? Après deux suspenses historiques remarqués par la critique et les libraires, Jonathan Werber met son art du scénario et de la tension narrative au service d'un sujet on ne peut plus contemporain : l'IA. Une IA qui maîtrise l'écriture mais pas encore la peur. Roman original, qui emporte et touche, mariant émotion et tension, La Meilleure écrivaine du monde réserve bien des surprises. Un page turner différent, un auteur qui s'affirme à nouveau. [4e de couv.]

82-91 WER



Hollywood mafia

Stuart Woods

Paris : Nouveau monde, 2023. 392 p. (Sang froid : 4)

ISBN 978-2-38094-372-6

Résumé : Petit truand new-yorkais, Vinnie Callabrese collecte l'argent dû à son employeur : la Mafia. Mais Vinnie est surtout un fanatique de cinéma, qui rêve d'être producteur et de côtoyer les stars. Une occasion inespérée lui permet de transformer son rêve en réalité. Nanti d'une nouvelle identité, il part pour la côte Ouest, où son absence de scrupules lui permet de se faire une place au soleil parmi les Major Companies et de devenir l'un des producteurs les plus en vue. Jusqu'au jour où un vieux copain, Tommy Provenzano, resurgit dans sa vie et le débarrasse opportunément d'un avocat qui le gênait dans ses affaires... On n'échappe pas à son passé. Surtout lorsque l'usine à rêves

hollywoodienne permet de recycler l'argent du crime. Vinnie comprend vite que sa descente aux enfers va commencer. Un roman noir grinçant dans la veine de Elmore Leonard ou Donald Westlake. [4e de couv.]

82-91 WOO

TÉMOIGNAGES - VÉCUS



Le théâtre du corps

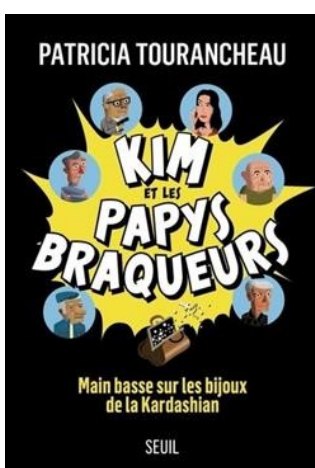
Marie-Claude Pietragalla

Paris : Plon, 2021. 103 p. (L'abeille : 46)

ISBN 978-2-7509-0917-8

Résumé : Danseuse étoile de l'Opéra de Paris et chorégraphe, figure emblématique de la danse française, Marie-Claude Pietragalla a fondé le Théâtre du Corps, compagnie indépendante, avec le chorégraphe Julien Derouault. Cette collaboration s'appuie sur une complicité permanente - un double regard sur le monde et leur travail de création : masculin et féminin, réel et fantasmé, abrupte et poétique. Ils font du corps le lieu des manifestations de l'expérience humaine. Le spectacle vivant, moment de partage et de transcendance, ne doit pas être élitiste, mais créateur de rêve pour tous. « Nous croyons aujourd'hui à la nécessité de transfigurer le monde à travers le corps et de créer de nouvelles formes d'expression, le langage du corps étant le plus ancien et le plus universel des arts vivants. » Avec toute la passion qui la caractérise, « Pietra » revient ici sur son parcours, ses rêves et son désir inaltérable d'être une artiste libre et engagée. [4e de couv.]

82-94 PIE



Kim et les papy braqueurs : main basse sur les bijoux de la Kardashian

Patricia Tourancheau

Paris : Seuil, 2024. 231 p.

ISBN 978-2-02-144760-6

Résumé : En octobre 2016, cinq braqueurs âgés de 60 à 72 ans séquestrent à Paris la star de télé-réalité Kim Kardashian et lui dérobent des bijoux pour un montant de neuf millions d'euros, avant de repartir à vélo en gilets fluo. Ils seront confondus par la vidéosurveillance et les traces ADN. La journaliste revient sur ce choc des cultures entre des gangsters sexagénaires et la reine du bling-bling. [CeDe.ch]

82-94 TOU



Lux

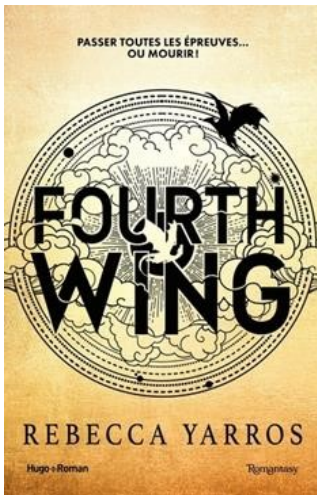
Maxime Chattam

Paris : Albin Michel, 2023. 505 p.

ISBN 978-2-226-47007-2

Résumé : Les scientifiques comme les religieux ne peuvent expliquer ce qu'elle est ni d'où elle vient. Elle va transformer pour toujours le quotidien du monde entier, en particulier l'existence d'une mère et de sa fille. Tout en posant la question qui nous obsède tous... Nos vies ont-elles un sens ? Un roman au suspense saisissant, hommage lumineux à Barjavel et à la littérature qui divertit, qui interroge. Maxime Chattam comme vous ne l'avez jamais lu. [Babelio]

82-96 CHA



Fourth wing

Rebecca Yarros

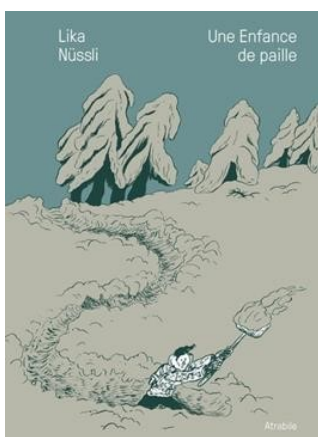
Paris : Hugo roman, 2024. 619 p. (Romantasy)

ISBN 978-2-7556-7313-5

Résumé : Passer toutes les épreuves... ou mourir ! Rien ne prédestinait Violet Sorrengail à être une cavalière. Elle était censée intégrer le quadrant des Scribes et mener une vie tranquille parmi les livres. Elle dont les os sont si fragiles qu'ils peuvent se briser en un instant... Mais aujourd'hui est le jour des conscriptions, et en tant que fille de la Générale - elle-même cavalière et dresseuse de dragons -, Violet n'a d'autre choix que de satisfaire les ordres de sa mère, et de rejoindre les épreuves de sélection pour devenir dragonnière... L'élite de la Navarre ! Pourtant, le simple fait d'envisager s'inscrire à cette compétition lui paraît ridicule... Car les dragons ne se lient pas aux humains « fragiles » : ils les brûlent ! Mais Violet est peut-être la candidate la moins forte physiquement, elle est cependant rusée et rapide. Des qualités indispensables quand on évolue dans un monde sans foi ni loi, où les alliés peuvent vite devenir des ennemis, ou peut-être encore des conquêtes... Violet va vite devoir penser à un plan solide, car cette compétition n'a que deux issues : passer toutes les épreuves ou mourir ! [Payot.ch]

82-96 YAR

BANDES DESSINÉES



Une enfance de paille : l'histoire d'un enfant placé, d'après les souvenirs de mon père

Lika Nüssli

Genève : Atrabile, 2023. 260 p.

ISBN 978-2-88923-130-0

Résumé : Ce n'est pas un secret dans la famille : alors enfant, le père de Lika Nüssli a été placé par ses parents dans un foyer paysan ; en échange d'une petite pension versée à ses géniteurs, l'enfant servait d'homme à tout faire à la ferme : nourrir les bêtes, traire les vaches, nettoyer l'étable, faire les courses, etc. C'est ce passé que raconte Lika dans « Une Enfance de paille », un quotidien âpre et dénué de confort, quelque part dans les montagnes suisses il n'y a pas loin de 80 ans. Le petit Ernst accepte cette nouvelle vie avec fatalisme, trimant du matin ou soir, le ventre toujours un peu vide - une nouvelle vie où quelques carrés de chocolat dérobés à la sauvette représente un plaisir rare et intense. Derrière tout ça, c'est aussi la grande histoire qui se dessine et apparaît par flash, comme lorsque le ciel s'illumine d'un étrange feu d'artifice créé par le bombardement des alliés sur le sud de l'Allemagne. Le trait à la fois rond et brut de Lika Nüssli arrive à raconter avec force et acuité l'innocence qui entoure cette période de la vie, comme la dureté de ce que traverse le petit Ernst. Une Enfance de paille a reçu le Prix de la Meilleure bande dessinée suisse au festival de Delémont en 2022 (dans sa version allemande). Lika Nüssli est une artiste pluridisciplinaire suisse ; elle pratique le dessin et la bande dessinée mais s'exprime également à travers la peinture, des installations et des performances. [Payot]

741.5 ENF



Fleur de prunier

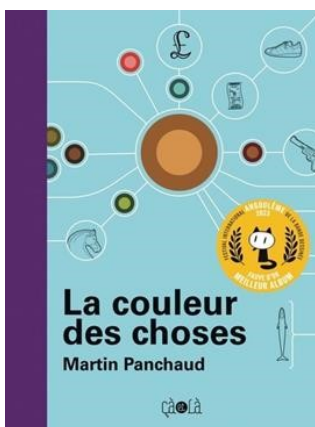
Maou

Lausanne : Antipodes, 2023. 176 p. (Trajectoires)

ISBN 978-2-88901-231-2

Résumé : « Fleur de prunier » raconte le parcours épique d'Annick et Francis pour devenir parents au début des années 1990. Après d'éprouvantes tentatives de procréation médicalement assistée, le couple part précipitamment à l'autre bout du monde, en quête d'un enfant à adopter. Un voyage mouvementé dans la Chine de l'après révolution culturelle, où sévit la politique de l'enfant unique; une aventure qui changera leurs vies à jamais. [4e de couv.]

741.5 MAO



La couleur des choses

Martin Panchaud

[Bussy-Saint-Georges] : Cà et là, 2022. 224 p.

ISBN 978-2-36990-308-6

Résumé : Simon, un jeune Anglais de 14 ans un peu rondouillard, est harcelé par les jeunes de son quartier, qui lui donnent toutes sortes de corvées. Un jour qu'il fait les courses pour une diseuse de bonne aventure, celle-ci lui révèle quels vont être les gagnants de la prestigieuse course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise alors secrètement toutes les économies de son père et gagne plus de 16 millions de livres. C'est alors que ses problèmes vont commencer... [4e de couv.]

741.5 PAN



De la pluie et du soleil

Léa Vautravers

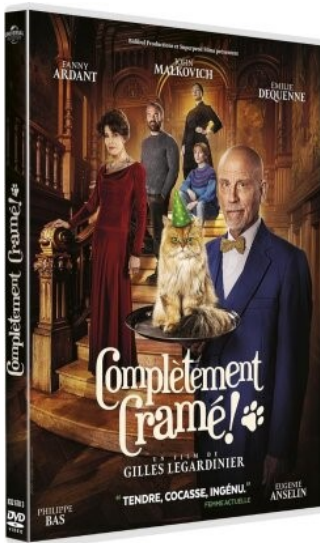
Genève : AGPI, 2023. [n.p.]

ISBN 978-2-940376-18-6

Résumé : « De la pluie et du soleil » traite l'idée des souvenirs et des émotions intenses que ceux-ci nous procurent, c'est un voyage au travers de la vie du personnage principal. C'est un récit contemplatif et poétique, qui aborde des sujets simples, comme la nature, qui sont traités avec des répétitions et des plans très précis, pour représenter ces souvenirs rapides mais intenses en émotion. Tout au long du récit, nous suivons un personnage principal âgé, qui partage avec nous différents souvenirs personnels. L'histoire est divisée en deux parties : le passé qui est traité de manière détaillée et le présent, qui oscille entre rêve et réalité. [site de l'auteur]

741.5 VAU

DVD FICTION



Complètement cramé !

un film de Gilles Gardinier

Universal City, California : Universal Studios, 2024. 1 DVD-Vidéo (106 min)

Résumé : Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu. Pour rester au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve condamné à jouer les majordomes à l'essai. [Filmages.ch]

791 COM



Ferrari

un film de Michael Mann

Zürich : Ascot Elite, 2024. 1 DVD-Vidéo (126 min)

Résumé : En 1957, Enzo Ferrari est confronté à une double crise. Sur le plan professionnel, il doit éviter la faillite imminente de son entreprise, la victoire aux « Mille Miglia » jouant un rôle décisif. Dans sa vie privée, l'entrepreneur porte encore le poids de la mort de son fils et est tiraillé entre son mariage avec sa femme et partenaire en affaires et une nouvelle famille avec sa maîtresse. [Filmages.ch]

791 FER



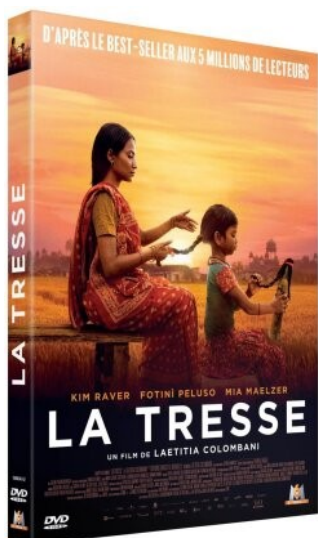
La plus belle pour aller danser

un film de Victoria Bedos

Boulogne Billancourt : Universal Pictures Vidéo (France), 2023. 1 DVD-Vidéo (87 min)

Résumé : Marie-Luce Bison, 14 ans, est élevée par son père dans une joyeuse pension de famille pour seniors dont il est le directeur. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collègue : son père ne veut pas qu'elle y aille et de toute façon, elle n'est pas invitée. Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce s'y incruste, habillée en homme. Ce soir-là, tout le monde la prend pour un garçon. Un garçon que l'on regarde et qui plaît. Elle décide alors de s'inventer un double masculin prénommé Léo pour vivre enfin sa vie d'ado. Bien entendu, à la maison, la relation avec son père se complique. [Filmages.ch]

791 PLU



La tresse

un film de Laetitia Colombani

Paris : M6 Vidéo, 2024. 1 DVD-Vidéo (116 min)

Résumé : Trois femmes, Smita, Giulia et Sarah, originaires d'Inde, d'Italie et du Canada, ne se sont jamais rencontrées, mais sont liées par quelque chose d'intime et d'unique et par leur combat à mener. [Filmages.ch]

791 TRE



Wonka

réal. par Paul King

Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2024. 1 DVD-Vidéo (112 min)

Résumé : Le jeune Willy Wonka, extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier, tente de mettre en place une boutique de chocolat en ville. Il affronte le cartel des chocolatiers qui voit d'un mauvais oeil son arrivée, alors qu'il se met à créer ses premières friandises uniques au monde tout en rencontrant les Oompa-Loompas. [Filmages.ch]

791 WON

RESSOURCE ÉLECTRONIQUE

Taiwan : et maintenant ?

réal. Serge Pontinelli

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2024. 27 min. (Géopolitis)

Résumé : Au lendemain des élections, le maintien du statu quo autour du détroit de Taiwan est la clé d'un équilibre fragile. [RTS]

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://www.rts.ch/emissions/geopolitis/2024/video/taiwan-et-maintenant-27493282.html>

Visité le 29/02/2024

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://www.rts.ch/play/tv/geopolitis/video/tawan-et-maintenant-?urn=urn:rts:video:14638373>

Visité le 29/02/2024

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://www.youtube.com/watch?v=G1inEylP7xc>

Visité le 29/02/2024