

CFPT

Médiathèque



NOUVELLES
ACQUISITIONS
Juin 2023

TABLE DES MATIERES

GESTION DES CONNAISSANCES	3
PSYCHOLOGIE.....	3
CHAOS DE L'INFORMATION	4
RÉVOLUTION NUMÉRIQUE.....	5
MONDE.....	6
DISCRIMINATIONS.....	7
POLITIQUE.....	8
TRAVAIL	8
AGRICULTURE MONDIALE	9
PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE	9
CONSOMMATION	10
ENSEIGNEMENT.....	10
ENVIRONNEMENT	11
OPTIQUE.....	12
ECOLOGIE.....	12
EVOLUTION.....	13
PLANTES SAUVAGES	13
SANTÉ PUBLIQUE.....	14
SCIENCE DES MATÉRIAUX.....	14
INGÉNIEURS GENEVOIS.....	15
CLASSIFICATION DES PRODUITS INDUSTRIELS.....	15
COMMUNICATION ÉCRITE	16
MONTRES COMPLIQUÉES.....	16
PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE.....	17
PROGRAMMATION	17
NO-CODE.....	18
TIK TOK	18
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	19
CONSTRUIRE SA TINY HOUSE	19
CINÉMA – ACTEURS	20
BASKET - ÉGALITÉ À LA NBA	20
LITTÉRATURE – ÉCRITURE	21
DICTIONNAIRE FRANÇAIS – PERSAN.....	22
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	23
ROMANS.....	23
ROMANS POLICIERS – THRILLER	27
TÉMOIGNAGES – VÉCUS.....	31
DVD – FICTION	33

GESTION DES CONNAISSANCES



Construire un second cerveau : une méthode complète pour organiser votre vie numérique et libérer votre potentiel créatif

Tiago Forte

Paris : Eyrolles, 2023. 275 p.

ISBN 978-2-416-01032-3

Résumé : Pour la première fois dans l'histoire, nous avons un accès instantané à la connaissance du monde. Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour apprendre, contribuer et s'améliorer. Pourtant, nous nous sentons souvent submergés par cet afflux constant d'informations. Tiago Forte explique dans ce livre comment créer son système personnel de gestion des connaissances - également appelé « second cerveau ». Base de données numérique fiable et organisée de vos idées, notes et travaux créatifs, un second cerveau vous donne les contenus nécessaires pour vous attaquer à vos projets les plus complexes et à vos objectifs les plus ambitieux. Le second cerveau devient un centre bouillonnant de connaissances, aux bénéfices multiples : rendre vos idées concrètes, faire apparaître de nouvelles associations entre elles, les faire mûrir avec le temps, et au final développer une vision qui vous est propre. Tiago Forte est une référence internationale sur le sujet de la productivité, et l'inventeur de l'expression « second cerveau ». [4e de couv.]

001.8 FOR

PSYCHOLOGIE



Le talent est une fiction : déconstruire les mythes de la réussite et du mérite

Samah Karaki

Paris : J.-C. Lattès, 2023. 305 p. (Nouveaux Jours)

ISBN 978-2-7096-6938-2

Résumé : Si le talent comme capacité innée ne repose sur aucune réalité scientifique, il nous est difficile de renoncer à cette fiction. Pourtant, invoquer un ingrédient magique pour expliquer que certains échouent quand d'autres réussissent a des conséquences sociales terribles, creusant les inégalités.

À partir des dernières données de la recherche et en s'appuyant sur des figures de la culture populaire, Samah Karaki, docteure en neurosciences, déconstruit la fiction du talent et explore les mythes qui sous-tendent notre rapport à la réussite et au mérite, mettant au jour les multiples facteurs - sociaux, culturels ou individuels - qui permettent de développer des compétences hors du commun. Sans nier l'influence de l'hérédité sur les aptitudes, elle ne prétend pas non plus que tout le monde est capable de tout, mais invite à renoncer à la course à la performance. Dans un monde obsédé par le résultat et la distinction, *Le talent est une fiction* est une réflexion sur le modèle de société auquel nous aspirons et, au-delà, une ode aux réalisations collectives, à la liberté et au plaisir. [4e de couv.]

159.92 KAR



Irréfutable essai de successologie

Lydie Salvayre

Paris : Ed. du Seuil, 2023. 167 p.

ISBN 978-2-02-151667-8

Résumé : Comment se faire un nom ? Comment émerger de la masse ? Comment s'arracher à son insignifiance ? Comment s'acheter une notoriété ? Comment intriguer, abuser, écraser, challenger ? Comment mentir sans le paraître ? Comment obtenir la faveur des puissants et leur passer discrètement de la pommade ? Comment évincer les rivaux, embobiner les foules, enfumer les naïfs, amadouer les rogues, écraser les méchants et rabattre leur morgue ? Comment se servir, mine de rien, de ses meilleurs amis ? Par quels savants stratagèmes, par quelles souplesses d'anguille, par quelles supercheries et quels roucoulements gagner la renommée et devenir objet d'adulation ?

159.92 SAL



De l'âme soeur à Tinder : et si les réseaux sociaux nous empêchaient d'aimer ?

Eliette Abécassis

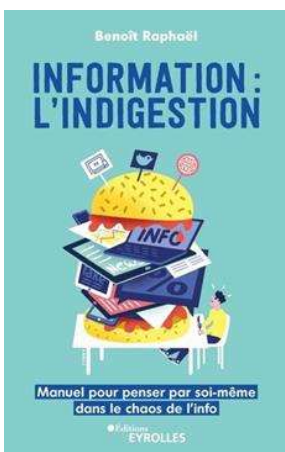
[Paris] : Larousse, 2022. 148 p.

ISBN 978-2-03-600044-5

Résumé : Il y a peu de temps encore, l'amour était un absolu et nous pensions qu'il n'était possible d'être totalement heureux qu'en rencontrant son âme soeur. Mais qu'en est-il de l'amour à l'heure du grand marché des sentiments qui se développe au gré des algorithmes ? L'apparition des sites de rencontre a totalement désacralisé l'amour. La profusion des possibilités de « dates » nous rend insatiables et incapables de passer le cap de la construction du couple. Et si les réseaux sociaux nous empêchaient d'aimer ? Eliette Abecassis propose de réenchanter notre époque en mal d'aimer et de retrouver la force du sentiment en suivant les pas des héros des films et des romans. [Payot]

177.6 ABE

CHAOS DE L'INFORMATION



Information : l'indigestion : manuel pour penser par soi-même dans le chaos de l'info

Raphaël Benoît

Paris : Eyrolles, 2023. 317 p.

ISBN 978-2-416-00911-2

Résumé : Fake News, théories du complot, études citées à l'emporte-pièce sur les plateaux télé ou au dîner, pour justifier telle ou telle théorie, fausses vidéos, photos et chiffres sortis d'on ne sait où sur les réseaux sociaux, il n'y a pas une seconde où, les yeux rivés sur l'écran, on ne pose plus la question : « Mais c'est vrai ça ? » Comment s'en sortir ? Comment ne pas perdre pied et trier le vrai du faux ? Est-ce que le vrai existe encore ou la réalité est-elle devenue tellement complexe que tout serait finalement relatif ? Mais alors à qui se fier ? Pour répondre à ces questions et faire face au chaos de l'information, nous n'avons d'autre choix que de changer notre façon d'aborder l'information, tout en se méfiant non seulement des sources d'info, mais aussi de ceux qui les partagent, des algorithmes et même de notre cerveau. C'est l'objectif de ce livre : permettre à chacun de redevenir maître de sa pensée. [Payot.ch]

302.23 RAP

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE



L'adolescence au cœur de l'économie numérique : travail émotionnel et risques sociaux

Sophie Jehel

Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 2022. 135 p. (Études & controverses)

ISBN 978-2-86938-289-3

Résumé : La conquête des adolescents fait partie des objectifs majeurs des industries numériques. Les réseaux socio-numériques se sont calés sur leurs caractéristiques pulsionnelles en privilégiant une de communication par l'image, rapide, éphémère et continue. Ils offrent des espaces d'expression illimités qui rencontrent un fort désir des adolescents. Mais l'accès à des contenus peu filtrés et la prime donnée à ceux dont la puissance affective est la plus grande représentent un défi anthropologique : des adolescents de plus en plus jeunes sont confrontés à des messages qui bouleversent leur représentation du monde. Ils doivent mettre en oeuvre un travail émotionnel et social nouveau : construire une identité numérique, gérer des réseaux de contact, adopter une posture éthique face à des contenus qui les choquent. [4e de couv.]

303.483 JEH



Est-ce que tu mèmes ? : de la parodie à la pandémie numérique

François Jost

Paris : CNRS, 2022. 229 p.

ISBN 978-2-271-13956-6

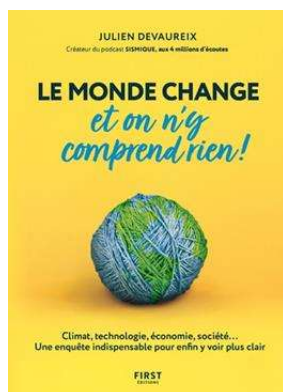
Résumé : Les mèmes, ces images ou séquences d'images fixes ou animées, transformées et détournées, inondent le web et nos messageries. Personne n'y échappe. Ils circulent sur Internet, à la portée de tout un chacun, pour nous faire rire, pour critiquer ou donner à penser

Parfois regardée avec mépris, cette nouvelle manifestation de la pop culture recèle un monde complexe, qu'il faut pénétrer pour en saisir toute la richesse. Car si les mèmes sont des formes humoristiques, ils disent beaucoup sur le monde, l'actualité et sur nous-mêmes. Pas seulement pour se moquer, mais aussi pour dénoncer, pour soutenir une cause ou, tout simplement, exprimer nos peurs, comme on l'a vu pendant la pandémie.

Populaire, proliférante et massive, la culture du mème méritait un décryptage. Avec son regard de sémiologue, François Jost en décortique la mécanique, nous en révèle les ressorts, les usages et leurs rôles social et politique.

Une excursion passionnante dans notre quotidien numérique. [Site de l'éd.]

303.483 JOS



Le monde change et on n'y comprend rien ! : climat, technologie, économie, société... Une enquête indispensable pour enfin y voir plus clair

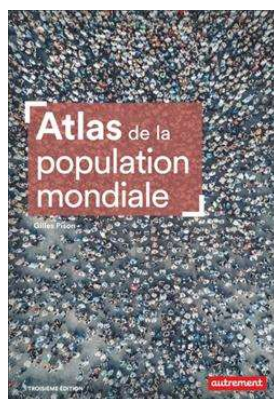
Julien Devaureix

Paris : First, 2023. 291 p.

ISBN 978-2-412-08134-1

Résumé : Je regarde un documentaire sur la fin du pétrole et sur l'effondrement à venir de notre civilisation. Je zappe. Je visionne une vidéo sur SpaceX et sa fusée géante. Fascinant, nous irons sur Mars en 2030 ! Je lis un rapport sur l'avenir du climat. Flippant. Mars me semble bien loin... Accélération technologique, basculements culturels, secousses écologiques, économiques, sociétales, folies politiques et géopolitiques... Notre époque est charnière, nous sommes à la croisée des chemins. Mais le bruit est permanent, les informations fusent, tout change trop vite et on n'y comprend rien. A quoi jouons-nous ? Ca fait maintenant six ans que je questionne les mutations du monde, que j'essaie de comprendre les causes profondes et les dynamiques qui déterminent notre avenir. J'ai interviewé une centaine d'experts pour mon podcast Sismique, des philosophes, des chercheurs, des entrepreneurs, des économistes, des scientifiques, des artistes... Avec ce livre, je poursuis cette enquête en profondeur et tente de démêler la grande pelote de notre époque, de découvrir la logique qui sous-tend l'ensemble, les noeuds et les liens, les règles du jeu. Le monde est un vaste théâtre, jetons ensemble un oeil aux coulisses, et revenons sur scène plus lucides. [4e de couv.]

308 DEV



Atlas de la population mondiale

Gilles Pison

Paris : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas-monde)

ISBN 978-2-7467-6307-4

Résumé : Le cap des 8 milliards d'habitants vient d'être franchi. Combien serons-nous demain ? La population mondiale continuera-t-elle d'augmenter ? Le vieillissement est-il une menace ? Les migrations vont-elles se développer ? Replaçant la situation actuelle dans l'histoire démographique mondiale, l'auteur présente les grandes tendances pour les trente à cinquante prochaines années. Il aborde ainsi successivement : - Les naissances : évolution, fécondité, sélection du sexe des enfants... - La durée de vie : inégalités, lutte contre la mortalité, allongement de la vie... - Le vieillissement de la population : ses causes et les différences entre continents. - Le développement et les migrations : deux enjeux pour l'évolution de la population. Les plus de 90 cartes et documents de cet atlas offrent un regard précis et actualisé sur les défis de la croissance démographique et ses conséquences pour la planète et notre environnement. [4e de couv.]

314 ATL



Histoire des préjugés

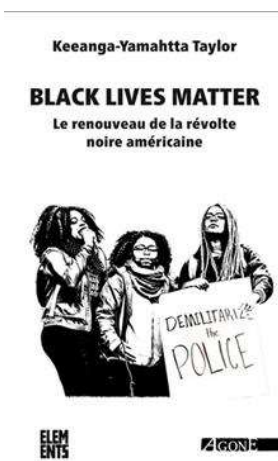
sous la dir. de Jeanne Guérout et Xavier Mauduit

[Paris] : Les Arènes, 2023. 464 p.

ISBN 979-10-375-0839-3

Résumé : « 39 historiennes et historiens remontent à la source de nos préjugés. Les préjugés se définissent comme des opinions préconçues et mal fondées. La majorité d'entre eux stigmatisent des groupes humains : les peuples, les nations, les femmes, les gros, les roux, les riches, les pauvres, les artistes, les intellectuels... Ils expriment un sentiment de supériorité ou un complexe d'infériorité d'un groupe envers un autre. Rien ni personne n'est à l'abri de ces jugements, pas même les animaux, les couleurs, les aliments ou les arts. Dans cette Histoire des préjugés, les historiennes et les historiens sont remontés à la source de plus de cinquante préjugés pour en expliquer la genèse, le contexte historique et surtout la permanence à travers les âges. Une leçon d'histoire et un antidote à la haine. » [www.payot.ch]

323.14 HIS



Black lives matter : le renouveau de la révolte noire américaine

Keeanga-Yamahtta Taylor

Marseille : Agone, 2022. XX, 398 p. (Éléments)

ISBN 978-2-7489-0501-4

Résumé : Le meurtre de Mike Brown par un policier blanc a marqué un point de rupture pour les Afro-Américains de Ferguson (Missouri). Peut-être était-ce à cause de l'inhumanité de la police, qui a laissé le corps de Brown pourrir dans la chaleur estivale. Peut-être était-ce à cause de l'arsenal militaire qu'elle a sorti dès les premières manifestations. Avec ses armes à feu et ses blindés, la police a déclaré la guerre aux habitants noirs de Ferguson.

Comment le mouvement Black Lives Matter a-t-il pu naître sous le mandat du premier président noir ? L'auteure revient sur l'« économie politique du racisme » depuis la fin de l'esclavage, le reflux des mouvements sociaux des années 1960 et l'essor d'une élite noire prompt à relayer les préjugés racistes et anti-pauvres. Elle défend le potentiel universaliste de BLM : afro-américain et tourné contre les violences policières, il peut parfaitement rallier d'autres groupes et s'étendre à une lutte générale pour la redistribution des richesses. Militante antiraciste, féministe et anticapitaliste, Keeanga-Yamahtta Taylor enseigne au Département d'études afro-américaines de l'université de Princeton. « Black Lives Matter », son premier livre, a reçu de nombreux prix et a été plusieurs fois réimprimé depuis sa sortie aux États-Unis. [payot.ch]

323.14 TAY



Les ambitions inavouées : ce que préparent les grandes puissances

Thomas Gomart

Paris : Tallandier, 2023. 331 p. (Essais)

ISBN 979-10-210-5611-4

Résumé : Que savons-nous des plans échafaudés par nos partenaires et adversaires ? La guerre en Ukraine nous a brutalement rappelé qu'une décision prise par un chef d'État a un impact sur le sort de millions de personnes. Pour rompre avec une vision du monde souvent nombriliste, la France doit mieux comprendre les ambitions des autres grandes puissances. C'est l'objectif de cet essai inédit et stimulant.

Quelle importance accorder à la foi religieuse dans les stratégies conduites par la Turquie d'Erdogan, l'Iran de Khamenei et l'Arabie saoudite de MBS ? De quelle manière les orientations prises par l'Allemagne de Scholz, la Russie de Poutine et la Chine de Xi Jinping reconfigurent-elles l'Eurasie ? Le Royaume-Uni et les États-Unis se définissent désormais comme des « démocraties maritimes ». Qu'en est-il de l'Inde ?

Combinant temps long et ruptures récentes, Thomas Gomart nous invite à regarder « d'en haut » neuf grandes stratégies. Pour concevoir sa propre vision, Paris doit intégrer celle des pays avec lesquels elle entretient des relations cruciales tout en considérant le contexte global : réchauffement climatique, crise énergétique, conflits, innovations technologiques ou encore flux économiques et numériques. Au regard des transformations à l'oeuvre, il y a urgence pour la France à repenser sa stratégie pour les décennies à venir si elle veut encore compter dans le monde. [4e de couv.]

327 GOM

TRAVAIL



La boîte à outils des Soft skills

Nathalie Van Laethem, Jean-Marc Josset

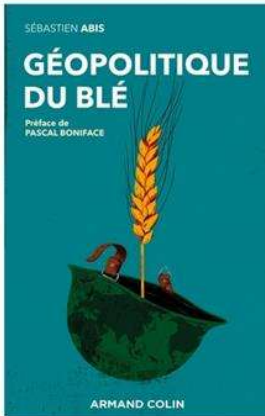
Paris : Dunod, 2023. 191 p. (La boîte à outils)

ISBN 978-2-10-084606-1

Résumé : Réflexivité, adaptabilité, estime de soi, motivation, efficacité, gestion du stress, aisance relationnelle, écoute, créativité, coopération : 10 compétences transversales indispensables pour réussir et s'épanouir au travail, aujourd'hui et demain. S'appuyant sur des références académiques et les dernières avancées en terme de recherche comportementale, ce livre propose des outils opérationnels sur les dix principales soft skills. Des tests, exercices, auto-diagnostics permettent aux lecteurs de devenir acteurs de leur réussite en mobilisant des comportements pertinents dans leur contexte professionnel, d'expérimenter émotions et sentiments et enfin de passer du culte de la réponse à celui de la bonne question! [Payot.ch]

331 VAN

AGRICULTURE MONDIALE



Géopolitique du blé : [un produit vital pour la sécurité mondiale]

Sébastien Abis

Paris : A. Colin, 2023. 239 p. (Objectif monde)

ISBN 978-2-200-63596-1

Résumé : Produit vital pour l'humanité, le blé s'invite chaque jour à la table de milliards d'individus. Alors que sa consommation se mondialise, sa production s'avère très inégalement répartie sur la planète. Les changements climatiques et géostratégiques rappellent également la fragilité d'une denrée agricole dont la récolte n'a lieu qu'une fois par an. Quand ce blé vient à manquer et que son prix se met à flamber, c'est l'agitation et la peur. Nourrir une population en croissance, dans un contexte de raréfaction des ressources et de transformation des rapports de force, constitue l'un des enjeux les plus complexes de ce siècle. Face à ces dynamiques socio-démographiques et à ces disparités territoriales, le rôle du commerce s'amplifie et les stratégies des acteurs s'affirment à propos du blé. Aux défis de sa production durable s'ajoutent ceux du transport et des investissements nécessaires pour que les récoltes en blé puissent être suffisamment mobiles et accessibles afin de suivre la progression de la demande. Cet ouvrage révèle la permanence du pouvoir du blé dans la stabilité des pays et des relations internationales. Il rappelle avec force le rôle de l'Europe et de la France pour continuer à en faire l'un des produits ambassadeur de la paix à l'heure où certains Etats tentent de faire du blé une arme de guerre. Un livre pour comprendre sur quoi se joue une partie de l'avenir du monde ; à consommer sans modération. [4e de couv.]

338.43 ABI

PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

Protéger ses innovations : la propriété industrielle en pratique : technique, design, marque

Anne Desaix... [et al.]

Paris : Dunod, 2023. 239 p.

ISBN 978-2-10-082351-2

Résumé : A l'heure où les informations circulent à la vitesse de l'éclair dans le monde entier, où la concurrence fait rage et où la contrefaçon se pratique sans vergogne, inventeurs, créateurs de start-up, dirigeants d'entreprises sont tous en recherche de stratégies et de mises en oeuvre pratiques pour protéger au mieux leurs innovations techniques, esthétiques et marketing. Abordable, synthétique et pratique, cet ouvrage extrêmement complet et illustré de nombreux exemples aborde tous les aspects des brevets, des marques, des dessins et des modèles ainsi que les moyens de les valoriser pour en tirer un maximum de bénéfices. Il sera une aide précieuse à la décision pour les acteurs des services de l'industrie confrontés à la thématique de la propriété industrielle et à la mise en oeuvre concrète d'une stratégie. [4e de couv.]

347.7 DES



CONSOMMATION



La face cachée des étiquettes : guide pratique spécial textile pour achats écoresponsables

Eloïse Moigno et Thomas Ébéle

Paris : Eyrolles, 2023. 191 p.

ISBN 978-2-416-01019-4

Résumé : Conçu par SloWeAre, « label de confiance de la mode écoresponsable » et acteur incontournable pour améliorer les pratiques des consommateurs, ce guide synthétique décrypte les étiquettes de nos vêtements, révélant ce qu'implique réellement chacune des mentions qui y sont imprimées. Labels, pays de fabrication, matières premières, consignes de lavage et d'entretien sont autant de paramètres à prendre en compte pour réduire notre empreinte écologique. Pour consommer en connaissance de cause, il faut connaître l'envers des étiquettes. Un guide pratique engagé et très documenté, avec un accès à l'information immédiat grâce à ses fiches pratiques et à ses infographies. [payot.ch]

366 MOI

ENSEIGNEMENT

Édouard
Gentaz

Les neurosciences
à l'école : leur
véritable apport



Les neurosciences à l'école : leur véritable apport

Edouard Gentaz

Paris : O. Jacob, 2022. 220 p.

ISBN 978-2-415-00250-3

Résumé : Spécialiste du développement de l'enfant, Édouard Gentaz dresse le bilan des connaissances sur les mécanismes cognitifs et affectifs de l'apprentissage et propose des pistes concrètes pour favoriser l'acquisition de connaissances et compétences, dès le plus jeune âge. Cet ouvrage donne des repères pour évaluer les recherches en éducation. Définir le geste pédagogique efficace pour chaque contexte, c'est un défi à relever grâce à une collaboration main dans la main entre chercheurs et praticiens. Les neurosciences sont bien souvent brandies comme des preuves pour légitimer une méthode pédagogique. L'auteur met en garde contre les dérives d'une neuro-illusion collective qui fait perdre de vue le véritable apport de ces recherches. Pour tous les acteurs du monde de l'éducation, ce livre fait la synthèse des données de la recherche pour interroger les pratiques pédagogiques et la formation des enseignants. [4e de couv.]

370 GEN



Bonnes nouvelles de la planète

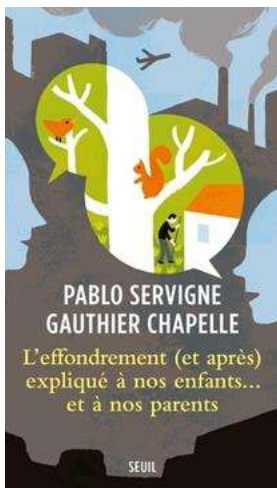
Sophie Chabanel

Paris : Le Pommier, 2023. 318 p.

ISBN 978-2-7465-2496-5

Résumé : Réchauffement climatique, espèces menacées, océan de plastique... de tous côtés, on s'alerte, on s'alarme, on s'affole. Et on fait bien : après des années de controverses, la communauté scientifique, unanime, exprime son inquiétude. Malheureusement, avec le psittacisme dont les médias sont coutumiers, les mauvaises nouvelles sont répétées ad nauseam et l'envie d'agir s'émousse, qui tend à céder la place à un catastrophisme angoissant. Car si nous fonçons dans le mur, pourquoi changer quoi que ce soit ? Au passage sont escamotés les succès, grands ou petits, obtenus par la volonté militante, citoyenne ou politique. Pour désamorcer le pouvoir ankylosant des perspectives d'effondrement, Sophie Chabanel fait le choix de parler de réussites significatives, incontestables et encourageantes. Les énergies renouvelables gagnent du terrain plus vite que prévu, la législation sur les composants dangereux ne cesse de se durcir, la qualité de l'air s'améliore... Autant de bonnes nouvelles de la planète, glanées auprès de chercheurs, de grands spécialistes ou de membres de la société civile, et qui redonnent de l'espoir. Si l'avenir paraît sombre, de nombreux résultats montrent qu'il dépend encore de nous ! [Payot]

502 CHA



L'effondrement (et après) expliqué à nos enfants... et à nos parents

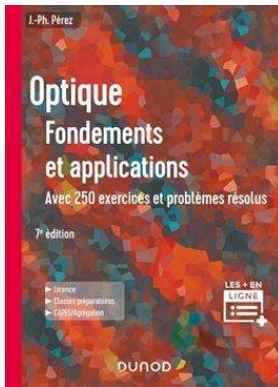
Pablo Servigne et Gauthier Chapelle

[Paris] : Ed. du Seuil, 2022. 181 p. (Expliqué à)

ISBN 978-2-02-146648-5

Résumé : « Papa, c'est quoi cette histoire de fin du monde ? » Entre effondrement du vivant et effondrement possible de notre société... le mot plane comme une ombre au-dessus de notre époque. Mais de quels effondrements s'agit-il ? Peut-on en parler aux enfants sans les angoisser ? Avec quels mots ? Et aussi, pourquoi certains boomers ont-ils tant de mal à comprendre ? Mêlant arguments, expérience et affects, Pablo Servigne et Gauthier Chapelle tissent une discussion à bâtons rompus entre générations avec pour horizon la préservation des liens. [4e de couv.]

504 SER



Optique

José-Philippe Pérez

Paris : Dunod, 2020. 698 p.

ISBN 978-2-10-080783-3

Résumé : Le cours d'optique géométrique et ondulatoire rassemble, en un seul volume, les fondements de l'optique et décrit de nombreuses applications concrètes. Chaque chapitre s'accompagne de nombreux exercices et problèmes corrigés. Cette nouvelle édition est l'occasion d'une réactualisation globale du cours dans le cadre de la réforme la réforme LMD. Ouvrage lauréat 2007 du prix Arnulf-Françon décerné tous les deux ans par la Société Française d'Optique. [payot.ch]

535 PER



Culture écologique

Pierre Charbonnier

Paris : Presses de Sciences Po, 2022. 343 p. (Les Petites humanités)

ISBN 978-2-7246-3830-1

Résumé : L'ouvrage se fixe pour objectif de porter à la connaissance du plus grand nombre les débats qui organisent aujourd'hui la question écologique. Ces débats ne convoquent pas seulement l'anthropologie, la sociologie, l'histoire, la géographie et l'économie, mais aussi des domaines moins formalisés du savoir comme la philosophie. Il faut se rendre à l'évidence : il se passe quelque chose de nouveau sous le soleil. Les majestueux processus physiques et chimiques qui organisent le système Terre, la trajectoire évolutive du vivant, la composition des sols, des eaux, tout cela porte désormais la marque des activités humaines. Des indications scientifiques, collectées par une myriade de dispositifs d'observation et de mesure répartis autour de la Terre, nous permettent d'appréhender l'ampleur du bouleversement en cours.

Culture écologique se fixe pour objectif de porter à la connaissance du plus grand nombre les débats qui organisent aujourd'hui la question écologique. Ces débats convoquent les sciences de la Terre, l'anthropologie, la sociologie, l'histoire, la géographie et l'économie, ainsi que la philosophie. Leur contenu met en question l'organisation des savoirs, les normes politiques et l'encadrement technique de la nature. [Site de l'éd.]

574 CHA

EVOLUTION



Cette planète n'est pas très sûre : histoire des six grandes extinctions

Alexis Jenni

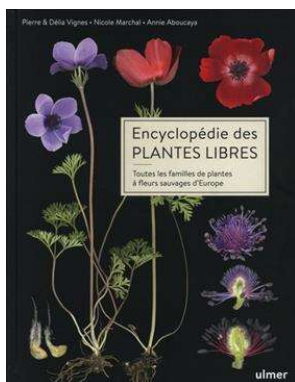
Paris : Humensciences, 2022. 200 p. (Nature)

ISBN 978-2-37931-305-9

Résumé : « Ce livre parle de science, c'est certain ; mais ce n'est pas exactement un livre de science, c'est un livre d'émerveillement devant la science, un livre du bonheur de penser en faisant feu de tout bois, histoire, littérature, et donc aussi avec la science qui donne le bonheur de chercher, découvrir, comprendre, et par là de voir le monde s'enrichir sous nos yeux. » Alexis Jenni est romancier, alors il raconte les cinq extinctions majeures que notre Terre a connues au cours des cinq cents derniers millions d'années, dont celle des dinosaures, qui est la plus célèbre mais pas la seule. Et il s'interroge sur la sixième, celle d'aujourd'hui, due aux dégâts infligés au vivant par l'activité humaine, dont on peut s'inquiéter qu'elle nous emporte à notre tour. C'est passionnant, ça se lit comme un roman, mais tout y est vrai ; ce qui est encore mieux ! [4e de couv.]

575.8 JEN

PLANTES SAUVAGES



Encyclopédie des plantes libres : toutes les familles de plantes à fleurs sauvages d'Europe

Paris : Ulmer, 2022. 927 p.

ISBN 978-2-37922-250-4

Résumé : Une oeuvre unique entre science et art ! Un panorama complet des plantes à fleurs d'Europe, à travers la présentation de 865 portraits de plantes sauvages, illustrant toutes les familles botaniques présentes sur notre continent (soit 133 familles). Cette oeuvre monumentale est le fruit de plus de 30 années de travail de Pierre et Délia Vignes, qui ont scanné en très haute définition toutes ces plantes au fil des saisons, de façon à pouvoir les présenter sous la forme d'un herbier d'un genre nouveau, où tous les détails et caractéristiques sont rendus visibles. D'une richesse scientifique et informative exceptionnelle, chaque planche révèle également la beauté intrinsèque des plantes et constitue une oeuvre d'art en soi. La botaniste Annie Aboucaya (du Parc national de Port Cros) et Nicole Marchal ont collaboré avec Pierre et Délia Vignes tout au long de leur travail, dans la rédaction des textes et la collecte des plantes. [4e de couv.]

580 VIG



Combien coûtent nos vies ? : enquête sur les politiques du médicament

Pauline Londeix et Jérôme Martin

[Paris] : 10-18, 2022. 101 p. (Amorce)

ISBN 978-2-264-08111-7

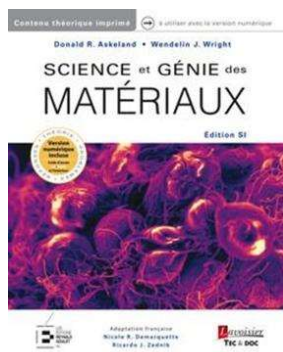
Résumé : L'adage selon lequel « la santé n'a pas de prix » revient souvent. Pourtant, inscrite dans l'économie de marché, celle-ci en a forcément un. Dès lors, comment les sociétés peuvent-elles garantir le droit fondamental à la santé ?

Pénuries de traitements essentiels, explosion des prix des médicaments qui menace notre protection sociale basée sur la solidarité, modèle de recherches qui ne répond pas à tous les besoins, même les plus urgents, débats empêchés sur les meilleures modalités d'une production locale publique, négociations déséquilibrées entre régulateur public et multinationales : les politiques pharmaceutiques nous concernent tous, et pourtant, les citoyens ont été dépossédés des moyens d'en débattre de façon éclairée pour exiger les réformes nécessaires.

Partant du constat de la grande opacité qui entoure le sujet, Pauline Londeix et Jérôme Martin rendent ici accessible une expertise minutieuse. Ils contribuent ainsi à une réappropriation collective des politiques du médicament et formulent des propositions au service d'un objectif simple et vital : l'exercice effectif du droit à la santé. [4e de couv.]

614 LON

SCIENCE DES MATÉRIAUX



Science et génie des matériaux

Donald R. Askeland, Wendelin J. Wright

Paris : Lavoisier, 2020. 493 p. (Tec & Doc)

ISBN 978-2-7430-2556-4

Résumé : S'appuyant sur le succès des éditions précédentes, cette édition met l'accent sur une solide compréhension de la structure, des caractéristiques et des propriétés des trois principaux types de matériaux (métaux, céramiques et polymères) et composites. L'auteur explique leur comportement ainsi que la meilleure façon de les utiliser dans l'exercice du métier d'ingénieur. D. R. Askeland multiplie les exemples pratiques et établit clairement les liens avec la réalité quotidienne. Le contenu en quadrichromie reflète les dernières avancées dans le domaine, met en lien les technologies et produits importants et motive l'étudiant à maîtriser une compréhension des matériaux actuellement utilisés en ingénierie. [payot.ch]

620.22 ASK



L'entrepreneur Monsieur Mégevet 1874-1932 : un homme à la naissance des autos, des canots et des avions

Daniel Charles

Corsier Port : Fondation MJVP1909, 2020. 287 p.

ISBN 978-2-8399-3070-3

Série : Ingénieurs et ingénieux genevois : titre de série, 1

Résumé : Dans la continuité de son projet de promouvoir l'industrie genevoise du début du XXème siècle, la Fondation MJVP1909 a édité un livre sur la vie de l'entrepreneur genevois de Jules Mégevet.

Ce dernier est le fondateur du Chantier Naval de Corsier-Port en 1909. Il fait construire le bâtiment historique du chantier naval actuel qui abrite encore aujourd'hui ses ateliers et qui est devenu un repère incontournable des navigateurs du Léman.

Ce visionnaire et audacieux industriel, spécialisé dans la ferblanterie, s'investit très tôt dans le développement de l'automobile, du nautisme et de l'aviation en Suisse et particulièrement à Genève. Il participe, entre autre, à la création de plusieurs opérations suisses encrées encore maintenant dans le paysage suisse telles que : l'ACS, le TCS, le Salon de l'Automobile à Genève.

Daniel Charles, l'auteur de « L'Entrepreneur Monsieur Mégevet », est docteur en histoire, architecte naval, auteur primé, passionné, curieux et amusé. Il signe ici son 49e ouvrage et son premier avec la Fondation MJVP1909 de la série sur les « Ingénieurs & Ingénieux Genevois ». Une récolte importante de documents et d'iconographies parsemés en Suisse et en France aura été nécessaire afin de reconstituer la vie hors du commun de ce genevois multi disciplinaire. [Site éd.]

621(494.42) CHA

CLASSIFICATION PRODUITS INDUSTRIELS

International standard horizontal standard : Industrial systems, installations and equipment and industrial products - structuring principles and reference designations - part 2 : classification of objects and codes for classes. systèmes industriels, installations et appareils, et produits industriels - principes de structuration et désignation de référence - partie 2 : classification des objets et codes pour les classes

Genève : International Electrotechnical Commission, cop. 2019. 197 p.
ISBN 978-2-8322-7001-1

Résumé : IEC 81346-2:2019 établit des plans de classification et définit les classes d'objets ainsi que leurs lettres codes associées, et est principalement destinée à un usage dans les désignations de référence et pour la désignation des types génériques. Les plans de classification s'appliquent aux objets appartenant à toutes les disciplines techniques ainsi qu'à toutes les branches d'industrie. IEC 81346-2:2019 est une publication horizontale également destinée à être utilisée par les comités d'études pour l'établissement de publications liées aux désignations de référence conformément aux principes exposés dans le Guide IEC 108. IEC 81346-2:2019 annule et remplace la première édition parue en 2009. Cette édition constitue une révision technique.

Cette édition inclut les modifications techniques majeures suivantes par rapport à l'édition précédente: a) Les classes d'entrée du plan de classification ont été définies afin de refléter la « fonction intrinsèque » de l'objet classé; b) Les classes sont définies de sorte à s'aligner sur les principes définis dans l'ISO 22274 et l'ISO 704; c) Un plan de classification à trois niveaux a été défini afin de garantir au concepteur une plus grande latitude dans certains domaines techniques; d) Les classes sont définies avec un terme préférentiel. Des exemples sont fournis, si nécessaire; e) Un plan de classification distinct a été fourni pour les espaces. [ISO.org]

621.3 IEC-2

COMMUNICATION ÉCRITE



La communication écrite en Suisse : lettres, courriels et autres formes de correspondance mises au goût du jour

Fabienne Schnyder

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2022. 107 p.

(Entreprendre)

ISBN 978-2-606-01423-0

Résumé : Doit-on écrire « Madame, Monsieur » ou « Chère Madame, Cher Monsieur » au début d'un écrit? La formule « Veuillez agréer » est-elle encore d'actualité? Et comment bien rédiger des courriers au contenu déplaisant, comme les lettres de refus?

Autant de questions auxquelles répond ce guide pratique, véritable ouvrage clé en main pour développer une communication moderne et authentique. [4e de couv.]

651.7 SCH

MONTRES COMPLIQUÉES

Théorie des montres compliquées

Sylvain Aubry, historiques de Pascal Landwerlin

Neuchâtel : Fédération des écoles techniques, cop. 2023. 712 p.

ISBN 978-2-940025-61-9

Résumé : L'ouvrage « Théorie d'horlogerie », destiné aux apprenties et apprentis en début de formation, se concentre sur les composants et mécanismes de base, laissant tout naturellement de côté les constructions les plus savantes. Il ne traite donc que peu des aspects qui font la richesse et la réputation de l'horlogerie suisse moderne : les complications. C'est pourquoi, en 2018, la FET se lança le défi de mettre à la disposition des jeunes en formation initiale et supérieure un ouvrage pour l'enseignement des montres compliquées modernes. Après plus de 5 années de contacts multiples, de travail méthodique et de suivi assidu, l'auteur, M. Sylvain Aubry, assisté de M. Pascal Landwerlin pour les aspects historiques, a permis la publication de « Théorie des montres compliquées ». Ouvrage de référence conçu spécifiquement pour les personnes en formation, il s'adresse aussi aux amateurs et amatrices désirant approfondir leurs connaissances en horlogerie. [booksimonin.ch]

681.11 AUB



PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE



24 heures dans une vie (pas si) privée : 250 conseils pratiques pour protéger vos données personnelles sur Internet

Pierre Gautier de Lahaut

Saint-Herblain : ENI, cop. 2022. 272 p.

ISBN 978-2-409-03426-8

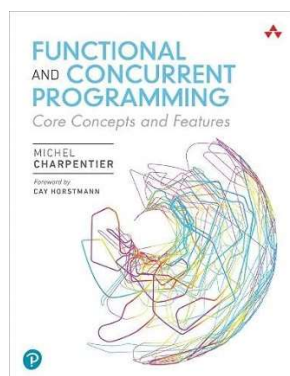
Résumé : Notre domicile est protégé par une porte d'entrée verrouillée qui assure notre sécurité. Notre intimité et notre vie privée sont préservées par des cloisons, des portes, des rideaux. En revanche, l'environnement numérique est aujourd'hui extrêmement intrusif : les outils, services et appareils que nous utilisons au quotidien collectent des données personnelles en permanence sans même que nous nous en rendions compte.

Ciblage publicitaire ultra précis, vol de données personnelles, usurpation d'identité, piratage, harcèlement, l'actualité nous donne chaque jour des exemples de ces menaces. Est-ce une fatalité ? Que faire ? Est-il encore possible de préserver sa vie privée et sa sécurité numérique ? Ce guide a pour objectif de répondre à ces questions. Il s'adresse à tous ceux qui utilisent quotidiennement un ordinateur, une tablette, une enceinte connectée, une montre connectée ou un smartphone...donc à tout le monde ! Pour comprendre les risques, il vous emmène au fil des chapitres, dans le quotidien de Maxime, un salarié qui, à chaque moment de la journée, accumule les ennuis par son utilisation inconsciente du numérique : fuites de données, piratages, collectes des données personnelles, Maxime met à mal sa vie privée et professionnelle sans s'en douter. Chacune de ses habitudes est détaillée pour mettre en lumière la problématique posée, apporter des explications, des exemples complémentaires et bien sûr, proposer des solutions adaptées en fonction du niveau de chacun, de l'utilisateur novice en informatique à l'utilisateur ayant déjà de bonnes connaissances.

Ces solutions s'appuient sur de nombreux conseils d'utilisation, le paramétrage des outils existants et l'installation de services ou logiciels majoritairement libres (et gratuits). [4e de couv.]

681.3.004 GAU

PROGRAMMATION



Functional and concurrent programming : core concepts and features

Michel Charpentier

Boston : Addison-Wesley, cop. 2023. 475 p.

ISBN 978-0-13-746654-2

Résumé : Leverage Modern Language Constructs to Write High-Quality Code Faster.

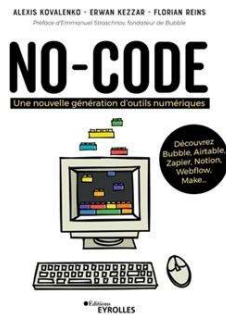
The functional and concurrent programming language features supported by modern languages can be challenging, even for experienced developers. These features may appear intimidating to OOP programmers because of a misunderstanding of how they work. Programmers first need to become familiar with the abstract concepts that underlie these powerful features.

In Functional and Concurrent Programming, Michel Charpentier

introduces a core set of programming language constructs that will help you be productive in a variety of programming languages—now and in the future. Charpentier illustrates key concepts with numerous small, focused code examples, written in Scala, and with case studies that provide a thorough grounding in functional and concurrent programming skills. These skills will carry from language to language—including the most recent incarnations of Java. Using these features will enable developers and programmers to write high-quality code that is easier to understand, debug, optimize, and evolve. [4e de couv.]

681.3.06 CHA

NO-CODE



No-code : une nouvelle génération d'outils numériques

Alexis Kovalenko, Erwan Kezzar, Florian Reins

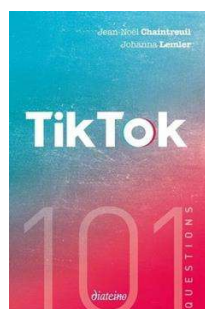
Paris : Eyrolles, 2022. 323 p.

ISBN 978-2-416-00671-5

Résumé : Les technologies no-code ont récemment atteint un niveau de maturité qui en font une vraie alternative au développement Web traditionnel. Comme dans tout mouvement émergent, il est difficile de faire la part des choses entre l'offre qui est en train de naître et les messages que peuvent véhiculer les acteurs du secteur. Développer des sites ou applis en exploitant le no-code est également déontologique. Le but est de se réapproprier les moyens de production numérique (relocalisation, « déGAFAlisation », etc.). Afin de permettre au lecteur d'évoluer et de suivre la tendance, l'objectif de l'ouvrage est également de partager les conseils pratiques des auteurs et les meilleurs outils pour avoir une approche contenant un fort versant de « productivité ». Tout ceci en illustrant l'ouvrage de cas concrets et de mises en oeuvre pratique. [Payot.ch]

681.3.06 KOV

TIK TOK



101 questions sur TikTok

Jean-Noël Chaintreuil, Johanna Lemler

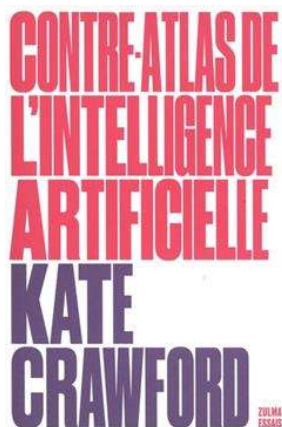
Paris : Diatino, 2022. 276 p. (101 questions)

ISBN 978-2-35456-496-4

Résumé : Le guide pour enfin comprendre quelque chose à TikTok... et pourquoi pas devenir un TikTokeur à succès. [payot.ch]

681.393.30 CHA

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Contre-atlas de l'intelligence artificielle : les coûts politiques, sociaux et environnementaux de l'IA

Kate Crawford

Paris : Zulma, 2022. 377 p. (Zulma essais)

ISBN 979-10-387-0108-3

Résumé : Où et comment l'intelligence artificielle est-elle fabriquée ? Qui la finance et qui sert-elle ? À travers une série d'enquêtes approfondies, Kate Crawford déploie une cartographie exhaustive de l'IA : ses coûts et ses impacts environnementaux, sociaux et politiques. L'IA n'a en fait pas grand-chose d'« artificiel ». C'est une industrie vorace en ressources naturelles, matérielles, logistiques et humaines. Et on peut se demander si elle est vraiment « intelligente » : elle conserve les stigmates indélébiles des premières bases de données qui l'ont alimentée, et perpétue irrémédiablement toutes sortes de biais discriminatoires.

Développée et conçue sans contrôle ni évaluation, sans critères de justice ni d'éthique, l'IA renforce la toute-puissance des géants de la tech et des institutions qui l'adoptent. Elle est le reflet du pouvoir, l'expression d'un nouveau colonialisme. Kate Crawford nous le démontre avec brio ! [4e de couv.]

681.55 CRA

CONSTRUIRE SA TINY HOUSE

Construisez votre tiny house, et changez de vie !

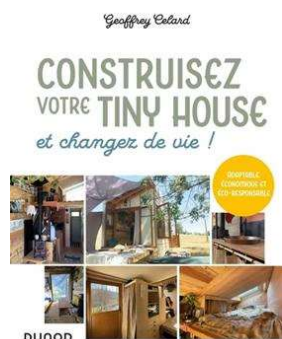
Geoffrey Celard

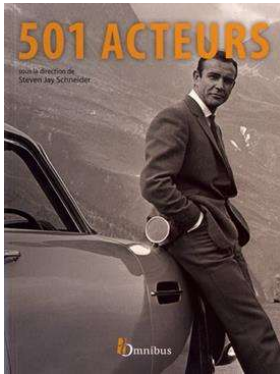
Paris : Dunod, 2023. 155 p.

ISBN 978-2-10-084894-2

Résumé : Vous désirez avoir un « chez-vous » qui vous corresponde parfaitement ? Suivre un mode de vie plus respectueux et sensé ? Et même pouvoir déplacer votre maison pour être libre ? Le monde de la tiny house est fait pour vous ! Alors qu'acheter une tiny house nécessite un budget considérable, pourquoi ne pas envisager de la construire vous-même ? Geoffrey Celard, architecte d'intérieur et concepteur de La Cabane - Mini Habitat, vous partage toute son expérience pour vous lancer dans l'aventure. Dans ce guide ultra-illustré et pédagogique, il détaille chaque étape, accompagnée de plans et des photos de son chantier, de la conception sur papier à la construction : ossature, isolation, étanchéité, menuiseries, électricité, chauffage, ventilation, bardage, parements, ameublement et conseils pratiques ! [4e de couv.]

720 CEL





501 acteurs

sous la dir. de Steven Jay Schneider

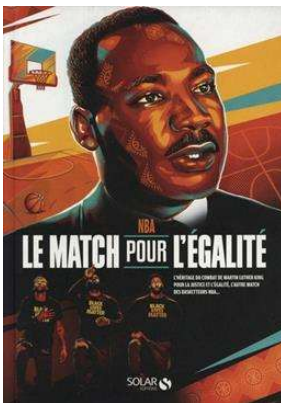
Paris : Omnibus, 2022. 640 p.

ISBN 978-2-258-20180-4

Résumé : Une somme encyclopédique, par le texte et l'image : les 501 acteurs qui ont marqué et marquent le cinéma mondial. Les 501 fiches qui composent cet ouvrage présentent, par ordre chronologique, les 501 acteurs qui ont fait ou font le cinéma mondial. Chaque entrée, d'une ou plusieurs pages selon l'importance du comédien, présente son portrait, une notice biographique, un commentaire critique, une filmographie raisonnée parfois illustrée d'une scène de film. [Payot.ch]

791 CIN

BASKET - ÉGALITÉ À LA NBA



NBA, le match pour l'égalité : l'héritage du combat de Martin Luther King pour la justice et l'égalité, l'autre match des basketteurs NBA...

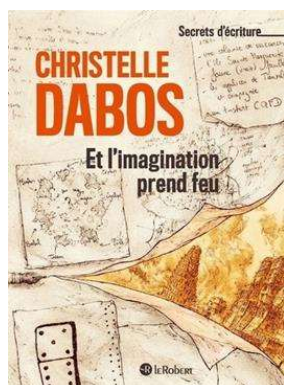
Collectif

Paris : Solar, 2022. 139 p.

ISBN 978-2-263-17823-8

Résumé : Comment l'influence de Martin Luther King s'est développée à travers les années, grâce et par le basket. Martin Luther King Jr. était un visionnaire. Il est le seul Américain non-président à avoir une fête nationale dédiée à son honneur et le seul à être commémoré sur le Great Mall de la capitale nationale. Il est célébré par des centaines de statues, de parcs, de rues, de places, d'églises dans le monde entier. Depuis 35 ans, le MLK Day est l'occasion pour la NBA, historiquement à la pointe du changement social dans le paysage sportif américain, d'honorer la vie et l'héritage du Dr. King et de célébrer les valeurs d'égalité, de respect et d'inclusion qui la guident et ont été façonnées par les premiers joueurs comme Earl Lloyd, Chuck Cooper, Sweetwater Clifton et Harold Hunter qui ont brisé la ligne de couleur de la NBA en 1950. En outre, plusieurs légendes de la NBA et des membres de la famille de la NBA ont eu des relations privilégiées avec le Dr. King et d'autres leaders des droits civiques, comme Bill Russell et Kareem Abdul-Jabbar. La NBA joue des matchs le jour du MLK Day depuis 35 ans, depuis que ce jour férié a été observé pour la première fois le 20 janvier 1986. La NBA et ses équipes profitent du MLK Day pour organiser des dizaines d'événements communautaires par l'intermédiaire des équipes, des joueurs et des légendes qui non seulement rendent hommage au combat de Martin Luther King pour la justice, mais rassemblent les gens pour qu'ils agissent collectivement au sein de leur communauté. La NBA doit également relever une mission qu'elle s'est elle-même assignée : servir d'exemple et de porte-voix pour entretenir le souffle du mouvement « Black Lives Matter » (les vies noires comptent), revenu sur le devant de la scène après la mort de George Floyd, un Afro-Américain tué lors de son interpellation par la police de Minneapolis (Minnesota). [Éd.]

796.3 NBA



Et l'imagination prend feu

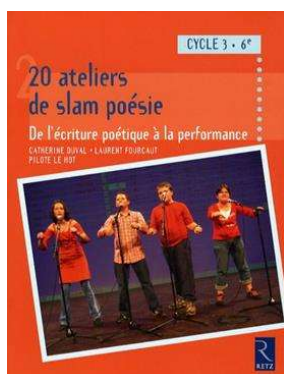
Christelle Dabos

Paris : Le Robert, 2022. 185 p. (Secrets d'écritures)

ISBN 978-2-321-01732-5

Résumé : Un récit initiatique sur la découverte de l'écriture avec l'éclosion touchante, semée de doutes et d'illuminations, d'une écrivaine. Une plongée passionnante dans la puissance de l'imagination ; un livre plein d'humanité, d'humour et de conseils. Il y avait cette machine à écrire. C'étaient les années 1980, l'ère du papier peint psychédélique et des cordons téléphoniques en queue-de-cochon. J'avais, moi, cet âge où le monde est trop haut et trop grand, hors de portée, même en me hissant sur la pointe des pieds. Et donc, il y avait cette machine à écrire. Dans un coin du cagibi, à ma portée, elle. En appuyant sur une touche, je pouvais voir la barre à caractères s'élancer, s'abattre sur la feuille et repartir en sens inverse dans un « tchac ! » jubilatoire. De l'eau a coulé sous les pages depuis que Christelle Dabos a remporté le concours Gallimard du premier roman jeunesse avec le tome 1 de la saga phénomène La Passe-miroir. Quatre tomes et dix ans plus tard, l'autrice revient avec ce récit, aussi sensible que virtuose, pour nous raconter comment ses histoires prennent vie. [Payot]

804 DAB



20 ateliers de slam poésie : de l'écriture poétique à la performance.

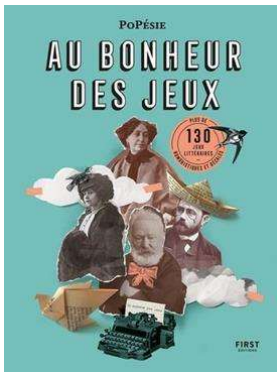
Catherine Duval, Laurent Fourcaut, Pilote Le Hot

Paris : Retz, 2008, 2022. 223 p. (Pédagogie pratique)

ISBN 978-2-7256-2715-1

Résumé : Mouvement artistique et culturel, le slam de poésie s'appuie sur la volonté de rendre la création poétique et son expression accessibles au plus grand nombre. Il vise à permettre à chacun, y compris aux enfants en difficulté scolaire, de s'approprier véritablement la poésie : en écouter, en écrire et en dire, sous la forme de performances « sportives » et ludiques. Après une brève présentation de l'histoire, de l'esprit et du mode d'emploi des ateliers de slam, cet ouvrage propose un groupement de textes sur le thème du voyage permettant, dans un premier temps, de faire découvrir aux élèves les principales règles de versification et de prosodie. Suivent 20 ateliers d'écriture poétique résolument tournés vers la performance orale et scénique : familiarisation avec divers types de poèmes (haïkus, fables, calligrammes...), avec des procédés d'écriture variés (anaphores, inventaires, mots-valises...), avec différents thèmes (poèmes géographiques, poèmes surréalistes, poèmes impressionnistes...) ; série d'exercices de complexité graduée à partir de poèmes modèles ; séance d'écriture ; travail sur l'interprétation, individuelle ou collective, du poème créé ; aide à la mise en place d'une « scène de slam poésie ». Des clips vidéo sont à la disposition des enseignants sur le site de l'éditeur, afin de présenter aux élèves, de façon concrète, ce que sont les scènes de slam : le terrain d'un véritable partage artistique, culturel et social où chacun peut trouver sa place, quels que soient son patrimoine culturel, sa langue, son style... Une démarche simple, concrète et efficace qui s'adresse à tous les publics afin qu'ils s'approprient concrètement la poésie sans a priori. [4e de couv.]

804 DUV



Au bonheur des jeux : plus de 130 jeux littéraires humoristiques et décalés

PoPésie

Paris : First, 2022. 254 p.

ISBN 978-2-412-07818-1

Résumé : Quiz, rébus, charades, problèmes, devinettes, mots croisés, mêlés, codés, effacés... Connaissez-vous bien Emile Zola ? Vous souvenez-vous qui a écrit Moby-Dick ? Saurez-vous identifier quelques célèbres incipit, relier ces couples emblématiques ou résoudre un labyrinthe kafkaïen ? Quel est votre signe littérologique ? Reconnaissez-vous ce célèbre extrait qui s'est fait start-upiser par l'auteur : « Today, ma génitrice matricielle est dead » ? Sur plus de 130 jeux, ce livre vous invite à revisiter les grands classiques de la littérature d'Antigone à Zazie dans le métro et à redécouvrir ses grands noms, de Sappho à J. R. R. Tolkien en passant par l'immense Victor Hugo ou l'incontournable George Sand. Testez vos connaissances littéraires, jouez avec des centaines d'oeuvres, révisez vos classiques, découvrez-en d'autres et apprenez une foule d'anecdotes sur vos écrivains et vos livres favoris ! Et surtout, prenez le temps de vous amuser un peu avec les belles-lettres, car comme dirait l'auteur : « Notre littérature a le sérieux de Racine dans un oeil et le rire de Molière dans l'autre » ! [4e de couv.]

804 POP



Gen'voiseries : des mots en scène

Yves Schaefer

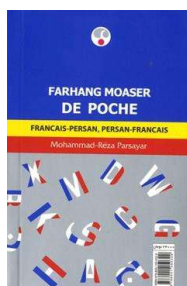
Bière : Cabédita, 2023. 115 p.

ISBN 978-2-88295-966-9

Résumé : Ce ne seront ni patois, ni argot, ni jargon que vous découvrirez avec bonheur dans cet ouvrage, mais bien une série illustrée d'expressions constituant un langage populaire propre à la région genevoise, pourtant si proche des autres cantons romands. Au fond, ce qui détermine le langage populaire, c'est de n'être intelligible qu'aux seuls initiés. Pensez aux mots bolos (idiot), châcholer (dorloter), cogne (agent de police), coïus (billes), envoyer à Piogre (envoyer au diable), la cabusse (laitue pommée) ou encore se baquer (se baigner). A sa lecture, cet ouvrage fera à coup sûr de vous des privilégiés. [4e de couv.]

804(494.42) SCH

DICTIONNAIRE FRANÇAIS – PERSAN



Dictionnaire de poche français-persan/persan-français

Mohammad-Réza Parsayar

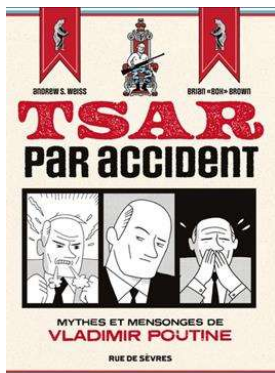
Teheran : Farhang, 2017. 377 p. (1ère partie)

ISBN 978-600-105-032-9

Résumé : Un dictionnaire au format de poche

809-3 PAR

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE



Tsar par accident : mythes et mensonges de Vladimir Poutine
scénario Andrew S. Weiss, dessin et couleur Brian Box Brown
Paris : Rue de Sèvres, 2022. 259 p.

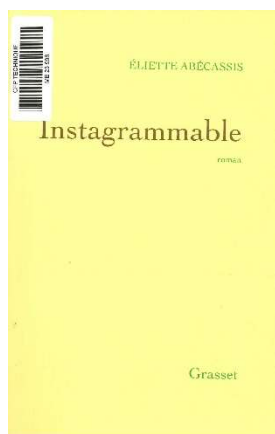
ISBN 978-2-8102-0450-2

Série : Accidental czar

Résumé : Dans l'imaginaire collectif occidental, Vladimir Poutine est un personnage sournois et complotant constamment pour détruire ses ennemis dans le monde entier. Mais comment un officier intermédiaire du KGB sans distinction est-il devenu l'un des dirigeants les plus puissants de l'histoire russe ? Dans quelle mesure sa posture de leader intraitable est-elle une performance calculée ? Dans *Tsar par accident*, Andrew S. Weiss, un ancien expert russe de la Maison Blanche, et Brian Brown montrent dans un roman graphique captivant comment Poutine s'est présenté avec succès comme un cerveau politique rusé et hors du commun, et comment le reste du monde a interagi avec lui en l'estimant comme tel. Ils brisent tous ces mythes en révélant la vérité derrière la personnalité d'homme fort qu'il a passé sa carrière à cultiver. [4e de couv.]

947 WEI

ROMANS



Instagrammable

Éliette Abécassis

Paris : Grasset, 2021. 177 p.

ISBN 978-2-246-82479-4

Résumé : « A la terrasse des cafés, seuls ou avec des amis, ils sont sur le qui-vive. A l'affût d'une nouvelle, dans une attente fébrile, constante, ils ont toujours leur téléphone à portée de main. Le soir, ils ne s'endorment pas sans l'avoir consulté, le matin le saisissent avant même d'avoir ouvert l'œil, pour savoir ce qui est arrivé. Mais quoi, au juste ? ». Dans ces *Liaisons dangereuses* à l'ère d'Instagram, Eliette Abécassis décrit de façon inédite une génération née au début des années 2000, en proie à la dépendance et la violence induites par les réseaux sociaux. Un roman incisif qui sonde notre époque, et tout ce qui, en elle, nous interroge et nous dépasse. [4e de couv.]

82-3 ABE



Les femmes du bout du monde : roman

Mélissa Da Costa

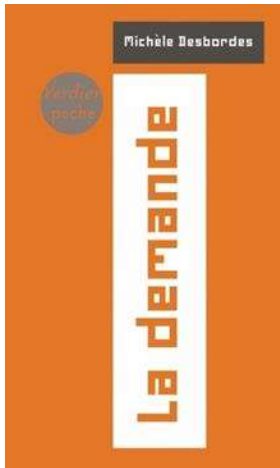
[Paris] : Albin Michel, 2023. 378 p.

ISBN 978-2-226-47272-4

Résumé : « Si tu te demandes ce que nous faisons ainsi, loin des hommes, je vais te dire : nous veillons sur notre petit univers, nous veillons les unes sur les autres. C'est ce que font les femmes du bout du monde. À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping « Mutunga o te ao », le bout du monde en maori. Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption...

Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer. Mélissa Da Costa nous offre un voyage inoubliable à travers des paysages d'une stupéfiante beauté, aux côtés de personnages inspirés et inspirants. Un nouveau roman magistral et une ode à la liberté » [payot.ch]

82-3 DAC



La demande : histoire

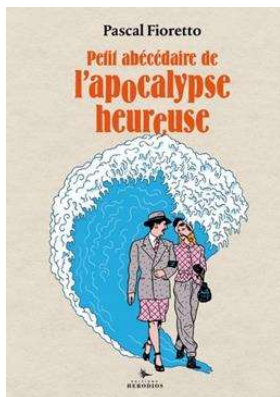
Michèle Desbordes

Lagrasse : Verdier, 2019. 136 p. (Verdier Poche)

ISBN 978-2-37856-039-3

Résumé : A la fin de sa vie, sur l'invitation du roi de France, un maître italien, peintre et architecte, quitte son pays. Accompagné de ses élèves, il fait le long voyage jusqu'à la Loire où il aura sa demeure. On lui donne une servante. La relation de cette rencontre, en vérité bouleversante, impossible à cerner dans une formule, est le coeur du roman servi par la prose tendue, insidieuse et dense de Michèle Desbordes qui porte, magistralement, le récit jusqu'à son point d'orgue : la demande. [4e de couv.]

82-3 DES



Petit abécédaire de l'apocalypse heureuse

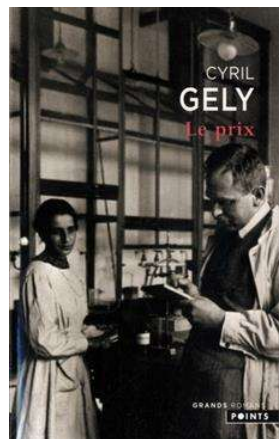
Pascal Fioretto

Lausanne : Herodios, 2023. 136 p.

ISBN 978-2-940666-58-4

Résumé : On connaît le refrain : Otre maison brûle et nous regardons ailleurs... » Et si nous avons raison de ne pas sombrer dans la neurasthénie catastrophique ? Car pendant le Grands Effondrement le progrès continue et les raisons de se réjouir se multiplient : la frugalité est plus joyeuse, les genres plus fluides, la réalité plus virtuelle, l'écriture plus inclusive, l'intelligence plus artificielle... Alors ne boudons pas notre plaisir : vivre la fin des temps et bienvenue du côté lumineux de l'Apocalypse ! [4e de couv.]

82-3 FIO



Le prix : roman

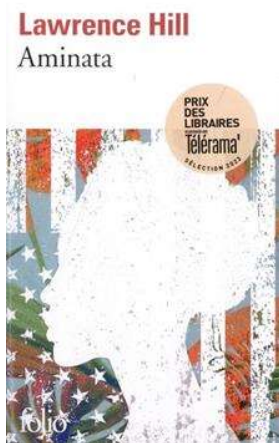
Cyril Gely

Paris : Points, 2020. 185 p. (Grands romans : P5104)

ISBN 978-2-7578-8148-4

Résumé : Un huit clos implacable qui confronte la vérité de deux scientifiques aux prises avec l'Histoire. 10 décembre 1946, Stockholm. Otto Hahn s'apprête à recevoir le prix Nobel de chimie. Pour ce scientifique allemand, c'est un honneur personnel, une distinction immense qui fera oublier Hitler et la guerre. Peu avant l'heure, son ancienne collaboratrice Lise Meitner lui rend visite. Il ne l'a pas vue depuis qu'elle a dû fuir Berlin et le nazisme, huit ans plus tôt. Mais Lise ne vient pas le féliciter. Elle vient régler ses comptes. Né en 1968, Cyril Gely est romancier, dramaturge et scénariste. [Payot.ch]

82-3 GEL



Aminata

Lawrence Hill

Paris : Gallimard, 2023. 638 p. (Folio : 7202)

ISBN 978-2-07-298948-3

Résumé : A onze ans, Aminata est enlevée dans son village d'Afrique et vendue comme esclave en Caroline du Sud. S'instruisant seule, survivant grâce à son courage et ses compétences de sage-femme, elle poursuit un rêve : reconquérir sa liberté. Lorsqu'éclate la guerre d'Indépendance, ce sera pour Aminata et d'autres affranchis le début d'une bouleversante odyssée pour rentrer chez eux. D'un village africain à une plantation du sud des Etats-Unis, d'un sordide refuge canadien aux côtes de la Sierra Leone, ce grand roman sur l'esclavage nous emporte dans un puissant souffle romanesque, à la suite d'une héroïne inoubliable. [4e de couv.]

82-3 HIL



Tant que le café est encore chaud

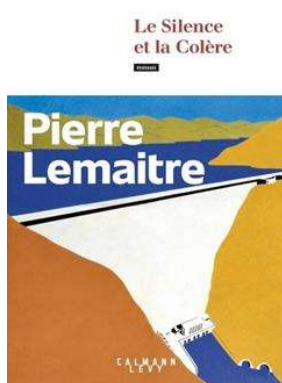
Toshikazu Kawaguchi

Paris : Le livre de poche, 2022. 238 p. (Le livre de poche : 36595)

ISBN 978-2-253-94092-0

Résumé : Dans une ruelle de Tokyo se trouve le café Funiculi Funicula, un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne peut pas changer le présent et dure seulement tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont connaître cette singulière expérience. [4e de couv.]

82-3 KAW



Le silence et la colère : roman

Pierre Lemaître

Paris : Calmann-Lévy, 2023. 581 p.

ISBN 978-2-7021-8361-8

Série : Les années glorieuses : titre de série, 2

Résumé : Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, « Savons du Levant, Savons des Gagnants », les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour. [4e de couv.]

82-3 LEM



Même pas peur, même pas mal

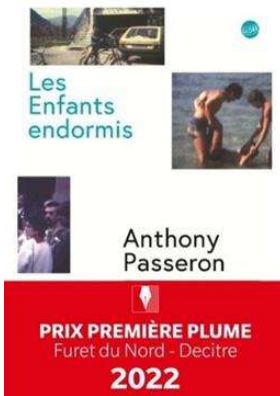
Aurélie Massé

Paris : Slalom, 2022. 392 p.

ISBN 978-2-37554-352-8

Résumé : Charlotte fuit une mère toxique, Thomas s'échappe d'un deuil encore trop douloureux, Matthieu rejette un foyer déchiré. Ils ne se connaissent pas mais se retrouvent à faire un bout de chemin ensemble pendant quelques jours. Le temps de partager, s'engueuler, s'accepter, s'amuser, grandir et choisir. De vivre. D'aimer. D'avancer. [4e de couv.]

82-3 MAS



Les enfants endormis

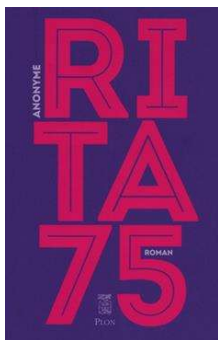
Anthony Passeron

Paris : Globe, 2022. 272 p.

ISBN 978-2-38361-120-2

Résumé : Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, Anthony Passeron décide d'interroger le passé familial. Evoquant l'ascension sociale de ses grands-parents devenus bouchers pendant les Trente Glorieuses, puis le fossé qui grandit entre eux et la génération de leurs enfants, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains. Dans ce roman de filiation, mêlant enquête sociologique et histoire intime, il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant, et la condition du malade celle d'un paria. [4e de couv.]

82-3 PAS



Rita 75

Anonyme

Paris : Plon, 2023. 213 p.

ISBN 978-2-259-31266-0

Résumé : À mes enfants qui, j'espère, ne liront jamais ce livre. [4e de couv.]

82-3 RIT



Niré

Aki Shimazaki

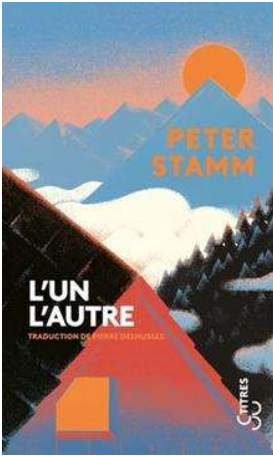
Arles : Actes sud, 2023. 144 p.

ISBN 978-2-330-17967-0

Série : Une clochette sans battant : titre de série, 4

Résumé : Alors que son épouse attend leur troisième enfant, Nobuki Niré trouve un vieux cahier dans l'un des tiroirs de son ancien bureau d'écolier. Il s'agit du journal que sa mère, atteinte d'Alzheimer, a éprouvé le besoin de tenir lorsqu'elle a senti sa mémoire décliner. A travers ces quelques mots, parfois quotidiens, parfois intimes, Nobuki va découvrir une femme qui a eu une vie avant lui, à travers lui, et qui désormais ne peut plus en rendre compte. [4e de douv.]

82-3 SHI



L'un l'autre

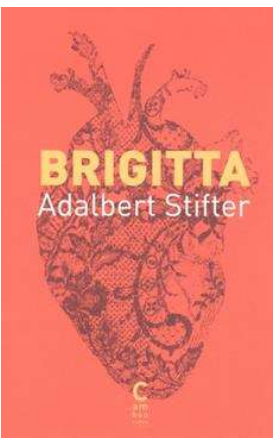
Peter Stamm

Paris : C. Bourgois, 2020. 190 p.

ISBN 978-2-267-03214-7

Résumé : C'est la fin de l'été dans une petite bourgade suisse. Une famille heureuse rentre de vacances en Espagne. Astrid, Thomas et leurs deux enfants s'apprentent à reprendre le cours d'une existence paisible. Rien ne laisse présager le départ de Thomas dans la nuit. Commence alors pour lui une longue errance dans les montagnes, vers une autre vie. Les heures, les jours passent. La police est avertie et commence, malgré le peu d'éléments dont elle dispose, son enquête. Si les enfants ne paraissent pas prendre la mesure des événements, la disparition de Thomas plonge Astrid dans un profond désarroi qui prend la forme d'un déni, d'un espoir insensé. Elle attend que son mari rentre car, elle en est persuadée, il reviendra. [4e de couv.]

82-3 STA



Brigitta : roman

Adalbert Stifter

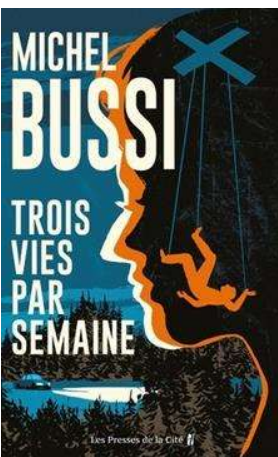
Paris : Cambourakis, 2015. 121 p.

ISBN 978-2-36624-158-7

Résumé : Dénuée d'attraits physiques, mais femme intelligente et déterminée, Brigitta, abandonnée par son mari, se révélera, au terme d'un surprenant retournement narratif, être l'objet du plus intense et fidèle des amours. Profonde et subtile réflexion sur la frivolité de la beauté et la noblesse du coeur, Brigitta est, avec L'homme sans postérité, l'un des courts romans les plus emblématiques du grand écrivain romantique autrichien Adalbert Stifter. [Payot.ch]

82-3 STI

ROMANS POLICIERS – THRILLER



Trois vies par semaine : roman

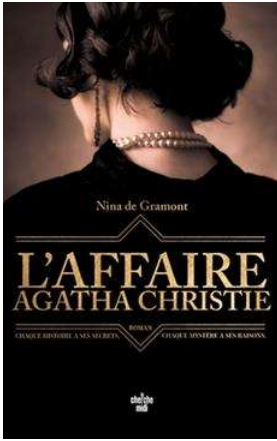
Michel Bussi

Paris : Presses de la Cité, 2023. 454 p.

ISBN 978-2-258-20473-7

Résumé : Un mort. Deux disparus. Trois femmes amoureuses. Un corps est retrouvé dans la vallée de la Meuse, au cœur des Ardennes. Accident, suicide, meurtre ? La révélation de l'identité de la victime plonge la capitaine Katel Marelle dans la sidération. Renaud Duval menait-il... trois vies par semaine ? Trois femmes attendent son retour. Chacune revendique d'être son unique amour. Ensemble, elles vont tenter de percer l'énigme d'une impossible triple vie... Mais comme dans un théâtre d'illusions, des ombres rôdent, prêtes à se venger. Qui sait la vérité ? Qui manipule ? Qui tire les ficelles ? Méfiez-vous des fils invisibles... Une intrigue vertigineuse pour un grand suspense de Michel Bussi. [4e de couv.]

82-91 BUS



L'affaire Agatha Christie : roman

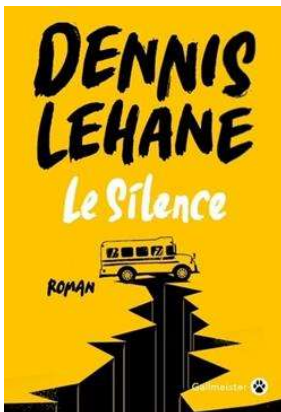
Nina de Gramont

Paris : Le Cherche Midi, 2023. 410 p.

ISBN 978-2-7491-7597-3

Résumé : Le seul « cold case » d'Agatha Christie n'est pas dans son oeuvre, mais dans sa vie. Londres, 1926. Agatha Christie a trente-six ans. Au rythme de succès littéraires plus éclatants les uns que les autres, elle fréquente une société glamour qui se réunit lors de somptueuses fêtes et de week-ends dans de belles maisons de la côte anglaise. Sa fascination pour le drame et le mystère n'ont, semble-t-il, aucune répercussion sur sa vie privée. Jusqu'au jour où son mari lui annonce sa liaison avec la jeune Miss Nan O'Dea et son intention de divorcer pour l'épouser. Là, tout s'écroule. Agatha accuse le coup. Puis disparaît. C'est la stupéfaction. La police du pays est mobilisée. La presse à sensation s'en mêle. Tout le monde se demande ce qui est arrivé à la romancière. Est-ce une fuite délibérée ? Et surtout, quel rôle la maîtresse de son mari a-t-elle bien pu jouer dans cette étrange histoire ? Nina de Gramont s'inspire ici de la disparition réelle d'Agatha Christie, qui reste l'une des grandes affaires jamais résolues du XXe siècle, pour nous offrir un magnifique roman d'intrigues. Fidèle à son modèle, dont elle restitue la vie et la personnalité avec un réalisme et une grâce rares, elle nous entraîne dans la campagne anglaise pour une aventure aux multiples rebondissements. [4e de couv.]

82-91 GRA



Le silence : roman

Dennis Lehane

Paris : Gallmeister, 2023. 444 p.

ISBN 978-2-35178-322-1

Résumé : Ce maître incontesté du polar nous plonge dans le Boston des années 1970, à l'heure où la ville cherche à faire oublier son passé ségrégationniste. La disparition mystérieuse d'une jeune fille et, durant la même nuit, l'accident d'un jeune Noir percuté mortellement par un train mettent la ville sous tension. La mère, désespérée face au mutisme de sa communauté, cherche la vérité. Un grand roman noir américain! [payot.ch]

82-91 LEH



Le serpent majuscule

Pierre Lemaitre

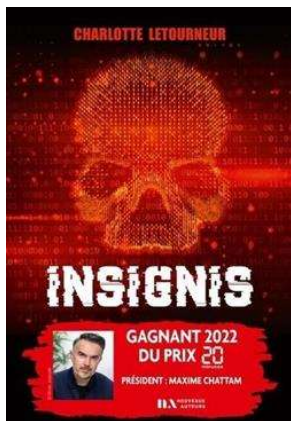
Paris : Albin Michel, 2021. 329 p.

ISBN 978-2-226-39208-4

Résumé : Pour ses adieux au polar, Pierre Lemaitre, romancier espion, ne pouvait que nous proposer son... premier roman noir. Écrit au mitan des années 1980 puis abandonné par la suite dans un tiroir, l'auteur nous donne enfin ce premier texte, une parfaite réussite ! Suivons donc l'itinéraire (sanglant) de Mathilde, tueuse professionnelle qui manie le .44 Magnum ou le Desert Eagle comme d'autres les aiguilles à tricoter ou le moule à tarte. Mamie flingueuse, Mathilde, à 63 balais, a un peu perdu, soyons honnêtes, de la sculpturale beauté de sa jeunesse, lorsque, accorte guerrière blonde, elle dessoudait nazis et collabos avec l'aisance d'un boucher qui s'en va saigner le cochon ! Mais sa dextérité à tirer sur les cibles désignées est, elle intacte. Sinon que,

cette fois, elle semble s'acharner sur les parties intimes de ses « client(e)s » et prendre un curieux plaisir à les faire mourir dans les pires souffrances... S'en suivent quelques dommages collatéraux très contrariants dont, en haut lieu, on s'inquiète : il va falloir sévir. Tout Lemaitre est là, suspense, coups de théâtre, humour noir et grinçant, le tout dans une langue déjà dense et maîtrisée. Fable immorale s'il en est, et pur plaisir coupable, cet énigmatique Serpent majuscule signe l'adieu en beauté d'un (Le)maître du noir. [Payot]

82-91 LEM



Insignis

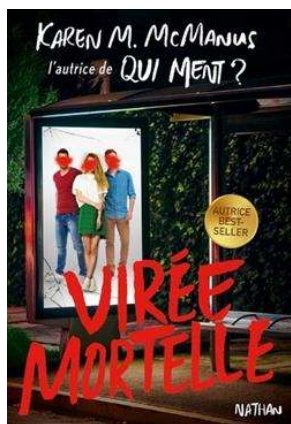
Charlotte Letourneur

Paris : Nouveaux auteurs, 2022. 379 p.

ISBN 978-2-8195-0722-2

Résumé : Un crime maquillé en banal accident de la route... Des suspects cachant leur double vie... Des homicides filmés en direct et postés sur la toile... Pour sa première enquête, le jeune lieutenant de police Brice Caley n'en demandait pas tant pour se faire remarquer de ses supérieurs ! Animé par sa passion pour la sulfureuse Noémie, psy le jour escort la nuit, Brice plonge au coeur d'un jeu de rôles, traquant le harceleur No One, qui manipule ses futures victimes caché derrière ses ordinateurs. Dans ce thriller tendu et palpitant, Brice, Noémie et No One sont les pièces d'un jeu sinistre au nom étrange : Insignis. [payot.ch]

82-91 LET



Virée mortelle

Karen M. McManus

Paris : Nathan, 2023. 375 p.

ISBN 978-2-09-249369-4

Résumé : Meurtres et rumeurs, par la reine du thriller ado ! Un matin, les ex-meilleurs amis Ivy, Mateo et Cal se retrouvent par hasard et décident de sécher les cours, sans rien dire à personne. Mais lorsqu'ils tombent sur le cadavre de Boney, le meilleur élève du lycée, et qu'ils sont filmés en train de s'enfuir, leur journée de repos va se transformer en course contre la montre. Alors que les rumeurs au lycée deviennent folles, ils n'ont que quelques heures pour trouver le meurtrier et ses prochaines victimes... [4e de couv.]

82-91 MCM



Mais qui a tué Marc Voltenauer ? : récit policier authentique : encore plus de détails véridiques !

Xavier Michel

Genève : Slatkine, 2022. 169 p.

ISBN 978-2-8321-1143-7

Résumé : Septembre 2019 au Livre sur les quais. Alors que la manifestation bat son plein, le roi du polar Marc Voltenauer est retrouvé mort dans le port de Morges. L'inspecteur Philibert Ramuz, célibataire bedonnant et arrière-petit-neveu de Charles Ferdinand, est chargé de l'affaire. Secondé par sa collègue Greta Palud, il jubile de pouvoir mêler son travail et sa passion pour la littérature. Au fil de l'enquête, de nombreuses personnalités du monde littéraire défilent : Nicolas Feuz, Quentin Mouron, Pascal Schouwey, Amélie Nothomb, Guillaume Rihs, Alexandre Jardin, Marie-Christine Horne... Mais qui a tué Marc Voltenauer ? Avec ce texte résolument parodique, Xavier Michel dévoile une tout autre facette de son écriture, loin de la poésie de Tu liras sur mes murs (Slatkine, 2019), loin des chansons d'Aliose. [4e de couv.]

82-91 MIC



Dans mon obscurité : roman

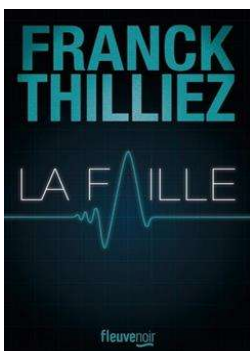
Valentin Musso

Paris : Seuil, 2023. 346 p.

ISBN 978-2-02-152511-3

Résumé : Et s'il fallait affronter l'obscurité pour trouver sa vraie lumière ? Ludivine, une lycéenne de 17 ans, tombe amoureuse pour la première fois de sa vie. Mais le garçon étrange et secret qui l'attire fait peser sur elle un danger dont elle est loin de se douter. Emma, correctrice de 24 ans, mène une vie bien réglée. Jusqu'au jour où des événements étranges viennent bouleverser son quotidien et la plonger dans la terreur. Quelqu'un la harcèle-t-il ? Ou la solitude et les lourdes épreuves qu'elle a traversées la font-elles sombrer dans la paranoïa ? Zora, 34 ans, travaille à l'unité des affaires non résolues de la Brigade criminelle de Paris. Dans le dos de ses supérieurs, elle prend le risque de rouvrir un vieux dossier portant sur une disparition inquiétante. Ses recherches officieuses vont la conduire dans sa ville natale, où elle mettra au jour une terrible vérité... Trois femmes unies par un lien secret, qui devront se battre pour faire face à une menace invisible. Dans ce roman aux rebondissements plus inattendus les uns que les autres, Valentin Musso tisse un suspense psychologique implacable et nous manipule jusqu'aux dernières pages. [Payot.ch]

82-91 MUS



La faille

Franck Thilliez

Paris : Fleuve, 2023. 500 p. (Fleuve noir)

ISBN 978-2-265-15556-5

Résumé : La frontière entre la vie et la mort est peut-être plus trouble qu'il n'y paraît. Une enquête de Sharko. [4e de couv.]

82-91 THI



Sombre place au soleil : thriller

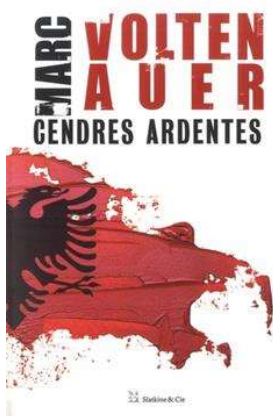
Philippe Valéri

Paris : Nouveaux auteurs, 2023. 300 p.

ISBN 978-2-8195-0726-0

Résumé : Dans la moiteur de l'été de Nîmes, Lucas Chiarini, jeune fils d'émigré italien, est sous pression : il doit tuer le tueur ! Après neuf longues années d'entraînement, il est prêt, il n'a plus qu'à le trouver et à l'abattre. Pourtant, Lucas n'a pas le goût du sang. Ado, il a approché la pègre, mais s'en est éloigné. Aujourd'hui, modeste vigile dans un supermarché, il aspire à une place honnête au soleil. Le même désir anime Léa, une jeune femme torero qui cherche à se faire une place dans l'univers machiste des corridas. Mais un crime de sang la lie à Lucas : son jeune frère a été autrefois abattu par un truand. Est-ce pour le venger que Lucas s'est juré de liquider son assassin ? Ou plutôt pour reconquérir Léa, son amour de jeunesse ? Dans ce thriller brutal, règlements de comptes, braquages, enlèvements et assassinats projettent Lucas et Léa dans une spirale de violence. Sauront-ils survivre et trouver la paix tant désirée ? [payot.ch]

82-91 VAL



Cendres ardentes

Marc Voltenauer

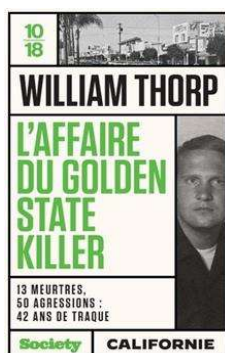
[Genève] : Slatkine et Cie, 2023. 397 p.

ISBN 978-2-88944-222-5

Résumé : Le grand retour de Marc Voltenauer ! Un corps démembré est retrouvé flottant dans le lac Léman. Bientôt un deuxième, puis un troisième. Des cadavres de femmes, atrocement mutilées, dont il ne reste que le tronc. Les victimes sont inidentifiables. Alors, trouver le coupable... L'inspecteur Andreas Auer et son équipe de la brigade criminelle de Lausanne sont immédiatement chargés de l'enquête. Parallèlement, un Albanais, Sokol Hoti arrive en Suisse à la suite de l'assassinat de son frère Mirjan victime d'une ancienne gjakmarrje (de gjak, le sang et marrja, la prise), littéralement une reprise du sang, une vieille histoire de vendetta à l'albanaise. Mais Sokol disparaît. Une partie de sa famille installée en Suisse se partage entre l'idée de venger Mirjan ou de mettre fin au cycle de la vendetta. L'inspecteur Auer se lance dans une course poursuite effrénée à travers l'Europe pendant laquelle il se verra confronté à la partie la plus sombre de son passé. [Payot]

82-91 VOL

TÉMOIGNAGES – VÉCUS



L'affaire du golden state killer

William Thorp

Paris : 10-18, 2023. 173 p.

ISBN 978-2-264-07978-7

Résumé : Californie : 13 meurtres, 50 agressions, 42 ans de traque : un true crime glaçant, en partenariat avec Society En 2018, la police américaine annonçait l'arrestation du « Golden State Killer », auteur de plus de 140 cambriolages, 50 viols et au moins 13 meurtres dans les années 1970 et 1980. C'est la fin de plus de 40 années de traque que le journaliste William Thorp va remonter, au fil d'une enquête totalement

inédite et tentaculaire. Dans ce décor idyllique de Californie, c'est toute une époque qui se dessine, celle des hippies, des banlieues et d'abord de petits délits sans lien apparent, plutôt inoffensifs. Des cambriolages, nombreux, et toujours dans la même zone géographique du comté de Sacramento. Et bientôt, des viols, à répétition, avec toujours un scénario identique. Il faudra des années aux enquêteurs pour parvenir à lier les affaires entre elles. Et des années encore pour les relier à une série de meurtres sanguinaires. C'est grâce à l'acharnement de policiers et notamment d'un duo hors norme, Carol Daly et Richard Shelby, conjugué aux progrès scientifiques (l'ADN par parentèle) que le Golden State Killer sera arrêté. Dans cette enquête où tout est vrai, c'est le portrait d'un homme, d'une époque et le récit d'une enquête qui permettent de comprendre la sauvagerie de ce criminel a pu se déchaîner en toute impunité. [4e de couv.]

82-94 THO



Cher monsieur l'éditeur

Laurent TOURNESAC

Paris : Le Cherche Midi, 2023. 191 p.

ISBN 978-2-7491-7613-0

Résumé : Pourquoi envoyer son manuscrit à des éditeurs lorsqu'on connaît les innombrables bévues que ceux-ci ont commises dans l'histoire littéraire ? Lolita de Vladimir Nabokov : 6 refus, Harry Potter de J. K. Rowling : 12 refus, Murphy de Samuel Beckett : 42 refus, L'Affaire Jane Eyre de Jasper Fforde : 76 refus, Le Boogie des rêves perdus de James Lee Burke : 111 refus... Et que dire des échecs essuyés par Marcel Proust, Julien Gracq, George Orwell, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Jack Kerouac, John Kennedy Toole, Andreï Makine, Amélie Nothomb et tant d'autres ? L'expéditeur de cette lettre révèle à un éditeur, rencontré lors d'une soirée, pourquoi il n'enverra jamais ses manuscrits aux gens de sa profession. Il n'a aucune confiance en leur jugement ! Il rappelle dans ces pages combien l'histoire littéraire, parsemée d'embûches, recense de chefs-d'oeuvre rejetés avant que la chance, le hasard ou la persévérance les sortent in extremis de l'ombre à laquelle ils semblaient condamnés. Au-delà des anecdotes, ce correspondant tente de cerner les raisons de ces surprenantes méprises, les limites du métier d'éditeur, ses écueils... Au terme de sa réflexion, changera-t-il d'avis, fera-t-il lire ses textes malgré tout ? Ce qui est certain, c'est que cette lettre ouverte consolera tous ceux dont les tiroirs recèlent des manuscrits refusés. Peut-être est-il temps de les ressortir, de s'armer de patience, de détermination et de se battre pour eux ? [4e de couv.]

82-94 TOU



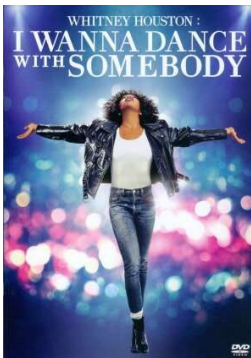
La ruse : operation mincemeat

John Madden

Hollywood : Warner bros, 2022. 1 DVD-Vidéo (122 min)

Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, les services secrets britanniques lancent l'opération Mincemeat, une propagande de désinformation entreprise au printemps 1943 pour cacher aux Allemands les objectifs alliés d'invasion de la Sicile et faire croire à un débarquement en Grèce. [filmages.ch]

791 RUS



Whitney Houston : I wanna dance with somebody

Kasi Lemmons

New York : Sony pictures classic, 2023. 1 DVD-Vidéo (139 min)

Résumé : Le portrait sans concession d'une femme complexe qu'on surnommait « La Voix ». De ses débuts comme choriste dans le New Jersey à son statut d'artiste parmi les plus récompensées et renommées de tous les temps, le film retrace le périple galvanisant, poignant et profondément émouvant de Whitney Houston. [filmages.ch]

791 WHI