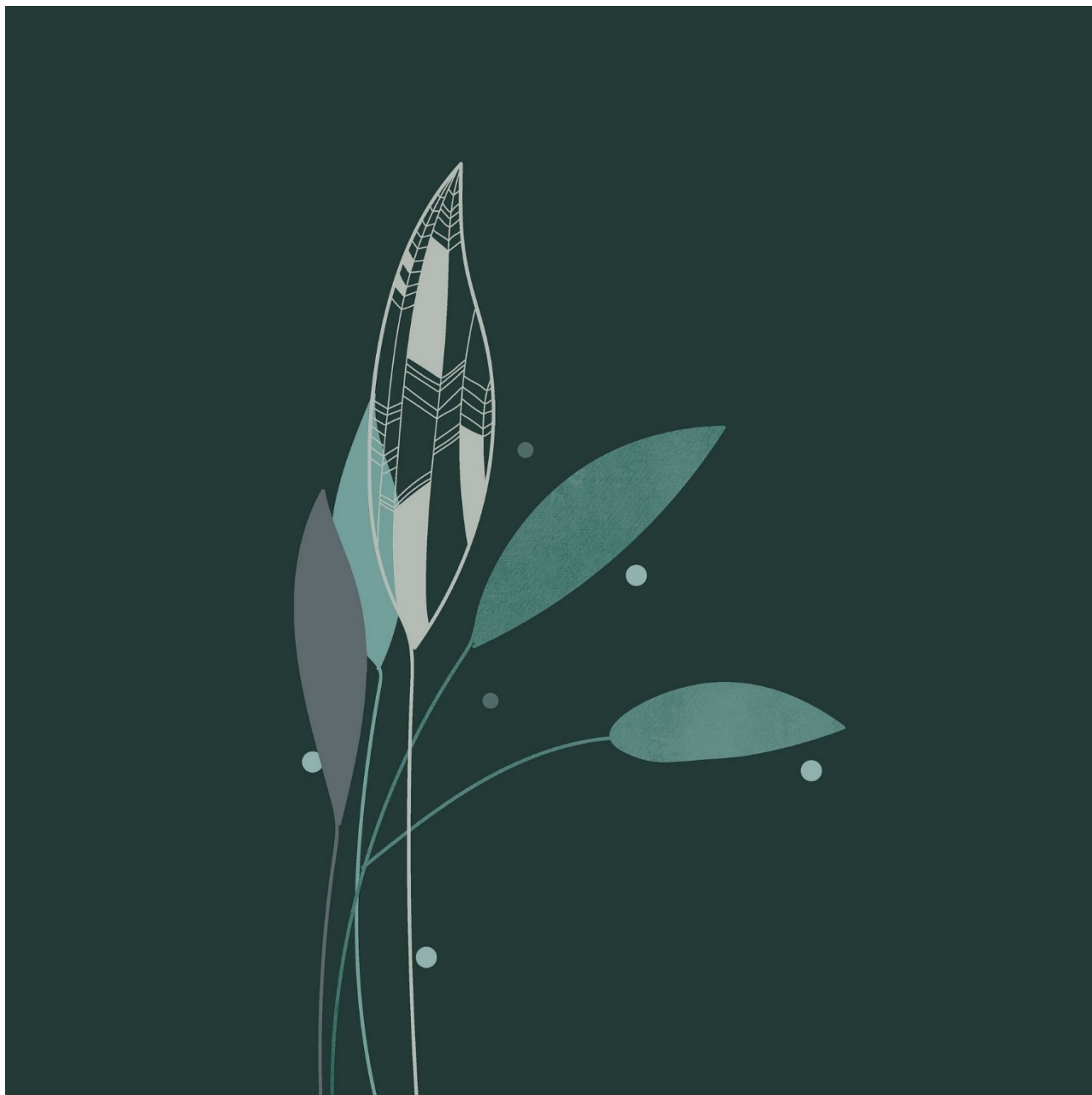


# **CFPT médiathèque**



**nouvelles acquisitions  
janvier 2023**

Hypnose .....	3
Bouddhisme.....	4
Cancel culture - woke .....	4
Politique suisse .....	6
Enseignement - formation.....	8
Physique.....	15
Motos .....	16
Intelligence artificielle.....	17
Art .....	18
Géographie .....	20
Littérature.....	22
Bandes dessinées - mangas .....	32
DVD documentaires.....	40
DVD fictions.....	41

## HYPNOSE

### **Hypnose**

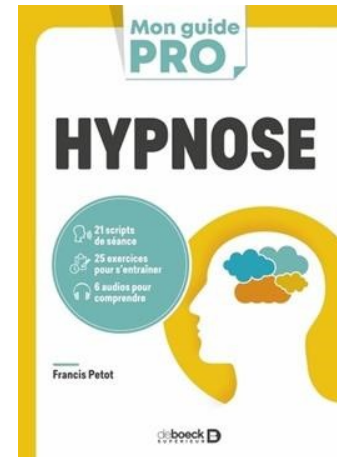
Francis Petot

Louvain-La-Neuve : De Boeck Supérieur, 2022. 252 p. (Mon guide pro)

ISBN 978-2-8073-4740-3

Résumé : Le guide pour devenir hypnopraticien ! Que vous ayez suivi ou non un cursus en santé, ce guide vous accompagnera depuis la découverte jusqu'à la maîtrise des pratiques d'hypnose. Pratique et progressif, il vous explique les fondements de l'hypnose et vous accompagne pas à pas dans l'utilisation de cette technique : - qui et pourquoi hypnotiser ? - comment faire, étape par étape ? - comment s'assurer de l'efficacité de l'hypnose ? Francis Petot vous accompagne pour aider à soulager et résoudre les conflits et difficultés d'ordre psychique, émotionnel, somatique, comportemental, mais aussi les difficultés et conflits sentimentaux, relationnels, familiaux, professionnels, occasionnant stress, tristesse, angoisse/anxiété, colère/haine, peur, dépression nerveuse, phobies, addictions, poids, douleurs, troubles du sommeil, troubles de la sexualité, traumatismes psychiques, etc. Enrichi de compléments numériques, en particulier des exemples de séances d'hypnose audio, ce livre est l'outil parfait pour enrichir votre pratique thérapeutique grâce à l'hypnose ! [Payot.ch]

**159.962 PET**



## BOUDHISME

### **Mikkyo authentique** : renforcement et guérison avec Kaji

Ryuko Oda

Paris : L'Harmattan, 2021. 199 p.

ISBN 978-2-343-22433-6

Résumé : Ce livre est une introduction à une pratique millénaire inconnue de l'Occident et au coeur du Bouddhisme ésotérique Shingon : Kaji. La lecture de Kaji constitue une précieuse opportunité pour clarifier des notions bouddhistes et comprendre leur portée concrète. Pas à pas, l'auteur nous amène à entrevoir que lorsque corps et esprit sont unis, une énergie bienfaisante émane de l'univers. En adoptant les Dix Préceptes de Bien et plaçant notre foi dans la compassion et la sagesse infinies du Bouddha cosmique, nous pouvons dès cette vie retrouver le lien perdu avec le cosmos, notre foyer. Grâce à Kaji, notre santé se voit renforcée. Nous pouvons jouir d'une existence remplie d'harmonie et de sens. [4e de couv.]

**294 ODA**



## CANCEL CULTURE - WOKE

### **Cancel !** : de la culture de la censure à l'effacement de la culture

Hubert Heckmann

Paris : Intervalles, 2022. 71 p. (Le point sur les idées)

ISBN 978-2-36956-314-3

Résumé : Que désigne-t-on par l'anglicisme « cancel culture » ? S'agit-il seulement d'une « culture de l'effacement », selon la francisation recommandée par l'Académie française ? L'histoire de la cancel culture depuis son émergence dans les mouvements progressistes américains de défense des minorités, mise en perspective dans une histoire plus large de la censure des opinions et des oeuvres, permet de comprendre les dangers qui menacent aujourd'hui, en France, le débat d'idées et l'art. L'expression « cancel culture » peut bien avoir un usage polémique, elle n'en décrit pas moins une réalité ? : celle d'une culture de la censure qui est en train de s'instaurer sous nos yeux au nom des meilleures intentions. [Payot.ch]

**316.7 HEC**



## **Les nouveaux justiciers** : réflexions sur la cancel culture

Emmanuel Pierrat

Paris : Bouquins - essai, 2022. 249 p.

ISBN 978-2-38292-048-0

Résumé : Tous les citoyens sont désormais susceptibles d'être victimes de ce nouvel acharnement, de cette forme de lynchage dénommé par l'anglicisme de cancel culture. Tous les citoyens sont désormais susceptibles d'être victimes de ce nouvel acharnement, de cette forme de lynchage dénommé par l'anglicisme de cancel culture. Né sur les campus américains, ce phénomène s'est d'abord manifesté dans la culture où des créations ont été interdites au motif que leurs auteurs auraient eu un comportement répréhensible, et s'est ensuite étendu à toutes les facettes de la société. La plupart du temps, la cause est juste, puisqu'il est question de lutter contre les inégalités et en faveur d'une plus grande diversité. Mais les nombreux exemples récents, du plus absurde au plus tragique, montrent que les moyens utilisés sont souvent hors de proportion, irrationnels et contraires à l'Etat de droit dont le principe de présomption d'innocence est un pilier. Ne pas juger d'un bloc, voilà un exercice dont nos contemporains ne sont plus familiers. Et c'est normal : dès l'instant où l'on abandonne le critère politique ou juridique, qui consiste à juger quelqu'un sur ses actes, pour y substituer le critère moral, qui consiste à juger quelqu'un pour ce qu'il est, toute tentative de faire la part des choses est vaine. Avocat, Emmanuel Pierrat se situe à un poste d'observation stratégique ; il explore tous les aspects de cette nouvelle méthode de protestation depuis le contexte qui rend son emploi légitime et nécessaire jusqu'aux pistes qui permettraient de s'en affranchir, sans pour autant priver les victimes ni de leur légitimité ni de leur droit à être entendues.

[4e de couv.]

**316.7 PIE**



## **Tirage au sort et politique** : une histoire suisse

Maxime Mellina, Aurèle Dupuis, Antoine Chollet

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020. 146 p. (Le savoir suisse : 147)

ISBN 978-2-88915-380-0

Résumé : Le tirage au sort est revenu sur le devant de la scène depuis quelques années. On en parle pour sélectionner des assemblées délibératives, voire les parlements eux-mêmes. On espère par ce biais enrayer l'affaiblissement des démocraties contemporaines. Il se trouve que l'histoire de la Suisse offre, entre le 17<sup>e</sup> et le début du 19<sup>e</sup> siècle, une quantité impressionnante d'usages du tirage au sort en politique. Dans les cités-États, dans les cantons ruraux, mais aussi au moment décisif de la fondation de la Suisse moderne, au tournant des Lumières, on y a abondamment recouru, pour des raisons très diverses, davantage pour maintenir des élites en place que par souci démocratique. Plonger dans cette histoire encore très méconnue du tirage au sort en Suisse permet d'en approfondir les significations et de remettre en cause par la même occasion quelques croyances à son égard. [4<sup>e</sup> de couv.]

**320(494) MEL**

## **Une histoire politique de la démocratie directe en Suisse**

Olivier Meuwly

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2018. 128 p. (Focus : 23)

ISBN 978-2-88950-016-1

Résumé : La pratique de la démocratie directe est un signe distinctif de la vie politique suisse. En s'exprimant régulièrement sur les sujets les plus variés, les Suissesses et les Suisses participent ainsi directement aux orientations futures de leur pays. Mais que sait-on de l'histoire de cette démocratie directe dont les Helvètes aiment s'honorer ? Le présent ouvrage a l'ambition d'en offrir une synthèse en présentant de manière condensée les chemins multiples qu'elle a empruntés avant de revêtir les traits qu'on lui connaît aujourd'hui... [4<sup>e</sup> de couv.]

**320(494) MEU**

## Tirage au sort et politique

Une histoire suisse

Maxime Mellina  
Aurèle Dupuis  
Antoine Chollet



**Pivoter vers une industrie circulaire** : construire un futur avec une nouvelle génération d'entreprises

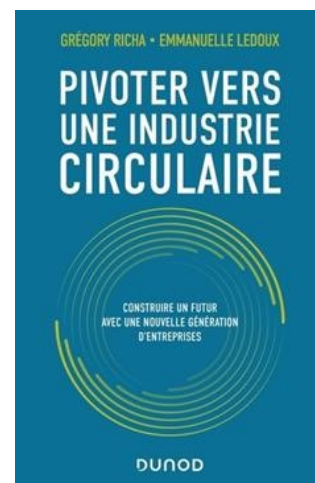
Grégory Richa, Emmanuelle Ledoux

Paris : Dunod, 2022. 214 p.

ISBN 978-2-10-083899-8

Résumé : Six mois d'attente pour une Citroën C3 neuve, pas d'iPhone 13 sous le sapin cette année, la crise sanitaire et les conséquences du changement climatique ont sérieusement remis en cause une production industrielle mondialisée dont les process n'ont pas changé depuis des décennies. Afin de faire face aux pénuries de matières premières et aux émissions des CO<sub>2</sub>, l'industrie se doit désormais d'adopter un modèle circulaire. Sourcer les matières premières le plus près possible du lieu de production, penser au recyclage et à la réutilisation des produits dès leur phase de conception, mutualiser les composants, cet ouvrage, issu d'une étude auprès de 60 industriels de toutes tailles et tous secteurs, revient sur les lacunes de nos modèles industriels actuels, détaille les piliers de l'industrie circulaire et fournit de nombreuses pistes pour repenser modes de production et produits à l'aune des nouveaux enjeux auxquels l'industrie est aujourd'hui confrontée. [4e de couv.]

**330 RIC**



## ENSEIGNEMENT - FORMATION

### **L'école de la réconciliation** : un professeur à Drancy

Jérémie Fontanieu

Paris : Les liens qui libèrent, 2022. 229 p.

ISBN 979-10-209-1007-3

Résumé : Gaëlle, Ryad, Océane, Dihya et Guillaume ont statistiquement moins de chances que les autres lycéens d'obtenir leur bac. Pourquoi ? Simplement parce qu'ils viennent d'un milieu modeste et habitent en banlieue. Heureusement, ils font partie du projet Réconciliations, porté par Jérémie Fontanieu, leur professeur de SES. Depuis plusieurs années, cette expérience pédagogique bouleverse les pronostics et emmène tous les élèves d'un lycée de Drancy vers la réussite. Le projet Réconciliations lutte contre la fatalité dans un endroit où l'école ne tient plus ses promesses depuis longtemps. Débuté en 2012 en Seine-Saint-Denis, il répare le lien brisé grâce à une aventure de coopération entre les élèves, les professeurs et les familles, pour permettre aux jeunes de retrouver leur dignité. La méthode exigeante porte rapidement des fruits : passée la difficulté à se mettre au travail, les élèves adoptent la rigueur demandée par leurs professeurs. Et les résultats sont à la hauteur des efforts puisque l'échec scolaire a disparu ! Le travail fourni par les élèves, l'investissement des familles dans le suivi, la détermination des professeurs qui s'expriment à Drancy et ailleurs — la méthode est reprise par plusieurs dizaines d'enseignants partout en France — sont autant de motifs d'espoir. Espoir que familles et professeurs puissent s'engager dans un véritable travail de coéducation, que les enseignants reprennent confiance dans leur valeur et l'institution, que l'école cesse d'être un lieu de douleur et devienne un lieu d'épanouissement. [4e de couv.]

**370 FON**



## **100 idées pour accompagner les enfants dysgraphiques** : [et tous ceux dont l'écriture est illisible, lente, douloureuse et peu soignée...]

Elise Harwal

Paris : Tom Pousse, 2019. 244 p. (100 idées)

ISBN 978-2-35345-210-1

Résumé : Des conseils et astuces pour bien entrer dans l'écriture ou modifier les mauvaises habitudes, tout en redonnant confiance à l'enfant. L'écriture permet de communiquer, de laisser notre « trace », elle est notre reflet. À l'heure du numérique, alors que nous écrivons de moins en moins, l'écriture reste toujours présente dans notre environnement et notre quotidien. Elle est indispensable, particulièrement à l'école où elle est également un exercice imposé. Ce livre a pour objectif de fournir conseils et astuces pour accompagner l'enfant au cours de son apprentissage et faciliter le dépistage d'une éventuelle difficulté graphique, voire d'une dysgraphie (trouble fonctionnel qui rend difficiles l'acquisition et l'exécution de l'écriture). Au fil des pages, vous découvrirez les étapes du développement de l'écriture, des idées ludiques pour travailler la mobilité digitale, les formes prégraphiques ou encore les lettres... et des suggestions pour aider les enfants présentant une écriture illisible, lente, douloureuse, un blocage face à l'écrit... Des cas concrets seront présentés (enfants en CP, en primaire, adolescents, multi-dys, avec phobie scolaire, enfants et adultes avec pathologies...), ainsi que le métier de graphothérapeute, spécialiste dans la rééducation de l'écriture. Cet ouvrage est destiné aux parents et aux enseignants, mais aussi à toutes les personnes côtoyant des enfants et des adolescents, quel que soit leur profil (haut potentiel, TDA/H, avec trisomie, multi-dys...) et soucieux de leur écriture. L'essentiel est de donner ou de redonner le plaisir d'écrire, car comme le disait Voltaire, « L'écriture est la peinture de la voix. » [Site de l'éd.]

**376 HAR**

## **100+ idées pour aider les élèves «dyscalculiques»** : [et tous ceux pour qui les maths sont une souffrance]

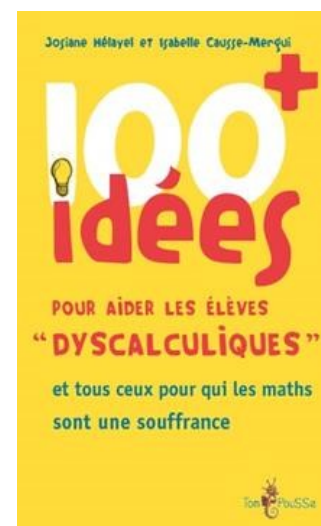
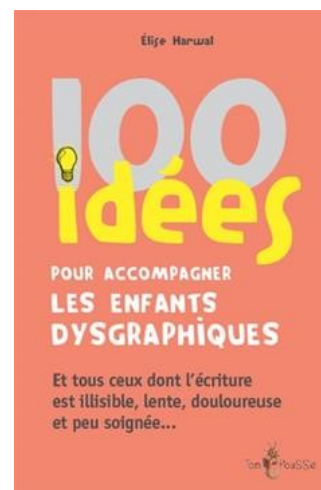
Josiane Hélayel, Isabelle Causse-Mergui

Paris : Tom Pousse, 2018. 221 p. (100 idées)

ISBN 978-2-35345-198-2

Résumé : De trop nombreux enfants entrent au collège en ne maîtrisant pas les apprentissages fondamentaux du calcul et de la géométrie. Or, être « nul en maths » n'est heureusement pas une fatalité et cela n'a rien à voir non plus avec un problème d'intelligence.

Tous ceux qui ont des difficultés en maths sont-ils « dyscalculiques » pour autant ? Sans attendre que les chercheurs parviennent à établir une définition plus précise de



ce trouble (leurs travaux ont plusieurs décennies de retard sur ceux de la dyslexie), didacticiens et orthophonistes ont adapté leur pratique à leurs élèves et à leurs patients et ont dû pour cela élaborer des formations efficaces dans ce domaine.

Les blocages dont souffrent ces élèves trouvent leur origine dès la maternelle et le CP dans une fixation mal assurée de certains savoir-faire essentiels et une maîtrise insuffisante des tout premiers apprentissages.

L'objectif principal de ce livre est de donner des pistes à toute personne cherchant à comprendre la nature des difficultés que les enfants rencontrent en maths et qui souhaitent y remédier.

100 idées pour aider concrètement les élèves en difficulté, en classe ou à la maison.

100 idées pour donner des pistes aux enseignants, éducateurs, rééducateurs, psychologues, parents ayant en charge des enfants qui «souffrent des maths». Au-delà, ce livre s'adresse aussi à tous ceux qui, un jour ou l'autre, ont eu le sentiment que leurs difficultés en maths leur « pourrissaient la vie... » jusqu'à l'âge adulte. [4e de couv.]

**376 HEL**

**100 idées pour accompagner les émotions des enfants et des adolescents** : [mieux comprendre la colère et la peur, gérer les crises, améliorer les relations familiales]

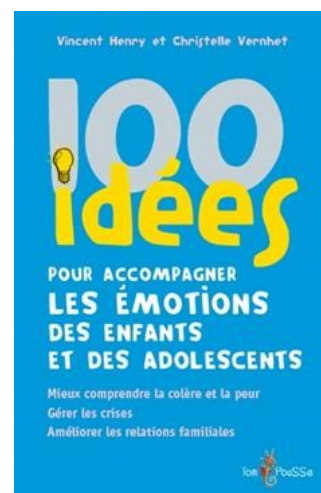
Vincent Henry et Christelle Vernhet

Paris : Tom Pousse, 2021. 195 p. (100 idées...)

ISBN 978-2-35345-239-2

Résumé : Si vous avez ce livre entre les mains, c'est que vous êtes, comme de nombreux parents, parfois aux prises avec les émotions de votre enfant et aussi peut être... avec les vôtres ! Ce livre se veut une sorte de boîte à outils : après quelques notions théoriques, nous nous sommes efforcés de vous proposer des techniques et des outils simples à appliquer pour mieux comprendre et mieux réguler les émotions, notamment la colère et la peur. Convaincus qu'une seule méthode ne peut pas convenir à tous, nous proposons dans ce livre des idées qui émanent de plusieurs courants théoriques. Nous nous sommes inspirés des thérapies cognitivo-comportementales, des thérapies systémiques, de la psychologie positive, de l'hypnose et aussi de la résistance non violente. Votre vie de famille ne sera pas magiquement transformée si vous les appliquez, cependant, au cours de notre pratique professionnelle, nous avons constaté qu'elles avaient aidé de nombreuses familles. [Site de l'éd.]

**376 HEN**



## **Haut Potentiel Intellectuel (HPI) en décrochage scolaire** : [comment éviter le décrochage ; comment favoriser le rattrapage et le retour aux apprentissages]

Denoual Le Roux

Paris : Tom Pousse, 2022. 102 p. (Concrètement, que faire ?)

ISBN 978-2-35345-252-1

Résumé : Les adolescents HPI sont nombreux à rencontrer l'échec scolaire, le décrochage ou la phobie scolaire. Par inadéquation, manque de sollicitation ou d'intérêt, ceux-là mêmes qui ne devraient pas rencontrer de difficultés sont parfois décrochés. Pourquoi ? Et surtout, comment y remédier ? Ce livre s'adresse aux parents d'adolescents ou d'enfants HPI en difficulté au plan scolaire ou qui décrochent, mais également aux enseignants qui souhaitent comprendre les difficultés paradoxales de ces élèves. Il évoque en particulier le risque de décrochage scolaire que rencontrent les adolescents HPI, qui font souvent face à des difficultés d'adaptation sociale et scolaire, et dont les particularités peuvent en effet provoquer un écart à la norme et un décalage, à l'origine d'un désinvestissement pour les apprentissages. Cet ouvrage ne tient pas ces difficultés pour insurmontables et ne considère pas l'échec comme une fatalité : un chemin pour chacun. [<https://www.babelio.com>]

**376 LE**

## **100 idées pour mieux gérer les troubles de l'attention** :

[avec ou sans hyperactivité (TDA/H) et pour aider les enseignants, les parents et les enfants]

Francine Lussier

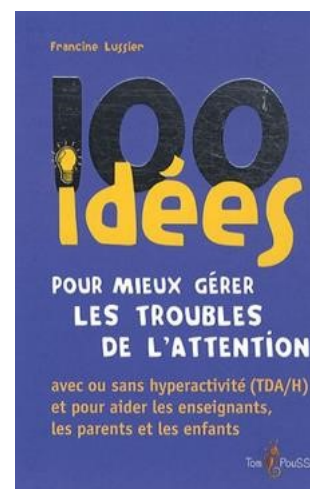
Paris : Tom Pousse, cop. 2011. 169 p. (100 idées)

ISBN 978-2-35345-042-8

Résumé : Chaque jour, le parent, l'enseignant, est confronté aux problèmes que pose son enfant, son élève inattentif, impulsif ou hyperactif.

Les idées proposées ici constitueront une aide pertinente et pratique pour survivre à l'essoufflement que ressentent parents et enseignants aux prises avec l'enfant ou l'adolescent qui souffre d'un TDA/H (trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité), diagnostiqué ou non. La description des signes et symptômes qui caractérisent ces enfants, perçus à tort comme les manifestations d'un problème d'éducation ou de traits de personnalité, permettra aux principaux acteurs qui gravitent autour de ces enfants de mieux comprendre les enjeux de ce trouble.

Ce guide permettra aux parents de mieux organiser un environnement favorable pour faciliter leur vie, celle de leur enfant, celle de sa famille et d'améliorer la communication avec ceux qui interviennent auprès de lui. Cent idées qui guideront aussi l'enseignant dans l'aménagement physique de sa classe,



dans son organisation pédagogique et dans la gestion de son groupe quand l'un de ses élèves a fait l'objet d'un diagnostic de TDA/H. Des suggestions sont proposées à l'adolescent qui souffre parfois de sa condition et des stratégies lui sont présentées pour lui éviter les désagréments que causent ses déficits ou pour compenser ceux-ci quand ils gênent ses apprentissages ou nuisent à ses relations interpersonnelles. [4e de couv.]

**376 LUS**

### **Prise en charge et rééducation des troubles dys-**

Dr. Michèle Mazeau

Paris : Tom Pousse, 2022. 71 p. (concrètement, que faire ?)

ISBN 978-2-35345-257-6

Résumé : Une inquiétude, un retard dans un domaine, un trouble suspecté ou même déjà diagnostiqué et « on » (un paramédical, un médecin, l'enseignant, un ami) a suggéré ou prescrit une (ou des) rééducation(s) et aussitôt les questions se posent... Or les familles sont souvent très démunies pour apprécier ou discuter le choix, la durée, les objectifs mêmes de cette (ou ces) rééducation(s). En quoi cela consiste-t-il ? Qu'en attendre ? Comment « juger » de la pertinence et/ou de l'efficacité de ces programmes, souvent lourds, proposés à l'enfant ? En fait-on « trop » ou « pas assez » ou « pas bien » ? Dans ce domaine, comme pour les questions de santé, il est très important que les parents s'emparent de connaissances essentielles afin d'aider leur enfant de la façon la plus efficace possible et se posent en véritables partenaires des soignants (médecins, psychologues, rééducateurs) et des administrations (MDPH)

Les familles - mais aussi les jeunes rééducateurs et les étudiants - trouveront dans ce livre les clés pour optimiser toutes les prises en charge et rééducations visant les troubles dys-, les éléments fondamentaux pour comprendre, interroger et soutenir les actions thérapeutiques proposées à ces enfants. [4e de couv.]

**376 MAZ**

**Troubles dys-** : [ensemble, allons à l'essentiel]

Alain Pouhet

Paris : Tom Pousse, 2020. 108 p. (Concrètement que faire ?)

ISBN 978-2-35345-228-6

Résumé : Par leur fréquence, les situations de troubles d'apprentissage spécifiques, ou troubles dys-, sont devenues en quelques décennies une préoccupation majeure de santé publique. Elles concernent les professionnels de l'Éducation nationale et souvent ceux de l'évaluation et du soin. Les élèves et leur famille sont souvent étonnés par le nombre de bilans effectués contrastant avec l'insuffisance de diagnostics fiables, consensuels. Mais ce sont surtout les réponses fonctionnelles à



la situation de handicap que vit l'élève en classe tous les jours qui leur font défaut. De fait, on s'éparpille, on ne va pas à l'essentiel. Au mieux, on applique au petit bonheur la chance des recettes glanées sur Internet, au pire, on reste dans un attentisme stérile ou un refus délétère des aides. Or, il ne s'agit ni de ne rien faire ni de rechercher désespérément la panacée, le « bon outil miracle ». Il convient de s'entendre sur les restrictions de participation en classe (situation de handicap), tout en prenant en compte la souffrance psychique en lien avec la situation singulière de chaque enfant dys- et de chaque famille. Pour chaque dys-, se poser les bonnes questions au bon moment permet de viser l'essentiel, de hiérarchiser les propositions d'aides faites à l'enfant et d'arrêter de noyer les enseignants sous d'interminables listes de préconisations stéréotypées, sans lien logique entre les troubles d'apprentissage et la cause cognitive de ces troubles. L'objectif de ce livre est de maîtriser les enjeux pour chaque situation particulière de troubles d'apprentissage, de déterminer où aller raisonnablement avec cet enfant-là, d'indiquer une ou deux pistes par grands domaines, de viser l'essentiel, de se fixer quelques objectifs, réalistes, utiles, atteignables en matière de scolarité et d'orientation professionnelle à terme. Un livre simple, visuel et interactif, accompagné de vidéos accessibles par QRcode, qui répond à toutes les grandes questions concernant la prise en charge des troubles dys-. [Site de l'éd.]

### **376 POU**

#### **100 + idées pour venir en aide aux élèves dyslexiques**

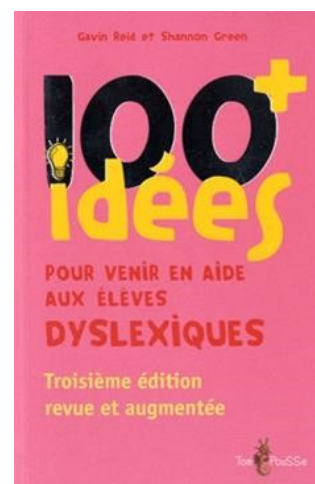
Gavin Reid et Shannon Green

Paris : Tom Pousse, 2012. 224 p. (100 idées)

ISBN 978-2-35345-068-8

Résumé : 120 idées simples et pragmatiques pour améliorer et développer l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe par les élèves souffrants de dyslexie. Ce livre constitue un guide indispensable pour tous ceux qui travaillent avec des élèves dyslexiques : enseignants, orthophonistes, auxiliaires de vie scolaire et parents. Outre un grand nombre de conseils pratiques directement issus de la longue expérience des auteurs dans l'adaptation aux besoins des élèves dyslexiques des méthodes d'acquisition de la lecture, de l'orthographe et de l'expression écrite, cette nouvelle édition augmentée et mise à jour propose également d'excellentes techniques immédiatement applicables pour permettre aux élèves de progresser dans leurs études : identification des styles d'apprentissage ; mise en place d'une véritable différenciation pédagogique ; valorisation des potentialités de l'intelligence émotionnelle ; développement des compétences phonologiques ; soutien des travaux de révision en vue des contrôles et examens, etc. [4e de couv.]

### **376 REI**



## **Nul en maths, pourquoi moi ?**

Marc-Olivier Roux

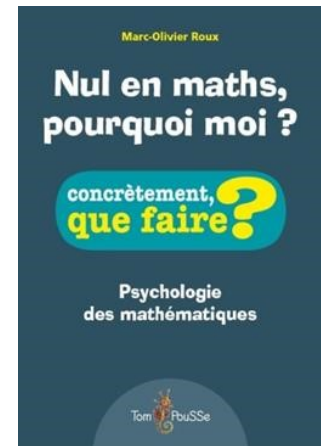
Paris : Tom Pousse, 2021. 270 p. (Concrètement, que faire ?)

ISBN 978-2-35345-246-0

Résumé : Faire des mathématiques peut procurer de grandes joies, mais peut aussi faire souffrir. Comment expliquer les difficultés d'apprentissage, le manque de réussite en mathématiques que connaissent certains élèves durant leur scolarité ?

Cet ouvrage évoque le sens de l'activité mathématique et des notions enseignées en classe. Il détaille les nombreux facteurs psychologiques et cognitifs qui interviennent dans les difficultés que rencontrent certains enfants dans cet apprentissage. De nombreux exemples concrets d'enfants et d'adolescents sont présentés ainsi que des démarches de remédiation. [4e de couv.]

**376 ROU**



## **100 idées pour venir en aide aux élèves « dysorthographiques »**

Monique Touzin

Paris : Tom Pousse, 2014. 179 p. (100 idées)

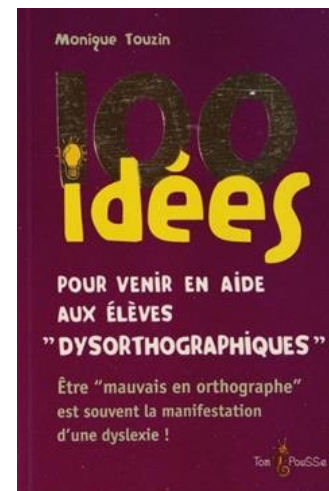
ISBN 978-2-35345-115-9

Résumé : Ce livre explique non seulement pourquoi l'acquisition de l'orthographe, particulièrement ardue en français, est si difficile pour tous, mais aussi pourquoi certains enfants dits « dysorthographiques » éprouvent une difficulté persistante à automatiser les processus et mémoriser les formes orthographiques correctes, malgré une intelligence normale.

Trouble spécifique des apprentissages, la dysorthographie est en effet intimement liée à une dyslexie : toutes deux témoignent des mêmes déficits primaires dans la discrimination phonologique, c'est-à-dire dans l'analyse sonore des mots, indispensable pour maîtriser leur transcription.

Ainsi la dysorthographie constitue souvent un aspect d'une dyslexie, et les deux troubles nécessitent une rééducation simultanée. [...] [4e de couv.]

**376 TOU**



## **100 idées pour venir en aide aux enfants dysphasiques**

Monique Touzin, Marie-Noëlle Leroux

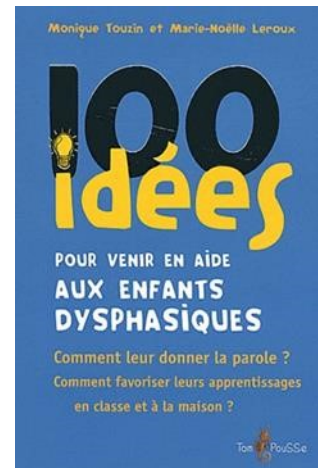
Paris : Tom Pousse, 2011. 200 p. (100 idées)

ISBN 978-2-35345-054-1

Résumé : La dysphasie est une pathologie, peu connue mais fréquente, qui touche sous une forme ou une autre 2% de la population soit plus d'un million de personnes en France.

Les troubles sévères du développement du langage oral, encore appelés dysphasies, ont des conséquences sur le développement des enfants sur le plan de la communication, et sur celui de leur insertion scolaire et sociale. Ils se manifestent très tôt et vont perdurer. Beaucoup de questions se posent aux familles, aux professionnels de l'éducation et de la santé pour fournir à ces enfants une adaptation optimale, dans le cadre d'un développement affectif et intellectuel harmonieux.

**376 TOU**



## **PHYSIQUE**

**Physique** : solutions et corrigé des problèmes

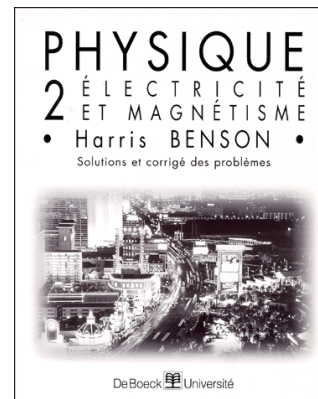
[Eugene] Hecht

Bruxelles : De Boeck, 2007. 193 p.

ISBN 978-2-8041-5513-1

Résumé : Ce livre est un cours d'introduction à la physique, un retour aux fondements de la discipline [...] [4e de couv.]

**530 HEC**



**Physique. 2, Electricité et magnétisme**

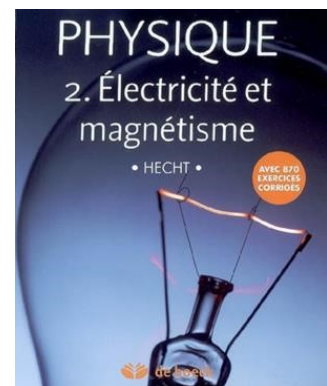
[Eugene] Hecht

Bruxelles : De Boeck, 2007. XV, 328 p.

ISBN 978-2-8041-5381-6

Résumé : Ce livre est un cours d'introduction à la physique, un retour aux fondements de la discipline. Il couvre l'éventail usuel qui s'étend de l'électrostatique à l'énergie de rayonnement. L'utilisation des mathématiques est réduite à l'essentiel, se contentant de l'analyse élémentaire et ne faisant appel qu'aux notions strictement indispensables du calcul vectoriel. Physique laisse de côté les sujets hermétiques ou trop pointus et s'efforce en priorité de faire sentir en profondeur les concepts fondamentaux de la physique moderne.

**530 HEC**



## **Motos custom** : la mécanique artistique

Hubert Hainault

Paris : ETAI, 2022. 159 p.

ISBN 979-10-283-0525-3

Résumé : Le monde de la moto a beaucoup évolué ces dernières années. Beaucoup de motards trouvent désormais d'autres plaisirs avec le deux-roues que la performance et la vitesse... Aujourd'hui, la moto est un véritable art de vivre ou la culture du style est très importante. Cela rejoint la tendance Dandy Riders très en vogue, qui peut se résumer à « rouler stylé » ! L'idée étant de rouler sur une monture personnalisée, façonnée suivant ses propres goûts. Café racer, Scrambler, Chopper, Bobber, Bratstyle, Tracker, Bagger... sont autant de styles de personnalisations qui permettent de s'identifier à ses envies et à ses goûts. De nombreux professionnels se sont spécialisés dans cette tendance afin de répondre à une demande grandissante. Même les constructeurs proposent des programmes de personnalisation. Le livre Motos Custom propose une palette de différents styles de motos customisées, à travers différentes marques, comme BMW, Yamaha ou encore Honda. Il s'agit de motos uniques, réalisées en France...  
[Payot.ch]

**629.118.6 HAI**



# INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

**Intelligence artificielle et environnement** : alliance ou nuisance ? : l'IA face aux défis écologiques d'aujourd'hui et de demain : l'IA face aux défis écologiques d'aujourd'hui et de demain

Arnault Pachot, Céline Patissier

Paris : Dunod, 2022. 188 p.

ISBN 978-2-10-083568-3

Résumé : L'intelligence artificielle (IA), avec ses quantités effarantes de données à traiter, de terminaux à alimenter, de serveurs à refroidir et de réseaux à déployer, est l'une des sources de pollution les plus importantes à l'heure actuelle. Mais paradoxalement, la plupart des avancées en matière environnementale, qu'il s'agisse d'économiser les ressources, de créer des modes de production plus durables ou de modéliser les changements climatiques, n'auraient pas pu voir le jour sans l'IA. Cet ouvrage explique comment l'IA peut répondre aux enjeux environnementaux actuels et futurs. Il détaille les secteurs qui peuvent dès maintenant en bénéficier (énergie, agriculture, mobilité...) et les freins restant à lever pour les autres, en s'appuyant sur de nombreuses contributions d'acteurs de l'AI for Green présentant des cas d'usage, des exemples concrets et des retours d'expérience, qu'ils soient positifs ou non. Enfin, une analyse des multiples et incontestables impacts négatifs de l'IA conduit à des solutions en faveur d'une IA verte. Les décideurs des entreprises ou des collectivités découvriront dans ce livre tout ce que les solutions d'AI for Green peuvent apporter à l'environnement (et par ricochet à l'économie, à la santé et à l'Humain en général) ainsi que les clés d'une utilisation vertueuse pour qu'à l'avenir, l'IA bénéficie à la planète davantage qu'elle ne la détruit. [Payot.ch]

**681.55 PAC**



L'IA face aux défis écologiques  
d'aujourd'hui et de demain

DUNOD

**Hokusai** : 100 chefs-d'oeuvre  
 Johann Protais et Eloi Rousseau  
 [Paris] : Larousse, 2014. 127 p.  
 ISBN 978-2-03-590496-6

Résumé : « Hokusai n'est pas seulement un artiste du Monde flottant parmi tant d'autres. Il est une île, un continent, le monde entier à lui seul. » Ainsi Degas évoquait-il l'originalité et l'influence qu'eut le peintre japonais sur ceux qui lui succéderont. Maître de l'estampe japonaise née à Edo, au Japon, en 1760, Hokusai a laissé une oeuvre monumentale et d'une remarquable diversité. S'il représente la vie quotidienne avec humour, il se fait connaître grâce à ses paysages oniriques grandioses et d'une précision étonnante.

Les grandes Estampes d'oiseaux et de fleurs, la Grande Vague et les 36 Vues du mont Fuji introduisent l'art japonais en France et influenceront de nombreux artistes comme Van Gogh, Gauguin ou Monet. Richement illustré, cet ouvrage relate, dans une première partie, la vie du plus célèbre artiste japonais. Il offre un regard nouveau sur son oeuvre en expliquant les techniques et les clés pour comprendre chaque toile et chaque estampe.

Une seconde partie donne à voir 100 oeuvres parmi ses plus belles créations. [<http://www.decitre.fr>]

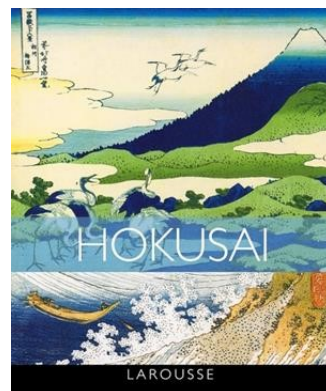
**750 PRO**

### Street art

Eloi Rousseau  
 Paris : Larousse, 2022. 127 p.  
 ISBN 978-2-03-602464-9

Résumé : Sur les murs, avec audace, imagination et poésie, des messages - colorés, indignés, rêveurs ou plein d'espoir - des styles et des techniques différentes se sont mis à faire vivre l'espace urbain. Ce livre en reproduit quelques-uns des plus beaux, d'Obey à JonOne en passant par Miss Tic, Jef Aérosol, Vhils ou Stoz. Une plongée dans un des arts les plus percutants et modernes du XXI<sup>e</sup> siècle ! [Payot.ch]

**760 ROU**



## **Avec Mozart**

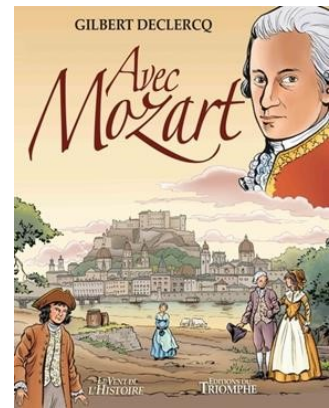
récit et dessins : Gilbert Declercq

Paris : Ed. du Triomphe, 2022. 40 p. (Le vent de l'histoire)

ISBN 978-2-38386-010-5

Résumé : Fils de musicien, Mozart naît en 1756 à Salzbourg. Il manifeste dès son plus jeune âge des aptitudes musicales inouïes. Son père, qui est aussi son mentor, emmène cet enfant prodige sur les routes de toute l'Europe, qu'il va éblouir par son génie. Munich, Vienne, Bratislava, Bruxelles, Paris, Londres, puis l'Italie. Les Mozart se produisent devant les plus grandes cours, côtoient princes, évêques, rois et empereurs. Mais les jalousies, les difficultés financières et les soucis de santé minent aussi l'existence du compositeur. Celui-ci s'éteint à 35 ans, laissant 700 oeuvres à la postérité. Cette BD raconte l'existence éclair, productive et éreintante, rocambolesque et charmante, d'un géant de la musique classique. [bdfugue.fr]

**780 DEC**



## **Kiss the sky** : Jimi Hendrix, 1942-1970

[Jean-Michel] Dupont : [scénario]

Grenoble : Glénat, 2022. 87 p.

ISBN 978-2-344-03023-3

Résumé : Kiss the sky. Avant de devenir le plus célèbre guitariste de tous les temps, Jimi Hendrix fut un gamin laminé par une enfance à la Dickens puis un obscur musicien au parcours semé de galères et d'humiliations. C'est cette part sombre de sa vie et sa soif désespérée de reconnaissance que raconte cette première partie du portrait intime que lui consacrent Mezzo et JM Dupont, auteurs du remarqué Love in Vain. Entre lyrisme et réalisme, ce récit explore non seulement l'âme tourmentée de la future rock star mais aussi toutes les étapes d'un itinéraire musical méconnu qui lui a fait croiser, au cours de son apprentissage, des artistes de légende comme Little Richard, Ike & Tina Turner, BB King, Curtis Mayfield, Sam Cooke, Wilson Pickett, Bob Dylan et les Rolling Stones. [bdfugue.fr]

**780 DUP**



## **Mais qui est Lupin ?** : d'Arsène à Assane, tout l'univers du gentleman cambrioleur

Marc Lemonier

Paris : Hors collection, 2021. 171 p.

ISBN 978-2-7014-0330-4

Résumé : Un livre essentiel pour tout savoir sur Arsène Lupin et Assane Diop, son double des temps modernes, héros de la série Netflix Lupin dans l'ombre d'Arsène qui bat des records d'audience. Le recueil de nouvelles de Maurice Leblanc Arsène Lupin, gentleman cambrioleur est en tête des ventes depuis la diffusion sur netflix en janvier dernier de la série Lupin dans l'ombre d'Arsène. Le personnage d'Assane Diop, sorte de double



actuel de Arsène Lupin, a immédiatement séduit le public et notamment les jeunes. Les scénaristes de la série ont puisé dans les personnages et les intrigues imaginés par Maurice Leblanc pour construire les aventures d'Assane Diop qui s'inspire lui-même des nouvelles de Maurice Leblanc pour mener sa carrière de cambrioleur et tenter de venger son père injustement accusé d'un vol. Ce livre, en suivant la trame de la première saison de Lupin dans l'ombre d'Arsène, reconstitue tout l'univers littéraire, cinématographique et télévisuel des aventures d'Arsène Lupin : Deux destins, Arsène et Assane (biographies croisées des deux héros), L'homme aux mille visages (Lupin et l'art du déguisement), Le plus grand des voleurs (techniques de la cambriole, Lupin roi de l'évasion), A la poursuite des trésors (Lupin est un éternel chasseur de trésors), Les Cagliostro / Pelligrini ennemis mortels, La police (ceux qui pourchassent Lupin), L'aiguille creuse (lieux culte lupinien). Ce livre permettra non seulement de prolonger le plaisir des fans mais aussi d'approfondir leurs connaissances. [payot.ch]

**791 LEM**

## GÉOGRAPHIE

**Destinations inoubliables** : Découvrez le monde autrement grâce au slow tourisme

[dir. de publ. : Carine Girac-Marinier]

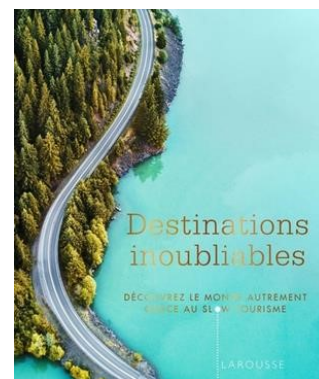
Paris : Larousse, 2022. 319 p.

ISBN 978-2-03-595827-3

Résumé : Un livre pour découvrir le monde sous un autre jour !

Le slow tourisme est une tendance forte, mais aussi une nouvelle façon de voyager, plus lente, plus attentive à la nature et aux modes de vie locaux. Destinations inoubliables présente plus de 300 itinéraires à travers le monde, à faire à pied, à vélo, en train, en van ou en bateau, tous plus merveilleux et insolites les uns que les autres ! Chacun d'entre eux vous emmène à la découverte d'une culture particulière, d'un peuple, de traditions et de coutumes. Le sentier des dieux en Italie ou l'Atlas à pied, la Norvège ou les Pouilles en train, la route des volcans en Amérique du Sud, les lacs d'Amérique en canoé... Autant de voyages de rêves et pourtant accessibles à tous ! Allez, on embarque ? [payot.ch]

**910.5 DES**



## **Les plus beaux sites du patrimoine mondial de l'Unesco :**

les monuments, les sites archéologiques, les sites naturels

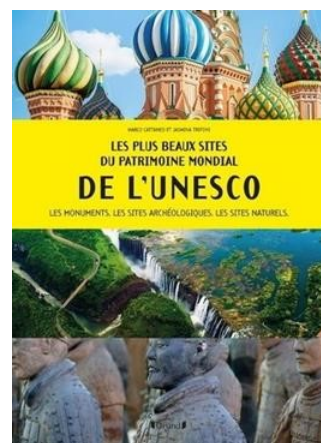
Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni

Paris : Gründ, 2020. 512 p.

ISBN 978-2-324-02746-8

Résumé : Les plus beaux sites du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une sélection de 110 monuments, sites archéologiques et naturels classés par l'Unesco, éléments de notre identité, héritage du passé et don pour l'avenir. [4e de couv.]

**913 CAT**



## **100 lieux URBEX à couper le souffle**

Eloi Rousseau

Paris : Larousse, 2022. 1 vol. (non paginé)

ISBN 978-2-03-595817-4

Résumé : Etonner, fasciner, surprendre... Tels sont les mots clés de ce livre qui vous invite à la découverte des lieux Urbex les plus incroyables du monde ! Anciens orphelinats, églises en ruine, usines désaffectées, parcs d'attractions abandonnés, hôpitaux, hôtels, théâtres ou gares aujourd'hui vides, sur tous les continents, des sites laissés à la nature, repris par les street artistes, redécouverts par les explorateurs urbains... Embarquez pour un tour du monde absolument étourdissant, qui vous dévoilera l'histoire mouvementée de ces lieux à la beauté singulière, où le temps semble s'être arrêté. A travers 100 de ces endroits fascinants, ce livre propose 100 aventures hors du commun, et autant de témoignages d'une histoire bouleversée et bouleversante, autant de vestiges, de villes, de monuments aussi mystérieux qu'insolites. [4e de couv.]

**913 ROU**



## **Un tsunami sur le Léman : Tauredunum 563**

Pierre-Yves Frei, Sandra Marongiu

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020. 191 p.

ISBN 978-2-88915-344-2

Résumé : En 2010, deux géologues de l'Université de Genève, Stéphanie Girardclos et Katrina Kremer, en campagne sur le Léman, découvrent une anomalie sédimentaire dans les profondeurs du lac. Seul un événement extraordinaire, hors norme, a pu la provoquer. En quelques instants, une énigme vieille de 1500 ans, une légende pour beaucoup, devient un fait scientifique avéré. Comme en témoigne un manuscrit du Moyen Age, c'est bien un tsunami qui a dévasté les rivages du plus grand lac d'Europe occidentale faisant des centaines de victimes. Mais que s'est-il donc passé en cette année 563 ? Et surtout se pourrait-il que cela se reproduise un jour ? [4e de couv.]

**914.944.2 FRE**



## **La treizième heure** : roman

Emmanuelle Bayamack-Tam

Paris : P.O.L., 2022. 504 p.

ISBN 978-2-8180-5586-1

Résumé : Farah, adolescente, a toujours connu L'Église de la Treizième Heure pour la bonne raison que Lenny, son père, en est le fondateur. Elle vit en communauté dans cette Église millénariste un peu spéciale : féministe, queer, animaliste. On y récite Nerval ou Rimbaud. Lenny rassemble ses ouailles autour de messes poétiques et d'ateliers de déparasitage psychique. La Treizième Heure, c'est aussi l'heure de la révélation, du triomphe des pauvres, des dominés, des humiliés. Les membres de la communauté l'espèrent, angoissés devant les menaces qui pèsent sur la planète : épidémies, guerres, ... [site de l'éd.]

**82-3 BAY**



## **L'inconduite**

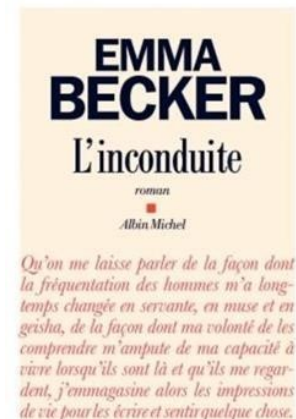
Emma Becker

Paris : Flammarion, 2022. 365 p.

ISBN 978-2-226-47560-2

Résumé : « Cette grande joie sombre du désir qui rapproche les hommes et les femmes, ça me passionne, ça me réjouit, ça m'émeut au plus profond de moi-même. C'est ce désir pulsion de vie que j'aime et que j'ai envie de raconter dans mes livres. » . E. B.

**82-3 BEC**



## **On était des loups** : roman

Sandrine Collette

Paris : J.-C. Lattès, 2022. 197 p.

ISBN 978-2-7096-7066-1

Résumé : Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. A côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant.

Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long



voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié. [4e de couv.]

### **82-3 COL**

#### **Sorti de rien** : récit

Irène Frain

Paris : Points, 2018. 228 p. (Points)

ISBN 978-2-7578-7217-8

Résumé : Un jour, un journaliste m'interpelle : « Vous qui êtes sortie de rien... » Quel rien ? La misère de mon père ? Je retourne en Bretagne. Le fil du passé n'est pas rompu, les gens se souviennent. Un monde stupéfiant ressuscite, un lignage dont j'ignorais l'existence : rudesse et merveille, austérité et truculence, cocasserie, poésie. L'esprit même de mon père, l'humilié qui ne plia jamais devant l'adversité. [4e de couv.]

### **82-3 FRA**

#### **Un crime sans importance** : récit

Irène Frain

Paris : Ed. du Seuil, 2020. 249 p. (Cadre rouge)

ISBN 978-2-02-145588-5

Résumé : « Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien. Certains avaient ressorti leur bermuda et leurs tonges. Ils projetaient d'organiser des barbecues dans leur jardin. L'agresseur, a-t-on assuré, s'est introduit dans la maison de l'impasse en plein jour. On ignore à quelle heure. Pour trancher, il faudrait disposer du rapport du policier qui a dirigé les investigations. Malheureusement, quatorze mois après les faits, il ne l'a toujours pas rendu. » Face à l'opacité de ce fait divers qui l'a touchée de près - peut-être l'oeuvre d'un serial killer -, Irène Frain a reconstitué l'envers d'une ville de la banlieue ordinaire. Pour conjurer le silence de sa famille, mais aussi réparer ce que la justice a ignoré. Un crime sans importance est un récit taillé comme du cristal, qui mêle l'intime et le social dans des pages tour à tour éblouissantes, drôles ou poignantes. [4e de couv.]

### **82-3 FRA**



## Chien 51

Laurent Gaudé

[Arles] : Actes sud, 2022. 291 p.

ISBN 978-2-330-16833-9

Résumé : C'est dans une salle sombre, au troisième étage d'une boîte de nuit fréquentée du quartier RedQ, que Zem Sparak passe la plupart de ses nuits. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire « chien », un policier déclassé fouillant la zone 3 de Magnapole sous les pluies acides et la chaleur écrasante.

Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé ouvert le long du sternum va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. Quelque part, il le sait, une vérité subsiste. Mais partout, chez GoldTex, puissant consortium qui assujettit les pays en faillite, règnent le cynisme et la violence. Pourtant, bien avant que tout ne meure, Zem a connu en Grèce l'urgence de la révolte et l'espérance d'un avenir sans compromis. Il a aimé. Et trahi.

Sous les ciels en furie d'une mégalopole privatisée, « Chien 51 » se fait l'écho de notre monde inquiétant, à la fois menaçant et menacé. Mais ce roman abrite aussi le souvenir ardent de ce qui fut, à transmettre pour demain, comme un dernier rempart à notre postmodernité. [4e de couv.]

**82-3 GAU**

## Eldorado

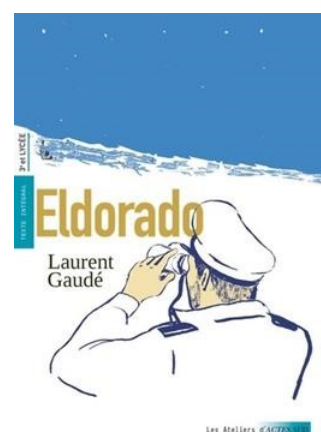
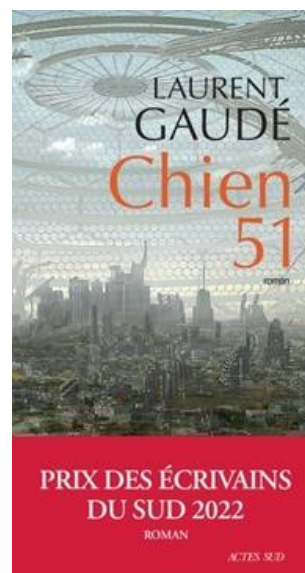
Laurent Gaudé

Arles : Actes Sud, 2022. 271 p. (Les ateliers d'Actes Sud)

ISBN 978-2-330-14966-6

Résumé : « Là où nous irons, nous ne serons rien. » Salvatore Piracci est un commandant expérimenté de la marine italienne, chargé d'intercepter les migrants au large de la Sicile. Une rencontre fait basculer sa vie, de l'errance intérieure au départ vers l'Afrique. Soleiman, lui, est un jeune Soudanais qui rêve d'Europe et entreprend de la rejoindre, coûte que coûte. Rien a priori ne relie ces héros et leurs trajectoires opposées. Rien, sinon l'espérance. A travers ces deux récits croisés, Laurent Gaudé explore « la part précieuse du désir » qui pousse les hommes à se mettre en chemin, au prix de leur identité et parfois de leur vie. [4e de couv.]

**82-3 GAU**



## **Ouragan** : roman

Laurent Gaudé

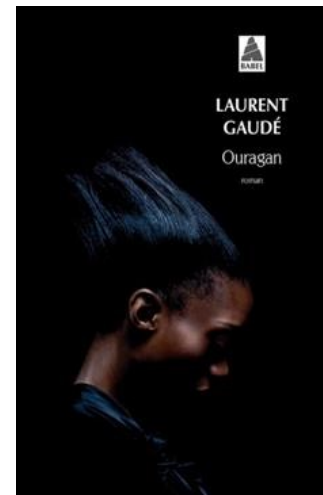
Arles : Actes sud, 2021. 188 p. (Babel : 1124)

ISBN 978-2-330-02644-8

Résumé : A La Nouvelle - Orléans, alors qu'une terrible tempête est annoncée, la plupart des habitants fuient la ville. Ceux qui n'ont pu partir devront subir la fureur du ciel. Rendue à sa violence primordiale, la nature se déchaîne et confronte chacun à sa vérité intime : que reste-t-il en effet d'un homme au milieu du chaos, quand tout repère social ou moral s'est dissous dans la peur ? Seul dans sa voiture, Keanu fonce vers les quartiers dévastés, au coeur de la tourmente, en quête de Rose, qu'il a laissée derrière lui six ans plus tôt et qu'il doit retrouver pour, peut-être, donner un sens à son existence...

Dans un saisissant décor d'apocalypse, Laurent Gaudé met en scène une dizaine de personnages qui se croisent ou se rencontrent. Leurs voix montent collectivement en un ample choral qui résonne comme le cri de la ville abandonnée à son sort. Roman ambitieux à l'écriture empathique et incantatoire, Ouragan mêle la gravité de la tragédie à la douceur bienfaitrice de la fable pour exalter la fidélité, la fraternité, et l'émouvante beauté de ceux qui restent debout. [4e de couv.]

**82-3 GAU**



## **Vivre vite**

Brigitte Giraud

Paris : Flammarion, 2022. 205 p.

ISBN 978-2-08-020734-0

Résumé : « J'ai été aimantée par cette double mission impossible. Acheter la maison et retrouver les armes cachées. C'était inespéré et je n'ai pas flairé l'engrenage qui allait faire basculer notre existence. Parce que la maison est au coeur de ce qui a provoqué l'accident ».

En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait pour ainsi dire le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable. A ce point électrisé par la perspective du déménagement, à ce point pressé de commencer les travaux de rénovation, le couple en avait oublié que vivre était dangereux. Brigitte Giraud mène l'enquête et met en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées. [4e de couv.]

**82-3 GIR**



### **Le réveil** : roman

Laurent Gounelle

Paris : Calmann-Lévy, 2022. 192 p.

ISBN 978-2-7021-6850-9

Résumé : Tom, un jeune ingénieur, se retrouve confronté dans son pays à une situation inquiétante qui sème la peur dans la population. Dans ce contexte inédit, des mesures sont adoptées par le pouvoir, contraignantes et liberticides. Tom se retrouve pris dans la tourmente des événements, mais il a un ami grec qui l'alerte alors : les peurs des gens sont très utiles à certains. C'est en découvrant des vérités parfois dissimulées au grand jour, que l'on peut se réapproprier sa liberté... [4e de couv.]

**82-3 GOU**



### **Un chien à ma table**

Claudie Hunzinger

Paris : Grasset, 2022. 282 p.

ISBN 978-2-246-83162-4

Résumé : Un soir, une jeune chienne, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple : Sophie, romancière, qui aime la nature et les marches en forêt et son compagnon Grieg, déjà sorti du monde, dormant le jour et lisant la nuit, survivant grâce à la littérature.

D'où vient cette bête blessée ? Qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ?

Son irruption va transformer la vieillesse du monde, celle d'un couple, celle d'une femme, en ode à la vie, nous montrant qu'un autre chemin est possible.

« Un chien à ma table » relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité. [4e de couv.]

**82-3 HUN**



### **Eteignez tout et la vie s'allume**

Marc Lévy

Paris : R. Laffont, 2022. 211 p.

ISBN 978-2-221-26809-4

Résumé : Elle avait entendu l'histoire de gens qui se sont rencontrés au bon et au mauvais moment, de ceux qui se sont aimés jusqu'au bout, de ceux qui ont aimé sans pouvoir le dire, de ceux qui pensent « au début j'ai tout raté » et puis ensuite... [4e de couv.]

**82-3 LEV**



**Le livre des sœurs** : roman

Amélie Nothomb

Paris : Albin Michel, 2022. 193 p.

ISBN 978-2-226-47636-4

Résumé : « Les mots ont le pouvoir qu'on leur donne. » Amélie Nothomb.

**82-3 NOT**



**Croire au merveilleux** : roman

Christophe Ono-dit-Biot

Paris : Gallimard, 2017. 233 p.

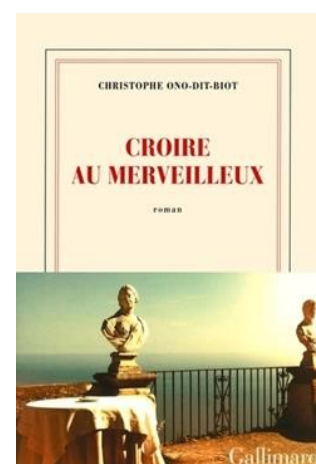
ISBN 978-2-07-011832-8

Résumé : « Je veux bien avoir été distrait ces temps-ci, mais je sais que si j'avais croisé cette fille-là dans l'ascenseur ou le hall d'entrée, je m'en serais souvenu. Et puisque je me souviens d'elle, c'est que je l'ai vue ailleurs ». César a décidé de mourir. Mais une jeune femme sonne à sa porte et contrarie ses plans. Etudiante en architecture, grecque, elle se prétend sa voisine, alors qu'il ne l'a jamais vue.

En est-il si sûr ? Pourquoi se montre-t-elle si prévenante envers lui, quadragénaire en deuil de Paz, la femme aimée, persuadé qu'il n'arrivera pas à rendre heureux l'enfant qu'ils ont eu ensemble, et qui lui ressemble tant ? Pourquoi est-elle si intéressée par sa bibliothèque d'auteurs antiques ? D'un Paris meurtri aux rivages solaires de l'Italie en passant par quelques îles proches et lointaines, Croire au merveilleux, en dialogue intime avec Plonger, est l'histoire d'un homme sauvé par son enfance et le pouvoir des mythes.

Un homme qui va comprendre qu'il est peut-être temps, enfin, de devenir un père. Et de transmettre ce qu'il a de plus cher. [4e de couv.]

**82-3 ONO**



**Plonger** : roman

Christophe Ono-dit-Biot

Paris : Gallimard, 2013. 443 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-013427-4

Résumé : « Ils l'ont retrouvée comme ça. Nue et morte. Sur la plage d'un pays arabe. Avec le sel qui faisait des cristaux sur sa peau. »

Un homme enquête sur la femme qu'il a passionnément aimée. Elle est partie il y a plusieurs mois, pour une destination inconnue, le laissant seul avec leur petit garçon.

Elle était artiste, elle s'appelait Paz. Elle était solaire, inquiète, incroyablement douée. Elle étouffait en Europe.

Pour son fils, à qui il doit la vérité sur sa mère, il remonte le fil de leur amour – leur rencontre, les débuts puis l'ascension de Paz dans le monde de l'art, la naissance de l'enfant – et essaie d'élucider les raisons qui ont précipité sa fin.

Des trésors de la vieille Europe aux mégapoles du Nouveau Monde, du marbre des musées au sable des rivages où l'on se lave de tout, Plonger est l'histoire d'un couple de notre temps. En proie à tous les vertiges d'une époque où il devient de plus en plus difficile d'aimer. [4ème de couv.]

**82-3 ONO****Trouver refuge** : roman

Christophe Ono-dit-Biot

Paris : Gallimard, 2022 (Blanche)

ISBN 978-2-07-288569-3

Résumé : Tout est allé très vite : d'abord des gestes d'intimidation, puis des menaces directes. Un soir, Sacha et Mina décident de fuir la France avec leur petite fille Irène. Ils laissent derrière eux un pays qui a plongé dans le nationalisme, l'ignorance et l'intolérance, dirigé par un nouveau président qui a lancé des hommes après eux. Quel secret explosif veut-il protéger ? Pour se mettre à l'abri, ils ont le projet insensé de rejoindre le mont Athos, sanctuaire érigé de monastères fortifiés où l'on vit encore selon les règles byzantines. Il est interdit aux femmes depuis le XIe siècle, mais il a toujours protégé ceux qui y cherchaient refuge. Brutalement séparé de Mina, Sacha s'y retrouve avec sa fille, qui découvre, émerveillée, les rites et les récits de cet éden bordé par la Méditerranée ainsi que les joies prodiguées par une nature grandiose. Mais le danger les guette à tout instant. Déterminée à tenter l'impossible, Mina parviendra-t-elle à sauver sa famille ?

**82-3 ONO**

### **Les affinités sélectives**

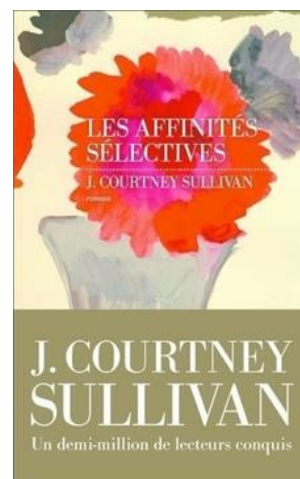
J. Courtney Sullivan

Paris : Les escales, 2022. 552 p.

ISBN 978-2-36569-518-3

Résumé : ne comédie de moeurs à la fois drôle et incisive sur les dynamiques de pouvoir et les privilèges, à travers l'histoire d'amitié de deux femmes que tout sépare. Elisabeth, brillante journaliste et jeune mère, s'adapte difficilement à sa nouvelle vie dans une petite ville après avoir vécu vingt ans à New York. Elle passe ses journées dans sa maison, seule avec son enfant, et commence à déprimer. Elle néglige son travail et perd son temps entre le groupe Facebook des mères de Brooklyn, le compte Instagram de sa soeur influenceuse et des textos avec sa meilleure amie restée à la grande ville. Arrive Sam, l'étudiante qu'Elisabeth a engagée pour garder son bébé. La jeune femme est en plein bouleversement, préoccupée par les choix de sa vie affective et son avenir, grevé par des prêts étudiants. Les deux femmes se lient d'amitié, chacune voyant en l'autre la possibilité d'une vie différente. Mais quand Sam se rapproche du beau-père d'Elisabeth, les divergences entre leurs vies se font plus saillantes. Sam fait-elle vraiment partie de la famille, comme Elisabeth s'évertue à le lui répéter ? [Payot.ch]

**82-3 SUL**



### **Rien ne t'efface**

Michel Bussi

[Paris] : Presses de la Cité, 2021. 447 p.

ISBN 978-2-258-19530-1

Résumé : Juin 2010 : Esteban, dix ans, disparaît sur la plage de Saint-Jean-de-Luz. Personne n'a rien vu.

Juin 2020 : sa mère, Maddi, a refait sa vie mais la douleur et l'incompréhension sont toujours là. Elle revient en pèlerinage au Pays basque et, sur la même plage, reconnaît Esteban. Ou son jumeau parfait, Tom, un enfant de dix ans. Maddi quitte tout pour découvrir l'identité de ce garçon et s'installe dans son village, à Murol, en Auvergne.

Elle, si rationnelle, peut-elle croire à l'impossible ? Esteban serait-il devenu Tom ?

L'histoire se répéterait-elle ? Tom est-il en danger ?

Maddi est-elle la seule à pouvoir le protéger ? Un suspense magistral au cœur des croyances les plus humaines où, pourtant, tout est vrai. [4e de couv.]

**82-91 BUS**



**2e chance** : roman

James Patterson avec Andrew Cross

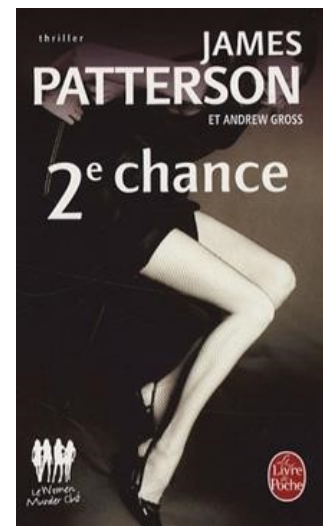
Paris : Le livre de poche, 2021. 438 p.

ISBN 978-2-253-12296-8

Série : Women's murder club : titre de série

Résumé : Leur extrême brutalité mise à part, rien ne semble relier les meurtres en série qui viennent secouer San Francisco. Mais l'inspecteur Lindsay Boxer subodore qu'il y a anguille sous roche... Appelant à la rescousse ses amies du Women Murder Club, elle décide d'y voir clair dans cet imbroglio. Certains indices ont sans doute échappé à la sagacité et à la vigilance de leurs patrons et collègues masculins. En unissant ses forces et sa détermination à celles de Cindy, journaliste au Chronicle, de Jill, adjointe du procureur, et de Claire, médecin légiste, Lindsay réussira-t-elle à percer le mystère qui entoure les crimes ? Une nouvelle réussite d'un grand maître du suspense. [4e de couv.]

**82-91 PAT**



## **Friends, mes amours et cette chose terrible** : mémoires

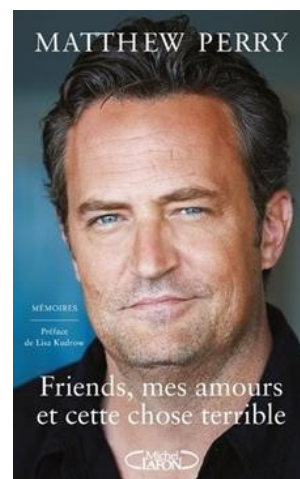
Matthew Perry

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2022. 361 p.

ISBN 978-2-7499-5099-0

Résumé : « Salut, je m'appelle Matthew, mais vous me connaissez peut-être sous un autre nom. Mes amis m'appellent Matty. Et je devrais être mort. » Ainsi commence la captivante histoire de l'inoubliable Chandler de Friends qui, au fil de ses souvenirs, évoque ses ambitions de jeunesse et son rapport à la célébrité, ses addictions et la guérison après un grave problème de santé qui lui fit frôler la mort. Mais avant les cures de désintoxication et les séjours à l'hôpital, il y a le Matthew de 5 ans qui voyagea de Montréal à Los Angeles, ballotté entre des parents séparés ; celui de 14 ans, star du tennis au Canada ; celui de 24 ans qui décrocha le rôle le plus convoité des Etats-Unis pour le pilote d'une série appelée à l'époque Friends Like Us... Dans cet incroyable récit que lui seul pouvait raconter, Matthew Perry se met à nu et dévoile la famille brisée dans laquelle il a grandi (et qui l'a laissé livré à lui-même), la soif de reconnaissance qui l'a mené à la célébrité et le vide en lui que rien n'a su combler, pas même la réalisation de ses plus grands rêves. Il revient également sur la paix que lui procure aujourd'hui la sobriété et ce qu'il ressent face à l'omniprésence de Friends, nous livrant des anecdotes sur ses camarades de tournage et d'autres stars croisées sur la route. Avec l'humour et l'honnêteté qu'on lui connaît, Matthew Perry dépeint le combat de toute une vie contre la dépendance et ce qui l'a engendrée, lui qui semblait tout avoir. Des mémoires inoubliables à la fois intimes et édifiants, et une main tendue vers ceux qui luttent contre l'addiction. D'une honnêteté sans faille, émouvant et irrésistiblement drôle, voici le livre que les fans du monde entier attendaient. [4e de couv.]

**82-94 PER**



## BANDES DESSINÉES - MANGAS

### L'île entre deux mondes

Asuka Ishii

Boulogne-Billancourt : Pika, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-8116-5984-4

Série : L'île entre deux mondes : titre de série, 1

Résumé : Saurez-vous percevoir les murmures de la nature ? Aoshima, petite île éloignée des îles principales du Japon. Caressée par le vent, bercée par les vagues, cette « île bleue » baigne dans la lumière. Dans ces paysages hors du commun, d'étranges phénomènes happent Tatumu, jeune professeur nouvellement muté à l'école locale, et le plongent dans un monde à la lisière de la nature et du surnaturel... [payot.ch]

**741.5 ILE**



### L'île entre deux mondes

Asuka Ishii

Boulogne-Billancourt : Pika, 2021. 210 p.

ISBN 978-2-8116-5985-1

Série : L'île entre deux mondes : titre de série, 2

Résumé : Aoshima, une île caressée par le vent et les vagues, débordante de lumière. Tatumu y a vécu lorsqu'il était enfant le voilà de retour pour enseigner dans l'école Aoto. Au contact de la nature omniprésente, il est confronté à des phénomènes étranges et à de nouvelles expériences sensorielles très agréables, comme s'il touchait du doigt aux différentes couleurs de la vie. [payot.ch]

**741.5 ILE**



### Lastman

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès

Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.

ISBN 978-2-203-23972-2

Série : Lastman, 1

Résumé : Adrian Velba, 12 ans, est heureux. Après avoir travaillé dur toute l'année dans l'école de combat de Maître Jansen, il va enfin pouvoir participer, au grand tournoi annuel parrainé par le roi Virgil et la reine Efira. Hélas, à quelques heures de la clôture des candidatures, son partenaire fait défection, malade. Le coup est terrible pour Adrian, car il faut être deux pour s'inscrire au tournoi. Échec sans appel ? Non, car in extremis surgit un grand gaillard que personne n'a jamais vu en ville, Richard Aldana. Aldana propose à Adrian, une alliance pour combattre ensemble. Pleine de méfiance la mère d'Adrian, donne son accord du bout des lèvres... [Manga news]

**741.5 LAS**



### **Lastman**

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.  
ISBN 978-2-203-23975-3

Série : Lastman, 2

Résumé : Contre toute attente, le duo Adrian Velba, 12 ans et Richard Aldana, grand costaud surgi de nulle part, se qualifie pour la finale du grand tournoi! Mais rien n'est joué, car ils doivent maintenant affronter les légendaires Lord Cudna et Cristo Canyon, invaincus depuis des années... [4e de couv.]

**741.5 LAS**



### **Lastman**

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.  
ISBN 978-2-203-23978-4

Série : Lastman, 3

**741.5 LAS**



### **Lastman**

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.  
ISBN 978-2-203-23976-0

Série : Lastman, 4

**741.5 LAS**



### **Lastman**

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 208 p.  
ISBN 978-2-203-23983-8

Série : Lastman, 5

**741.5 LAS**



## Lastman

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 208 p.  
ISBN 978-2-203-23980-7  
Série : Lastman, 6  
**741.5 LAS**



## Lastman

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.  
ISBN 978-2-203-23981-4  
Série : Lastman, 7  
Résumé : 10 ans après : nouveau départ. La Vallée des Rois et ses habitants ont bien changés. Richard Aldana croupit dans les geôles et Maître Jansen n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais il se prépare un heureux événement autour d'Elorna et Gregorio, devenus de valeureux capitaines de la Garde Royale ! La barrière d'Ether est maintenant renforcée par une muraille de pierre supposée infranchissable... Mais la tranquillité de tous a un prix. [payot.ch]  
**741.5 LAS**



## Lastman

Balak, Michaël Salanville, Bastien Vivès  
Paris : Bruxelles : Casterman, 2022. 204 p.  
ISBN 978-2-203-23982-1  
Série : Lastman, 8  
Résumé : Paxtown. . . Oubliez tout ce que vous pensiez savoir de cette ville devenue une sympathique station balnéaire, destination préférée des touristes et des familles. Ce formidable bouleversement est à mettre au profit de son maire, l'ex-popstar et petite amie de Richard Aldana : Tomie Katana qui a fait de la lutte contre le crime et les mafias son principal combat ! Richard et Adrian se retrouvent, après dix années qui ont laissé des traces. Ce sont maintenant deux hommes qui se font face. . . d'égal à égal ? [payot.ch]  
**741.5 LAS**



## Noir burlesque

[Enrico] Marini

Benelux : Dargaud, 2022. 124 p.

ISBN 978-2-505-11399-7

Résumé : Pour Slick, les choses ne s'arrangent pas. Jusqu'à présent, il avait affaire aux truands irlandais. Mais cette fois, il change de dimension : le voilà confronté à la mafia italienne. Rex, pour qui il n'avait travaillé qu'une seule fois, lui demande cette fois, sous la menace, de voler une oeuvre d'art. Et pas n'importe laquelle : outre sa très grande valeur, elle appartient à la mafia. Dans un monde idéal, Slick prendrait le large avec Caprice, la femme de sa vie. Mais nous ne sommes pas dans un monde idéal. Caprice se retrouve coincée elle aussi : Rex la retient avec un secret qui pourrait ruiner sa carrière à tout jamais. Et les ennuis de Slick ne s'arrêtent pas là : il doit faire équipe avec une bande de véritables détraqués. Notamment Crazy Horse, l'un des tueurs incontrôlables de Rex qui semble être parti sur le sentier de la guerre. Ce qui est certain, c'est que du sang et des larmes vont couler.. Entre femmes fatales, fusillades sanglantes et règlements de comptes, Enrico Marini poursuit son hommage au film noir américain des années 1950.

[bdfugue.fr]

**741.5 MAR**



**Mattéo** : sixième époque (2 septembre 1939 - 3 juin 1940)

Jean-Pierre Gibrat

[Paris] : Futuropolis, 2022. 67 p.

ISBN 978-2-7548-2473-6

Série : Mattéo : titre de série, 6

Résumé : Récit romanesque de haute tenue, composé de six époques, Mattéo raconte la destinée singulière d'un homme qui, de 1914 à 1940, de la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, traverse époques tumultueuses et passions exacerbées. [site de l'éd.]

**741.5 MAT**



## Le prix de la vitesse

dessin & scénario Christian Papazoglakis

Grenoble : Glénat, 2018. 181 p.

ISBN 978-2-344-02853-7

Résumé : En 1961, alors que la guerre froide atteint des sommets et que le monde est à deux doigts d'un Armageddon atomique, Est et Ouest se livrent une bataille bien différente sur les circuits d'Europe. Adaptant des technologies mises au point sur les bombes volantes allemandes de la Seconde Guerre mondiale, Walter Kaaden, ancien ingénieur nazi, construit les motos les plus puissantes du monde pour MZ, petite usine est-allemande sans moyens. Mais alors que Ernst Degner, son



premier pilote, peut remporter le titre mondial au nez et à la barbe des grands groupes industriels, celui-ci vend les secrets de MZ à Suzuki, en échange de son exfiltration à l'Ouest, ainsi que celle de sa femme et de ses deux enfants. En quelques mois et grâce aux secrets de Kaaden, le Japon met la main sur l'industrie de la moto et entame son hégémonie industrielle sur le vieux continent. [4e de couv.]

### **741.5 PAP**

#### **Ryuko**

Eldo Yoshimizu

Poitiers : Léopard noir, 2018. [256] p.

ISBN 978-2-35348-117-0

Série : Ryuko : titre de série, 2

Résumé : Une mystérieuse organisation terroriste internationale et le clan mafieux chinois Jachinpan sont entrés en scène pour dérober le sceau d'or de Ryuko. De plus, derrière l'organisation terroriste, plane l'ombre de la CIA... Tout en étant ballottée par des puissances supérieures, Ryuko parviendra-t-elle à rester fidèle à son propre idéal de justice ? [manga-news.com]

### **741.5 RYU**

#### **Ryuko**

Eldo Yoshimizu

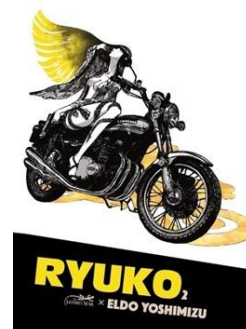
Poitiers : Léopard noir, 2016. [256] p.

ISBN 978-2-35348-089-0

Série : Ryuko : titre de série, 1

Résumé : Suite à un coup d'Etat de l'armée rebelle, le royaume de Forossyah, qui dominait la mer Noire, disparaît sous les flammes. Ryûko, boss d'un clan de yakuzas dont les activités s'étendent jusqu'au Moyen-Orient, se voit confier la garde de Barrel, la fille du roi, qui vient à peine de naître. Dix-huit ans plus tard, Barrel a grandi et veut prendre son envol, mais sa bienfaitrice voit ses caprices d'un mauvais œil. Un jour, le QG du clan de Ryûko à Forossyah subit un assaut de l'armée. Là, des vérités éclatent au grand jour, notamment au sujet de la mère de Ryûko, censée être décédée, et vont conduire la jeune femme à se rendre au Japon pour en savoir plus... [payot.ch]

### **741.5 RYU**



### **Bleak** : 3 histoires d'horreur

Scénarios Squeeze, Luciole, Guillaume Natas, dessin Diane Fayolle... [et al.]

Montreuil : Link Digital Spirit, 2022. 72 p.

ISBN 978-2-37989-146-5

Résumé : Inspirées des vidéos thread horreur du youtubeur Squeeze, ces trois histoires vont repousser les limites de vos cauchemars. Une colonie de vacances qui ne se passe pas comme prévu, une fête foraine mystérieuse, un baby-sitting qui tourne mal... BLEAK vous invite dans un monde où tout peut arriver, surtout le pire. [4e de couv.]

**741.5 SQU**



### **Zul Kassai**

scénario : J. L. Istin

Toulon : Soleil, 2022. 58 p.

ISBN 978-2-302-08957-0

Série : Terres d'Ogon : titre de série, 1

Résumé : Au nord d'Ogon on dit que le peuple Kulu est sous la protection des Zul Kassai, dieux immortels à la peau rouge. Lorsqu'un Tog sanguinaire assassine la famille du jeune Ubu, ce dernier se présente à ses dieux réclamant justice. La décision est prise : les Zul Kassai ne feront pas la guerre aux Tog. Roass'aa n'est pas de cet avis et décide de braver l'interdit et d'accompagner Ubu en pays tog. [bdfugue.fr]

**745.1 TER**



### **Tokyo revengers 19**

Ken Wakui

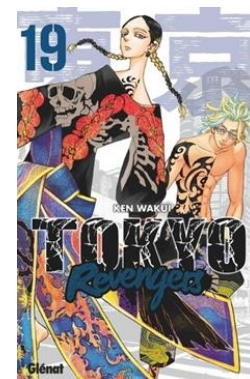
Grenoble : Glénat, 2022. 183 p. (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-04929-7

Série : Tokyo revengers : titre de série, 19

Résumé : Racaille vers le futur Après avoir perdu un bras et une jambe face à Rindo Haitani, Angry se déchaîne et révèle une puissance insoupçonnée. Malheureusement, c'est loin d'être suffisant pour que le Toman remporte la bataille. Alors que le combat semble perdu, un événement inattendu vient de nouveau changer la donne... [payot.ch]

**741.5 TOK**



## Tokyo revengers 20

Ken Wakui

Grenoble : Glénat, 2022. 179 p. (Shonen manga)

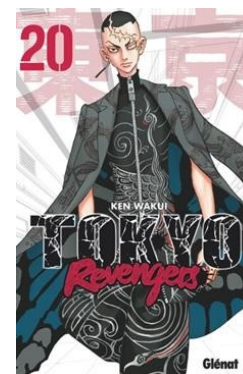
ISBN 978-2-344-04930-3

Série : Tokyo revengers : titre de série, 20

Résumé : Malgré la tragédie qui l'a frappé plus tôt dans la soirée, Mikey trouve grâce à Hina la force de surmonter sa douleur et rejoint ses frères d'armes pour affronter le Tenjiku. Mais alors qu'il demande des comptes à un Izana Kurokawa plus enragé que jamais, ce dernier lui fait une révélation inattendue...

[payot.ch

**741.5 TOK**



## Chauds comme le climat

scénario Wilfrid Lupano, dessin Paul Cauuet

Bruxelles : Dargaud (Benelux), 2022. 56 p.

ISBN 978-2-505-11365-2

Série : Les vieux fourneaux : titre de série, 7

Résumé : C'est la fête à Montcoeur ! Le maire a décidé d'organiser un « pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble ». Hélas, le vivre-ensemble a du plomb dans l'aile, ou plutôt un pic à brochette dans les fesses. Celles du maire, en l'occurrence, victimes d'une agression de Berthe, l'ancienne amante de Mimile. La fête est donc de courte durée, d'autant qu'on apprend bientôt la mort d'Armand Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom. À son décès s'ajoutent d'ailleurs plusieurs incendies inexplicables qui ne font qu'attiser les tensions déjà palpables dans le village... De son côté, à Paris, Antoine participe à la manifestation du 1er mai, où il s'oppose à la violence d'un militant des « black blocs », avant de se retrouver à l'hôpital après une charge policière musclée. Et il n'est pas au bout de ses peines... L'événement lui vaut également une empoignade avec Pierrot, venu lui rendre visite. Un accrochage symbolique, qui témoignerait presque de l'impossible réconciliation au sein de la grande famille de la gauche... Lupano et Cauuet signent un nouvel épisode jubilatoire des Vieux Fourneaux, une série qui concilie engagement social affirmé et conscience politique éclairée, le tout servi par un humour joyeux et un humanisme contagieux. [payot.ch]

**741.5 VIE**



## Yasha

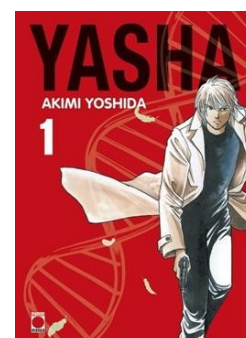
scénario et dessin : Akimi Yoshida

Nice : Panini France, 2022. [384] p. (Panini Manga)

ISBN 979-10-391-1042-6

Série : Yasha : titre de série, 1

Résumé : Okinawa, île d'Ogami. La paisible existence du jeune Sei Arisue est bouleversée au cours d'une nuit tragique où sa mère est abattue sous ses yeux avant d'être enlevé par un



mystérieux groupe armé. Six ans plus tard, Sei est aux Etats-Unis, exploité par le laboratoire du puissant groupe pharmaceutique Neo Genesis qui a orchestré son enlèvement. Son objectif ? Mettre à profit l'incroyable intelligence et les sens surdéveloppés de Sei. Devenu un scientifique de génie, dont le talent est reconnu dans le monde entier, il est envoyé sur son île natale afin de faire des recherches sur un nouveau virus. Il ignore alors que cette expérience va lui permettre de découvrir ses origines... [payot.ch]

**741.5 YAS**

### **Sabbath Grand Derby**

Arthur de Pins

Marcinelle : Dupuis, 2022. [56 p.]

ISBN 979-10-347-5444-1

Série : Zombillénium : titre de série, 6

Résumé : Le parc d'attractions Zombillénium, qui garde toujours prisonniers des dizaines de visiteurs, est convoité par de nombreux démons, chacun désireux d'en devenir actionnaire majoritaire. Seule méthode d'arbitrage acceptée de tous : le Sabbath Grand Derby, épreuve sportive aussi violente qu'inventive où s'affrontent cinq sorcières auxquelles vont être donnés en pâture les visiteurs du parc... Parmi les candidates, une certaine Gretchen, décidée à jouer son va-tout puisqu'elle ne peut compter sur l'aide d'Aurélien-Baphomet... Les spectateurs du Sabbath Grand Derby, retransmis comme un banal programme de télé-réalité, vont en prendre plein les yeux ! Gretchen, elle, risque d'en prendre plein la figure... [payot.ch]

**741.5 ZOM**



## DVD DOCUMENTAIRES

### **Média crash** : qui a tué le débat public ?

un film de Luc Herman et Valentin Oberti

[Paris] : Jour2fête, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (125 min.)

Résumé : Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas.

Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés, au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent le débat avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers.

Mediapart et Premières Lignes vous racontent les coulisses des grands médias. [pochette]

**316.7 MED**

### **Moonage daydream**

un film de Brett Morgen

Universal City, California : Universal Studios, 2022. 1 DVD-Vidéo (130 min)

Résumé : Moonage daydream est une immersion dans l'art visuel et musical de David Bowie. Considéré comme l'un des plus grands artistes de notre époque, David Bowie influence la culture depuis plus de 50 ans. Moonage daydream est le premier film à avoir bénéficié du soutien et de la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie, offrant au réalisateur, Brett Morgen, un accès inédit à leur collection. [CeDe.ch]

**780 MOO**

### **The princess** : Diana comme vous ne l'avez jamais vue

réal. par Ed Perkins

Paris : Seven sept, 2022. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : 25 ans après sa mort, la princesse Diana fascine toujours... The Princess, film intime et immersif, retrace au plus près son histoire. À travers des archives contemporaines rares, il dévoile le profond impact de sa vie et tous les événements qui ont façonné, et façonnent encore, la relation passionnelle du public à la monarchie. [Boîtier]

**941 PRI**

### **Firebird**

un film de Peeter Rebane

Paris : Optimale, 2022. 1 DVD-Vidéo (107 min)

Résumé : Un dangereux triangle amoureux formé par Sergey, un conscrit, son amie charmante et ambitieuse Luisa, secrétaire du commandant de la base, et Roman, un jeune pilote audacieux de l'armée de l'air soviétique. Ils risquent leur liberté et leur vie face à une enquête du KGB qui s'intensifie à leur égard...

[CeDe.ch]

**791 FIR**