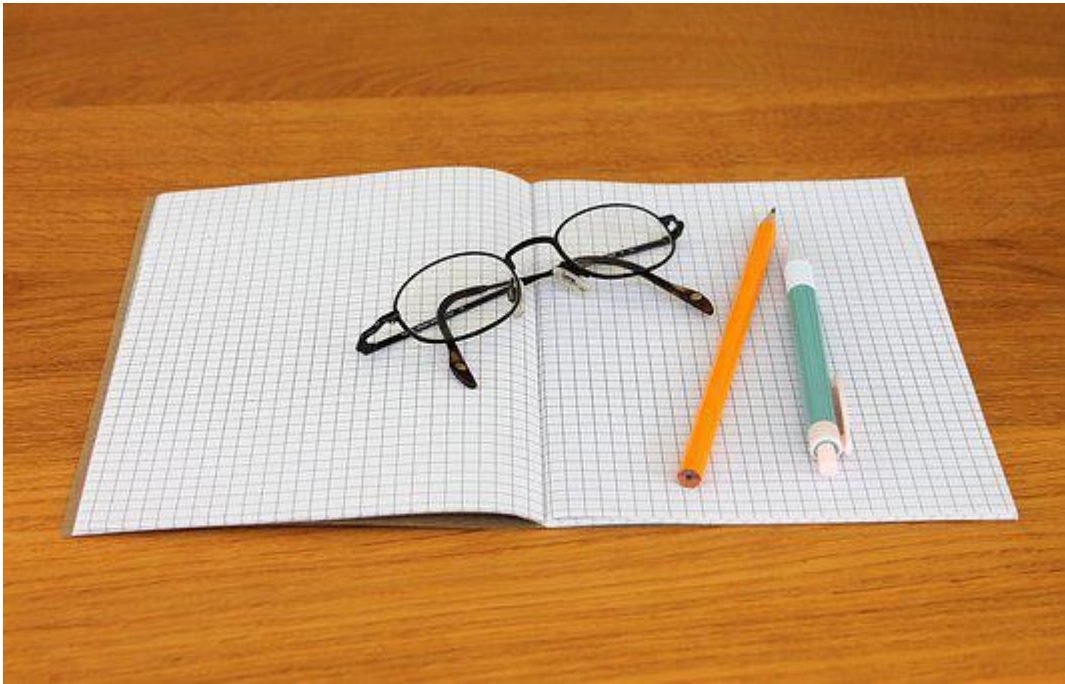


cfpt médiathèque



nouvelles
acquisitions
août 2022

PHILOSOPHIE -PSYCHOLOGIE.....	3
ÉCONOMONIE.....	4
SCIENCES NATURELLES.....	5
MÉDECINE- SANTÉ.....	7
TRANSHUMANISME.....	8
TEXTE NARRATIF - ÉCRITURE.....	9
ROMANS.....	11
BANDES DESSINÉES - MANGAS.....	19
DVD DOCUMENTAIRE.....	21
DVD FICTION.....	22
RESSOURCES ÉLECTRONIQUES.....	23

PHILOSOPHIE -PSYCHOLOGIE

Psychothérapie de Dieu

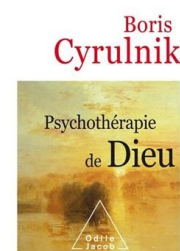
Boris Cyrulnik

Paris : O. Jacob, 2017. 314 p.

ISBN 978-2-7381-3887-3

Résumé : « Aujourd'hui, sur la planète, 7 milliards d'êtres humains entrent plusieurs fois par jour en relation avec un Dieu qui les aide. Ils sont mus par le désir d'offrir à Dieu et aux autres humains leur temps, leurs biens, leur travail et parfois leur corps pour éprouver le bonheur de donner du bonheur. Méditer, trouver son chemin de vie personnel, éprouver la joie de se sentir vivant parmi ceux qu'on aime - la spiritualité élargit la fraternité à tous les croyants du monde. La psychothérapie de Dieu nous aide à affronter les souffrances de l'existence et à mieux profiter du simple bonheur d'être. Il y a certainement une explication psychologique à cette grâce. Ce livre est le résultat de cette quête ». B. C. Un merveilleux texte, lumineux, tendre et original sur le rôle majeur que joue l'attachement dans le sentiment religieux. Un immense sujet, un très grand livre. [Payot]

159.9 CYR



Le capitalisme woke : quand l'entreprise dit le bien et le mal

Anne de Guigné

Paris : Presses de la Cité, 2022. 200 p.

ISBN 978-2-258-19791-6

Résumé : Une enquête coup de poing qui met en lumière le nouvel environnement « politico-moral » du monde économique occidental, soumis aux injonctions de la moralisation du capitalisme. La compagnie Lufthansa qui demande en juillet 2021 à ses personnels de bannir l'expression « mesdames et messieurs » afin « de choisir un discours qui s'adresse à tous ses passagers. La société Disney qui assume une ségrégation dans ses personnels en créant trois groupes affinitaires (Latinos, Asiatiques et Noirs) et en invitant les Blancs à dresser la liste de leurs privilèges. La campagne de Louboutin à l'été 2021, portée par la militante antiraciste Assa Traoré, avec l'escarpin Free walkie (995 euros) qui « exprime cette saison l'empathie et la solidarité ». Avec ces quelques exemples d'actions - ubuesques voire tout simplement ridicules -, l'entreprise privée témoigne qu'elle ne se soucie plus seulement de ce qui est utile ou pas, rentable ou pas, mais de ce qui est bien ou mal. Porteuse de valeurs, elle est sommée de participer à la grande marche vers le Bien. Paralysée par la crainte de mal faire, intimidée par les injonctions de la culture woke, soumise aux contradictions de consommateurs qui attendent d'elle des « messages », l'entreprise est emportée dans le mouvement de moralisation du business. Anne de Guigné, dans cette enquête, dénonce ce virage du capitalisme, et met au jour la défaillance, voire la défaite, des politiques publiques à faire société et à fabriquer l'avenir... Essai enquête qui donne un coup de projecteur sur le monde économique au moment où il est traversé par des injonctions nouvelles, tant dans la fabrique du produit (bio, durable, etc.) que dans le traitement des personnels (égalité hommes-femmes, reconnaissance des minorités) ou dans la relation avec des consommateurs en demande de sens... Essai coup de poing qui met au jour les dangers de cette moralisation du capitalisme, pointe l'entrisme des groupes de pression ainsi que les excès de la culture woke, tant en Amérique qu'en Europe, en prenant soin de distinguer le cas français. Essai politique qui réfléchit à la défaillance des démocraties à porter un projet de société, et s'interroge sur le rôle des entreprises dans ce nouvel environnement « politico-moral ». [payot.ch]

330.3 GUI



SCIENCES NATURELLES

Animal : chaque génération a son combat, voici le nôtre

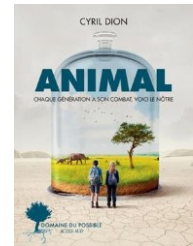
Cyril Dion

[Arles][Paris] : Actes sudColibris, 2021. 426 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-14687-0

Résumé : Imaginez que vous puissiez voyager sur quatre continents pour rencontrer certains des plus éminents et passionnants biologistes, climatologues, paléontologistes, anthropologues, philosophes, économistes, naturalistes et activistes, qui cherchent à comprendre pourquoi les espèces disparaissent, pourquoi le climat se dérègle et, surtout, comment inverser la tendance. Imaginez que ces femmes et ces hommes puissent tout à la fois vous raconter pourquoi les fourmis sont indispensables à la vie des humains, comment fonctionnent les lobbys au Parlement européen, comment sauver une espèce de renards unique au monde, pourquoi les indicateurs de santé remplaceront la croissance du PIB au cours du XXI^e siècle, pourquoi la nature est un concept qui n'existe que dans la culture des Occidentaux, comment les loups, les pumas et les humains peuvent cohabiter, comment les dauphins et les baleines peuvent être sauvés de la pollution chimique et plastique, pourquoi donner des droits à la nature pourrait tout changer à nos civilisations, comment les indiens Brörán du Costa Rica ont reconstitué des forêts sur des pâturages en moins de quarante ans... et bien d'autres choses. Imaginez que toutes ces histoires aient un lien et qu'en faisant ce lien, se dessine une nouvelle histoire pour le futur des humains. Imaginez que cette histoire propose une réponse à la question : « À quoi servons-nous ? ». Et bien, c'est ce voyage que vous propose ce livre. Et sans doute bien plus encore... [4e de couv.]

502 DIO



Carnage : pour en finir avec l'anthropocentrisme

Jean-Marc Gancille

Paris : Rue de l'échiquier, 2020. 202 p.

ISBN 978-2-37425-242-1

Résumé : Dans ce nouvel essai, Jean-Marc Gancille expose un tableau sans concession de la relation que l'être humain a nouée avec le monde animal, fondée sur la domination et l'exploitation, et ce dès avant la naissance de l'agriculture. Sacrifices religieux, collections et commerce d'animaux sauvages, domestication, utilisation des animaux à des fins militaires ou pour des expériences de laboratoires, captivité forcée dans les zoos et aquariums, chasse et pêche récréatives, élevage intensif ou surpêche... On n'en finit pas d'établir la liste des formes qu'adopte l'anthropocentrisme. L'auteur n'en reste pas à ce triste bilan. Il démontre que ce carnage n'est pas seulement un éternel enfer pour les animaux mais aussi une tragédie pour l'espèce humaine en raison de la destruction des écosystèmes, une négation immorale de la sensibilité des animaux et une supercherie de l'industrie agroalimentaire, qui entretient auprès du public l'idée selon laquelle il serait nécessaire de consommer des protéines animales. Enfin, il dessine une voie d'action pour « en finir avec l'anthropocentrisme »; sur le plan juridique, alimentaire, agricole... et décrit les méthodes pour mener cette lutte. [4e de couv.]

502 GAN



MÉDECINE- SANTÉ

La malédiction du cordon-bleu

Vergèze : T. Souccar, 2022. 110 p.

ISBN 978-2-36549-555-4

Résumé : Comment sont fabriqués la plupart des aliments du supermarché ? Pourquoi ont-ils des listes d'ingrédients à rallonge ? À quoi bon utiliser autant d'additifs ? Pour le savoir, lisez La Malédiction du cordon bleu ! Avec son crayon, une solide connaissance du sujet et une pointe d'humour, VROB nous raconte comment les industriels réussissent le tour de force de fabriquer des aliments à bas prix qui ressemblent à des aliments, qui ont le goût d'aliments... mais qui n'ont plus rien d'un vrai aliment. L'histoire pourrait sembler amusante si ces aliments « ultra-transformés » n'étaient pas devenus en l'espace de quelques années la première cause de maladies chroniques et de décès. Mais alors que manger pour être en bonne santé ? Tout simplement une alimentation plus naturelle, plus vraie, et VROB nous en donne les clés. « Il est temps de porter un nouveau regard sur notre assiette, et cette BD a l'immense talent de nous ouvrir les yeux. » [bdfugur.com]

613.2 VRO



Quand les animaux nous font du bien : enquête sur ces compagnons qui rendent nos vies meilleures

Laurence Paoli

[Paris] : Buchet-Chastel, 2022. 252 p.

ISBN 978-2-283-03421-7

Résumé : Qu'il s'agisse de la zoothérapie où la présence d'animaux est utilisée pour améliorer l'état de personnes souffrants de certaines maladies, de la médiation animale qui permet d'observer de réels progrès chez celles atteintes de troubles du comportement, de leur utilisation en milieu carcéral pour aider à la réinsertion des détenus les plus violents ou de leur présence qui aide à obtenir les témoignages d'enfants victimes de maltraitance, les animaux nous font du bien de mille et une manières. Laurence Paoli a mené l'enquête sur ce que les animaux peuvent nous apporter et comment ils améliorent nos vies. Remettant en cause certitudes et idées reçues, elle dévoile les résultats spectaculaires obtenus par les pionniers du recours aux animaux et donne à voir le potentiel inexploité de leurs méthodes. Au-delà de l'émotion et des caricatures, elle nous montre ainsi que nous avons encore beaucoup à apprendre du monde qui nous entoure. [payot.ch]

615 PAO

TRANSHUMANISME

Le mythe de l'humain augmenté : une critique politique et écologique du transhumanisme

Nicolas Le Dévédec

[Montréal] : Écosociété, 2021. 154 p.

ISBN 978-2-89719-738-4

Résumé : Faciliter les ruptures amoureuses au moyen d'un médicament qui estomperait le sentiment d'attachement, jugé néfaste et « addictif ». Neutraliser chimiquement nos tendances les plus agressives dans le but de pacifier les relations humaines. Réduire génétiquement la taille des êtres humains afin de limiter notre empreinte écologique sur Terre. Et, ultimement, repousser les frontières de la mort jusqu'à ce que celle-ci ne soit plus une fatalité, mais bien un choix individuel. Le continent des promesses transhumanistes semble sans limites et suscite autant de fascination que d'effroi. Mouvement prônant une amélioration radicale de nos performances physiques, intellectuelles et émotionnelles grâce aux avancées technoscientifiques et biomédicales, le transhumanisme et l'idéologie de l'humain augmenté gagnent de plus en plus en notoriété. Or, le sensationnalisme futuriste de ses thèses nous empêche de bien réfléchir à leur réalité scientifique, à leur rôle économique et à leur sens politique. En resituant le débat sur le terrain du politique, Nicolas Le Dévédec montre avec clarté que ce mouvement n'est en rien révolutionnaire : changer l'être humain pour mieux ne pas changer notre modèle de société constitue son ressort politique profond. Adhérant à l'horizon productiviste de notre temps, le transhumanisme est indissociable du néolibéralisme et de l'appropriation capitaliste toujours plus poussée de nos corps et de nos vies, comme en témoigne l'intériorisation des normes de performance individuelle calquées sur le modèle de l'entreprise. Cristallisant l'imaginaire de la maîtrise de la nature, le mouvement contribue également à entretenir un rapport au monde, à l'humain et au vivant profondément dévastateur. A l'ère de l'Anthropocène, il est temps de reconquérir notre autonomie politique et de formuler une véritable « écologie politique de la vie et du vivant ». [4e de couv.]

681.55 LED

NICOLAS LE DÉVÉDEC
**LE MYTHE
DE L'HUMAIN
AUGMENTÉ**
Une critique politique et écologique
du transhumanisme



Écosociété

TEXTE NARRATIF - ÉCRITURE

Atelier d'écriture : la méthode pour révéler l'écrivain qui sommeille en vous !

Laure D'Astragal

Paris : Larousse, 2021. 240 p. (Poche)

ISBN 978-2-03-598537-8

Résumé : Comment raconter une histoire ? Vous avez des idées et l'envie d'écrire, mais vous ressentez le besoin d'un rendez-vous régulier qui stimule votre créativité, vous guide et vous aide à vous exprimer en dépassant la peur de la page blanche ? En 10 semaines et 70 exercices pratiques, cet atelier d'écriture vous accompagne dans la construction d'une intrigue, vous enseigne une méthode pour dresser les profils physique et psychologique de vos personnages, vous conseille pour définir leurs contraintes et leurs motivations et créer l'univers dans lequel ils vont évoluer. De l'émergence de l'idée à la finalisation du manuscrit, un livre indispensable pour réussir à écrire un roman, une nouvelle, un conte, un scénario... Révélez l'écrivain qui sommeille en vous ! Laure D'Astragal anime depuis plusieurs années des ateliers d'écriture et de créativité. Ingénieure de formation mais aussi professeure de yoga, elle est l'auteure de plusieurs romans. [payot.ch]

804 AST

La fabrique du suspense

Michel Bussi

Paris : Presses de la Cité, 2022. 166 p. (secrets d'écriture)

ISBN 978-2-321-01733-2

Résumé : « J'ai accumulé depuis quarante ans un nombre considérable d'histoires, d'embryons de récits, de points de départ intrigants... Tout un stock d'envies que j'ai développées pour mon seul plaisir, persuadé qu'elles ne deviendraient jamais des livres publiés. À ma plus grande surprise, année après année, ces histoires rêvées, ces personnages fantasmés, ces aventures qui me hantent depuis des décennies prennent vie. Ce stock de récits dormant dans ma mémoire est loin, très loin, d'être épuisé. » [4e de couv.]

804 BUS



Le plaisir de la peur

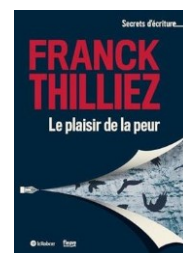
Franck Thillier

Paris : Le Robert, 2022. 167. p. (Secrets d'écrivain)

ISBN 978-2-321-01727-1

Résumé : «; Ecrire un livre, ce n'est pas assembler les centaines de milliers de pièces d'un Boeing 737 en suivant un protocole très précis. C'est imaginer les pièces à partir de rien, les construire de ses petites mains, les assembler sans plan et prier pour que l'avion vole. Possible qu'il décolle. Pas sûr qu'il atterrisse sans avoir perdu la moitié d'un réacteur. «; Frank Thillier nous ouvre la boîte noire de son imaginaire : traque des idées, construction des personnages, atmosphères angoissantes, rien n'est laissé au hasard. Dans ce livre, le maître du thriller raconte comment il transforme ses cauchemars en récits diaboliques et démonte un à un les mécanismes implacables de la peur. [4e de couv.]

804 THI



C'est vous l'écrivain

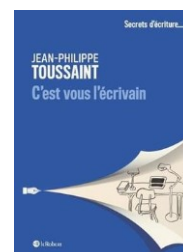
Jean-Philippe Toussaint

Paris : Le Robert, 2022. 159 p. (Secrets d'écriture)

ISBN 978-2-321-01678-6

Résumé : Un texte magistral, dans l'intimité créative de l'écrivain Jean-Philippe Toussaint. « Pour écrire, il faut sept yeux, un oeil sur le mot, un oeil sur la phrase, un oeil sur le paragraphe, un oeil sur la partie, un oeil sur la construction, un oeil sur l'intrigue - ; et un oeil derrière la tête, pour surveiller que personne n'entre dans le bureau où on est en train d'écrire. » Jean-Philippe Toussaint est l'auteur de dix-huit livres publiés aux Editions de Minuit. Avec ce texte, magistral, il nous entraîne dans les coulisses de son travail d'écrivain, et parvient à nous faire saisir le processus à la fois matériel et imaginaire de la création littéraire, alternance de jaillissements et de persévérance. [payot.ch]

804 TOU



Le bonheur d'écrire : découvrez le pouvoir positif de l'écriture créative

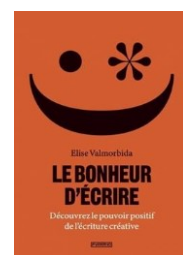
Elise Valmorbidia

Paris : Pyramyd, 2022. 240 p.

ISBN 978-2-35017-532-4

Résumé : Découvrez comment l'écriture créative peut embellir votre vie. Cet ouvrage, imaginé par une autrice primée et professeure d'écriture créative, vous propose 100 amorces, réflexions et exercices. Ils vous feront découvrir comment l'écriture créative - être expressif, explorer des idées, fabriquer des mots, façonner des histoires - peut aussi vous rendre heureux. [4e de couv.]

804 VAL



ROMANS

Animal torpedo : poésie

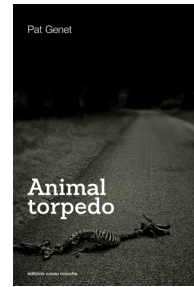
Pat Genet

Genève : Cousu mouche, cop. 2017. 92 p.

ISBN 978-2-940576-30-2

Résumé : Animal Torpédo c'est un couple qui se déchire, ce sont des nuits, la ville, c'est ce thème mille fois répété qui, sous la plume de Patrice Genet, prend une résonance unique. Des textes courts, des vers ciselés comme autant d'impacts. On pense à Bashung (beaucoup), à Baudelaire (un peu), et l'on se dit que Pat Genet mérite sa place dans la famille des poètes des plaies et des nuits d'ivresse, des impasses. [Payot.ch]

82-1 GEN



Ceux qui partent

Jeanne Benameur

[Arles] : Actes sud, 2019. 330 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-12432-8

Résumé : Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En cette année 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. Il y a Donato et sa fille Emilia, les lettrés italiens, Gabor, l'homme qui veut fuir son clan, Esther, l'Arménienne épargnée qui rêve d'inventer les nouvelles tenues des libres Américaines. Retenus un jour et une nuit sur Ellis Island, les voilà confrontés à l'épreuve de l'attente. Ensemble. Leurs routes se mêlent, se dénouent ou se lient. Mais tout dans ce temps suspendu prend une intensité qui marquera leur vie entière. Face à eux, Andrew Jónsson, New-Yorkais, père islandais, mère fière d'une ascendance qui remonte aux premiers pionniers. Dans l'objectif de son appareil, ce jeune photographe amateur tente de capter ce qui lui échappe depuis toujours, ce qui le relierait à ses ancêtres, émigrants eux aussi. Quelque chose que sa famille riche et oublieuse n'aborde jamais. Avec lui, la ville-monde cosmopolite et ouverte à tous les progrès de ce XXe siècle qui débute. L'exil comme l'accueil exigent de la vaillance. Ceux qui partent et ceux de New York n'en manquent pas. A chacun dans cette ronde nocturne, ce tourbillon d'énergies et de sensualité, de tenter de trouver la forme de son exil, d'inventer dans son propre corps les fondations de son nouveau pays. Et si la nuit était une langue, la seule langue universelle ? [4e de couv.]

82-3 BEN



La patience des traces : roman

Jeanne Benameur

Arles : Actes sud, 2022. 199 p.

ISBN 978-2-330-15985-6

Résumé : Psychanalyste, Simon a fait profession d'écouter les autres, au risque de faire taire sa propre histoire. À la faveur d'une brèche dans le quotidien – un bol cassé – vient le temps du rendez-vous avec lui-même. Cette fois encore le nouveau roman de Jeanne Benameur accompagne un envol, observe le patient travail d'un être qui chemine vers sa liberté. Pour Simon, le voyage intérieur passe par un vrai départ, et – d'un rivage à l'autre – par le lointain Japon : ses rituels, son art de réparer (l'ancestrale technique du kintsugi), ses floraisons... Quête initiatique qui contient aussi tout un roman d'apprentissage bâti sur le feu et la violence (l'amitié, la jeunesse, l'océan), c'est un livre de silence(s) et de rencontre(s), le livre d'une grande sagesse, douce, têtue, et bientôt, sereine. [Site de l'éditeur]

82-3 BEN



Les inchangés : nouvelles

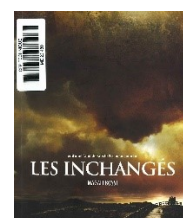
Magali Bossi

Fribourg : Faim de siècle & Cousu mouche, 2009. 179 p.

ISBN 978-2-940422-03-6

Résumé : Ceci est presque un roman. Les trois longs textes qui composent les *Inchangés* dépeignent un monde situé aux frontières du fantastique et de la routine du quotidien. Curieux ces personnages immortels qui succombent à des passions finalement banales. Les plus grands pouvoirs ne changeraient-ils rien à la douleur d'être soi-même? La légèreté apparente de Magali Bossi dissimule des questions graves, troublantes.

82-3 BOS



Ceux qui sont en mer : roman autour d'une histoire vraie : Golden Globe 1968-1969

Éric Bulliard, Michaël Perruchoud, Guillaume Pidancet

Genève : Cousu mouche, 2020. 197 p.

ISBN 978-2-940576-58-6

Résumé : C'est la course la plus folle de l'histoire de la voile, de l'histoire du sport peut-être. Neuf concurrents au départ, un seul à l'arrivée, bouclant le premier tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance. Mais le rescapé est-il le seul vainqueur de la course? Car, à l'approche des mers du Sud, la raison n'a plus raison d'être. Ce sont les rêves souvent, la folie parfois, qui prennent la barre et écrivent la légende. Eric Bulliard, Michaël Perruchoud et Guillaume Pidancet se sont invités sur le pont, ils ont vu se tendre les voiles, et n'ont pu résister au plaisir de conter cette aventure trop incroyable pour ne pas être réelle. [4e de couv.]

82-3 BUL



Onirine

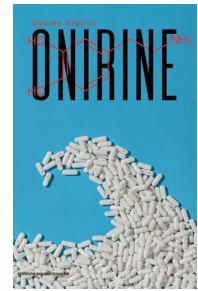
Davide Giglioli

Genève : Cousu mouche, cop. 2019. 164 p.

ISBN 978-2-940576-47-0

Résumé : Entre Genève et La Côte, des accidents mystérieux frappent des patients soignés avec un médicament expérimental. Les industries du divertissement, du spectacle et du voyage sont très inquiètes à propos des effets que l'utilisation de ce médicament pourrait avoir. Et la mafia garde un œil attentif sur les développements de l'affaire. Ueli Regli, « le meilleur détective de la Confédération », est arraché à son quotidien dans la paisible Suisse alémanique et appelé à résoudre ce cas sensible, qui secoue des intérêts allant bien au-delà des frontières helvétiques. [4e de couv.]

82-3 GIG



Darwin, mon amour : nouvelles

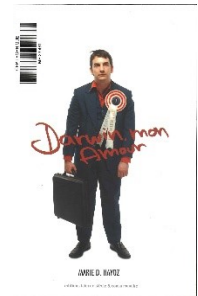
Marie D. Hayoz

Genève : Cousu mouche, cop. 2009

ISBN 978-2-940422-02-9

Résumé : Celui qui a dit que l'argent ne fait pas le bonheur est un sinistre abruti, ou un pauvre, ce qui, sans vouloir vous vexer, revient à peu près au même. En revanche, ce qu'il aurait pu ajouter sans trop se tromper, c'est que le bonheur s'achète, se monnaie, se consomme sur place ou à l'emporter, mais possède surtout, comme tout produit, une date de péremption. Votre bonheur se brisera toujours quelques mois de l'échéance de la garantie, c'est une règle universelle. [4e de couv.]

82-3 HAY



Noa : roman

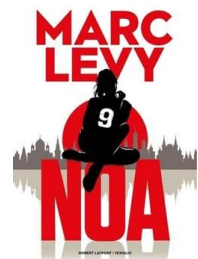
Marc Levy

Paris : R. Laffont, 2022. 367 p.

ISBN 978-2-221-24359-6

Résumé : 9 hackers combattent un dictateur. Des vies sont en danger. Une reporter d'investigation va s'infiltrer en terrain ennemi. Le temps est compté. Le Groupe 9, plus uni que jamais, repart en mission. L'avenir de tout un peuple est en jeu. De Londres à Kyïv, de Vilnius à Rome, un roman d'aventures et d'espionnage au suspense trépidant, une histoire qui interpelle et invite à réfléchir sur le monde qui nous entoure. [Payot]

82-3 LEV



Déroutes : roman

Laure Lugon Zugravu

Genève : Cousu mouche, cop. 2011. 171 p.

ISBN 978-2-940422-11-1

Résumé : Kinshasa, République Démocratique du Congo. Humanitaires, ambassadeurs, journalistes et aventuriers se côtoient dans des décors qu'ils ne voient plus. La plume de Laure Lugon décrit avec tendresse et cruauté, un petit monde imbu de lui-même, qui a abandonné ses idéaux sur le bord de la route. Alcool, sexe, détournement d'aide humanitaire, trafic d'armes sont au menu d'un roman foisonnant, au verbe riche, qui suit le parcours d'une journaliste dont l'engagement est mis à mal par le cynisme ambiant. Une galerie de personnage au vitriol sur le fond d'une Afrique dont se détournent même ceux qui y vivent. Laure Lugon Zugravu noue patiemment son intrigue sur fond d'histoire d'amour, entre lâchetés individuelles et intimes errances. Elle brosse le portrait acide de ceux qui font métier de la misère des autres. [Decitre.fr]

82-3 LUG**Mignardises** : nouvelles

Cyrille Girardin... [et al.]

Genève : Cousu mouche, cop. 2006. 163 p.

ISBN 978-2-940295-11-1

Résumé : 12 auteurs, 12 textes, 12 raisons de s'enflammer. Les nouvelles qui composent ce recueil ont été publiées dans le cadre des Nouvelles du Mois, sur le site Web de Cousu Mouche. Elles proviennent d'écrivains aux mondes très variés, passionnés et talentueux. Ce livre vous permettra de grignoter de petits bouts d'univers littéraire et de vous aiguïser l'appétit. Les critères de sélection appliqués par Cousu Mouche ? Il n'y en a eu qu'un seul : le plaisir de la lecture. Plaisir que nous espérons vous voir partager. [Site de l'éd.]

82-3 MIG

La soeur disparue : roman

Lucinda Riley

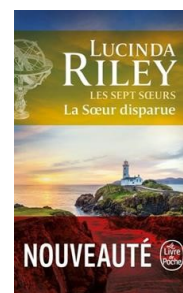
Paris : Le livre de poche, 2022. 921 p. (Le Livre de poche : 36516)

ISBN 978-2-253-26238-1

Série : Les sept soeurs : titre de série, 7

Résumé : Maia, Ally, Star, CeCe, Tiggy et Electra. Recueillies bébés par l'énigmatique Pa Salt, les six soeurs d'Aplieuse ont chacune découvert leur histoire. Mais elles ont toujours su qu'elles devraient être sept, comme les étoiles des Pléiades auxquelles elles doivent leurs prénoms. A présent que leur père a disparu, elles n'ont qu'un indice pour trouver leur dernière soeur : le dessin d'une bague en forme d'étoile à sept branches. Les six soeurs se lancent dans une quête haletante à travers le monde. Peu à peu, elles découvrent une magnifique histoire d'amour, de bravoure et de sacrifice, qui a commencé près d'un siècle plus tôt, alors que d'autres courageuses jeunes femmes avaient décidé de risquer leur vie pour changer le monde autour d'elles... La Soeur disparue est le septième tome de la série événement Les Sept Soeurs, qui a conquis 25 millions de lecteurs dans le monde. A travers ses romans au souffle unique, peuplés de personnages inoubliables, liés par les drames et l'amour, Lucinda Riley a affirmé son immense talent, créant un genre littéraire à part entière. [4e de couv.]

82-3 RIL



Mauvaises nouvelles : nouvelles

Jérôme Rosset

Genève : Cousu mouche, cop. 2017. 144 p.

ISBN 978-2-940422-55-5

Résumé : En trois paragraphes, voire deux pages les jours de grand vent, Jérôme Rosset tisse les scènes d'un univers tendre et burlesque. Aspirants vampires, préposés à la sauvegarde de la langue française, plombiers insomniaques et cocus majestueux s'y côtoient en bonne harmonie. Hors du temps, comme dans un film muet, Jérôme Rosset dit les petits désenchantements et les grandes timidités, bien convaincu que les aspirations grandioses confinent souvent à l'insignifiance. Mauvaises nouvelles, c'est près de cinquante petits bâtons de dynamite bourrés d'humour et d'idées tordues. Entrez dans l'imaginaire de Jérôme Rosset ; c'est plus réjouissant qu'une fête foraine ou qu'une visite chez le proctologue. [4e de couv.]

82-3 ROS



Nobles causes

Jérôme Rosset

Genève : Cousu mouche, cop. 2009. 119 p.

ISBN 978-2-940422-07-4

Résumé : Le premier recueil de nouvelles de Jérôme Rosset titillera les zygomatiques. Ce style truculent et joyeusement foutraque, Jérôme l'a forgé pour les siens, ces amis qui lisent ses productions depuis des années sans qu'il ait éprouvé le besoin d'en faire profiter un plus large cercle de lecteurs. Du burlesque, du délire rural, des inventeurs absurdes, de l'extraordinaire au quotidien, et un sens tout particulier de la phrase qui percute, les nouvelles de Jérôme Rosset ont tout pour plaire. [Site de l'éd.]

82-3 ROS



L'Amérique entre nous

Aude Seigne

[Chêne-Bourg, Genève] : Zoé, 2022. 232 p.

ISBN 978-2-88927-981-4

Résumé : Pendant trois mois, un couple parcourt les Etats-Unis en voiture. Ciels, villes, animaux, tout les émerveille. Ils en profitent pour vérifier les clichés européens sur l'Amérique. Elle interviewe les stars et tente de distinguer le vrai de la fiction ; lui photographie les geais bleus et les loups. Elle assiste à un mauvais match de baseball, ils traversent des incendies. La narratrice a pourtant un objectif plus important : elle aime deux hommes à la fois mais ne cesse de retarder le moment d'en parler à son compagnon. Dans ce roman sur l'Amérique et l'amour libre, la narratrice procède à une enquête passionnée. Un va-et-vient vertigineux entre exaltation et blessures, doutes et ténacité, qu'accompagne une play-list accordée à la tonalité de chaque partie. [4e couv.]

82-3 SEI



C'est l'histoire d'une mère qui s'en va : roman

Chirine Sheybani

Genève : Cousu mouche, 2020. 216 p.

ISBN 978-2-940576-55-5

Résumé : Il ne suffit pas qu'une maternité soit désirée pour être heureuse. Salomé se retrouve démunie, perdue dans un rôle qu'elle n'avait pas imaginé, pas voulu ainsi. Esseulée, incomprise, contrainte à donner l'image du bonheur, elle n'a plus qu'une porte de sortie : la fuite. « C'est l'histoire d'une mère qui s'en va » dresse peu à peu le portrait de Salomé. On va chercher au fond des années les pièces du puzzle. Mais Chirine Sheybani n'a rien à démontrer, elle se contente de raconter son personnage, de nous la faire sentir jusqu'à – comme elle – ne plus comprendre ce qui la détruit. [Site de l'éd.]

82-3 SHE



33, rue des Grottes : roman

Lolvé Tillmanns

Fribourg : Faim de siècle & Cousu mouche, 2014. 214 p.

ISBN 978-2-940422-28-9

Résumé : Genève, un immeuble tranquille entre grands rêves et petites fêlures. De la cave à l'attique, des univers se côtoient, dans ce quartier des Grottes où les êtres se mélangent, semble-t-il mieux qu'ailleurs, et où rien de grave ne saurait arriver. Et puis cela arrive. Un message en majuscules qui défile sur l'écran plat. Et la charmante chronique devient le manuel de l'impossible survie. Tour à tour narrateurs, protagonistes, bourreaux ou victimes, Caroline, Bekim, Mei et les autres seront poussés au bout d'eux-mêmes, avec une troublante maestria.

82-3 TIL



Coup de cœur

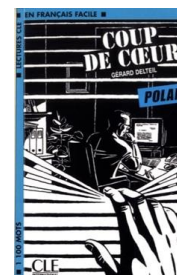
Gérard Delteil

Paris : CLE international, 2019. 63 p. (Lectures clé en français facile : 2)

ISBN 978-2-09-031990-3

Résumé : Personne n'est éternel, y compris les grands patrons de société. Les employés de la Soficad le savent bien. Un matin, ils découvrent leur directeur mort dans son bureau. Apparemment, il s'agit d'une crise cardiaque. Cependant, l'inspecteur Buzel n'est pas tout à fait convaincu. Certains détails lui font penser à un meurtre soigneusement préparé. D'ailleurs, la victime n'avait pas que des amis. A commencer par sa propre femme. Mais Buzet le sait le meurtrier n'est pas toujours celui qu'on croit. [4e de couv.]

82-91 DEL



Brume rouge

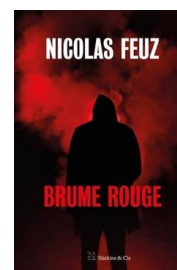
Nicolas Feuz

Genève : Slatkine, 2022. 235 p.

ISBN 978-2-88944-199-0

Résumé : Qui veut tuer Greta Thunberg ? Entre Paris et Neuchâtel, un serial-killer pulvérise à l'arme lourde toutes les jeunes filles qui se prénomment Greta. Très vite, on l'identifie. Le problème, c'est qu'il est mort depuis vingt ans. Un assassin fantôme. Une fable écologique aussi violente qu'efficace... [4e de couv.]

82-91 FEU



Le mystère de la chambre jaune

Gaston Leroux

Paris : CLE international, 2021. 63 p. (Lectures clé en français facile : 3)

ISBN 978-2-09-031128-0

Résumé : Mathilde, la fille du professeur Stangerson, est retrouvée morte dans « la chambre jaune »; dont la seule issue possible est une porte fermée de l'intérieur. Le jeune reporter Rouletabille suit l'affaire. Grâce à sa perspicacité, il va parvenir à découvrir le véritable coupable, que l'on était bien loin de soupçonner. [4e de couv.]

82-91 LER



Mission secrète

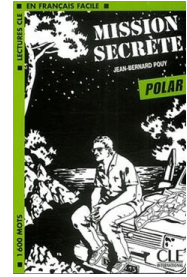
Jean-Bernard Pouy

Paris : CLE international, 2019. 61 p. (Lectures clé en français facile : 3)

ISBN 978-2-09-031983-5

Résumé : Un homme, condamné à sept ans de prison pour escroquerie à l'informatique, est provisoirement libéré par des agents de l'Etat pour retrouver son ex-femme, devenue entre-temps l'ennemie publique numéro 1. [4e de couv.]

82-91 POU



La clé de Salomon : roman

José Rodrigues Dos Santos

Paris : Pocket, 2017. 600 p. (Pocket : 16228)

ISBN 978-2-266-25429-8

Résumé : Le CERN est le théâtre d'une expérience cruciale, susceptible de révéler la véritable origine du monde. Mais celle-ci est brutalement interrompue : le corps de Frank Bellamy, directeur des sciences de la CIA, est découvert dans l'accélérateur de particules. Le seul indice présent désigne Tomás Noronha. Pour sauver sa vie, le fameux cryptologue doit démasquer le coupable. Une enquête qui va le conduire au coeur de la franc-maçonnerie américaine, aux frontières de la connaissance et de l'au-delà, où la conscience et l'univers se rejoignent... [4e de couv.]

82-91 SAN



Immortel

José Rodrigues Dos Santos

Paris : Pocket, 2021. 653 p. (Pocket : 18236)

ISBN 978-2-266-31628-6

Résumé : L'un des plus grands scientifiques chinois n'a pas fini d'annoncer la naissance de deux bébés génétiquement modifiés qu'il disparaît à l'issue de sa conférence. La presse internationale s'interroge, les services secrets enquêtent, un Américain contacte Tomás Noronha à Lisbonne. Celui qui se présente comme un scientifique travaillant pour la DARPA, l'agence de recherche avancée de la Défense américaine, est préoccupé par la disparition du savant. Tomás découvre alors les véritables enjeux du projet chinois... En quoi l'intelligence artificielle est-elle l'avenir de l'homme ? Pour l'historien, sa connaissance du passé ne lui servira à rien. Le futur est déjà là. Et l'humanité est à la veille de son rêve le plus fou : l'immortalité. [4e de couv.]

82-91 SAN



BANDES DESSINÉES - MANGAS

Médusa mechanism

scénario : Riichiro Inagaki, dessin : Boichi

Grenoble : Glénat, 2022. non pag. (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-05197-9

Série : Dr. Stone : titre de série, 20

Résumé : Miracle ! Senku et le Dr. Xeno, les deux meilleurs scientifiques du monde de pierre, unissent leurs efforts pour localiser la source de la pétrification du genre humain ! Echappant aux griffes de Stanley, qui les poursuit sur terre et sur mer à travers l'Amérique du Sud, nos héros s'approchent des secrets du « commencement » !! [4e de couv.]

741.5 DR



Réseau-Boulot-Dodo

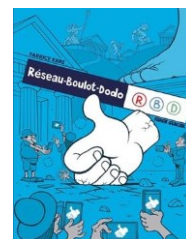
sénario, dessin : Fabrice Erre

Paris : Fluide glacial-Audie, 2022. 56 p.

ISBN 979-10-382-0389-1

Résumé : Tel un sociologue Fabrice Erre se fait l'observateur de notre quotidien d'Homme moderne. Déverrouiller son téléphone. Swiper. Partir au boulot. Se prendre une fusée sur la tête. Rentrer. Dormir. Recommencer. Notre vie est souvent rythmée par un quotidien bien millimétré, la routine s'installe dans nos vies. Quoi de mieux alors que les réseaux sociaux pour s'évader et communiquer. Fabrice Erre s'attaque aux train-train quotidiens modernes, avec son humour cartoonesque qui touche pile là où ça fait mal. Il pointe du doigt l'importance et l'impact qu'ont les réseaux sociaux et Internet dans nos vies, les dérives et surtout les fous rires qui s'en suivent. [BDfugue.com]

741.5 ERR



Ne pas bouger est la seule solution

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2022. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-413-04547-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 24

Résumé : La ville de Morio est dévastée par le séisme de la côte Pacifique du Japon. A la suite de cette catastrophe, d'étranges édifices appelés « murs qui voient » font leur apparition. Yasuho, une étudiante, va trouver un jeune homme nu, coiffé d'un béret de marin, dans les décombres. Il ne se souvient de rien. Ils vont alors partir dans une quête à la recherche de son véritable nom... [payot.ch]

741.5 JOJ



One-punch man

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2022. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-38071-128-8

Série : One-punch man : titre de série, 24

Résumé : Saitama est trop puissant ; tellement puissant qu'il élimine tous les monstres les plus farouches avec un simple coup de poing. Découvrez l'histoire du plus puissant des super-héros dans ce manga qui va vous mettre K. O. !! Saitama est un jeune homme si puissant qu'il est capable d'éliminer ses adversaires d'un seul coup de poing. On le surnomme One-Punch Man. Il est si fort, que l'euphorie du succès cède place à l'ennui : les victoires ont perdu de leur saveur. Qui pourra lui offrir un véritable combat ? Retrouvez le meilleur des super-héros dans la suite de ses aventures, action et bastons garanties ! [www.payot.ch]

741.5 ONE



Radiant

Tony Valente

Roubaix : Ankama, 2022. 1 vol. (non pag.)

ISBN 979-10-335-1187-8

Série : Radiant : titre de série, 16

Résumé : Alors qu'Ochoho, Diabal et Lupa Lycco tentent de retrouver les domitors pour libérer Mélie, Grimm, en échange d'une entrevue avec Adhès, accepte de libérer Seth de l'Inquisition. Mais dans les geôles de Bôme, affaibli par l'argent noir, le jeune cornu a bien du mal à contenir les Némésis claustrés en lui... [payot.ch]

741.5 RAD



Silence métallique

scénario et dessin Sylvain Repos

Paris : Dargaud, 2021. 143 p.

ISBN 978-2-205-08240-1

Série : Yojimbot : titre de série, 1

Résumé : Dans un Japon déserté par l'homme, des robots continuent d'habiter les lieux en suivant le code des samourais, ils sont les YOJIMBOT. Un jour, l'un de ces robots découvre un enfant traqué par une troupe de soldats et de drones et intervient pour le sauver d'une mort certaine... [4e de couv.]

741.5 YOJ



DVD DOCUMENTAIRE

Animal : [chaque génération a son combat, voici le nôtre]
un film de Cyril Dion

Neuilly-[sur-Seine] : UGC, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (ca 140 min.)

Résumé : Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal... [Pochette]



502 ANI

DVD FICTION

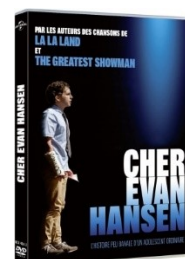
Cher Evan Hansen

réal. par Stephen Chbosky

Universal City, California : Universal Studios, 2021. 1 DVD-Vidéo (137 min)

Résumé : Evan Hansen est un lycéen de 17 ans qui souffre de trouble d'anxiété sociale. Son thérapeute lui conseille de s'écrire une lettre pour l'aider à renforcer sa confiance. Lorsqu'un de ses camarades de classe, Connor, se suicide, Evan se retrouve au centre de la tourmente. Dans une tentative malavisée de réconforter la famille en deuil, Evan prétend qu'il était meilleur ami avec Connor. [Allociné.fr]

791 CHE



L'école buissonnière

un film réalisé par Nicolas Vanier

Zürich : Frenetic Films, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (112 min)

Résumé : Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine, et à son mari Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. L'immense forêt, les étangs embrumés, les landes et les champs, tout ici appartient au Comte de la Fresnaye, un veuf taciturne qui vit solitaire dans son manoir. Le Comte tolère les braconniers sur le domaine mais Borel les traque sans relâche et s'acharne sur le plus rusé et insaisissable d'entre eux, Totoche. Au coeur de la féérique Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard. [Aker]

791 ECO



Licorice pizza

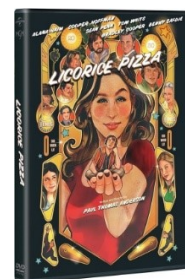
écrit et réal. par Paul Thomas Anderson

Universal City, California : Universal Studios, 2022. 1 DVD-Vidéo (128 min)

Résumé : L'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine qui grandissent, courent et traversent leur premier amour dans la vallée de San Fernando en 1973.

[Filmaged.ch]

791 LIC



Madeleine Collins

un film d'Antoine Barraud

Paris : Les films du bélier, 2021. 1 DVD-Vidéo (102 min)

Résumé : Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse. [Boîtiers]

791 MAD



RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Comprendre la guerre en Ukraine : une édition spéciale du Temps pour les jeunes, leurs parents et le corps enseignant

textes : Aline Bassin... [et al.]

Genève : Le Temps, [2022]. ill.

Résumé : Le quotidien « Le Temps » vous propose cette édition spéciale consacrée à la guerre en Ukraine afin d'apporter en quelques points les informations clés pour mieux comprendre les racines du conflit et les conséquences de cette guerre.

Adresse électronique normalisée (URL) <https://labs.letemps.ch/interactive/2022/longread-ukraine/>

Effondrement démographique

éd. Cédrinne Vergain... [et al.]

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022. 26 min. (Géopolitis)

Résumé : En 2050, le déclin démographique attendu dans la majorité des pays du monde bouleversera le financement des retraites et accentuera les pénuries de main-d'œuvre. [RTS]

Adresse électronique normalisée (URL) <https://pages.rts.ch/emissions/geopolitis/12765923-effondrement-demographique.html>

Facebook contre TikTok

éd. Jean-Philippe Schaller... [et al.]

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022. 27 min. (Géopolitis)

Résumé : Ce numéro de Géopolitis s'intéresse à la lutte entre les réseaux sociaux face à la volonté de régulation des Etats, à leur modèle économique et à leur sphère d'influence. Ce reportage est accompagné de plusieurs bonus qui sont disponibles sur la page RTS de l'émission.

Adresse électronique normalisée (URL) <https://pages.rts.ch/emissions/geopolitis/12734790-facebook-contre-tiktok.html>