

# **Cfpt Médiathèque**



**Nouvelles  
acquisitions  
Mai 2022**

<b>GÉNÉRALITÉS .....</b>	<b>2</b>
<b>PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE .....</b>	<b>3</b>
<b>RELIGION.....</b>	<b>4</b>
<b>SCIENCES SOCIALES.....</b>	<b>5</b>
<b>SCIENCES NATURELLES .....</b>	<b>7</b>
<b>MÉDECINE - SANTÉ.....</b>	<b>8</b>
<b>AUTOMOBILE .....</b>	<b>9</b>
<b>CUISINE - RECETTES .....</b>	<b>9</b>
<b>COMMUNICATION.....</b>	<b>10</b>
<b>BIOMIMÉTISME .....</b>	<b>10</b>
<b>LITTÉRATURE.....</b>	<b>11</b>
<b>HISTOIRE - GÉOGRAPHIE.....</b>	<b>20</b>
<b>BANDES DESSINÉES - MANGAS .....</b>	<b>21</b>
<b>DVD FICTIONS .....</b>	<b>27</b>
<b>RESSOURCES ÉLECTRONIQUES.....</b>	<b>28</b>

### **La bibliomule de Cordoue**

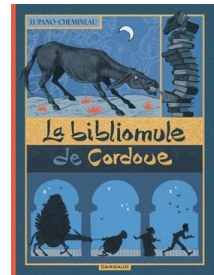
Wilfrid Lupano, Léonard Chemineau

Paris : Dargaud, 2021. 256 p.

ISBN 978-2-505-07864-7

Résumé : Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976 Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans. L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent. La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel. Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères. Cette fable historique savoureuse écrite par Wilfrid Lupano (Les Vieux Fourneaux, Blanc Autour, ...) et servie par le trait joyeux de Léonard Chemineau (Le Travailleur de la nuit, Edmond, ...), fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir. [www.payot.ch]

**027 LUP**



## PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

### **Se souvenir du futur (illustré)**

Romuald Leterrier, Jocelin Morisson

Paris : G. Trédaniel, 2022. 233 p.

ISBN 978-2-8132-2652-5

Résumé : Guider son avenir par les synchronicités. La version illustrée du best-seller de Romuald Leterrier et Jocelin Morisson. Connaître son futur, c'est un des rêves de l'humanité depuis la nuit des temps ! Serait-il aujourd'hui possible d'accéder à des informations en provenance du futur sous forme de synchronicités, ces petits miracles du quotidien qui nous adressent des messages chargés de sens ? C'est ce qu'affirment les auteurs, dans la nouvelle édition illustrée de leur best-seller, qui réussissent un authentique tour de force en conjuguant des enseignements venus du fond des âges aux connaissances les plus pointues de la science contemporaine. Dans un temps déployé, notre futur existe déjà mais il n'est pas figé. Il peut changer au gré de nos intentions, à condition de se familiariser avec les mécanismes et les enjeux, et aussi de comprendre que notre libre arbitre est un outil de création. Déjà mise en oeuvre dans des ateliers pratiques, la méthode révolutionnaire présentée ici repose sur la « rétrocausalité », une influence qui s'exerce à rebours du temps, aujourd'hui reconnue par la physique ! Agrémenté de nombreux exemples spectaculaires, de réflexions approfondies sur la nature de la conscience et servi par un style résolument accessible, ce livre ouvre des perspectives époustouflantes quant à notre condition individuelle et collective. [4e de couv.]

**159.92 LET**

### **La maîtrise de l'amour** : apprendre l'art des relations

Don Miguel Ruiz

Saint-Julien en Genevois : Jouvence 175 p. (Le cercle de vie : 17)

ISBN 978-2-88911-816-8

Résumé : Dans ce livre l'auteur met en lumière les croyances et suppositions fondées sur la peur qui sapent notre capacité à aimer, créant des conflits et des souffrances dans nos relations. A l'aide d'histoires et d'allégories, ce livre nous indique comment recouvrer la liberté et la joie qui sont nos droits de naissance, ainsi que l'esprit du jeu, indispensable pour établir des relations d'amour. [4e de couv.]

**159.92 RUI**



## **Passes tes exams sous hypnose ! : 30 astuces d'hypnose personnelle pour réussir**

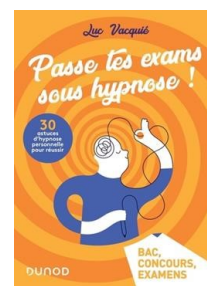
Luc Vacqué

Paris : Dunod, 2022. 173 p.

ISBN 978-2-10-083235-4

**Résumé** : L'hypnose personnelle est un ensemble d'outils qui révèlent des compétences et des talents déjà acquis par l'étudiant mais inconnus de lui. Les 30 astuces de ce livre s'adressent directement aux étudiants et aux lycéens pour les accompagner de manière ludique, simple et pratique dans la (re)découverte de ces outils afin de : - mieux dormir pour mieux mémoriser ; - savoir se concentrer et se motiver ; - transformer son stress en atout ; - d'apprendre à apprendre inconsciemment ; - pouvoir restituer ses connaissances au moment où elles sont utiles. A la portée de tous, les exercices pratiques sont tous illustrés et permettent la prise de confiance de l'étudiant, sa reconnaissance directe de la compétence existante et le début de la mise en oeuvre des outils. [Payot.ch]

**159.962 VAC**



## **RELIGION**

### **Dieu, la science, les preuves : l'aube d'une révolution**

Michel-Yves Bolloré, Olivier Bonnassies

Paris : G. Trédaniel, 2021. 577 p.

ISBN 978-2-8132-2585-6

**Résumé** : Trois ans de travail avec plus de vingt scientifiques et de spécialistes de haut niveau : voici révélées les preuves modernes de l'existence de Dieu. Pendant près de quatre siècles, de Copernic à Freud en passant par Galilée et Darwin, les découvertes scientifiques se sont accumulées de façon spectaculaire, donnant l'impression qu'il était possible d'expliquer l'Univers sans avoir besoin de recourir à un dieu créateur. Et c'est ainsi qu'au début du XXe siècle, le matérialisme triomphait intellectuellement. De façon aussi imprévue qu'étonnante, le balancier de la science est reparti dans l'autre sens, avec une force incroyable. Les découvertes de la Relativité, de la mécanique quantique, de l'expansion de l'Univers, de sa mort thermique, du Big Bang, du réglage fin de l'Univers ou de la complexité du vivant, se sont succédées. Ces connaissances nouvelles sont venues dynamiter les certitudes ancrées dans l'esprit collectif du XXe siècle, au point que l'on peut dire aujourd'hui que le matérialisme, qui n'a jamais été qu'une croyance comme une autre, est en passe de devenir une croyance irrationnelle. Dans une langue accessible à tous, les auteurs de ce livre retracent de façon passionnante l'histoire de ces avancées et offrent un panorama rigoureux des nouvelles preuves de l'existence de Dieu. A l'orée du XXe siècle, croire en un dieu créateur semblait s'opposer à la science. Aujourd'hui, ne serait-ce pas le contraire ? Une invitation à la réflexion et au débat. [4e de couv.]

**299 BOL**



### **Les maîtres de la manipulation** : un siècle de persuasion de masse

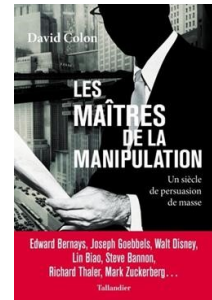
David Colon

Paris : Tallandier, 2021. 347 p.

ISBN 979-10-210-4631-3

Résumé : On les appelle spin doctors, génies du faire croire, persuadeurs clandestins ou ingénieurs des âmes. Publicitaires, communicants, cinéastes ou propagandistes politiques, ces hommes ont en commun d'être passés maîtres dans l'art de la manipulation de masse. Ils bouleversent les règles du jeu politique, font et défont des élections, fabriquent le consentement, défendent les intérêts d'industries polluantes, influencent à leur insu le comportement de millions d'individus. Souvent méconnus, agissant pour la plupart dans l'ombre, ils conçoivent et déploient leurs techniques de persuasion en tirant profit des progrès constants des sciences et des techniques. Spécialiste de l'histoire de la propagande contemporaine, David Colon propose une approche inédite de l'art de la persuasion : il réunit, pour la première fois dans un même livre, les portraits de vingt des plus grands maîtres de la manipulation des XXe et XXIe siècles. De Goebbels à Walt Disney, de Lin Biao à Mark Zuckerberg, Richard Thaler ou Steve Bannon, l'auteur nous raconte l'invention de la propagande de guerre, du lobbying, du nudge ou de la publicité microciblée. [4e de couv.]

**316.77 COL**



**L'empire du cash** : comment les fonds d'investissement rachètent le monde

Cyprien Boganda

Ivry-sur-Seine : Ed. de l'Atelier - Ed. ouvrières, 2022. 174 p.

ISBN 978-2-7082-5386-5

Résumé : Depuis trente ans, les fonds d'investissement tissent leur toile au coeur de l'économie mondiale. Ils règnent en maîtres dans les entreprises qu'ils contrôlent, s'emparent des cliniques comme des clubs de foot, font grimper le prix de l'immobilier et financent des campagnes électorales. Mais ils restent inconnus du grand public. Ces monstres financiers, qui ont pour nom KKR, Blackstone ou Apollo, géraient plus de 4 500 milliards de dollars d'actifs en 2020 - près de deux fois le PIB français. Les cinq plus gros emploient environ un million de personnes dans le monde, à travers les entreprises qu'ils détiennent. Même s'ils font rarement la une, les fonds d'investissement sont au coeur de l'actualité sociale : derrière le démantèlement tragique de Vivarte, ancien fleuron du textile qui vient d'annoncer la vente de sa dernière enseigne, derrière la faillite des restaurants Courtepaille ou les déboires d'Office Dépôt, ils sont à la manoeuvre. Cette industrie lucrative a créé une nouvelle élite financière, riche à milliards, qui prospère grâce à un lobbying efficace et de nombreux appuis politiques, et contre laquelle il est extrêmement difficile de lutter. Un ouvrage éclairant, très bien documenté, pour comprendre enfin ce que sont ces fameux fonds d'investissement et la menace qu'ils représentent. [4e de couv.]

**330.3 BOG**

**Stylée** : les 10 commandements & les 1000 conseils pour trouver, affirmer et cultiver votre style

Caroline Baly

Paris : Solar, 2018. 221 p.

ISBN 978-2-263-14895-8

Résumé : Stylée... nous voulons toutes l'être ! Nous avons besoin de nous sentir bien, sûres de notre personnalité et de nos différences portées avec élégance et originalité. Caroline Baly, forte de son expérience de conseillère en image et de chroniqueuse mode, se met à l'écoute de chacune d'entre nous et nous offre, dans cet ouvrage très complet, l'essentiel pour mixer, matcher, pimper, upgrader ou « tricher » afin d'afficher un style irrésistible en toutes occasions. Avec des 3 fois rien qui font tout, elle nous accompagne dans un relooking taillé à nos mesures... pour un style sur mesure. En 10 commandements et plus de 1 000 conseils : confiance en soi, morphologie, colorimétrie, vêtements, accessoires, maquillage ou coiffure, cette bible du style ne laisse rien au hasard pour ne penser qu'à nous ! [4e de couv.]

**391 BAL**

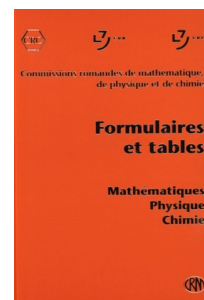


**Formulaires et tables** : Mathématiques, Physique, Chimie  
Commissions romandes de mathématique, de physique et de chimie (CRM)

Suisse romande : CRM Editions, cop. 2017, réimpr. 2018. VI, 288 p.  
ISBN 978-2-940621-05-7

Résumé : Les « Formulaires et tables » de mathématique, physique et chimie, fruit d'un travail collectif des commissions romandes de mathématique, physique et chimie, constituent un outil de travail indispensable pour l'élève ou l'étudiant. Ces formulaires et tables s'adressent avant tout aux élèves des écoles secondaires romandes (collèges, gymnase, écoles de commerce, etc.). Certaines matières débordent toutefois du cadre des exigences de la maturité fédérale. Cette extension est utile à nombre d'étudiants des Hautes Ecoles. Contenu de l'ouvrage: Mathématique : Notions de base - algèbre - algèbre linéaire - trigonométrie - géométrie - analyse - probabilités et statistiques - tables numériques Physique : unités - formulaire : mécanique - formulaire : électricité - formulaire : chaleur - formulaire : ondes et optique - formulaire : relativité - formulaire : atomes et particules - constantes physiques - unités diverses - tables particulières - formulaire : astronomie - tables générales Chimie: Tables de chimie - biochimie - Le volume est complété par un index, un tableau des spectres d'absorption (soleil) et d'émission (éléments), un tableau des zones de virage d'une sélection d'indicateurs de base et un tableau périodique des éléments. [crm-editions.ch]

**510 COM**



**Criminels climatiques** : enquête sur les multinationales qui brûlent notre planète

Mickaël Correia

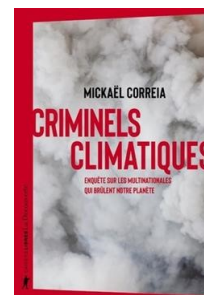
[Paris] : La Découverte, 2022. 188 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-348-04677-3

Résumé : Cent entreprises sont responsables de 70 % des émissions globales de gaz à effet de serre. Et parmi elles, Aramco, Gazprom et China Energy sont les trois premières multinationales qui régurgitent le plus de CO2 au monde. Inconnues du grand public, elles sont les championnes internationales du pétrole, du gaz et du charbon. Si ce trio était un pays, il incarnerait la troisième nation la plus émettrice, juste derrière la Chine et les États-Unis. Cette enquête inédite révèle comment ces trois géants industriels déploient tout un arsenal de stratégies redoutables - corruption, néocolonialisme, lobbying, greenwashing, soft power, etc. - pour perpétuer notre addiction au carbone. En continuant coûte que coûte à extraire les ressources des entrailles de la Terre, ils attisent sciemment les flammes qui brûlent notre planète et agissent en criminels climatiques.

[4e de couv.]

**551.58 COR**



## MÉDECINE - SANTÉ

**Chattologie** : un essai menstruel avec des dessins dedans

Louise Mey

[Paris] : Hachette, 2021. 271 p.

ISBN 978-2-01-945440-1

Résumé : L'adaptation de la pièce de théâtre à succès, mais avec plus de trucs à l'intérieur. Co-écrit par Louise Mey et Klaire fait Grr et inspiré du seule-en-scène Chattologie, cet ouvrage est un essai illustré sur les règles : il reprend les thèmes abordés dans le spectacle et les approfondit avec davantage d'informations, des blagues de fromage, et des dessins épiques. Suivez Prof Chatto et laissez-vous initier au grand écart porté, seule activité qui saura illustrer la nouvelle souplesse que votre esprit aura acquise après la lecture de ce livre incontournable. Chattologie s'adresse à toutes et à tous. Chattologie est un ouvrage sur les menstruations, à cheval entre l'essai et la bande dessinée. Parce que les règles, c'est un sujet à la fois grave et léger, et parce qu'un cheval, c'est toujours pratique. Quadras empathiques, ados fébriles, mamies révoltées, couples, frangines, cousins, futures mères et futures pas-mères, voisins, boulangers : ce sujet vous concerne. Attention, ce livre contient des gros mots tels que « prout » ; « zizi » ; « capitalisme ». Par ailleurs, ce n'est pas un livre sur les chatons. Pas du tout. [hachette.fr]

**618 MEY**



## AUTOMOBILE

### L'arnaque de la voiture propre

Nicolas Meunier

Paris : Hugo & Cie, 2021. 143 p. (Alerte)

ISBN 978-2-7556-8650-0

Résumé : La voiture propre n'existe pas, même électrique et son bilan écologique, en prenant en compte sa production, batterie comprise provoque une énorme pollution minière. Grosse émettrice de gaz à effet de serre, la construction des voitures électriques consomme aussi une très grande quantité de métaux : lithium, aluminium, cuivre, cobalt... Le boom annoncé de la production de « véhicules propres » réjouit le secteur minier, l'un des plus pollueurs au monde, et promet un enfer aux populations des régions riches de ces matières premières. Acheter une voiture électrique aujourd'hui, c'est comme acheter un magnétoscope juste avant l'arrivée des DVD car entre obsolescence programmée et évolution extrêmement rapide de la technologie, les modèles électriques sont quasiment dépassés d'une année sur l'autre. De quoi faire chuter leur valeur résiduelle, et donc orienter les clients vers des leasings. Ceux-ci invitent à changer de voiture tous les trois ans, ce qui ternit encore le bilan écologique puisque plus de voitures fabriquées impliquent plus de pollution. [4e couv.]

**629.113.6 MEU**



## CUISINE - RECETTES

**Je dévore les séries** : 55 recettes de [toutes les saisons de] nos séries cultes !

recettes, stylisme et photographies : Elisabeth & Valéry Guedes

Paris : Solar, 2021. 143 p.

ISBN 978-2-263-17659-3

Résumé : Découvrez les recettes emblématiques de vos séries préférées et prolongez le plaisir du binge watching... autour d'un plateau télé ! Depuis les premières séries mythiques qui ont ouvert le bal (Friends, The Wire, Game of thrones, The Walking Dead, Sex and the city...) aux séries qui font le buzz sur les plateformes de streaming (The Crown, Orange is the new black, Arsène Lupin, Stranger things...), découvrez 50 recettes incontournables pour faire revivre vos séries préférées. Plongez dans l'assiette very british de la reine d'Angleterre, petit-déjeunez d'un steak saignant et d'un oeuf au plat avec Dexter, préparez un festin guerrier à la façon des Vikings, pensez votre repas comme une partie d'échec du Jeu de la dame... Choisissez votre programme, les séries télé passent à table !

[payot.ch]

**641 GUE**



## COMMUNICATION

**L'art du podcast** : le guide complet pour vous lancer !.de l'idée jusqu'à la monétisation, 7 étapes pour réussir votre projet

Noémie Gmür

Paris : Eyrolles, 2021. 398 p.

ISBN 978-2-416-00319-6

**Résumé** : Le podcast est aujourd'hui sur toutes les lèvres, et dans toutes les oreilles. Ce format souple et discret, que l'on peut écouter n'importe où et n'importe quand, fait partie intégrante de notre vie quotidienne. Chacun-e peut désormais se lancer, créer son propre podcast, et même en faire son métier!\_Noémie Gmür vous donne toutes les clés pour franchir le pas et pour enfin réaliser le podcast de vos rêves :\_- Définir votre concept : choisir le format, l'identité, la structure des épisodes\_- Maîtriser la technique : s'équiper avec le bon matériel, bien gérer l'enregistrement, la post-production, le montage\_- Distribuer votre podcast et développer votre audience : choisir votre hébergeur et la stratégie de distribution et de promotion des épisodes\_- Monétiser votre podcast et trouver un modèle économique : trouver un sponsor, faire appel au financement participatif, vendre votre savoir-faire, etc.\_Un guide pas à pas pour mener votre projet de A à Z. Il est temps de faire entendre votre voix. [4e de couv.]

**659.3 GMU**



## BIOMIMÉTISME

**Biomimétisme** : quand la nature inspire des innovations durables

Janine M. Benyus

Paris : Rue de l'échiquier, 2022. 500 p. (L'écopoche)

ISBN 978-2-37425-333-6

**Résumé** : Le biomimétisme est une approche scientifique révolutionnaire qui consiste à imiter les plus belles inventions de la nature - l'efficacité énergétique de la photosynthèse, la solidité du corail, la résistance des fils de soie de l'araignée, les propriétés adhésives des filaments de la moule - pour les adapter au service de l'homme. Janine M. Benyus nous fait découvrir des applications efficaces et respectueuses de l'environnement, développées par des chercheurs pionniers dans les domaines de l'agriculture, des matériaux, de l'informatique, de l'industrie, etc. Elle nous révèle ainsi la merveilleuse richesse de la nature, et nous incite à mieux l'observer pour l'imiter. Construit comme un voyage initiatique, riche de très nombreux témoignages, son livre est devenu une référence incontournable. [4e de couv.]

**681.55 BEN**



## **Les bienfaits de l'écriture, les bienfaits des mots : un atelier d'écriture**

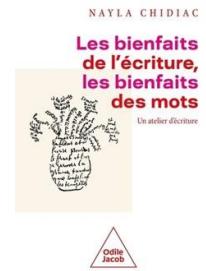
Nayla Chidiac

Paris : O. Jacob, 2022. 255 p.

ISBN 978-2-415-00096-7

Résumé : L'écriture peut changer votre vie. Ecrire aide à comprendre certains événements personnels, à ordonner ce que l'on a dans la tête et dans le cœur. En nommant et en décrivant nos émotions, en reclassant en phrases et en histoires ce qui est en désordre, nous pouvons obtenir de la clarté, une compréhension de notre récit intérieur. Ecrire pour soi offre un temps de retour vers l'intime. Conçu comme un atelier, ce livre vous propose des consignes d'écriture à partir de 26 extraits de textes d'écrivains. Chaque exercice invite à expérimenter une forme particulière : lettre, journal, conte, haïku, exercice de style... Imaginé par Nayla Chidiac, psychologue clinicienne qui connaît les bienfaits de l'écriture dans le soin, ce livre-ressource doublé d'une approche pratique rend accessible à tout un chacun la démarche d'écriture thérapeutique. [4e de couv.]

**804 CHI**



## **Luanne sur la route avec Neal Cassidy et Jack Kerouac : roman**

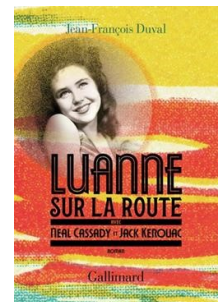
Jean-François Duval

Paris : Gallimard, 2022. 343 p.

ISBN 978-2-07-290690-9

Résumé : La parole revient enfin à LuAnne Henderson, la « Marylou » de Sur la route, l'un des plus attachants personnages du livre culte de Kerouac. Jeune épouse de Neal Cassidy, éphémère amante de Kerouac, elle est amenée sous la plume de Jean-François Duval à se souvenir de ses dix-sept ans. Egérie juvénile dans un univers dont on n'a longtemps retenu que les figures masculines (Ginsberg, Burroughs et bien d'autres), elle pose un regard nouveau, frais et spontané sur ces « vivants de l'instant » qu'elle est la seule femme à avoir accompagnés sur la route, au cœur de l'aventure beat. On se demande avec elle si la vieille Hudson 49 s'arrêtera jamais de rouler. On fonce. Où ? Ailleurs, loin, toujours plus loin. En quête d'un absolu ? Qu'importe, avec eux tous, c'est dans une odyssée vagabonde à travers l'Amérique que le lecteur est emporté. Les Rocheuses, la baie de Frisco, New York, la Louisiane sont des boussoles qui servent à se perdre plus qu'à se trouver. Dans cette célébration inassouvie de la vie, Neal Cassidy, Jack Kerouac et LuAnne redeviennent les figures légendaires d'une époque qui n'est plus mais qui a gardé sa puissance poétique intacte. [4e de couv.]

**82-3 DUV**



## **Le bazar du zèbre à pois** : roman

Raphaëlle Giordano

Paris : Plon, 2021. 329 p.

ISBN 978-2-259-27761-7

Résumé : Basile, inventeur au génie décalé, vient d'ouvrir une boutique comme il n'en existe pas : « Le Bazar du zèbre à pois. Objets provocateurs », est-il écrit sur la devanture. Des créations pleines d'humour et de poésie, véritables déclencheurs d'émotions, de sensations et de réflexions. Un lieu à vivre et à rêver. De quoi bousculer les habitants de cette petite ville conventionnelle où il a grandi. Un soir, le carillon de la porte d'entrée retentit, un grand ado apparaît, voilà Arthur. Arth' pour les intimes, qui exprime ses colères à ciel ouvert grâce au street art, fâché qu'il est avec le système qui n'a pas l'air de vouloir lui laisser une place... au grand désespoir de sa mère « nez » talentueux, désabusée de cantonner son talent à la conception de déodorants. Mettez certaines personnes en présence : il ne se passe rien. Mettez-en d'autres ensemble et, soudain, c'est un feu d'artifice. Entre Basile, Arthur et Giulia, c'est une rencontre-silex. [4e de couv.]

**82-3 GIO**



## **Si on dansait...**

Rachel Joyce

Paris : XO, 2018. 363 p.

ISBN 978-2-37448-042-8

Résumé : À Londres, au bout d'une impasse délabrée, Frank n'est pas un disquaire comme les autres. Chez ce marchand de vinyles, une belle équipe de joyeux marginaux se serre les coudes, tous un peu abîmés par la vie. Surtout, Frank a un don. Il lui suffit d'un regard pour savoir quelle musique apaisera les tourments de son client. Quitte à préconiser du Aretha Franklin à un obsessionnel de Chopin... C'est ainsi que Frank fait la rencontre de Lisa, une mystérieuse femme au manteau vert. Après s'être évanouie devant sa boutique, elle le supplie de l'aider à comprendre la musique. Lors de leurs rendez-vous, Frank replonge dans sa propre enfance, revoyant sa mère, l'excentrique Peg, lui passer des vinyles sur sa vieille platine. Lui qui ne croit plus en l'amour depuis longtemps sent son cœur vibrer à nouveau. Et puis, un jour, Frank découvre le secret de Lisa. Le monde s'écroule, il disparaît. C'est sans compter, pourtant, sur l'extraordinaire solidarité qui règne sur Unity Street. Car après le chaos, il n'est jamais trop tard pour faire renaître l'espoir et réapprendre à danser... [4e de couv.]

**82-3 JOY**



**I will shine** : [un roman de la star mondiale de K-Pop]

Jessica Jung

Paris : Nathan, 2021. 365 p.

ISBN 978-2-09-259472-8

Résumé : Devenir une star... mais à quel prix ? Rachel est élève à Séoul en dernière année à la prestigieuse école de K-Pop du légendaire label DB. Les règles sont claires : s'entraîner 24 heures sur 24 ; être parfaite ; zéro petit copain. Seules quelques élèves pourront intégrer le prochain groupe de K-Pop. Rachel est talentueuse, elle connaît les règles, et pourtant... La concurrence fait rage, tous les coups sont permis. Elle ne sait pas si elle aura assez de force pour réussir. Sans compter qu'elle n'est pas insensible aux charmes de Jason, la star masculine de DB. Est-elle prête à tout sacrifier pour avoir une chance de briller ? [4e de couv.]

**82-3 JUN**



**Une chance sur un milliard** : roman

Gilles Legardinier

Paris : J'ai lu, 2022. 505 p.

ISBN 978-2-290-25760-9

Résumé : « Je venais d'avoir onze ans lorsque j'ai pris conscience de ce qu'était le destin. C'est drôle, en repensant à cette soirée et à tout ce qui m'est arrivé d'important depuis, je me dis que dans une vie, on ne voit jamais venir les événements qui vont vraiment compter. Depuis ce jour, plus personne ne m'a pris dans ses bras. Enfin, jusqu'à la semaine dernière. C'était encore pour m'annoncer une nouvelle qui allait dynamiter mon existence. Il n'y a pas que les insectes qui se prennent des coups de pantoufle. Je ne sais pas qui les donne, mais si c'est un dieu, il chausse grand. » A travers une histoire aussi réjouissante qu'émouvante, Gilles Legardinier nous entraîne vers le moment où chacun doit décider de ce qui compte réellement dans sa vie. Plus de temps à perdre. Plus question de s'égarer. Se jeter sans filet. Aimer, libre comme jamais.

**82-3 LEG**



### **Connemara** : roman

Nicolas Mathieu

Arles : Actes sud, 2022. 395 p.

ISBN 978-2-330-15970-2

Résumé : Hélène a bientôt quarante ans. Elle est née dans une petite ville de l'Est de la France. Elle a fait de belles études, une carrière, deux filles et vit dans une maison d'architecte sur les hauteurs de Nancy. Elle a réalisé le programme des magazines et le rêve de son adolescence : se tirer, changer de milieu, réussir. Et pourtant le sentiment de gâchis est là, les années ont passé, tout a déçu. Christophe, lui, vient de dépasser la quarantaine. Il n'a jamais quitté ce bled où ils ont grandi avec Hélène. Il n'est plus si beau. Il a fait sa vie à petits pas, privilégiant les copains, la teuf, remettant au lendemain les grands efforts, les grandes décisions, l'âge des choix. Aujourd'hui, il vend de la bouffe pour chien, rêve de rejouer au hockey comme à seize ans, vit avec son père et son fils, une petite vie peinarde et indécise. On pourrait croire qu'il a tout raté. Et pourtant il croit dur comme fer que tout est encore possible. Connemara c'est cette histoire des comptes qu'on règle avec le passé et du travail aujourd'hui, entre PowerPoint et open space. C'est surtout le récit de ce tremblement au mitan de la vie, quand le décor est bien planté et que l'envie de tout refaire gronde en nous. Le récit d'un amour qui se cherche par-delà les distances dans un pays qui chante Sardou et va voter contre soi. [4e de couv.]

**82-3 MAT**



### **Eugène et moi**

Katherine Pancol

Paris : Albin Michel, 2020. 193 p.

ISBN 978-2-226-45654-0

Résumé : Katherine, la blonde, et Eugène, la rousse, n'ont rien en commun, si ce n'est leurs vingt ans et un mot d'ordre : « Sans risque, la vie est trop triste »; ! [4e de couv.]

**82-3 PAN**



### **La soeur du soleil** : Electra

Lucinda Riley

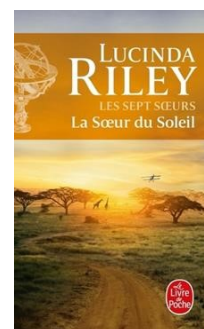
Paris : Le livre de poche, 2021. 950 p. (Le livre de poche : 36123)

ISBN 978-2-253-26237-4

Série : Les sept soeurs : titre de série, 6

Résumé : A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Electra d'Aplième et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, une magnifique demeure sur les bords du lac de Genève. La vie semble sourire à Electra, la sixième sœur : mannequin le plus en vue de la planète, elle est belle, riche et célèbre. Mais derrière cette image idéale se cache une jeune femme perdue depuis le décès de Pa Salt. Emportée dans la spirale infernale de la drogue et de l'alcool, et alors que tout son entourage s'inquiète pour elle, elle reçoit une lettre d'une inconnue qui dit être sa grand-mère. Celle-ci lui révèle que ses racines se trouvent au Kenya, au cœur d'une tribu maasaï... [4e de couv.]

**82-3 RIL**



### **Ne vous fiez pas aux apparences**

Tess Sharpe

Paris : Nathan, 2021. 400 p.

ISBN 978-2-09-249222-2

Résumé : 3 ados dans un braquage qui tourne mal. Qui en ressortira vivant ? Quand deux braqueurs attaquent une banque d'une petite ville tranquille des Etats-Unis, ils ne se doutent pas que parmi leurs otages se trouve plus coriace qu'eux... Nora était venue déposer de l'argent avec son ex-petit ami et sa nouvelle petite copine. Or Nora est la fille d'une escroc de haut vol. Elle a fui à 12 ans cette mère manipulatrice et son amant malfrat, et se cache depuis 5 ans sous une fausse identité. Elle va déployer tous ses talents et se replonger malgré elle dans son passé pour sauver sa vie et celle de ses amis. [4e de couv.]

**82-3 SHA**



### **Enquête capitale**

Marine Decourtis

Paris : Hachette Français langue étrangère, 2010, réimpr. 2016. 63 p. (Lire en français facile)

ISBN 978-2-01-155737-7

Résumé : Rachel, une passionnée de romans policiers, reçoit un étrange message vidéo... Le premier d'une série qui va l'entraîner dans une folle enquête à travers Paris. Saura-t-elle découvrir l'identité de son mystérieux interlocuteur ? [4e de couv.]

**82-91 DEC**



## Les chats du commissaire

Nicolas Gerrier

Paris : Hachette Français langue étrangère, 2020. 87 p. (Lire en Français Facile LFF)

ISBN 978-2-01-401644-4

Résumé : Qui a tué Yann Cornic, un libraire de 74 ans, à Bécherel, une petite ville tranquille de Bretagne ? Les chats de la victime, Korrigan et Dame blanche, ont une idée... Mais le commissaire Bourdon, allergique aux livres et aux poils de chat, veut-il les écouter ? [4e de couv.]

**82-91 GER**



## Le loup blanc et le diable

Christian Lanza

Lausanne : Favre, 2022. 410 p.

ISBN 978-2-8289-1989-4

Résumé : En 1961, Jérôme Achard, un petit garnement d'à peine douze ans, est envoyé au séminaire catholique sur les conseils du curé de la paroisse, dans l'espoir que les contraintes de l'internat puissent mater ce gosse récalcitrant et le soustraire à ses mauvaises fréquentations. En franchissant le seuil de cet institut lugubre, le garçon, épris de liberté et rétif à toute autorité arbitraire, ne se doute pas qu'il s'apprête à vivre des heures si sombres qu'elles le hanteront toute sa vie. Lorsque l'un de ses enseignants est sauvagement assassiné, ni les prêtres ni les élèves ne peuvent imaginer que d'autres crimes encore plus épouvantables vont suivre. La police mènera une enquête difficile, ponctuée par le non-lieu du juge d'instruction. Près de cinquante ans plus tard, Jérôme Achard, devenu professeur, retrouve ses anciens camarades de classe de son adolescence. Ensemble, réunis dans le chalet de l'un d'entre eux, ils cherchent à mieux comprendre ce qui s'est produit à cette époque funeste. Leur rencontre va être le théâtre d'intenses révélations. Dans ce roman largement autobiographique, à la fois émouvant et saisissant, l'auteur mêle son propre vécu à une intrigue policière imaginaire pleine de suspense, destinée à régler ses comptes avec un passé cruel. En évoquant les grands thèmes existentiels que sont l'amitié et la loyauté, ou la perversion et le pardon, cette fiction permet d'identifier - voire de conjurer - les démons qui parfois meurtrissent l'âme humaine. [4e de couv.]

**82-91 LAN**



## Les aventures d'Arsène Lupin

Maurice Leblanc

Paris : Hachette Français langue étrangère, 2017. 95 p. (Lire en français facile)

ISBN 978-2-01-155974-6

Résumé : Arsène Lupin, l'intrépide gentleman cambrioleur, se lance de nouveaux défis. En quête de précieux bijoux et de chasses au trésor captivantes, il devra résoudre de redoutables énigmes et déjouer les pièges de ses plus farouches ennemis, l'inspecteur Ganimard et le célèbre détective Herlock Sholmes... [4e de couv.]

**82-91 LEB**



## Liens de sang

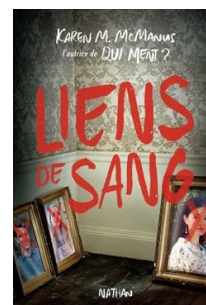
Karen M. McManus

Paris : Nathan, 2022. 370, 8 p.

ISBN 978-2-09-249098-3

Résumé : Vous ne verrez plus jamais votre famille de la même façon... Milly, Aubrey et Jonah sont cousins, mais ne se connaissaient pas jusqu'à recevoir une mystérieuse invitation. Pour la première fois, leur grand-mère, richissime, leur propose de passer l'été sur une île dont elle est propriétaire. Ils n'ont qu'une chose en tête : percer à jour les secrets de famille qui ont poussé la vieille femme à déshériter leurs parents. Mais les cousins ne s'attendaient pas à découvrir des meurtres non élucidés... qui menacent de nouveau l'île. Un thriller à lire dès 13 ans. [payot.ch]

**82-91 MC**



## Qui meurt ?

Karen M. McManus

Paris : Nathan, 2021. 452 p.

ISBN 978-2-09-259396-7

Résumé : Action ou vérité ? Ne vous trompez pas, le choix peut être mortel. Le jeu malsain des rumeurs est de retour au lycée de Bayview, sous forme de SMS anonymes : l'élève nommé a 24 heures pour choisir de relever un défi, ou de voir un secret révélé. Et on ne peut pas refuser de jouer ! Maeve, Phoebe et Knox l'apprennent à leurs dépens. Mais lorsqu'un autre lycéen meurt en relevant son défi, nos trois héros passent de victimes à suspects. Et ils ne peuvent pas compter sur la police. Ni pour les innocenter, ni pour les protéger. [4e de couv.]

**82-91 MC**



**Lucia** : thriller

Bernard Minier

Paris : XO, 2022. 471 p.

ISBN 978-2-37448-406-8

Résumé : A l'université de Salamanque, un groupe d'étudiants en criminologie découvre l'existence d'un tueur passé sous les radars depuis plusieurs décennies et qui met en scène ses victimes en s'inspirant de tableaux de la Renaissance. A Madrid, l'enquêtrice Lucia Guerrero trouve son équipier crucifié sur un calvaire et se lance sur les traces de celui que l'on surnomme le « tueur à la colle ». Tous vont être confrontés à leur propre passé, à leurs terreurs les plus profondes et à une vérité plus abominable que toutes les légendes et tous les mythes. [4e de couv.]

**82-91 MIN**



**Surface**

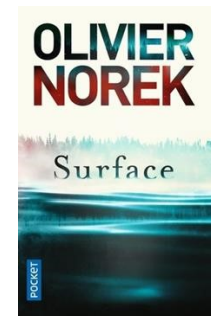
Olivier Norek

Paris : Pocket, 2021. 393 p. (Pocket : 17309)

ISBN 978-2-266-28799-9

Résumé : Ici, personne ne veut plus de cette capitaine de police. Là-bas, personne ne veut de son enquête. [4e de couv.]

**82-91 NOR**



**L'heure du crime** : polar

Dominique Renaud

Paris : CLE international, 2010. 63 p. (Lectures clé en français facile)

ISBN 978-2-09-031824-1

Résumé : L'inspecteur Simoni s'offre quelques jours de repos à La Rochelle. Il veut visiter cette ville, oublier Paris et ne plus penser à son travail. Mais quand on est policier, le métier vous poursuit jusque sur votre lieu de vacances. A peine arrivé, Simoni se retrouve témoin d'un meurtre. Curieux, l'inspecteur cherche à comprendre. Tant pis pour les vacances ! Il attendra quelques jours de plus. En compagnie du commissaire Broussac, chargé de l'affaire, l'enquête commence. Simoni n'est pas au bout de ses surprises... [4e de couv.]

**82-91 REN**



## **Pas de whisky pour Méphisto**

Paul Thiès

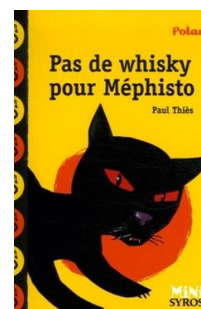
Paris : Syros, 2011. 38 p. (Mini Syros)

ISBN 978-2-7485-0547-4

Résumé : Un cambriolage a lieu en face de chez Microbe, un garçon d'un quartier pauvre. Le père de son ami Miloud est accusé à tort. Une nuit, la passion pour le whisky que partagent le chat de Microbe et le véritable criminel permet toutefois un revirement inattendu. Ce roman propose une intrigue sombre où justice est finalement rendue grâce à Microbe et à son mystérieux chat. Le court récit recrée efficacement l'ambiance du polar, sombre, nocturne et inquiétante. Une touche de fantastique pimente le texte en prêtant au chat de Microbe des comportements hors du commun. Écrit au « je », le texte emploie une langue proche de l'oralité. Il est de plus marqué par un vocabulaire riche et une écriture imagée qui traduisent l'imagination débordante du jeune héros. Le style de l'écriture, nerveux, saccadé et expressif, donne du rythme au récit. Chapitre thématique : Résoudre des énigmes. Pistes d'exploration : Mettre en scène : Lire le texte à voix haute afin d'en souligner le rythme et les sonorités. / Échanger : À partir d'expériences personnelles ou d'histoires entendues, raconter des anecdotes sur le comportement particulier que peuvent manifester certains animaux. / S'informer : Chercher les caractéristiques propres au roman policier et les retrouver dans le texte.

[[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)]

**82-91 THI**



**28 ans d'angoisse** : parce qu'il est possible de vivre avec !

Noholito

Paris : First, 2021. 191 p.

ISBN 978-2-412-07423-7

Résumé : A toi, lectrice ou lecteur, Avec ce journal intime, tu tiens un peu de ma vie entre tes mains. (Ne serre pas si fort miskine.) Tu me connais pour mon humour, mais tu sais bien que parfois, derrière, on se cache un peu, on tait certaines choses. J'ai passé 28 ans de ma vie à ne pas m'écouter et à me trimballer des maladies psychologiques qui m'ont empêché de vivre. J'ai voulu vaincre mes crises d'angoisse avant d'essayer de comprendre d'où elles venaient. C'était là mon erreur, gourgandine ! Il faut plonger dedans et se poser, pour les comprendre... Et pour enfin s'accepter. Parce que c'est possible ! Et aujourd'hui je peux te le dire : James aime James. (Oui, c'est mon vrai prénom, gousse d'ail.) Ce livre, je l'ai d'abord écrit pour moi, mais j'espère qu'il pourra te servir et t'apporter les conseils que j'aurais voulu avoir. La période qu'on vit n'est pas rose... mais parfois le ciel se dégage et devient bleu. (Ou lavande ! J'adore ce lavande ! ) [4e de couv.]

**82-94 NOH**



# HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

## Les piliers de la civilisation

Yuval Noah Harari, David Vandermeulen, Daniel Casanave

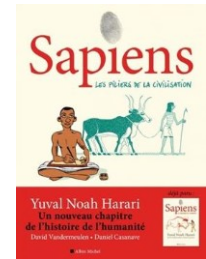
Paris : Albin Michel, 2021. 252 p.

ISBN 978-2-226-45762-2

Série : Sapiens : titre de série, 2

Résumé : Avec la révolution agricole, les Sapiens cohabitent non plus par dizaines d'individus, mais par millions... Pour se nourrir, partager des informations et simplement vivre ensemble, les humains érigent alors les piliers de la civilisation, mais tombent aussi dans un piège dont nous ne sommes pas encore sortis ! Et si notre présent s'était joué il y a 12 000 ans ? Harari, Vandermeulen et Casanave décryptent en bande dessinée un nouveau chapitre de l'histoire de l'humanité. [4e de couv.]

**930 HAR**



## histoire

**1922-1929** : les années folles ?

Jean-Yves Le Naour

Paris : Perrin, 2022. 414 p.

ISBN 978-2-262-08768-5

Résumé : Les années folles ? Des années tristes. Les années vingt, des années folles ? La postérité évoque des parties dansantes endiablées, le son élégant du jazz et la fièvre de music-hall. En réalité, rien n'est plus faux. A l'inverse d'une expression qui ne s'est formée qu'« a posteriori », une fois projetée l'ombre de la crise de 1929, cette décennie ne renferme pas une fête perpétuelle mais plutôt des années désolantes et désolées. Celles d'une nation éprouvée par la guerre qui voudrait tourner la page, mais qui souffre de trop se souvenir et s'inquiète de son avenir comme de sa sécurité. Saignée démographiquement, en partie ruinée, endettée jusqu'au cou auprès des Américains, traumatisée par l'inflation, Paris se découvre isolée diplomatiquement par les nouveaux jeux d'alliances européens. Dès lors, la France n'a que deux alternatives : s'imposer face à une Allemagne protégée par l'Angleterre et cherchant à échapper à ses dettes, ou bien rengainer ses revendications et parier sur un ordre collectif incertain. Mais en choisissant la conciliation, ne risque-t-elle pas de perdre à la fois les remboursements attendus et sa propre sécurité ? Une douloureuse ambiguïté plane donc sur les années vingt. Après avoir gagné la guerre, les Français vont-ils perdre la paix ? Faisant suite à sa série remarquée sur la Grande Guerre, Jean-Yves Le Naour continue sa grande fresque du XXe siècle, bousculant les clichés et révisant sans concession les mythes les plus ancrés sur une décennie moins fantasque et bien plus tragique qu'il n'y paraît. [www.decitre]

**940 LEN**



## BANDES DESSINÉES - MANGAS

### Love nest

Charles Burns

Paris : Cornélius, cop. 2016. [Non pag.] (Collection Lucette)

ISBN 978-2-36081-128-1

**741.5 BUR**



### Dédales

Charles Burns

Paris : Cornélius, 2019. 1 vol. (non pag.) (Collection Solange : 52)

ISBN 978-2-36081-164-9

Résumé : Brian est un jeune homme un peu artiste. Hésitant dans ses relations aux femmes, il peut être, d'un seul coup, complètement absent, perdu dans d'étranges pensées... Premier volume d'un récit fascinant, comme seul Burns peut les réaliser. [Planetbd]

**741.5 DED**



### Dédales

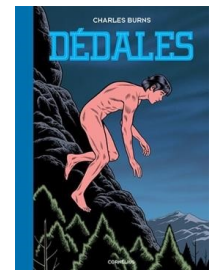
Charles Burns

Paris : Cornélius, 2019. 1 vol.(non pag.) (Collection Solange : 58)

ISBN 978-2-36081-189-2

Résumé : Second volet de l'histoire de Brian, qui est amoureux de Laurie. Charles Burns, comme toujours, mixe psychédélisme et psychologie d'une bande d'ados, pour former un récit halluciné et subjuguant. Nouveau trip sublime. [Planetbd]

**741.5 DED**



### Ylanoon

scénario : J. L. Istin

Toulon : Soleil, 2022. 57 p.

ISBN 978-2-302-08953-2

Série : Elfes : titre de série, 31

Résumé : Suite à l'immense raz-de-marée qui a dévasté les côtes des terres d'Arran, les elfes bleus érigent leur nouvelle capitale sur les ruines de la cité d'Ennlya. Mais d'étranges massacres jettent l'opprobre sur les différentes communautés. Pour Lanawyn et sa jeune apprentie Ylanoon commence alors une enquête sanglante au plus profond d'une forêt sombre où se tapit la mort incarnée. [bdfugue.com]

**741.5 ELF**



**Ces petits riens qui changent tout** : toute ressemblance avec la réalité serait une fiction et toute fiction... serait un peu la réalité !

scénario Jérôme Félix et Dominique Legeard

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2022. 68 p.

ISBN 978-2-8189-7565-7

Résumé : Un petit bijou d'humanité et de bonne humeur. Une petite commune normande dont le maire cherche désespérément une idée pour l'animation de sa fête annuelle, une jolie baby-sitter tiraillée entre deux soupirants, une grand-mère qui joue les entremetteuses, un instituteur amoureux, un beau skipper appelé par le large... et toute une population mobilisée pour un projet fou : réaliser le plus grand puzzle du monde ! Une comédie lumineuse, jouissive et légère, toute simple... mais qui change tout ! [payot.ch]

**741.5 FEL**



### **Les Portugais**

scénario : Olivier Afonso Emilie Rouge (Coloriste)

Paris : Les Arènes, 2022. 133 p.

ISBN 979-10-375-0577-4

Résumé : Le parcours initiatique de deux jeunes immigrés dans la France des années 70. Dans les années 1970, la France vit sa plus importante vague d'immigration. Plus d'un million de Portugais fuient la dictature de Salazar et ses guerres coloniales. C'est une nouvelle main-d'oeuvre bienvenue dans la France de Giscard. Très vite, ils sont embauchés sur les chantiers parisiens et logés dans un bidonville boueux à Nanterre avec un seul désir, une seule envie : construire leur vie. Mario a 18 ans et passe la frontière franco-espagnole dans le coffre d'une vieille Peugeot. Lâché en pleine nature par son passeur, il est embarqué par Nel, jeune compatriote roublard et ambitieux, dans une aventure qui les mènera à Paris. Sur place, leur vie s'organise entre travail, sorties, combines et drague. Une véritable amitié se noue malgré les choix de chacun. Mario, discret et travailleur, tombe secrètement amoureux d'Eva. Nel, gentil voyou charismatique, préfère les chemins illégaux. Cette histoire, Olivier Afonso, le scénariste, la tient de son père. Mais il comprend rapidement qu'elle est aussi celle de toute une génération: celle qui, derrière un ton badin et une dérision insolente, cache l'histoire douloureuse d'une main-d'oeuvre immigrée exploitée. [bdfugue.com]

**741.5 POR**



## 1, 2, 3 rentrée !

Pica, Mauricet & Erroc

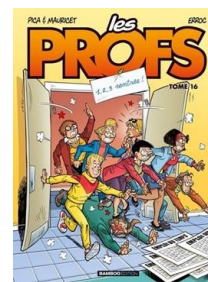
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2013. 46 p.

ISBN 978-2-8189-2531-7

Série : Les profs : titre de série, 16

Résumé : Ça ne tourne plus rond chez les Profs ! La nouvelle proviseure essaie toujours de réformer le lycée, mais le corps enseignant est un peu fatigué, voire fatigant. Boulard, le cancre de classe internationale, continue de repousser les limites de la glande et un nouveau prof d'EPS vient bousculer ce pauvre Éric. Et pour couronner le tout, voici qu'un réalisateur débarque avec l'idée saugrenue de faire un film sur les Profs ! Ne manquez pas le nouvel épisode de cette saga qui à défaut d'un César, vaut bien tous les antidépresseurs du monde ! [bamboo.fr]

**741.5 PRO**



## Bulletin météo

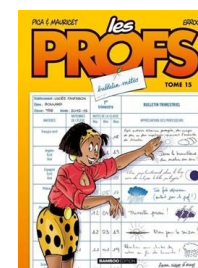
Pica, Mauricet & Erroc

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2012. 46 p.

ISBN 978-2-8189-2136-4

Série : Les profs : titre de série, 15

**741.5 PRO**



## Buzz scolaire

Pica, Mauricet & Erroc

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 46 p.

ISBN 978-2-8189-6638-9

Série : Les profs : titre de série, 14

Résumé : Suivez le prof d'histoire débutant, le prof de gym sur-vitaminé, la prof de français sexy, le prof de philo blasé et la prof d'anglais peau de vache dans leur croisade contre l'ignorance et le poil dans la main ! Plus forts que Zorro, plus courageux qu'Indiana Jones et bien moins payés que James Bond, ils pénètrent dans la jungle étouffante des lycées pour affronter les tribus d'élèves hostiles. Puis, épuisés, ils se réfugient dans leur oasis : la salle des profs ! Là, entre la machine à café en panne et les 150 copies à corriger pour demain, ils refont le monde de l'éducation et des plans pour les vacances. [Decitre]

**741.5 PRO**



## Heure de cool

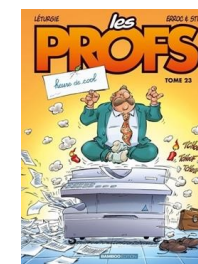
scénario Erroc & Sti, dessins Simon Léturgie

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 46 p.

ISBN 978-2-8189-7596-1

Série : Les profs : titre de série, 23

**741.5 PRO**



## Lycée Boulard

scénario Erroc, dessins Simon Léturgie  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 47 p.  
ISBN 978-2-8189-4348-9  
Série : Les profs : titre de série, 20  
**741.5 PRO**

## Note to be

scénario Erroc, dessins Simon Léturgie  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 46 p.  
ISBN 978-2-8189-4254-3  
Série : Les profs : titre de série, 19  
**741.5 PRO**

## Oral de rattrapage

scénario Erroc & Sti, dessins Simon Léturgie  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2021. 46 p.  
ISBN 978-2-8189-8642-4  
Série : Les profs : titre de série, 24

Résumé : La BD anti-morosité recommandée par l'Education nationale ! Suite à une énième explosion due à au prof de chimie, le lycée Fanfaron est inopérational... Mais pas question pour la fine fleur professorale que leurs élèves n'aient pas de continuité pédagogique... Visioconférences gênées par les pleurs du bébé Polochon que même ses baby-sitters Boulard et Louise n'arrivent pas à calmer, cours dans le parc municipal ou le bistrot du coin, ils ne les lâcheront pas, quitte à aller les rechercher à la fête foraine qui vient de s'installer en ville... Ah les élèves veulent un tour gratuit ? Eh bien, ça sera avec Gladys... Le train fantôme ne fera jamais aussi peur ! [Decitre]

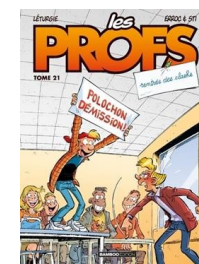
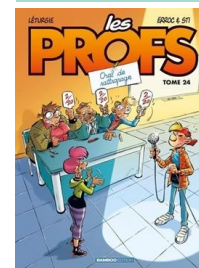
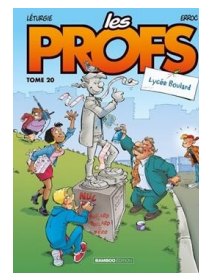
**741.5 PRO**

## Rentrée des clachs

scénario Erroc & Sti, dessins Simon Léturgie  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2018. 46 p.  
ISBN 978-2-8189-4680-0  
Série : Les profs : titre de série, 21

Résumé : Venez découvrir les seuls vrais aventuriers modernes : les profs ! Plus forts que Zorro, plus courageux qu'Indiana Jones et bien moins payés que James Bond, ces enseignants de choc n'hésitent pas à braver quotidiennement la jungle étouffante des lycées peuplés de tribus d'élèves hostiles. Suivez le prof d'histoire débutant, le prof de gym survitaminé, la prof de français sexy, le prof de philo blasé et la prof d'anglais peau de vache dans leur croisade contre l'ignorance et le poil dans la main ! [4e de couv.]

**741.5 PRO**



## Tour de contrôles

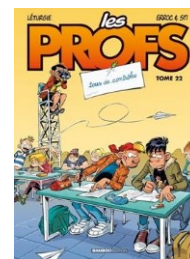
scénario Erroc & Sti, dessins Simon Léturgie

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 46 p.

ISBN 978-2-8189-6717-1

Série : Les profs : titre de série, 22

**741.5 PRO**



## Edgar P. Jacobs : le rêveur d'apocalypses

scénario : François Rivière

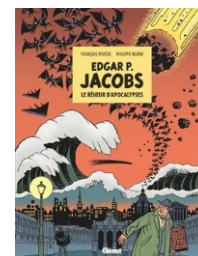
Grenoble : Glénat, 2022. 145 p.

ISBN 978-2-344-00391-6

Résumé : L'aventure dessinée d'Edgar P. Jacobs. Amateur d'art antique égyptien, collectionneur d'armes en tous genres, chanteur lyrique amoureux de la scène... Avant d'être le créateur de Blake et Mortimer, Edgar P. Jacobs est un homme d'une grande curiosité, animé par des passions nombreuses qui ont toute sa vie transporté son imagination. Ainsi, à 18 ans, il se rêve davantage en chanteur d'opéra qu'en dessinateur de bande dessinée. Malgré un passage à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, il préfère considérer le dessin comme un gagne-pain et non comme une véritable vocation. Mais la guerre arrive et dans les années 1940, les Allemands exigent que le contenu de la série américaine Flash Gordon soit repris et modifié. La tâche revient à Jacobs qui fournit ensuite au journal les planches de sa première série : Le Rayon U. Plus tard, il rencontre Hergé, l'assiste sur Tintin- sans jamais être crédité - et finit par créer les aventures de deux héros anglais appelés à devenir des incontournables du genre : le colonel Francis Blake et le professeur Philip Mortimer. La bande dessinée est devenue son art et son métier, mais l'histoire de Jacobs ne s'arrête pas là... A l'occasion de l'anniversaire de la première publication des aventures de Blake et Mortimer dans le journal Tintin il y a 75 ans, voici le portrait biographique de l'un des plus grands auteurs du Neuvième Art. François Rivière, qui s'est longuement entretenu avec le maître de son vivant, y raconte l'artiste au travers de nombreuses et fascinantes anecdotes qui ont constitué la vie de l'auteur belge. Philippe Wurm, l'un des héritiers évidents et revendiqués de la ligne Jacobs, met en scène cette fascinante destinée « à la manière de », d'un trait fin et précis confondant de mimétisme...

[bdfugue.com]

**741.5 RIV**



## **Vikings dans la brume 1**

scénario Wilfrid Lupano

Paris : Dargaud, 2022. 63 p.

ISBN 978-2-205-08899-1

Résumé : Cette BD raconte les aventures burlesques de Vikings partis en mer pour accomplir une forme de routine : raids, pillages, meurtres et ripailles ! Cette BD raconte aussi et surtout, l'histoire d'un monde qui bascule. Nos Vikings sont confrontés à l'évolution rapide du monde chrétien, qui se structure, se répand, et complique considérablement le bon déroulement des pillages. A la tête de sa bande de redoutables guerriers, le chef Reidolf est bien obligé de constater que ce mode de vie basé sur la prédation vit ses derniers instants... Mais comment changer quand on a toujours vécu ainsi ? Comment sortir de la brume... ?

[payot.ch]

**741.5 VIK**



## **Ce que nous sommes**

Zep

Paris : Rue de Sèvres, 2022. 87 p.

ISBN 978-2-8102-0498-4

Résumé : Grâce au projet DataBrain, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement uploadées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, apprendre de nouvelles langues ou même assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique, il s'évanouit et se réveille en forêt, loin de la ville protégée, en ayant perdu tout son savoir et ses souvenirs. Démuni, il est recueilli par Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, qui va l'aider à se reconstruire et à retrouver son passé. Constant va donc partir sur les traces de son identité réelle et découvrir au passage les facultés extraordinaires de son cerveau... humain.

[payot.ch]

**741.5 ZEP**



## DVD FICTIONS

### **Dune**

un film de Denis Villeneuve

Neuilly-sur-Seine : Warner Bros Entertainment France, 2022. 1 DVD-VIDEO (141 min)

Résumé : L'histoire de Paul Atréides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre... [boîtier]

**791 DUN**



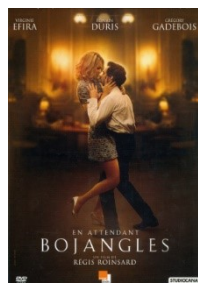
### **En attendant Bojangles**

un film de Régis Roinsard

Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, 2021. 1 DVD-Vidéo (119 min)

Résumé : Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée, Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte. [Boîtier]

**791 EN**



### **Haute couture**

un film de Sylvie Ohayon

Neuilly-sur-Seine : UGC, 2022. 1 DVD-Vidéo (101 min)

Résumé : Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de haute couture avant de prendre sa retraite. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien. Séduite malgré elle par l'audace de la jeune fille et convaincue qu'elle a un don, Esther lui offre la chance d'intégrer les ateliers de la Maison Dior comme apprentie. L'occasion de transmettre à Jade un métier exercé depuis toujours pour la beauté du geste. [Boîtier]

**791 HAU**



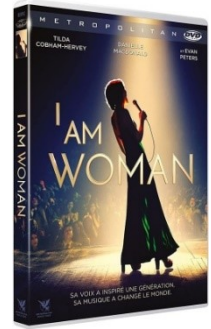
## **I am woman**

un film de Unjoo Moon

Paris : Metropolitan Filmexport, 2019. 1 DVD-Vidéo (112 min)

Résumé : En 1966, Helen Reddy quitte son Australie natale pour tenter sa chance en Amérique après avoir remporté un contrat d'enregistrement, mais la maison de disques déçoit rapidement ses espoirs. Sans visa, elle décide quand même de rester à New York et de poursuivre une carrière de chanteuse, luttant pour joindre les deux bouts. Devenue proche de la légendaire Lilian Roxon, celle-ci lui inspire la chanson « I Am Woman » qui devient l'hymne du mouvement féministe et incite une génération de femmes à se battre pour le changement, faisant de Helen une nouvelle icône et une immense vedette. [Boîtier]

**791 IAM**



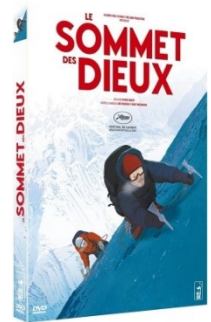
## **Le sommet des dieux**

un film de Patrick Imbert

[Paris] : Wild Side Video, 2021. 1 DVD-Vidéo (91min)

Résumé : A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux. [Allociné]

**791 SOM**



## **RESSOURCES ÉLECTRONIQUES**

**GAFAM** : merci Covid !

réal. Serge Pontinelli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. 25 min (Geopolitis)

Résumé : Plus puissants que jamais, les géants numériques sont-ils les nouveaux censeurs du web ? [rtsmedias.ch]

Adresse électronique normalisée  
(URL)

<https://laplattform.ch/node/27017>

Visité le 08/04/2021

Accès réservé au personnel du DIP possédant un EEL

Adresse électronique normalisée  
(URL)

<https://ledepot.eduge.ch/node/2174>

Visité le 13/04/2021

Accès réservé aux élèves possédant un lo