

CFPT médiathèque



Nouvelles acquisitions Février 2022

+

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE..... | 3 |
| SCIENCES SOCIALES..... | 3 |
| ÉCONOMIE | 4 |
| DROIT..... | 6 |
| SCIENCES NATURELLES | 8 |
| HORLOGERIE | 9 |
| PROTECTION DES DONNÉES..... | 9 |
| ART..... | 10 |
| HISTOIRE | 10 |
| LITTÉRATURE | 11 |
| BANDES DESSINÉES..... | 14 |
| DVD FICTIONS..... | 15 |
| DVD DOCUMENTAIRES..... | 17 |
| JEUX..... | 18 |
| RESSOURCES ÉLECTRONIQUES | 19 |

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

Joséphine Baker : non aux stéréotypes

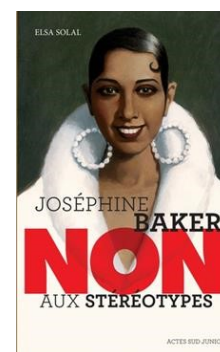
Elsa Solal

Arles : Actes sud junior, 2021. 84 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-16010-4

Résumé : Joséphine Baker est une femme exceptionnelle dont le parcours, du Missouri au music-hall parisien, de la résistance à l'antiracisme, reflète la liberté d'action dont elle a fait preuve toute sa vie, rejetant les préjugés, se moquant des stéréotypes, s'amusant d'elle-même et des autres. Cette héroïne qui ne se prenait pas au sérieux entre au Panthéon en novembre 2021. Une reconnaissance méritée. [actes-sud-junior.fr]

159.9 SOL



SCIENCES SOCIALES

« Mineurs isolés », mineurs migrants séparés de leurs parents : des vies tiraillées entre enfance et marginalisation des étrangers

sous la dir. de Claudio Bolzman, Emmanuel Jovelin et Catherine Montgomery

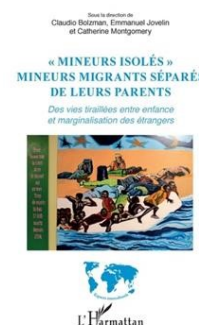
Paris : L'Harmattan, 2021. 264 p. (Espaces interculturels)

ISBN 978-2-343-20151-1

Résumé : On les appelle mineurs non accompagnés, mineurs isolés ou encore enfants séparés. Ces dénominations différentes traduisent la difficulté à saisir la complexité et la diversité des situations qu'ils vivent, même s'ils ont en commun le fait d'être âgés de moins de 18 ans et d'avoir migré vers d'autres États sans un adulte qui soit responsable d'eux.

Cet ouvrage interdisciplinaire réunit et synthétise onze contributions provenant de la sociologie, du droit, de l'anthropologie, de la communication, des sciences de l'éducation, de la psychologie sociale et du travail social, avec une grande richesse d'informations et des analyses approfondies sur les situations légales et concrètes des mineurs non accompagnés principalement en Europe et en Amérique du Nord, mais également en Afrique. Il pose la question fondamentale de la protection des enfants migrants dans le monde... [4e de couv.]

314.15 MIN



Rosa Parks : non à la discrimination raciale

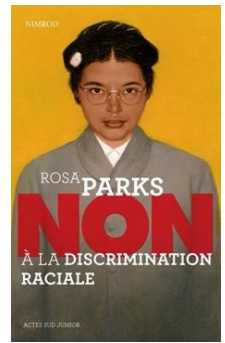
Nimrod

Arles2018 : Actes Sud junior, 2014, réimpr. 2015, 2017, 2018. 78 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03243-2

Résumé : « En disant non, toute désarmée que j'étais, je restais en phase avec moi-même. Je ne cherchais nullement à être une citoyenne modèle, moi que la loi excluait du droit de vote, ainsi que de la liberté de boire à n'importe quelle fontaine, de m'asseoir à la place libre qui me faisait face, de me soulager dans les toilettes publiques... Contrairement aux humains, les animaux buvaient à la même source, quelle que fût la couleur de leur pelage. En Alabama, un écriteau surplombait nos fontaines : colored. Notre vie était la pancarte de la honte. » [4e de couv.]

323.14 NIM



Angela Davis : non à l'oppression

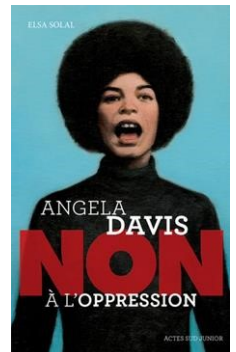
Elsa Solal

Arles : Actes sud junior, 2017. 79 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-08197-3

Résumé : Lorsque j'ai fui la Californie, j'ai vécu dans la terreur d'être arrêtée. J'ai senti la peur remonter d'une nuit profonde et ancienne. J'ai entendu des pas entravés par les chaînes : ils fuient, s'échappent, traqués par des chiens qui hurlent, leurs maîtres aboient ; j'ai senti l'effroi, là, juste derrière moi. C'est la peur basique de tous ceux ou celles pour qui la liberté n'est pas donnée à la naissance. Quand tu vas faire tes papiers d'identité, une boule d'angoisse te noue l'estomac, un oursin accroché dans le ventre. C'est ça dont je voudrais te parler. C'est ce qui te brise aujourd'hui. [4ème de couv.]

323.14 SOL



ÉCONOMIE

Economie d'entreprise 2 : marketing, production de biens et de services, ressources humaines, banques et assurances

Vera Friedli, Ranto C. Müller Vasquez Callo, Rahel Balmer-Zahnd

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2021. 124 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-02120-7

Résumé : Cet ouvrage, axé sur la pratique, présente les bases et les interrelations de l'économie d'entreprise de manière attrayante et pratique. Comment élaborer un concept marketing? À quoi servent les études de marché? Pourquoi conduire un entretien d'évaluation? Quelles sont les différentes formes d'investissement? Destiné aux élèves du niveau secondaire II en option spécifique économie et droit, cet ouvrage convient également à la formation professionnelle supérieure et aux cours de formation continue. Chaque chapitre est composé d'une partie théorique et d'exercices pratiques. [4e de couv.]

330 ECO



Economie d'entreprise : marketing, production de biens et de services, ressources humaines, banques et finances.solutions

Vera Friedli... [et al.]

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2021. 49 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-02121-4

Résumé : Cet ouvrage, axé sur la pratique, présente les bases et les interrelations de l'économie d'entreprise de manière attrayante et pratique. Comment élaborer un concept marketing? À quoi servent les études de marché? Pourquoi conduire un entretien d'évaluation? Quelles sont les différentes formes d'investissement? Destiné aux élèves du niveau secondaire II en option spécifique économie et droit, cet ouvrage convient également à la formation professionnelle supérieure et aux cours de formation continue. Chaque chapitre est composé d'une partie théorique et d'exercices pratiques. [4e de couv.]

330 ECO



Ergonomie : 150 notions clés : dictionnaire encyclopédique

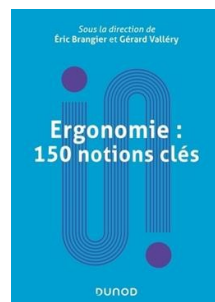
sous la dir. de Eric Brangier et Gérard Valléry

Paris : Dunod, 2021. 546 p. (Univers psy)

ISBN 978-2-10-082212-6

Résumé : L'ergonomie est l'étude quantitative et qualitative du travail dans l'entreprise, visant à améliorer les conditions de travail et à accroître la productivité. Le but de cette science est de tenter d'adapter le travail à l'homme en analysant notamment : les différentes étapes du travail, leur perception par celui qui les exécute et l'apprentissage de l'homme qui doit s'adapter aux contraintes technologiques. Cet ouvrage définit et explicite les concepts, théories et pratiques de cette discipline en mettant à disposition du lecteur l'ensemble des savoirs fondamentaux et notions relatives à l'évaluation et à la conception des activités humaines dans les situations de travail et de vie sociale. [payot.ch]

331 ERG



Comment déclarer ses impôts : les bons réflexes pour ne pas en payer trop

Paul Coudret, Claire Houriet Rime

Lausanne : Plus, 2021. 151 p. (Les guides Bon à savoir)

ISBN 978-3-909676-72-9

Résumé : En suivant ce guide, vous découvrirez de manière simple et accessible comment procéder: rassembler les documents nécessaires, inscrire les revenus, puis les déductions. « Comment déclarer ses impôts » suit la logique des formulaires et des logiciels pour aider les contribuables à ne rien oublier et à faire valoir leurs droits. Entièrement réactualisée, cette nouvelle édition aborde également les conséquences fiscales des aspects liés à la pandémie, tels que le télétravail ou les éventuelles difficultés à régler les acomptes. [4e de couv.]

336.22 COU



Justice environnementale : Vers de nouvelles injustices sociales ?

Paris : L'Harmattan, 2021. 136 p. (Ethique économique)

ISBN 978-2-343-17674-1

Résumé : "Comment les êtres humains se traitent ou se maltraitent les uns les autres à travers l'usage de la nature ? " Ce manuel répond à cette question au travers d'illustrations issues de l'actualité récente (crise des migrants notamment). Approche pluridisciplinaire (économie, science de l'environnement, philosophie et politique) où la justice environnementale s'intègre dans une problématique plus large : celle du développement socialement durable (inégalités sociales). Manuel simple et non pas un simple manuel puisqu'il est complété par un cours en ligne, gratuit et ouvert à tous, (MOOC). [4e de couv.]

340 BAZ



Génération offensée : de la police de la culture à la police de la pensée

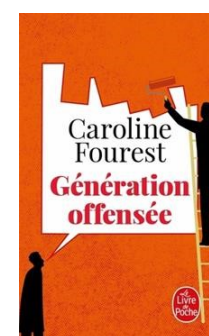
Caroline Fourest

Paris : Le livre de poche, 2021. 155 p. (Le livre de poche : 36032)

ISBN 978-2-253-07820-3

Résumé : Chaque jour, un groupe, une minorité, un individu érigé en représentant d'une cause menace et veut censurer parce qu'il se dit « offensé ». Souvent, le procès est mené en criant à « l'appropriation culturelle », ce nouveau blasphème. Au Canada, des étudiants réclament la suppression d'un cours de yoga pour ne pas risquer de « s'approprier » la culture indienne. Aux États-Unis, des étudiants s'offusquent aux moindres contradictions, qu'ils considèrent comme des « micro-agressions », exigent des « safe spaces », dans lesquels on apprend à fuir le débat et l'altérité. La France elle-même n'y échappe pas, où des groupes tentent d'interdire des expositions ou des pièces de théâtre... souvent antiracistes ! Ce livre propose une autre voie, universaliste, qui permet de distinguer le pillage de l'hommage, tout en continuant à penser et à parler. [4e de couv.]

342.727 FOU



Gabriel Mouesca : non à la violence carcérale

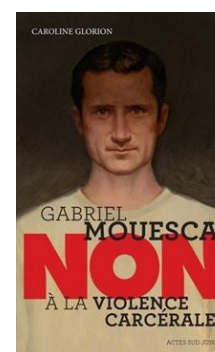
Caroline Glorion

Arles : Actes sud junior, 2018. 78 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-08194-2

Résumé : « Je comparais devant vous, messieurs les jurés, avec une triple connaissance de la prison. Une connaissance charnelle : j'ai passé dix-sept ans de ma vie derrière les barreaux ; une connaissance humanitaire : je suis maintenant employé du mouvement Emmaüs ; et une connaissance politique : je suis l'actuel président de l'Observatoire international des prisons. Pendant des années, j'ai été l'incarnation du mal. Aujourd'hui, j'ai accès à la parole et je peux parler au nom de ceux qui ne sont jamais entendus ! » Cela fait plus de vingt ans que Caroline Glorion a glissé son oeil de journaliste et son coeur de militante et d'amie de l'autre côté des barreaux. La prison, elle la connaît bien, de l'intérieur. Elle nous raconte avec empathie le combat de Gabriel contre l'arbitraire et l'inhumanité du système pénitentiaire français. [4e de couv.]

343.8 GLO



Victor Hugo : non à la peine de mort

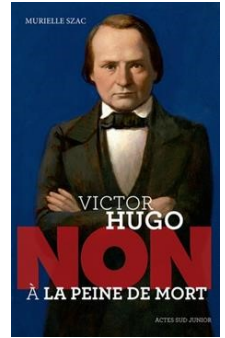
Murielle Szac

Arles : Actes sud junior, 2015, réimpr. 2019. 78 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03927-1

Résumé : Depuis l'enfance, Victor Hugo est hanté par les exécutions publiques ; la peine capitale le révolte. Pour lui, aucun homme n'a le droit ni le pouvoir de suspendre la vie d'un autre homme, quel que soit le crime commis. Depuis l'écriture du Dernier Jour d'un condamné jusqu'au combat mené de Jersey pour sauver la tête de l'assassin Tapner, c'est tout le combat du plus célèbre des abolitionnistes que l'on retrouve ici. [site éditeur]

343.8 SZA



Célestin Freinet : non à l'ennui à l'école

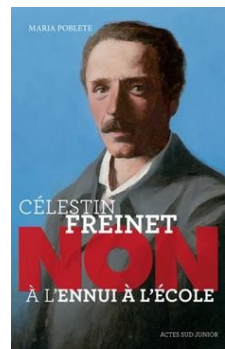
Maria Poblete

Arles : Actes sud junior, 2018. 83 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-10831-1

Résumé : Instituteur éclairé et visionnaire, Célestin Freinet s'est battu pour donner aux élèves l'envie d'apprendre en inventant, dans les années 1920/1930, une pédagogie active, où l'élève est encouragé à écrire, à gérer une coopérative scolaire, à travailler en groupe... et à fuir l'ennui des leçons apprises par coeur ! De nombreux enseignants se servent aujourd'hui avec bonheur de la pédagogie Freinet. [actes-sud.fr]

370 POB



Nadia Murad : non à l'esclavage sexuel

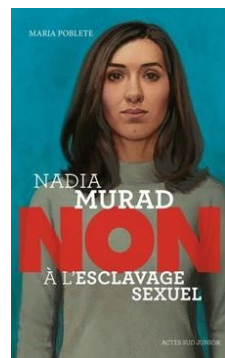
Maria Poblete

Arles : Actes sud junior, 2021. 70 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-15052-5

Résumé : Au tribunal islamique de Mossoul, les femmes et les filles sont prises en photo. Les prix des esclaves sont affichés. Plus les filles sont jeunes, plus élevé est le coût. Elles sont enregistrées comme du bétail. C'est un archivage méthodique, organisé. Rien n'est laissé au hasard ni leur provenance, ni leur âge, ni leur virginité, ni l'état de leur dentition. Elles ne valent pas plus que des bêtes, des animaux, des objets. Elles ne sont plus considérées comme des êtres humains. [4e de couv.]

396 POB



Rachel Carson : non à la destruction de la nature

Isabelle Collombat

Arles : Actes sud junior, 2021. 89 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-15053-2

Résumé : Rachel Carson en entend de toutes les couleurs depuis qu'elle a osé dénoncer l'empoisonnement de la planète par l'industrie chimique, les pesticides et tout ce qui se déverse dans la nature. Mais cette biologiste américaine, spécialisée dans la vie des océans, n'est pas du genre à se laisser impressionner ni détourner de sa route. Cette petite femme discrète, issue d'un milieu modeste et que les malheurs de la vie n'auront pas épargnée, va réussir à contourner tous les obstacles pour faire entendre son cri de scientifique citoyenne. Sa dénonciation de l'effroyable mécanique en œuvre et des intérêts qui portent atteinte à l'environnement reste d'une actualité brûlante. Redonner vie à son autrice est un signal adressé aux jeunes générations. Isabelle Collombat nous entraîne avec passion à la découverte du parcours de cette femme visionnaire dont la cause est célèbre. Elle ne pouvait qu'être fascinée par cette biologiste qui a su rester une femme libre refusant de s'en tenir à la place et au rôle que la société lui assignait. [Présentation éditeur]

502 COL



Peuples autochtones et intégrations régionales : Pour une durabilité repensée des ressources naturelles et de la biodiversité ?

sous la dir. de Nathalie Hervé-Fournereau et Sophie Thériault

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. 444 p. (L'univers des normes)

ISBN 978-2-7535-7941-5

Résumé : "Pour nous, peuples indigènes, le monde est en guerre. L'être humain est en guerre contre lui-même. Et en guerre contre la nature, il lutte contre sa propre Mère [...] c'est le devoir de tous de prendre soin du monde." Ce véhément plaidoyer des Indiens du Nordeste du Brésil résonne avec gravité dans l'hémicycle du Parlement européen en 2008 et conserve toute son actualité en 2020. Si la sphère onusienne a servi d'enceinte primordiale à la reconnaissance des droits des peuples autochtones, d'autres espaces et organisations sont aussi indispensables. Le présent ouvrage propose d'apprécier la contribution bigarrée d'un vaste écosystème d'intégrations régionales en faveur de la protection des territoires ancestraux des peuples autochtones. L'ouvrage dévoile les multiples facettes de ces interactions sans dissimuler les ombres portées sur la fabrique et la traduction normative plurielle de ces dynamiques, à l'image de la multiplication des conflits socio-environnementaux. Autant d'horizons stimulants que l'ouvrage invite à découvrir dans la perspective d'une durabilité repensée des ressources naturelles et de la biodiversité. [4e de couv.]

502 PEU



La première automatique de Breguet ? : sans aucun doute

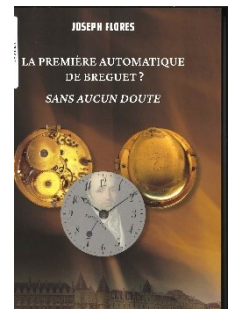
Joseph Flores

Besançon : Association française des amateurs d'horlogerie ancienne, 2021

ISBN 978-2-9581036-0-6

Résumé : Cet ouvrage est une nouvelle tentative d'éclaircissement de l'histoire de la montre automatique. Il cherche à prouver que deux mouvements - dont l'un, bien que signé « Breguet à Paris », restait sujet à caution - sont bien l'oeuvre d'Abraham Louis Breguet ; en fait son tout premier travail dès son installation dans les années 1770. En effet, tout concourt à montrer que c'est durant cette décennie que les choses se sont clarifiées. Les horlogers, motivés par la recherche d'un mécanisme qui arme les montre automatiquement en les portant sur soi, ont pris un chemin sans issue. L'année 1770 marque une rupture avec ces recherches, ce qui en fait une année charnière dans le domaine. Durant la décennie 1770, pour ce qui est connu actuellement, seuls trois horlogers - Sarton, Bruguet et Recordon - ont construit des automatiques associées à un échappement à roue de rencontre, malgré les difficultés que cela engendrait. Cet ouvrage tente de définir le sens de ces constructions dans l'histoire des montres automatiques. [4e de couv.]

681.114 FLO



PROTECTION DES DONNÉES

La protection des données personnelles : [100 questions-réponses pour comprendre et mieux se protéger]

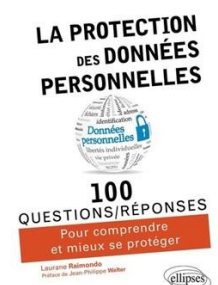
Laurane Raimondo

Paris : Ellipses, 2021. 329 p. (100 questions/réponses)

ISBN 978-2-340-04544-6

Résumé : À semer ses données personnelles à la manière du Petit Poucet, chacun de nous s'expose à de nouvelles menaces : une recherche sur Internet, la consultation de ses comptes, un achat en magasin avec une carte bancaire ou simplement une photo publiée sur les réseaux sociaux ; tout cela constitue autant de production de données qui sont exposées, exploitées et souvent détournées. Le traçage abusif, les virus, l'usurpation d'identité, l'usage illicite de données et les tentatives d'escroquerie explosent à l'ère d'une société désormais numérique. Ces 100 questions/réponses permettent de comprendre ce qui se passe, à quoi servent nos données, de connaître les pièges, les éviter et surtout savoir se protéger en mettant un pied dans l'univers de la protection des données personnelles et de la cybersécurité. Pour s'informer à titre personnel ou engager sa mise en conformité à titre professionnel, cet ouvrage est destiné à un large public et apporte des réponses à ceux qui s'intéressent au milieu de la protection des données et du cyber. Il est donc à mettre entre toutes les mains ! [4e de couv.]

681.393:34 RAI



Frida Kahlo : non à la fatalité

Elsa Solal

Arles : Actes sud junior, 2020. 87 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-13730-4

Résumé : Très tôt une décision intérieure s'est forgée, elle ne se laissera pas rompre par l'adversité. Nulle fatalité ne viendra à bout de sa détermination à vivre comme les autres malgré sa situation, maladie, handicap, polio. Mais cela exige une sorte de discipline inflexible, de force hors du commun. Les regrets, la rancœur, elle les chasse vite comme les moustiques à coups de journal ou de savate. Funambule au-dessus du vide, elle ne peut se permettre trop d'écarts d'âme. [4e de couv.]

750 SOL

HISTOIRE

Primo Levi : non à l'oubli

Danielle Aristarco, Stéphanie Vailati

Arles : Actes sud junior, 2019. 84 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-12151-8

Résumé : Dans les années 1980, au moment où certains nient l'extermination des Juifs dans les chambres à gaz, Primo Levi rencontre Vittorio, 11 ans. Le jeune garçon en veut terriblement à son grand-père de refuser de raconter son passé. Primo Levi décide de l'aider à exhumer le secret ainsi enfoui. Quarante ans après avoir témoigné de son expérience concentrationnaire, il comprend qu'il n'en a pas encore fini avec le récit de la Shoah. Lui qui fut déporté à Auschwitz à 24 ans, et écrit le témoignage le plus implacable sur l'horreur concentrationnaire sait que la mémoire doit plus que jamais être entretenue. Il s'y engage corps et âme. [actes-sud.fr]

940 ARI

Pablo Neruda : non à l'humanité naufragée

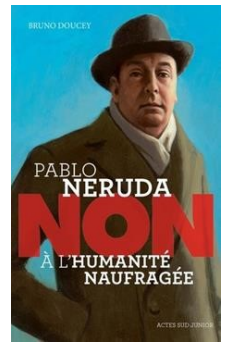
Bruno Doucey

Arles : Actes sud junior, 2020. 75 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-14172-1

Résumé : Eh bien, voilà ce qu'est l'exil, se dit Pablo Neruda tandis que ses compagnons cheminent avec prudence sur la piste escarpée. Une marche clandestine en direction de la frontière. (...) Une errance que l'on nomme évasion, avec le fol espoir d'atteindre un pays où l'on pourra vivre libre. (...) Mais personne ne quitte sa maison avec plaisir ! Personne ne laisse sa vie derrière soi, personne n'abandonne un métier, une terre, des amis, sa famille parfois, pour aller tirer un quelconque avantage d'un pays d'accueil ! Mettre son existence entière dans un baluchon et partir. Franchir des cols enneigés. Traverser des déserts. Monter sur un bateau et voir la rive s'éloigner à jamais. Risquer sa vie. Etre de passage, toujours de passage. Trembler de peur d'être arrêté au premier contrôle d'identité. (...) Ah ! Dans l'exil, même les rayons du soleil ressemblent à des barreaux... [payot.ch]

940 DOU



LITTÉRATURE

Bélhazar : roman

Jérôme Chantreau

Paris : Phébus, 2021. 312 p.

ISBN 978-2-7529-1237-4

Résumé : Février 2013 : Bélhazar, un jeune homme sans histoire, décède lors d'un contrôle de police. Accident ? Bavure ? Suicide, comme l'avance le rapport officiel ? L'affaire en reste là. Passée sous silence, elle tombe dans l'oubli. Jusqu'à ce que Jérôme Chantreau décide de mener l'enquête. Professeur de français et de latin, il avait eu pour élève le jeune Bélhazar. L'auteur se plonge dans le passé, interroge les souvenirs. Mais se heurte à la malédiction qui semble entourer ce drame. Que s'est-il vraiment passé ce soir d'hiver ? Et par-dessus tout, qui était Bélhazar ? Adolescent hypnotique ? Artiste précoce ? Dandy poète laissant derrière lui un jeu de piste digne d'Alice au pays des merveilles ? [payot.ch]

82-3 CHA

JÉRÔME
CHANTREAU
BÉLHAZAR
Roman



Le cerf-volant

Laetitia Colombani

Paris : Grasset, 2021. 204 p.

ISBN 978-2-246-82880-8

Résumé : « Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant. Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet. Que cache donc son silence ? Et quelle est son histoire ? ... Aidée de Preeti, la jeune cheffe de brigade au caractère explosif, Léna va tenter de percer son secret. Jadis enseignante, elle se met en tête de lui apprendre à lire et à écrire. Au cœur de ce monde dont elle ignore tout, commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation... La rencontre inoubliable et réparatrice entre une femme, une jeune fille et une enfant au milieu d'une Inde tourmentée. » [payot.ch]

82-3 COL



Trois réputations

Jérémie Gindre

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 123 p.

ISBN 978-2-88927-739-1

Résumé : Que ce soit dans les Alpes du Sud, sur une île perdue des Caraïbes ou dans le désert de Mojave, la nature ici est puissante, aussi belle que vénéneuse. Une sœur caractérielle, un ombrageux Hollandais, un chercheur d'or lunatique : chacun y laissera sa marque avant de rencontrer la fatalité. Les trois ont le charme de l'impulsif, du solitaire et de l'obstiné, et ceux qui racontent leur histoire ne mâchent pas leurs mots. Voici trois novellas, trois destins en miroir, aux refrains qui se répondent et dont les motifs passent d'une aventure à l'autre comme des oiseaux migrateurs. [4e de couv.]

82-3 GIN



Le prince et le pauvre : comédie

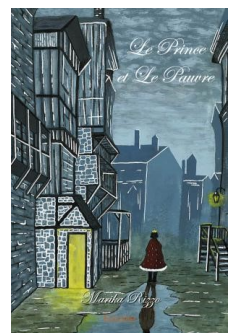
Marika Rizzo

Saint Denis : Edilivre, 2021. 77 p.

ISBN 978-2-414-38600-0

Résumé : A Londres, un bourgeois de la haute société, Tom Canty, trouve un malin plaisir à martyriser ses propres serviteurs. Très exigeant et pointilleux, il leur demande constamment d'exécuter des tâches invraisemblables. Ce bourgeois voue un culte à l'argent et vit uniquement pour multiplier sa fortune. Ce quotidien tyranique cessera le jour où il fera la rencontre de Jack, lequel lui proposera un marché... [4e de couv.]

82-2 RIZ



Les flammes de pierre

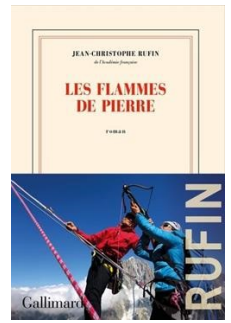
Jean-Christophe Rufin

Paris : Gallimard, 2021. 345 p.

ISBN 978-2-07-293011-9

Résumé : « Rémy et Laure partageaient le sommet de Croisse-Baulet et, si modeste qu'il fût, il faisait pour eux de cet instant un moment inoubliable. Rémy connaissait trop la force de cette communion pour y mêler les gestes minuscules de l'amour. Il sentait que son désir était partagé, que cette émotion avait la valeur d'une étreinte et que Laure, pas plus que lui, ne pourrait l'oublier. Tout devait garder son ampleur, sa grâce. Les petites effusions, les maladroitesses caresses humaines, dans ces décors de lumière, d'espace et de vent, sont dérisoires et même insupportables. Il fallait laisser l'esprit se mouvoir sans contraintes. Le regard était suffisant pour exprimer l'émoi et celui de Laure parlait sans ambiguïté. Ils retirèrent les peaux de phoque des skis, réglèrent les fixations pour la descente et raccourcirent les bâtons. Puis, sans se hâter, l'esprit plein d'un moment qu'il était inutile de faire durer tant il était saturé d'infini, ils s'élançèrent dans la pente. » [4e de couv.]

82-3 RUF



Angoisse mortifère

Anne Bornand

Montreux : Montsalvens, 2021. 187 p. (Aldikéra)

ISBN 978-2-940641-24-6

Résumé : Ce thriller psychologique tiendra le lecteur en haleine. Marie, éditrice, publie le récit d'un homme inquiétant et dangereux, un gigolo psychopathe qui se cache sous un pseudonyme. La peur et l'angoisse s'installent peu à peu. Puis le drame survient, abrupt. Les faits se déroulent au bord du Léman, à Morges notamment. Un cataclysme qui perturbe la vie de toute une famille. Entre roses épineuses, cocktails, dédicaces et soins intensifs, un amour arrive à renaître de ses cendres. [4e de couv.]

82-91 BOR



Le monde sans fin

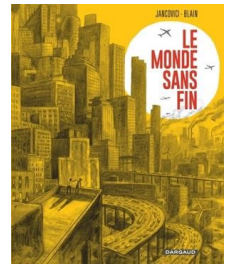
Jean-Marc Jancovici, Christophe Blain

Paris : Dargaud, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-205-08816-8

Résumé : La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet, comme une évidence, une nécessité de témoigner sur des sujets qui nous concernent tous. Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient. Jean-Marc Jancovici étaye sa vision remarquablement argumentée en plaçant la question de l'énergie et du changement climatique au coeur de sa réflexion tout en évoquant les enjeux économiques (la course à la croissance à tout prix est-elle un leurre ?), écologiques et sociétaux. Ce témoignage éclairé s'avère précieux, passionnant et invite à la réflexion sur des sujets parfois clivants, notamment celui de la transition énergétique... [payot.ch]

741.5 JAN



Le jour où le bonheur est là !

scénario : BeKa : Caroline Roque & Bertrand Escaich

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2021. 66 p.

ISBN 978-2-8189-8638-7

Série : Le jour où... : titre de série, 6

Résumé : Une « feel-good » BD pleine d'optimisme ! Clémentine et Sacha, Chantal, Guillaume et Naori... tous se retrouvent chez Antoine pour un week-end. Ils amènent avec eux leurs soucis, leurs bagages du quotidien, incapables de profiter du moment présent et de la beauté de la nature environnante. Comme les morceaux recollés d'un bol par la technique japonaise du kintsugi, ils vont se retrouver autour d'une grande conversation sur le bonheur. Qu'est-ce que le bonheur, comment le trouver ? C'est la question que nous nous posons tous. Alors, comme nos personnages, posons-nous un instant, respirons et laissons-nous inspirer... [bdfugue.ch]

741.5 JOU



La mécanique du sage

Gabrielle Piquet

Genève : Atrabile, cop. 2019, réimpr. 2020. [96] p.

ISBN 978-2-88923-087-7

Résumé : « En s'inspirant de l'histoire (réelle) de Charles Hamilton et de son « ermite ornamental », Gabrielle Piquet traque des maux bien modernes – recherche d'un bien-être perpétuel, positivisme à tout crin – et nous interroge sur cette dictature du bonheur qui voudrait éradiquer de nos vies toute forme d'aspérité, comme si la vie ne pouvait, ne devait être que réjouissance et béatitude. » [site de l'éd.]

741.5 PIQ



Boîte noire

par Yann Gozlan

Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2022. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Résumé : Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

791 BOI



Cruella

un film de Craig Gillespie

Burbank : Walt Disney Studio Home Entertainment, 2021. 1 DVD-Vidéo (128 min)

Résumé : Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance. [Filmages.ch]

791 CRU



Eiffel

un film de Martin Bourboulon

[Paris] : Pathé, 2022. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : Fort de sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est encouragé par le gouvernement français à créer un monument spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889, à Paris. D'abord réticent, tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. [4e de couv.]

791 EIF



The father

un film de Florian Zeller

Zürich : Ascot Elite, 2021. 1 DVD-Vidéo (93 min)

Résumé : The father raconte l'histoire de la douloureuse décadence d'un homme qui était autrefois fort et dont la vie se dégrade progressivement. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui est confrontée à un dilemme : que doit-elle faire pour son père ? Doit-elle l'emmener à Paris, quitte à mettre son couple en danger ? A-t-elle le droit de vivre sa propre vie ? Que se passera-t-il lorsqu'elle prendra soin de son père nuit et jour ? Doit-elle lutter pour conserver ce lien avec son père ? [Boîtier]

791 FAT



Free guy

dir. by Shawn Levy

Los Angeles : 20th Century Fox, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (110 min)

Résumé : Un employé de banque, découvrant un jour qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Evoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, il va tout mettre en oeuvre pour le sauver à sa manière, avant qu'il ne soit trop tard... [4e de couv.]

791 FRE



King's man : première mission

un film de Matthew Vaughn

Los Angeles : 20th Century Fox, 2021. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Résumé : Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans. [Filmages.ch]

791 KIN



The man who sold his skin

écrit et réal. par Kaouther Ben Hania

Ennetbaden : Trigon-film, 2022. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse oeuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté. [filmages]

791 MAN



Soeurs

un film de Yamina Benguigui

Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, 2020. 1 DVD-Vidéo (95 min)

Résumé : Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir toutes les trois le retrouver en Algérie dans l'espoir qu'il leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution. [filmages]

791 SOE



Top gunner : le choc de deux nations

réal. par Daniel Lusko

Paris : First international productions, 2021. 1 DVD-Vidéo (81 min)

Résumé : Des pilotes d'une base américaine de l'U.S. Air Force détiennent une arme biologique de destruction massive issue des laboratoires de l'armée russe. Dans la menace d'une guerre entre superpuissances militaires, les agents russes vont tout faire pour récupérer l'agent viral mortel. Le ciel va devenir le théâtre d'un affrontement entre les meilleurs pilotes des deux nations... [Boîtier]

791 TOP



DVD DOCUMENTAIRES

Bigger than us

un film de Flore Vasseur

Vendoeuvres : Arcadès, 2022. 1 DVD-Vidéo (90 min)

Résumé : Melati Wijsen a 18 ans. Depuis six ans, elle combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescent-e-s et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. C'est l'histoire de « Bigger Than Us », documentaire de Flore Vasseur présenté cette année à la section éphémère « Le cinéma pour le climat » du Festival de Cannes. [rts.ch]

304 BIG



Cap'taine Carcasse

Derek Peterson... [et al.]

1 jeu

Résumé : Tous les scaphandriers à l'eau ! tonne le Cap'taine Carcasse. Vous voilà jeté à 20 000 lieues sous les mers à la recherche de butins merveilleux ! Mais gare à l'ivresse des profondeurs ou vous rentrerez les mains vides... Retournez les cartes de la pioche une par une. Pour les collecter, stoppez avant d'avoir deux cartes de la même famille. Qui risque rien n'a rien, mais qui risque trop, perd tout ! [Boîtier]

794 CAP



Celestia

Aaron Weissblum

Vallière-sur-Fier : Blam !, cop. 2015. 1 jeu

Résumé : Au bord d'un aéronef, explorez les plus lointaines cités de Celestia pour découvrir de fabuleux trésors. Un astucieux jeu de prise de risque !

794 CEL



Codenames

Vlaada Chvátil

Heillecourt : Iello, cop. 2016-2018. 1 jeu

Résumé : Vous et votre rival connaissez les 25 cartes à faire deviner. Votre équipe parviendra-t-elle à vous comprendre pour les retrouver ? Affrontez l'équipe adverse et soyez la première à trouver tous vos noms de code. Pour cela, donnez un et un seul indice, qui peut être en lien avec plusieurs cartes sur la table. Votre équipe tente de les deviner grâce à votre indice, tout en évitant ceux qui appartiennent à l'autre équipe. Et surtout, ne faites jamais deviner l'assassin, ou vous perdrez immédiatement la partie ! Codenames est un jeu d'association d'idées amusant, tendu et passionnant où il vous faudra optimiser vos indices pour gagner la partie..Trouvez les bons noms de codes Codenames est un jeu d'association d'idées pour 2 à 8 joueurs (voire plus !) dans lequel, répartis en deux équipes, vous incarnez soit un maître-espion, soit un agent en mission. Pour retrouver sous quel nom de code se cachent vos informateurs, écoutez bien les indices donnés par les deux Maîtres-Espions et prenez garde à ne pas contacter un informateur ennemi, ou pire... le redoutable assassin ! Les deux Maîtres-Espions connaissent l'identité des 25 Informateurs sur la table, mais leurs Agents, eux, ne voient que leur Nom de Code. Les équipes rivalisent d'ingéniosité pour être les premiers à prendre contact avec tous leurs Informateurs. Pour cela, les Maîtres-Espions donnent un et un seul mot d'indice pouvant désigner plusieurs Noms de Code sur la table. Leurs Agents essayent, dès lors, de deviner les Noms de Code de leur couleur et d'éviter ceux de l'autre équipe. Et par dessus tout, tout le monde veut éviter l'Assassin ! bLa première équipe qui identifie tous ses Informateurs gagne la partie. [philibertnet.com]

794 COD



Dixit : odyssey
Jean-Louis Roubira
Poitiers : Libellud, 2021. 1 jeu
794 DIX



Imagine

Shintaro Ono... [et al.]

Versailles : Cocktail games, 2016. 1 jeu

Résumé : Une seule limite : votre créativité ! 60 cartes transparentes sont au service de votre imagination pour faire deviner aux autres joueurs l'une des énigmes (films, lieux, objets, personnages...). Superposez, assemblez et même animez les cartes ! Laissez-vous surprendre par vous-même et par les possibilités infinies du jeu !



794 IMA

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Les combattantes : 50 ans du suffrage féminin : récits d'une époque où les femmes n'avaient pas de voix

réal. Flore Amos

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. 110 min (Infrarouge)

Résumé : 1. C'était il y a 50 ans, cette Suisse dans laquelle les femmes ne pouvaient pas voter ! Inimaginable pour Kelly, 18 ans. La jeune Vaudoise part en quête de récits d'aîné-e-s qui ont vécu cette époque où les femmes dépendaient d'un mari pour ouvrir un compte en banque ou renonçaient à une carrière en raison de leur sexe. 1971 - 2021 : portraits de femmes combattantes. [rtsmedias.ch]. 2. Le 7 février 1971, les Suissesses obtenaient le droit de vote. Cinquante ans plus tard, cela implique quoi, « d'être une femme »? Est-ce plus simple ou les injonctions de compétence, d'intelligence, de beauté, etc. sont-elles plus lourdes ? [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/26721>

normalisée (URL)

Accès réservé au personnel du DIP possédant un login EEL

Adresse électronique normalisée
(URL)

<https://eduge.ch/ledapot/node/2117>

Accès réservé aux élèves possédant un login EEL

Climat : alerte rouge

réal. Serge Pontinelli

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. 27 min. (Géopolitis)

Résumé : Ce reportage traite du réchauffement climatique et de ses conséquences sur l'Homme et l'environnement (multiplication des catastrophes, déclin de la biodiversité, augmentation du nombre de réfugiés climatiques). Il s'intéresse également au droit à polluer, à la compensation carbone, à la Conférence internationale pour le climat ainsi qu'à l'éco-anxiété liés aux changements climatiques chez les jeunes.

<https://pages.rts.ch/emissions/geopolitis/12453715-climat-alerte-rouge.html>

normalisée (URL)

Adresse électronique normalisée (URL) https://www.youtube.com/watch?v=XthhwkX6t_E

Biomim'BOOK 2021 : le guide des acteurs de la bio-inspiration et du biomimétisme
une publication de l'agence NewCorp Conseil

Paris : Newcorp conseil, cop. 2021

Résumé : Guide des acteurs et des parties prenantes du biomimétisme proposé par l'agence NewCorp Conseil. Celui-ci est consultable en ligne et peut être téléchargé image par image ou sous forme d'un fichier zip regroupant l'ensemble des illustrations.

<https://www.flickr.com/photos/biomimexpo/al->

URL [bums/72157718879047022/with/51099565037/](https://www.flickr.com/photos/biomimexpo/al-bums/72157718879047022/with/51099565037/)

11 septembre 2001 : 20 ans de guerre(s) contre le terrorisme

écriture et réal. Julie Gavras

Issy-les-Moulineaux : Arte France, cop. 2021. 13 min. (Le dessous des cartes)

Résumé : Le 11 septembre 2001 : il y a vingt ans, 3'000 personnes ont trouvé la mort après le détournement de quatre avions de ligne par les terroristes d'Al-Qaida, menés par leur leader Oussama ben Laden. Retour sur deux décennies de lutte contre le terrorisme islamiste, d'Al-Qaida à Daech, sans oublier Boko Haram et d'autres organisations djihadistes qui sévissent en Amérique, Europe, Afrique, Asie. [ARTE]

normalisée (URL) <https://www.arte.tv/fr/videos/103960-004-A/le-dessous-des-cartes/>

Adresse électronique normalisée <https://www.youtube.com/watch?v=lz23fcWbnV0>
(URL)