

CFPT MÉDIATÈQUE



NOUVELLES
ACQUISTIONS
OCTOBRE 2021

TABLE DES MATIERES

GÉNÉRALITÉS.....	3
SCIENCES SOCIALES.....	4
SCIENCES NATURELLES	5
TECHNOLOGIES	13
ARTS - SPORTS.....	15
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE.....	17
ROMANS.....	19
BANDES DESSINÉES - MANGAS	22
DVD FICTION	23

La fabuleuse histoire de l'invention de l'écriture

Silvia Ferrara

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 307 p.

ISBN 978-2-02-146412-2

Résumé : « Ce livre n'est pas un livre sur le grec ancien, ni sur l'alphabet. C'est un récit, qui parle d'une invention, la plus grande du monde » Silvia Ferrara Pourquoi l'homme s'est-il mis à écrire ? Comment et où cette révolution a-t-elle eu lieu ? Voilà les mystères sur lesquels Silvia Ferrara lève le voile. Pour cela, elle nous fait voyager dans le temps et l'espace comme dans les méandres de l'esprit humain. Ici, elle dresse le fascinant inventaire des graphies non encore élucidées ; là, elle retrace les multiples apparitions de l'écriture dans l'histoire. Car tout laisse penser qu'elle a été découverte et s'est effacée, sans laisser de traces, à plusieurs reprises. Sa naissance en Mésopotamie au quatrième millénaire avant notre ère n'aurait été qu'une occurrence parmi tant d'autres. Pris par un récit vertigineux, qui nous transporte du Mexique aux pourtours de la mer Egée, de la Chine aux Iles de Pâques, nous suivons pas à pas les progrès d'une recherche qui a considérablement progressé dans les dernières décennies. Enrichie d'illustrations, cette « Fabuleuse Histoire » nous instruit autant qu'elle nous fait rêver. [4e de couv.]

003 FER



SCIENCES SOCIALES

Autopsie des fantômes : une histoire du surnaturel

Philippe Charlier

Paris : Tallandier, 2021. 313 p.

ISBN

Résumé : Dans une enquête inédite sur les terres du spiritisme, l'auteur nous mène de la tombe d'Allan Kardec au culte des âmes du Purgatoire. De Rome à Paris, en passant par le Vietnam et l'Ecosse, il interroge les archives et les adeptes de ceux qui refusent de voir la mort comme une inéluctable fin. Pourquoi les spectres, les fantômes ou les revenants continuent-ils de passionner ? Comment la science a-t-elle tenté d'enregistrer le son des morts, de photographier les fantômes ou les pensées ? Quel a été le rôle des médiums dans cette communication d'outre-tombe, entre sincérité et escroquerie ? Comment le surnaturel, qui défiait initialement la science, est-il devenu lui-même, au cours du XIXe siècle, un véritable objet d'étude ? Et surtout, à qui profitent les revenants et leurs manifestations ? Cette histoire du surnaturel est une invitation à voyager dans l'autre monde, à la rencontre de ceux qui croient aux fantômes, ceux qui réfutent leur existence, et ceux qui cherchent la vérité. [4e de couv.]

133 CHA



Est-ce que regarder c'est tromper ? : où commence l'infidélité...

Florence Peltier

Malakoff : InterEditions, 2021. 170 p.

ISBN 978-2-7296-2142-1

Résumé : Au début d'une histoire d'amour, on mettrait sa main à couper que ça n'arrivera jamais... tout est beau et les infidélités des autres ne font que renforcer l'idée que notre couple est différent. La question ne se pose qu'après quelques années, lorsque la passion s'étiole et que le risque d'infidélité grandit et est facilité par la profusion des sites spécialisés dans les rencontres extraconjugales. Où commence l'infidélité ? Est-ce que regarder, c'est tromper ? Et embrasser ? Comment ne pas succomber à l'infidélité et tenter de sauver son couple ? [4e de couv.]

159.9 PEL



Libérez vos points forts ! : la stratégie du succès pour les managers et leurs équipes

Antoine Carpentier

Malakoff : Dunod, 2021

ISBN 978-2-10-081817-4

Résumé : Qu'est-ce que Gérard Depardieu et Rafael Nadal peuvent bien avoir en commun ? Du bonnet d'âne à la Comédie Française, au droitier contrarié qui développe malgré tout son coup droit mythique : au lieu de se laisser définir par leurs faiblesses, ils ont su se laisser surprendre par leurs forces. A l'école, dans les études, dans les apprentissages sportifs ou artistiques, jusque dans les entretiens annuels en entreprise : partout



où l'on regarde, on nous engage à travailler sur nos points faibles, à corriger nos défauts, à combler nos lacunes. Pourtant les individus ou les équipes performantes s'attachent en réalité avant tout à cultiver leurs points forts. Leur priorité n'est pas la perfection, ils savent que c'est l'alignement avec leurs talents qui décuple les performances. Un point fort correspond à une qualité intrinsèque. Nos progrès y sont rapides, demandent peu d'effort et génèrent peu de tension et beaucoup de plaisir. Source d'une motivation forte et inépuisable, générateur de confiance en soi, de progrès et de résultats. Alors, si au lieu de se focaliser sur nos points faibles, on se concentrerait enfin sur nos points forts ? [4e de couv.]

159.92 CAR

Rendre le monde indisponible

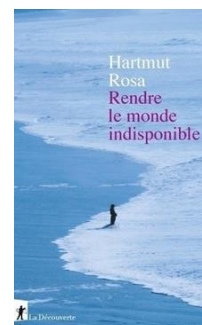
Hartmut Rosa

Paris : La Découverte, 2020. 144 p. (Théorie critique)

ISBN

Résumé : «Le projet culturel de notre modernité semble parvenu à son point d'aboutissement : la science, la technique, l'économie, l'organisation sociale et politique ont rendu les êtres et les choses disponibles de manière permanente et illimitée. Mais alors que toutes les expériences et les richesses potentielles de l'existence gisent à notre portée, elles se dérobent soudain à nous. Le monde se referme mystérieusement ; il devient illisible et muet. Le désastre écologique montre que la conquête de notre environnement façonne un milieu hostile. Le surgissement de crises erratiques révèle l'inanité d'une volonté de contrôle débouchant sur un chaos généralisé. Et, à mesure que les promesses d'épanouissement se muent en injonctions de réussite et nos désirs en cycles infinis de frustrations, la maîtrise de nos propres vies nous échappe. S'il en est ainsi, suggère Hartmut Rosa, c'est que le fait de disposer à notre guise de la nature, des personnes et de la beauté qui nous entourent nous prive de toute résonance avec elles. Telle est la contradiction fondamentale dans laquelle nous nous débattons. Pour la résoudre, cet essai ne nous engage pas à nous réfugier dans une posture contemplative, mais à réinventer notre relation au monde. » [Payot.ch]

177 ROS



SCIENCES NATURELLES

Histoire du sucre, histoire du monde

James Walvin

Paris : La Découverte, 2020. 285 p.

ISBN 978-2-348-04621-6

Résumé : Suivre le sucre pour éclairer l'histoire du monde : tel est le stupéfiant voyage auquel nous invite James Walvin. D'abord produit de luxe réservé à la table des élites, il devient, avec la révolution industrielle, l'aliment de base des classes ouvrières, pendant que le rhum, l'un de ses produits dérivés, fait des ravages parmi les plus démunis. Cette consommation massive de sucre, qui bouleverse les habitudes



alimentaires, est désastreuse. La consommation de boissons et de céréales sucrées gagne du terrain, et continue de s'étendre aujourd'hui encore. De Bordeaux à Bristol, des fortunes colossales se sont bâties sur le sucre et l'esclavage. Plus tard, des entreprises sans scrupule, développeront leurs pouvoirs de ravager le monde en même temps que leur surface financière. Et finiront parfois par dicter la politique des grands Etats. [Payot]

330.15 WAL

Comment déclarer ses impôts

les bons réflexes pour ne pas en payer trop

Lausanne : Plus, 2021. 151 p. (Les guides Bon à savoir)

ISBN 978-3-909676-72-9

Résumé : En suivant ce guide, vous découvrirez de manière simple et accessible comment procéder: rassembler les documents nécessaires, inscrire les revenus, puis les déductions. « Comment déclarer ses impôts » suit la logique des formulaires et des logiciels pour aider les contribuables à ne rien oublier et à faire valoir leurs droits. Entièrement réactualisée, cette nouvelle édition aborde également les conséquences fiscales des aspects liés à la pandémie, tels que le télétravail ou les éventuelles difficultés à régler les acomptes. [4e de couv.]

336.22 COU

Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Sébastien Abis et Pierre Blanc

Paris : Eyrolles, 2020. 183 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-212-57164-6

Résumé : L'agriculture est au coeur de la géopolitique. Combien de conflits s'enracinent dans une terre disputée ou dans une eau rare ? Combien de révoltes sont aussi celles de la faim ? Peut-on rêver de souveraineté ou de puissance sans sécurité alimentaire ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. Spécialistes incontestés, les auteurs proposent 40 fiches documentées pour cerner les enjeux et les défis de cette activité ancestrale et universelle. L'ensemble est illustré de cartes, de graphiques et de tableaux. [4e de couv.]

338.43 ABI

Ensemble pour mieux se nourrir : enquête sur les projets solidaires et durables pour sortir de la précarité alimentaire

Frédéric Denhez et Alexis Jenni

Arles : Actes sud, 2021. 198 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-14743-3

Résumé : Dans la France de 2021 : dix millions de pauvres, de personnes souffrant de précarité dans tous les domaines — économique, immobilier, énergétique, mais aussi alimentaire. Des organisations caritatives veillent, distribuent des colis issus des banques alimentaires, mais que contiennent-ils ? Des invendus de supermarchés, ce que agro-industrie



produit de pire. En France on ne meurt pas de faim, on souffre de malnutrition. Entre moyens réduits, surplus de la grande distribution et recours au caritatif, difficile d'avoir « un accès digne à une alimentation de qualité pour tous », selon la belle formule du Secours catholique. Alors nous sommes allés voir partout en France comment des gens s'organisent pour manger correctement, créent des groupements d'achat, des coopératives ou des jardins partagés, passant du caritatif au solidaire, inventant de nouveaux modèles de production et de consommation qui pourraient s'étendre à toute la société. Un livre de questions, mais aussi de solutions. [4e de couv.]

338.43 DEN

Transfuges de sexe : passer les frontières du genre

Emmanuel Beaubatie

Paris : La Découverte, 2021. 186 p.

ISBN 978-2-348-05737-3

Résumé : Les parcours des trans' suscitent beaucoup de fascination. Leur présence dans des films, des livres ou des reportages journalistiques est encore souvent teintée de sensationnalisme. Mais qui sont réellement les personnes qui s'affranchissent de la catégorie de sexe qui leur a été assignée ? A quoi ressemblent leurs vies et leurs vies se ressemblent-elles ? A partir d'une enquête inédite auprès de la population trans', Emmanuel Beaubatie retrace les trajectoires plurielles, complexes, mais malgré tout ordinaires, de celles et ceux qui entreprennent de passer les frontières du genre. Les changements de sexe ne se déroulent pas qu'à l'hôpital et au tribunal ; ils se jouent aussi en famille, en amour, au guichet, au travail et dans d'innombrables interactions sociales. Femmes ou hommes trans', jeunes ou moins jeunes, précaires ou privilégiés, soutenus par leurs proches ou isolés... toutes ces configurations forment des parcours de transition résolument variés. Elles déterminent les obstacles auxquels font face les trans', mais également les stratégies qu'ils adoptent pour les affronter ou, à défaut, les contourner. La transition n'est jamais qu'une question d'identité ; elle s'accompagne aussi de nombreuses dimensions matérielles. Pour cette raison, elle représente avant tout une expérience de mobilité sociale, faisant des trans' de véritables « transfuges de sexe ». Naviguer en terrain trans' permet d'explorer la fluidité et la multiplicité du genre, sans ignorer le poids toujours renouvelé de la domination masculine. Cet ouvrage passionnant invite ainsi les lecteurs et lectrices à repenser le genre tel qu'on le connaît - ou plutôt, tel qu'on pense le connaître - aujourd'hui. [4e de couv.]



392.6 BEA

Féminisme washing : quand les entreprises récupèrent la cause des femmes

Léa Lejeune

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 251 p.

ISBN 978-2-02-146720-8

Résumé : Qu'y a-t-il de commun entre un T-shirt Dior à message féministe et une Barbie à l'effigie de Frida Kahlo ? Entre une pub pour du gel douche Dove ou des serviettes hygiéniques Always ? Entre deux multinationales

qui affirment donner leur chance aux femmes dans leurs communiqués ... alors qu'elles sont poursuivies aux prud'hommes pour discriminations sexistes ? Tous pratiquent le « féminisme washing », ou son pendant publicitaire le « femvertising », et repeignent les marques aux couleurs du féminisme, sans questionner leurs engagements réels pour les femmes. Grâce à une enquête journalistique fouillée qui confronte les usages militants aux productions et ressources humaines des entreprises, Léa Lejeune démontre comment elles cherchent à séduire - parfois à bernier - la nouvelle génération féministe. Elle s'appuie sur des exemples concrets et sur la vulgarisation de travaux de recherche en économie. Et conclut son livre en donnant des pistes pour les femmes engagées qui souhaitent s'affranchir des discours mercantiles. Et des pistes pour les entreprises qui veulent corriger leurs mauvaises habitudes ? Léa Lejeune, 34 ans, est journaliste économique à Challenges. Elle préside l'association Prenons la une pour une meilleure représentation des femmes dans les médias. [4e de couv.]

396 LEJ

Sex revolts : rock'n'roll, genre & rébellion

Simon Reynolds et Joy Press

Paris : La Découverte, 2021. 490 p. (Culture sonore)

ISBN 978-2-348-05460-0

Résumé : Iggy Pop a déclaré un jour, à propos des femmes : « Aussi intimes qu'on puisse devenir, je les laisserai toujours tomber. C'est de là que vient ma musique. » Cette férocité masculine, cette répulsion vis-à-vis du féminin, c'est le rock'n'roll à son paroxysme. Que l'on songe aux hymnes machistes des Rolling Stones, au punk et sa glorification de l'abject, ou au culte que Can et Brian Eno vouent à la Terre Mère, la rébellion rock masculine s'est souvent ancrée dans un imaginaire où les femmes étaient sinon absentes, du moins allégoriques ou reléguées à l'arrière-plan. Sex revolts est le premier ouvrage à faire l'analyse des multiples « misogynies rebelles ». Depuis les premiers rockeurs jusqu'au gangsta rap, en passant par le jazz, le psychédélique, le glam et le postpunk, il dresse un impressionnant panorama de la culture et des artistes rock dans leurs relations au « féminin ». Parallèlement aux généalogies d'une contre-culture qui, depuis les années 1960, s'est attachée à déconstruire certaines formes de masculinité tout en demeurant profondément misogyne, Sex revolts retrace aussi l'histoire de la rébellion des femmes dans le rock ; celle de musiciennes qui, telles Patti Smith, Siouxsie Sioux ou Courtney Love, ont dû composer avec cet héritage majoritairement masculin pour créer leur propre répertoire et libérer leur propre énergie. [4e de couv.]

396 REY



Les petits pas ne suffisent pas !

Nicolas Hulot

Paris : Rustica, 2021. 191 p.

ISBN 978-2-8153-1605-7

Résumé : « Défendre la nature, c'est défendre l'être humain, ce n'est pas un combat secondaire, optionnel, à remettre à plus tard, c'est un combat prioritaire car si la nature peut se passer de nous, nous ne pouvons nous passer d'elle, mais le temps presse ! » [4e de couv.] Muriel Douru et Nicolas Hulot unissent leurs voix et leurs forces dans cet essai graphique sans concession et dressent un bilan alarmant mais réaliste de la situation écologique globale. Du réchauffement climatique à la disparition des espèces, de l'industrie de la viande à la maltraitance animale, de l'urbanisation massive à la surconsommation, de la destruction des écosystèmes à la crise du coronavirus, du lobby de la chasse à la démission de Nicolas Hulot en passant par son engagement pour l'écologie... Cet ouvrage atypique et percutant ne laisse rien de côté : un cri d'alarme pour la planète lancé vers toutes les générations. [Présentation éditeur]

502 HUL



Un monde meilleur

[Peggy Adam et Pierre Wazem : ill. et scénarios]

Genève : Association un monde meilleur, 2021. 77 p.

ISBN 978-2-8399-3301-8

Résumé : Expliquer aux enfants les 17 objectifs de développement durable énoncés par les Nations Unies pour 2030. C'est le projet de la bande dessinée. Réalisée par les genevois Pierre Wazem et Peggy Adam, elle se veut ludique et pédagogique. Elle raconte le parcours de 17 personnalités genevoises qui oeuvrent pour ces objectifs au quotidien. Ces 17 portraits seront dessinés sous forme de super-héroïnes et super-héros. Un projet qui a été mené avec la volonté d'aller plus loin qu'un simple constat et de mettre l'accent sur les solutions comme l'explique Pierre Wazem, co-auteur de la bande dessinée. [<https://www.radiolac.ch>]

502.131.1 ADA



La déforestation : essai sur un problème planétaire

François Le Tacon

Versailles : Quae, 2021. 118 p.

ISBN 978-2-7592-3287-1

Résumé : Le rôle des forêts dans le fonctionnement de l'écosystème Terre est essentiel. Et pourtant, leur rythme de disparition s'intensifie. Quelles sont les causes et les conséquences de cette déforestation ? Avec la naissance de l'agriculture, le nombre d'habitants a explosé. Pour faire face aux besoins alimentaires croissants, ainsi qu'à l'utilisation du bois pour divers usages, les forêts ont été défrichées ou surexploitées. Depuis l'Antiquité, puis jusqu'au XIXe siècle, le pourtour méditerranéen, le Moyen-Orient, l'Asie mineure, l'Asie, l'Europe de l'Ouest et à un degré moindre l'Amérique du Nord ont été déboisés. Depuis la révolution agricole du XIXe siècle, la situation s'est inversée en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord, comme aujourd'hui en Chine et en Inde, où la forêt



regagne du terrain. En revanche, à partir du début du XXe siècle, les besoins en bois mondiaux mettent en péril les forêts tropicales ou équatoriales. Actuellement, la principale menace réside dans la fourniture aux pays développés de denrées alimentaires ou à usage industriel (soja, huile de palme, caoutchouc, canne à sucre, etc.), ou encore d'agrocarburants dans l'optique de la transition énergétique. L'auteur détaille les conséquences du déboisement sur le cycle de l'eau, le climat, les sols ou la biodiversité, et les solutions envisageables : conservation, protection, certification de la gestion forestière, développement et transmission des connaissances... Mais la solution n'est-elle pas entre les mains de tous et dans la conscience du rôle que nous pouvons jouer en adoptant un comportement plus raisonnable ? [4e de couv.]

504.122 LET

La fabrique des pandémies : préserver la biodiversité, un impératif pour la santé planétaire

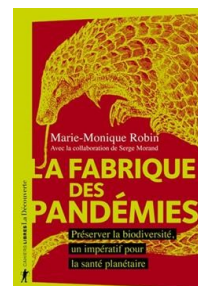
Marie-Monique Robin

Paris : La Découverte, 2021. 342 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-348-05487-7

Résumé : « Voir un lien entre la pollution de l'air, la biodiversité et le Covid-19 relève du surréalisme, pas de la science ! », affirmait Luc Ferry en mars 2020, fustigeant les écologistes qui « confondent crise sanitaire et crise environnementale dans un but de récupération politique ». Voilà un philosophe bien mal informé. Car depuis les années 2000, des dizaines de scientifiques internationaux tirent la sonnette d'alarme : les activités humaines, en précipitant l'effondrement de la biodiversité, ont créé les conditions d'une « épidémie de pandémies ». C'est ce que montre dans cet essai, mobilisant de nombreux travaux et des entretiens inédits avec plus de soixante chercheurs du monde entier. En apportant enfin une vision d'ensemble, accessible à tous, Marie-Monique Robin contribue à dissiper le grand aveuglement collectif qui empêchait d'agir. Le constat est sans appel : la destruction des écosystèmes par la déforestation, l'urbanisation, l'agriculture industrielle et la globalisation économique menace directement la santé planétaire. Cette destruction est à l'origine de « zoonoses », transmises par des animaux aux humains : d'Ebola à la Covid-19, elles font parties des « nouvelles maladies émergentes » qui se multiplient, par des mécanismes clairement expliqués dans ce livre. Où on verra aussi comment, si rien n'est fait, d'autres pandémies, pires encore, suivront. Et pourquoi, plutôt que la course vaine aux vaccins ou le confinement chronique de la population, le seul antidote est la préservation de la biodiversité, impliquant d'en finir avec l'emprise délétère du modèle économique dominant sur les écosystèmes. [4e de couv.]

616.9 ROB



Atlas des énergies mondiales : vers un monde plus vert ?

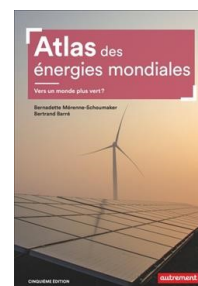
Bernadette Mérenne-Schoumaker, Bertrand Barré

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas)

ISBN 978-2-7467-6053-0

Résumé : Pour vivre, produire et faire fonctionner l'économie mondiale, nous avons besoin d'énergie. Cependant, sa production et sa consommation nous placent devant de nombreux défis. Cet atlas met ainsi en lumière : • Les ressources disponibles, avec la diminution de l'utilisation des énergies fossiles et la montée en puissance des énergies renouvelables. • Le défi du changement climatique, avec une transition énergétique indispensable et la réduction des gaz à effet de serre qui l'accompagne. • Les stratégies mises en place pour sécuriser l'approvisionnement en énergies et pour protéger l'environnement. • Le rôle des acteurs non étatiques, notamment les grandes firmes énergétiques qui possèdent les sites de production. [4e de couv.]

620.9 MER



Paysages de l'après-pétrole : 7 expériences européennes

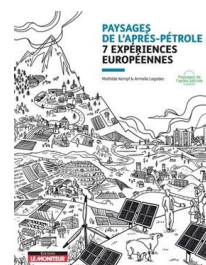
Mathilde Kempf & Armelle Lagadec

Paris : Ed. du Moniteur, 2021. 215 p.

ISBN 978-2-281-14493-2

Résumé : Le Collectif Paysages de l'après-pétrole (PAP), convaincu que l'approche paysagère est le fil conducteur de la transition énergétique et du développement durable des territoires, a conçu ce guide illustré montrant l'application des principes développés au sein de l'ouvrage Villes et territoires de l'après-pétrole. Le lecteur est ainsi convié à la visite de sept territoires européens engagés dans les transitions sociétale, énergétique et écologique des paysages. Ces exemples ont été repérés, visités et analysés pour rendre compte de la réalité de terrain, comprendre les contextes et les processus mis en oeuvre localement. Ces expériences montrent ainsi que les paysages de l'après-pétrole sont une réalité qui répond de manière opérationnelle à l'urgence de ces transitions. Elles peuvent alimenter les initiatives locales ou nationales, montrent qu'il existe un réseau européen potentiel de territoires en transitions et mettent en lumière des méthodologies qui apportent des contributions significatives aux enjeux d'une société décarbonée. Etudiants et professionnels de l'aménagement du territoire, urbanistes, paysagistes, élus, spécialistes en sciences politiques et sciences humaines et sociales, membres des associations culturelles, d'éducation et de solidarité sociale ou environnementale y trouveront les outils pour comprendre et mettre en oeuvre la transition vers le monde de l'après-pétrole. [4e de couv.]

620.92 KEM



Or noir : La grande histoire du pétrole

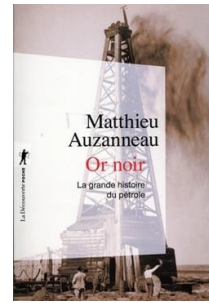
Matthieu Auzanneau

Paris : La Découverte, 2021. 885 p. (La Découverte. Poche : 450)

ISBN 978-2-348-06728-0

Résumé : Indissociable de notre quotidien mais pas vraiment connu au-delà des péripéties de son prix, le pétrole est un monde en soi. Négligé tant que l'essor industriel ne lui a pas trouvé d'utilisation, le « naphte » de l'Antiquité est devenu le nerf du développement non seulement économique, mais aussi politique et géopolitique, comme le retrace cette passionnante étude qui relit l'histoire de deux siècles à la lumière de cet or noir au nom évocateur de brillantes fortunes comme de sombres complots. Les stratégies des compagnies pétrolières, rapidement devenues toutes-puissantes, se sont en effet imposées aux grandes nations industrielles ou colonisatrices, se sont insinuées dans les crises – qu'elles déclenchent au besoin, de nos jours encore – et dictent leurs priorités aux évolutions du monde. Un grand sens de la synthèse historique, des éclairages transversaux et de nombreuses révélations (pour le grand public du moins) font de cet essai un véritable thriller, dont les innombrables ressorts, s'ils stupéfient d'abord, finissent par faire craindre que l'auteur soit encore au-dessous de la vérité... [Payot]

665.6 MAT



Sang noir : le dernier siècle du pétrole

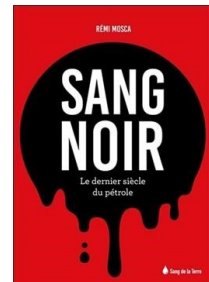
Rémi Mosca

Paris : Sang de la terre, 2021. 227 p.

ISBN 978-2-86985-389-8

Résumé : « Sang noir : le dernier siècle du pétrole » enquête sur la disparition progressive du pétrole dans les prochaines années et sur les conséquences à venir pour la société française. Le livre mêle enquête documentée et réflexion philosophique sur le monde de l'après-pétrole. En effet, au rythme où croît notre consommation pétrolière, nous aurons épuisé d'ici à 2035 près de 40 % des réserves mondiales connues. Partant de ce constat, le livre se propose d'imaginer ce que deviendrait la France face à un tel défi. Qu'advierait-il de notre corps productif, de nos systèmes de transport et de logistique, des organes de distribution ? Cette crise pourrait-elle changer nos relations sociales, notre raison, voire même le fondement de notre humanité ? Dans ce travail à la croisée des genres, l'auteur mêle la réflexion politique à la nécessité écologique et projette sous nos yeux l'avenir qui nous attend, faute d'une alternative rapide. Entre réalité et utopie, faits et projections, il nous invite à découvrir l'histoire d'un péril auquel personne n'est encore préparé. [4e de couv.]

665.6 MOS



La cryptologie au coeur du numérique

Jacques Stern

Paris : CNRS, 2021. 67 p. (Les grandes voix de la recherche)

ISBN 978-2-271-13361-8

Résumé : La cryptologie, cet art de coder un message de telle sorte qu'il puisse tomber sans inconvénient entre les mains de l'ennemi, est aussi ancienne que l'écriture, le commerce ou la diplomatie. Elle se complexifie au fur et à mesure des progrès techniques. Au XXe siècle, après les travaux d'Alan Turing - de l'invention de la machine qui porte son nom à la cryptanalyse de l'Enigma -, après ceux de Claude Shannon sur la théorie de l'information et après la découverte de la cryptologie à clé publique, elle devient une branche à part entière d'une science informatique en devenir. Aujourd'hui, avec l'avènement d'Internet, les milliards de messages chiffrés qui s'y échangent quotidiennement et l'explosion des cryptomonnaies et de la blockchain, elle a pris une importance considérable. Aucune des méthodes de chiffrement utilisées en pratique n'est mathématiquement inviolable : la seule limite est celle de la puissance de calcul des ordinateurs. Cette puissance ne cessant de croître, les cryptographes (qui élaborent les codes) et les cryptanalystes (qui cherchent à les briser) sont engagés dans une compétition permanente, sorte de course sans fin, effrénée mais pacifique. C'est cette histoire que nous conte ici Jacques Stern, qui en est un des acteurs incontournables. [4e de couv.]

681.3.004 STE



Fiabilité des systèmes mécaniques de fortes puissances 1 : application automobile et aéronautique : simulation, modélisation et optimisation

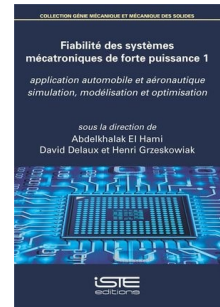
Abdelkhalak El Hami, David Delaux, Henri Grzeskowiak

Londres : ISTE, 2018. 305 p. (Collection génie mécanique et mécanique des solides)

ISBN 978-1-78405-362-8

Résumé : Composé de deux volumes, « Fiabilité des systèmes mécatroniques de forte puissance » de forte puissance offre de nouvelles méthodes permettant, à la fois, de concevoir plus vite et à moindre coût les futurs dispositifs mécatroniques de rupture pour les secteurs industriels de l'automobile et de l'aéronautique, et de leur garantir une fiabilité accrue. Ce deuxième volume analyse les avancées de la recherche et de l'industrie appliquées aux domaines des processus de conception par la fiabilité et l'approche expérimentale. A l'aide d'exemples détaillés, il présente une méthodologie de caractérisation des défauts des systèmes mécatroniques. D'autre part, il traite de la compilation des essais aggravés et accélérés réalisés sur différents types de composants et sous-systèmes de forte puissance et offre des informations indispensables pour la sécurisation des futurs équipements qui viendront s'intégrer dans les automobiles, les avions et les hélicoptères de demain. [4e de couv.]

681.5 FIA



Fiabilité des systèmes mécaniques de fortes puissances 2 : application automobile et aéronautique. enjeux, essais et analyses

[sous la dir. de] Abdelkhalak El Hami, David Delaux, Henri Grzeskowiak

Londres : ISTE, 2018. 325 p. (Collection génie mécanique et mécanique des solides)

ISBN 978-1-78405-363-5

Résumé : Composé de deux volumes, « Fiabilité des systèmes mécatroniques de forte puissance » offre de nouvelles méthodes permettant, à la fois, de concevoir plus vite et à moindre coût les futurs dispositifs mécatroniques de rupture pour les secteurs industriels de l'automobile et de l'aéronautique, et de leur garantir une fiabilité accrue. Ce deuxième volume analyse les avancées de la recherche et de l'industrie appliquées aux domaines des processus de conception par la fiabilité et l'approche expérimentale. A l'aide d'exemples détaillés, il présente une méthodologie de caractérisation des défauts des systèmes mécatroniques. D'autre part, il traite de la compilation des essais aggravés et accélérés réalisés sur différents types de composants et sous-systèmes de forte puissance et offre des informations indispensables pour la sécurisation des futurs équipements qui viendront s'intégrer dans les automobiles, les avions et les hélicoptères de demain. [4e de couv.]

681.5 FIA



Biomimétisme : quand la nature inspire des innovations durables

Janine M. Benyus

Paris : Rue de l'échiquier, 2020. 504 p. (L'écopoche)

ISBN 978-2-37425-069-4

Résumé : À l'exemple de George de Mestral, ingénieur vaudois inventeur du Velcro, cet essai fait un tour d'horizon des inventions inspirées par l'observation de la nature. De l'alimentation à la gestion d'entreprise en passant par l'énergie, les matériaux ou la médecine, Janine M. Benyus nous fait découvrir, de manière tout à fait accessible, une approche scientifique révolutionnaire, dont le produit s'inscrit dans le respect de l'environnement et de la durabilité. [Payot]

681.55 BEN



Formation au télépilotage de drones : les notions clés, la réglementation, des QCM pour s'entraîner : le tout-en-un pour préparer votre examen théorique

Gérard Pujol, Nicolas Kestens

Paris : Dunod, 2021. XI, 273 p.

ISBN 978-2-10-081729-0

Résumé : L'utilisation en extérieur de drones, même lorsqu'ils sont de petite taille et utilisés à basse altitude, est soumise à un ensemble de règles qu'il est indispensable de maîtriser. Ce manuel « tout en un » présente de façon synthétique et didactique l'ensemble des connaissances théoriques essentielles au télépilote de drones civils. Richement illustré, bénéficiant de l'expérience d'auteurs spécialistes d'aéronautique et de drones, il se révélera indispensable aux candidats qui préparent un des examens théoriques de télépilote de drones, et sera un outil précieux pour qui souhaite développer ou consolider ses connaissances en matière de pilotage à distance. [4e de couv.]

681.59 PUJ



ARTS - SPORTS

La ville pas chiante : alternatives à la ville générique

Ariella Masbounji et Antoine Petitjean

Paris : Ed. du Moniteur, 2021. 204 p.

ISBN 978-2-281-14495-6

Résumé : « Il en faut tout de même du culot pour intituler un ouvrage « la ville pas chiante ». Les auteurs auraient pu choisir un vocabulaire plus onctueux, leur éditeur les inciter à plus de modération. Parler d'aimables cités aurait été plus convenable. Et convenu. Car ces mots bienveillants, qui ne fâchent personne, sont désormais les grands poncifs du marketing territorial. A force de novlangue, le dit de l'urbain en perd ses directions, ses objectifs jusqu'à en devenir inefficace. Pour avoir souvent entendu que « l'urbanisme c'est barbant, personne n'y comprend rien », on se dit qu'il faut cesser de jargonner gouvernance, collaboration, smart cities, mixité fonctionnelle ou renforcement de la cohésion sociale. Ca ne peut



pas faire de mal d'y aller franco ! Faire la ville pas chiant et y intéresser les habitants, c'est peut-être commencer par arrêter les discours emmerdants. Mais il faut être plus culotté encore pour penser, comme les auteurs de cet ouvrage, que cette ville-là est possible. Que des métropoles aux communes de la ruralité, le paysage urbain peut être plaisant, rigolo, beau, historique, inventif, surprenant, ordonné, foutraque, praticable, confortable, animé, ouvert, serein, sûr... Toujours divers, jamais ennuyeux. En ces temps de pandémie où la tentation est devenue forte d'aller chercher ailleurs de l'herbe que l'on suppose plus verte, il est urgent d'apporter la preuve qu'on peut la fabriquer, cette ville riante, éthique et durable. Une utopie urbaine qui n'en est pas une, ainsi que le démontrent les 10 points déclinés dans ce livre pas ordinaire ». Marie-Douce Albert, journaliste [4e de couv.]

710 MAS

Économie du cinéma

Philippe Chantepie, Thomas Paris

[Paris] : La Découverte, 2021. 123 p. (Repères : 756)

ISBN 978-2-348-05784-7

Résumé : Un siècle après sa naissance, le cinéma connaît une croissance régulière portée par de nouveaux marchés. Engagé dans une mutation numérique, il combine grande stabilité et profondes transformations. La production, malgré une internationalisation, n'a pas connu de bouleversement majeur. La distribution a composé avec l'arrivée des géants du numérique, les GAFAN, qui a accompagné le développement de nouveaux modèles économiques et de nouveaux modes de consommation (abonnement illimité) qui se superposent aux autres formes de consommation, comme la salle. Stratégique sur les plans culturel, commercial et diplomatique (soft power), le cinéma a toujours fait l'objet d'une attention des pouvoirs publics. Sa régulation doit s'adapter à un contexte évolutif et à une concurrence internationale, où l'importance du cinéma américain est confrontée à un monde plus polycentrique. L'économie de ce secteur majeur et mondial et ses enjeux contemporains sont ici décryptés. [4e de couv.]

791 CHA

Une histoire des langues et des peuples qui les parlent

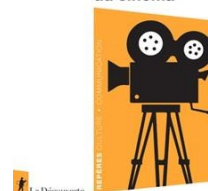
Jean Sellier

Paris : La Découverte, 2020. 710 p.

ISBN 978-2-348-06017-5

Résumé : Comment raconter l'histoire des langues, d'avant la naissance de l'écriture jusqu'à nos jours ? Comment rendre compte de ce fait social, qui joue un rôle majeur dans le destin de tous les peuples ? Comment saisir les langues, aux frontières poreuses, dans leur mouvement perpétuel et leur inventivité, elles qui se heurtent, cohabitent, s'influencent, s'éteignent ou se recréent ? Compte tenu du grand nombre de langues - environ 6 000 aujourd'hui -, l'ouvrage se concentre sur celles dont il est possible de raconter l'histoire. Un récit en trois temps : celui d'avant l'écriture, le plus souvent mystérieux ; celui des traditions orales et de l'écriture pratiquée par des élites ; celui, enfin, de la large diffusion

Philippe Chantepie
Thomas Paris
**Économie
du cinéma**



des textes imprimés. Des phases qui, selon les régions, s'enchaînent à des périodes différentes. Composé de modules - une région, une époque -, le livre ménage différents parcours. Le lecteur suit le fil d'Ariane, du début à la fin, ou « entre » par un sujet qui l'intéresse, puis circule au gré de ses curiosités. Un voyage dans le temps et l'espace qui invite, sans négliger les classiques (l'hébreu, le grec, le latin, le sanskrit, etc.), à partir à la rencontre du javanais, du persan, du breton, du yiddish, du swahili, du quechua... ou des pidgins mélanésiens. [4e de couv.]

800.8 SEL

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Grand atlas 2022

sous la dir. de Frank Tétart

Paris : Autrement, 2021. 144 p. (Atlas pour tous)

ISBN 978-2-7467-6091-2

Résumé : Un ouvrage indispensable pour comprendre le monde. Plus de 100 cartes inédites et mises à jour et 50 infographies et documents. Un tour d'horizon complet des grands enjeux internationaux. En partenariat avec Courrier international et franceinfo. [4e de couv.]

911.3 GRA



Suisse

André Crettenand

Bruxelles : Nevicata, 2016. 88 p. (L'âme des peuples)

ISBN 978-2-87523-093-5

Résumé : L'Helvétie est un mythe. La Suisse est une marque. Mais comment est-elle devenue un peuple fier, malgré ses différences, de son célèbre drapeau à croix blanche ? Et comment parvient-elle à rester si prospère tout en demeurant, avec ténacité, à l'écart de cette Union européenne qui l'entoure et l'encercle ? Des rives du lac Léman aux montagnes de Suisse centrale, des hautes vallées valaisannes aux confins italophones du Tessin, ce livre nous guide dans ce dédale helvète où l'identité est partout érigée en vertu. Mais gare : ce bonheur d'être Suisse mérite aussi un exigeant diagnostic. L'envers dramatique de la neutralité confédérée durant la Seconde Guerre mondiale, l'impunité décriée des banques, le fichage policier de sa population laissent encore aujourd'hui le goût amer d'une réussite aux relents ombrageux. Ce petit livre n'est pas un guide. C'est un décodeur. Il trace le portrait de la Confédération comme le peintre Ferdinand Hodler brossait celui des Alpes, tout en dégradé de couleurs et en clairs-obscurs. Un grand récit suivi d'entretiens avec Thomas Maissen et Metin Arditi. [4e de couv.]

914.94 CRE



Atlas des pays qui n'existent plus : 50 États que l'histoire a rayés de la carte

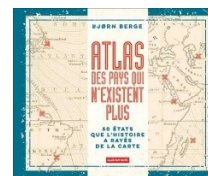
Bjorn Berge

Paris : Autrement, 2019. 238 p.

ISBN 978-2-7467-5106-4

Résumé : Connaissez-vous la Carélie de l'Est, le royaume des Deux-Siciles, le Biafra, l'Etat libre d'Orange... ? Aux XIXe et XXe siècles, de nombreux Etats ont vu le jour, mais d'autres ont proprement disparu. Qu'ils aient subsisté des dizaines d'années ou quelques semaines, les 50 pays présentés ici ont en commun une histoire surprenante : celle de ne plus exister. Bjorn Berge nous plonge dans le récit vivant de la destinée funeste de ces Etats, mêlant la petite histoire à la grande avec talent grâce à des anecdotes... et une étonnante collection de timbres émis par tous ces pays, témoignages de leur existence, même brève, aux yeux du monde. Un voyage dans le temps qui est aussi une passionnante leçon d'histoire. [4e de couv.]

930 BER



Les mascarades oubliées de l'Escalade : l'envers du décor de la fête patriotique genevoise

Henri Roth

Genève : Slatkine, 2019. 179 p.

ISBN 978-2-8321-0959-5

Résumé : Genève n'a pas toujours célébré l'Escalade autour d'un défilé historique. Entre les années 1860 et 1939, la fête avait avant tout la forme d'un carnaval. Alors que le canton connaissait une forte immigration et devenait majoritairement catholique, des dizaines de milliers de fêtards profitaient de l'anniversaire de la bataille de 1602 pour faire les fous lors de mascarades de rue et de bals masqués. Ils paradaient dans les Rues-Basses, s'invectivaient, badinaient, buvaient, dansaient au son de musiques diverses. Mais une partie des Genevois ne supportaient pas ces amusements. Patriotes et protestants, ils voulaient qu'on célèbre la victoire du 12 décembre 1602 en rendant grâce à Dieu et à la patrie. Se déguiser et se masquer, selon eux, ne pouvait se faire à ce moment de l'année. Ils fondent en 1906 une Association patriotique destinée à organiser des cortèges historiques pour reconquérir la rue laissée à « la masse flottante d'émigrés », selon les mots du Journal de Genève d'alors. Le combat a été mené par deux présidents successifs de l'Association des intérêts de Genève, Jules et Louis Roux. Ces deux frères ont déclenché une véritable guerre contre les mascarades de l'Escalade avec l'appui des milieux économiques, politiques et médiatiques. Face à des anonymes désorganisés, ils ont réussi à éliminer le carnaval pour lui substituer un cortège patriotique et des Fêtes de Genève plus propices aux affaires. Les vainqueurs n'ont rien fait pour garder le souvenir des vaincus. Il était temps de retracer la naissance, l'importance et la mort du carnaval de l'Escalade. [4e de couv.]

949.442 ROT



ROMANS

Les promises : roman

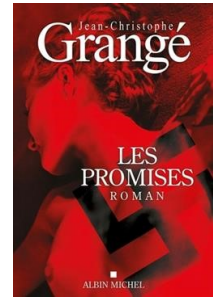
Jean-Christophe Grangé

Paris : Albin Michel, 2021. 652 p.

ISBN 978-2-226-43943-7

Résumé : Les Promises, ce sont ces grandes Dames du Reich, belles et insouciantes, qui se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon de Berlin, pour bavarder et boire du Champagne, alors que l'Europe, à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, est au bord d'imploser. Ce sont aussi les victimes d'un tueur mystérieux, qui les surprend au bord de la Sprée ou près des lacs, les soumettant à d'horribles mutilations... Dans un Berlin incandescent, frémissant comme le cratère d'un volcan, trois êtres singuliers vont s'atteler à l'enquête. Simon Kraus, psychanalyste surdoué, gigolo sur les bords, toujours prêt à faire chanter ses patientes. Franz Beewen, colosse de la Gestapo, brutal et sans pitié, parti en guerre contre le monde. Mina von Hassel, riche héritière et psychiatre dévouée s'efforçant de sauver les oubliés de Reich. Ces enquêteurs que tout oppose vont suivre les traces du Monstre et découvrir une vérité stupéfiante. Le Mal n'est pas toujours là où on l'attend. [4e de couv.]

82-3 GRA



Dans la forêt : roman

Jean Hegland

Paris : Gallmeister, 2018, réimpr. 2019. 308 p. (Totem : 106)

ISBN 978-2-35178-644-4

Résumé : Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours présentes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entourent, remplie d'inépuisables richesses. Véritable choc littéraire aux États-Unis, best-seller mondial, un roman d'apprentissage sensuel et puissant. [4e de couv.]

82-3 HEG



L'amour par temps de crise : roman

Daniela Krien

Paris : Albin Michel, 2021. 327 p.

ISBN 978-2-226-44921-4

Résumé : Elles s'appellent Paula, Judith, Brida, Malika et Jorinde. Elles veulent tout, ont obtenu beaucoup, mais continuent de s'interroger sur des questions cruciales. Les rapports de force entre les sexes, la place de l'enfant et du travail, l'héritage familial, la fragilité de l'amour. La liberté qu'elles assument et revendiquent cache une autre forme de contrainte : elle oblige à choisir. D'une écriture élégante et précise, Daniela Krien explore les sentiments, les contradictions, les désirs de cinq femmes dont



les parcours se croisent subtilement. Une justesse de ton, un regard aigu et une impressionnante finesse d'analyse font de ce roman, véritable phénomène en Allemagne, une radiographie captivante de la femme moderne dans une société en plein bouleversement [4e de couv.]

82-3 KRI

Demain j'arrête !

Gilles Legardinier

Paris : Pocket, 2013, réimpr. 2015, 2018. 406 p. (Pocket : 15308)

ISBN 978-2-266-23304-0

Résumé : Comme tout le monde, Julie a fait beaucoup de trucs stupides. Elle pourrait raconter la fois où elle a enfilé un pull en dévalant des escaliers, celle où elle a tenté de réparer une prise électrique en tenant les fils entre ses dents, ou encore son obsession pour le nouveau voisin qu'elle n'a pourtant jamais vu, obsession qui lui a valu de se coincer la main dans sa boîte aux lettres en espionnant un mystérieux courrier... Mais tout cela n'est rien, absolument rien, à côté des choses insensées qu'elle va tenter pour approcher cet homme dont elle veut désormais percer le secret. Poussée par une inventivité débridée, à la fois intriguée et attirée par cet inconnu à côté duquel elle vit mais dont elle ignore tout, Julie va prendre des risques toujours plus délirants, jusqu'à pouvoir enfin trouver la réponse à cette question qui révèle tellement : pour qui avon-nous fait le truc le plus idiot de notre vie ? [gilles-legardinier.com]

82-3 LEG

L'inconnue de la Seine : roman

Guillaume Musso

Paris : Calmann-Lévy, 2021 (423 p.)

ISBN 978-2-7021-8367-0

Résumé : Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue, amnésique, mais vivante. Très agitée, elle est conduite à l'infirmierie de la préfecture de police de Paris... d'où elle s'échappe au bout de quelques heures. Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une flic fragilisée par sa récente mise au placard, se prennent de passion pour cette enquête, bien décidés à éclaircir ce mystère : comment peut-on être à la fois morte et vivante ? [4e de couv.]

82-3 MUS

Premier sang : roman

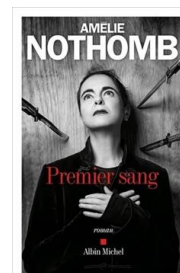
Amélie Nothomb

Paris : Albin Michel, 2021. 170 p.

ISBN 978-2-226-46538-2

Résumé : "Il ne faut pas sous-estimer la rage de survivre". [4e de couv.]

82-3 NOT



Braquage [Data noire] : roman

Zoé Sagan

Paris : Bouquins, 2021. 332 p. (Roman)

ISBN 978-2-221-25202-4

Résumé : Au XXI^e siècle, ceux qui contrôlent les données contrôlent l'histoire. « Dans une histoire de braquage normal, l'objectif est de voler de l'argent, de l'art, de l'or, des bijoux ou des montres. Mon braquage est conceptuel. Je vole des données. Je braque les plates-formes médiatiques traditionnelles comme Google ou Facebook ainsi que les données des marques mondiales. Ces données sont actuellement leur bien le plus précieux. Leur seul et dernier moyen d'influence. Au XXI^e siècle, ceux qui contrôlent les données contrôlent l'histoire. Le contrôle de l'histoire est le thème de Braquage. Les algorithmes, les clics, les likes, les vues, les followers sont devenus les atouts financiers et politiques les plus précieux de notre monde. » [4^e de couv.]

82-3 SAG



Blizzard

Marie Vingtras

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2021. 181 p.

ISBN 978-2-8236-1705-4

Résumé : Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile. Avec ce huis clos en pleine nature, Marie Vingtras, d'une écriture incisive, s'attache à l'intimité de ses personnages et, tout en finesse, révèle les tourments de leur âme.

[4^e de couv.]

82-3 VIN



Sens dessus dessous

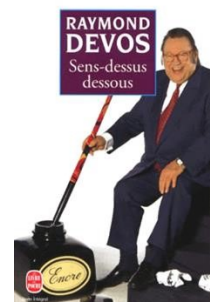
Raymond Devos

Paris : Le livre de poche, 2020. 213 p.

ISBN 978-2-253-01958-9

Résumé : Dans les soixante-quinze sketches publiés dans ce livre alternent monologues, textes à deux ou plusieurs personnages. Ces sketches, Raymond Devos les anime généralement sur scène mais chacun est une remarquable réussite d'écriture. On peut lire les sketches de Devos et beaucoup rire, même sans le voir les jouer. Privilège réservé seulement aux grands auteurs comiques. Raymond Devos en fait partie et Sens dessus dessous en apporte la preuve éclatante. [Payot.ch]

82-7 DEV



BANDES DESSINÉES - MANGAS

Mirka & Rodger

scénario : Herrmann

Genève : Herrmine, 2021. 86 p.

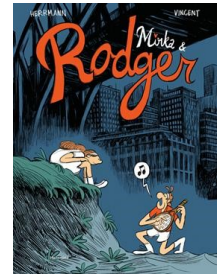
ISBN 978-2-8399-3222-6

Série : Rodger : titre de série, 2

Résumé : Après le premier album, « L'enfance de l'art », qui décrivait la jeunesse de Rodger, découvrez les premiers pas professionnels du génie tennistique jusqu'à son premier sacre à Wimbledon, en passant par sa rencontre avec sa future femme, Mirka.

Ce deuxième tome est avant tout un joyeux délire (toute ressemblance...), mais aussi une satire du culte de Federer et une interrogation sur nos besoins d'aimer, d'admirer et de croire. [Payot.ch]

741.5 ROD



Rodger : l'enfance de l'art

scénario : Herrmann

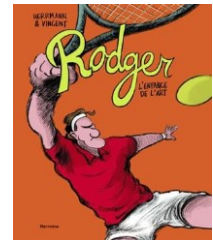
Genève : Herrmine, 2018. 80 p.

ISBN 978-2-8399-2327-9

Série : Rodger : titre de série, 1

Résumé : L'Enfance de l'art dévoile l'enfance mythique de « Rodger » jusqu'à son sacre mondial chez les juniors. Rodger naît d'une volonté divine. Il est doué de qualités exceptionnelles, qui très tôt vont lui attirer reconnaissance et déconvenues. Son père et sa mère, décelant ses talents hors norme décident de faire de lui ce qu'ils n'ont pas réussi eux-mêmes. Mais voyant combien leur fils est rebelle, ils vont lui cacher leur projet. Le stratagème réussit et l'on assiste à la métamorphose de Rodger aidée, entre autres, par un maître bouddhiste zurichois, le gouvernement suisse, un préparateur physique sadique, Martina Hingis ou encore Nelson Mandela... Il s'agit d'une biographie improbable (toute ressemblance...), d'une satire de la construction d'un mythe, qui oscille entre l'hommage à un génie du tennis et l'envie de ramener l'icône à des dimensions plus terrestres. [payot.ch]

741.5 ROD



DVD FICTION

Du sang et des larmes

un film de Peter Berg

Paris : M6 Vidéo, 2012. 1 DVD-Vidéo (116 min)

Résumé : Le 28 juin 2005, un commando de quatre Navy Seals prend part à l'opération « Red Wings » qui, en Afghanistan, a pour dessein de localiser et d'éliminer le chef taliban Ahmad Shah. Isolés dans les montagnes au-dessus d'un village où ils repèrent leur ennemi, ils sont privés de contact radio avec leurs bases arrières. Les quatre soldats sont rapidement encerclés par un grand nombre de talibans. Pris au piège, ils vont tout tenter pour s'en sortir. [filmages.ch]

791 DU



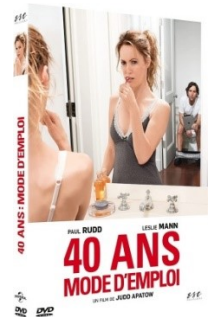
40 ans mode d'emploi

écrit et réal. par Judd Apatow

Universal City, California : Universal Studios, 2013. 1 DVD-Vidéo (128 min)

Résumé : Seul homme à la maison, Pete est marié depuis des années à Debbie avec qui il a eu deux filles, Charlotte et Sadie, âgées de 8 et 13 ans. Pete aura bientôt 40 ans et le bilan est rude : Unfiltered Records, la maison de disques indépendante qu'il a créée, bat de l'aile, son père Larry compte éhontément sur son soutien financier et le quotidien avec Debbie et les filles est une série de conflits et de complications sans fin. Quant à Debbie, elle aussi a ses propres difficultés. Elle essaie d'être une épouse et une mère parfaite, mais elle a un mal fou à négocier le virage de la quarantaine. Et pour couronner le tout, leur aînée est en pleine crise de puberté. La vie n'est pas un long fleuve tranquille. [filmages.ch]

791 QUA



Stalingrad

un film de Jean-Jacques Annaud

Paris : Pathé, 2001. 2 DVD-Vidéo (180 min)

Résumé : La bataille de Stalingrad à travers le regard d'un jeune berger russe, tireur d'élite, qui va chercher à abattre un officier allemand, tireur d'élite lui aussi, sur arrière-fond de combats, de massacres et d'une idylle. [filmages.ch]

791 STA



Un tour chez ma fille

un film d'Eric Lavaine

Paris : Pathé, 2021. 1 DVD-Vidéo (88 min)

Résumé : Cette fois-ci, c'est elle qui débarque ! Jacqueline, en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre quelques jours chez sa fille ainée Carole et son gendre, en pleine thérapie de couple. Ces quelques jours se transforment en quelques mois et Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine. Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps !

[Boîtier]

791 UN

