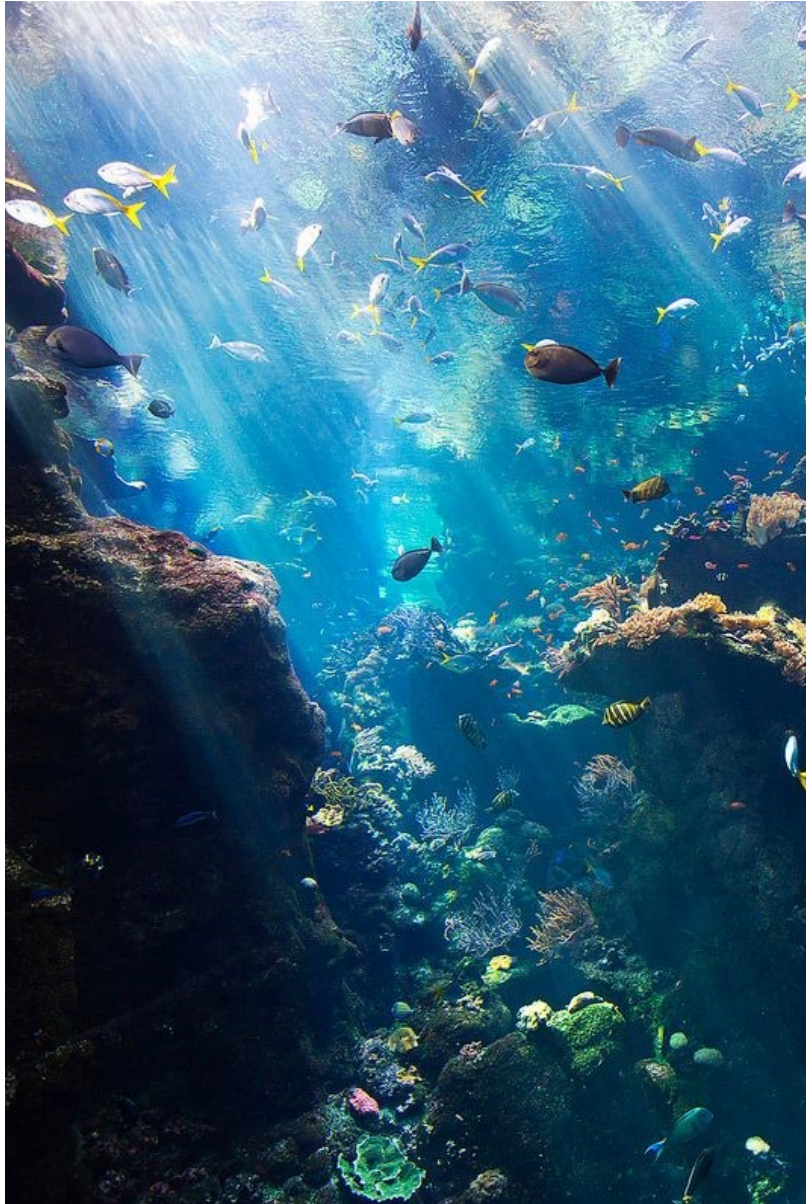


**cfpt**  
**centre de documentation**



**nouvelles acquisitions**  
**mai 2021**

Généralités .....	3
Philosophie – psychologie .....	4
Sciences sociales.....	7
Enseignement – formation .....	10
Conditions de la femme .....	12
Sciences naturelles.....	13
Médecine – santé .....	15
Alimentation .....	16
Informatique.....	17
Jeux vidéo – sports .....	18
Argumentation – Écriture.....	19
Espagnol (Langue) .....	20
Littérature.....	20
Histoire.....	28
Bandes Dessinées .....	30
DVD Documentaires .....	32
DVD fictions.....	33
Film sur la plateforme et le depot .....	34

### **Les sociétés secrètes et leur pouvoir au 20ème siècle**

Jan Van Helsing

Rouen : Hades, 2017. 331 p.

ISBN 979-1-09-212855-0

Résumé : Les personnes dont il est question dans ce livre n'appartiennent à aucune nation. Elles ne sont ni de gauche, ni de droite, ni libérales, mais utilisent toutes les institutions pour poursuivre leurs buts. Ces personnes se servent des chrétiens comme des juifs, des fascistes comme des communistes, des sionistes comme des islamistes, des athées comme des orthodoxes, des pauvres comme des riches... Ces personnes se servent de tout sans véritable limite ! Ils n'apparaissent directement ; ni à la télévision, ni dans d'autres systèmes médiatiques puisqu'ils possèdent et contrôlent ces mêmes systèmes. La plus grande partie du peuple ne connaît même pas leurs noms et les auteurs qui ont mis à nu leurs machinations ne sont pas devenus célèbres, bien qu'ils eussent mérité un prix Nobel. Des Sociétés Secrètes internationales leur servent d'instrument puissant pour la discorde entre les Hommes, nous les étudierons de très près dans cet ouvrage. Résumons brièvement ce système de domination international : 1. On provoque des conflits qui font que les Hommes se battent entre eux et non contre ceux qui sont à l'origine de la dissension ; 2. On ne se montre pas comme le véritable instigateur ; 3. On soutient tous les partis en conflit ; 4. On passe pour une « instance bienveillante » qui pourrait mettre fin au conflit. Se défendre serait louable, mais comment sept milliards d'êtres humains peuvent-ils se défendre contre quelque chose dont ils ne connaissent même pas l'existence... ? Je conseille à tous les esprits superficiels et à ceux qui sont pleinement satisfaits du monde actuel ; de reposer ce livre. Quant aux autres, si ils ont la capacité de se remettre en question, il est possible que ce livre change profondément leur conception. Ce livre est un appel à chaque esprit critique ; à devenir un citoyen émancipé. « Trouvez la vérité, et la vérité vous affranchira ! » Jean 8 : 32.

[4e de couv.]

**061.25 HEL**



# Philosophie – psychologie

## **Philosophie** : les auteurs, les oeuvres

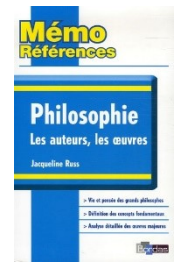
Jacqueline Russ

Paris : Bordas, 2020. 511 p. (Mémo références : R047)

ISBN

Résumé : Un ouvrage pour aider et guider les élèves dans leurs lectures. Une présentation des grands philosophes inscrits au programme des classes de Terminale : leur vie, leurs concepts clés, leur pensée. Une analyse détaillée de leurs oeuvres majeures : Le Banquet, le Discours de la méthode, la Critique de la raison pure, La Phéménologie de l'esprit, Ainsi parlait Zarathoustra, L'Être et le Néant, etc. sont traités avec rigueur et pédagogie pour apporter aux élèves un support solide et accessible. [Site de l'éd.]

**100 RUS**



## **Activez votre intelligence émotionnelle** : tout pour gagner en efficacité relationnelle

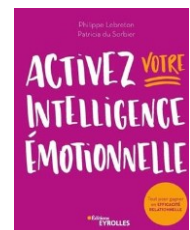
Philippe Lebreton, Patricia du Sorbier

Paris : Eyrolles, 2020. 195 p.

ISBN 978-2-212-57228-5

Résumé : « Vous recherchez une meilleure harmonie dans les entreprises, des relations interpersonnelles apaisées, une efficacité professionnelle améliorée ? Maîtriser l'art d'utiliser les émotions ? Dans un contexte où la productivité et le bien-être des salariés sont des conditions indispensables à la performance d'une entreprise, les managers doivent se montrer capables d'ajuster et de modifier leur comportement pour trouver le juste équilibre entre contraintes de productivité et bien-être des équipes. Les salariés, quant à eux, trouveront dans l'intelligence émotionnelle un outil pratique et puissant au service de leur épanouissement et de leur évolution professionnelle. Développer son leadership, permettre une progression rapide de la performance, mais aussi fidéliser les générations Y et Z, plus enclines à travailler dans un environnement où les émotions sont acceptées, encouragées... et partagées ! Synthèse opérationnelle des recherches en matière d'intelligence émotionnelle (programmation neurolinguistique, psychologie positif, approche systémique...), porté par Philippe Lebreton, formateur, consultant et coauteur de nombreux livres aux Editions Eyrolles, et Patricia du Sorbier, coach et formatrice en entreprise, cet ouvrage vous donnera les clés pour oser sortir de votre zone de confort et ouvrir la porte aux émotions. Patricia du Sorbier est consultante, formatrice et coach en entreprise. Formée à l'analyse transactionnelle et à l'approche systémique, elle intervient dans les domaines du management, du leadership et de l'intelligence émotionnelle. [...]. » [payot.ch]

**159.92 LEB**



## **L'étonnant pouvoir du trac** : & autres effets secondaires

Romain Lesaffre

Vanves : Marabout, 2021. 220 p.

ISBN 978-2-501-14810-8

Résumé : Qui n'a jamais connu cette sensation de stress intense, de boule au ventre, de mains moites avant de paraître en public ou avant une performance importante ? Romain Lesaffre, membre du groupe Airnadette, a enquêté sur le sujet. Il a recueilli les témoignages de plus de cinquante personnalités — artistes de tous styles, sportifs de haut niveau, politiques, chefs d'entreprise... — qui ont dévoilé avec courage un pan de leur intimité. Pour comprendre le trac et proposer des solutions, il a interrogé des spécialistes — une psychiatre, des coaches, une sophrologue, une praticienne EMDR... Verdict : (presque) tout le monde connaît le trac, et il s'exprime très différemment selon les individus, de façon parfois déroutante. Avec sincérité et légèreté, l'auteur met en lumière un phénomène qui nous touche tous.t.es à un moment de notre vie, et qui n'est en rien une fatalité. Vous découvrirez d'où vient le trac, ce qu'il dit de vous et comment l'apprivoiser pour en faire une force.

**159.92 LES**



## **Choisir de ralentir**

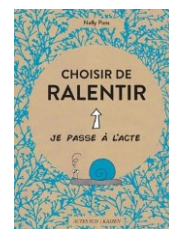
Nelly Pons

Arles : Actes sud, 2017. 61 p. (Je passe à l'acte)

ISBN 978-2-330-08022-8

Résumé : Dans sa quête du toujours plus, le monde moderne nous plonge dans la frénésie d'avoir, de réussir. Une course folle dont le pendant est un inéluctable épuisement : de la planète, de ses ressources naturelles, mais aussi des hommes. Face à ce constat, une parade : ralentir. Présenté ici comme une réponse, un choix éclairé face à l'emballement du monde, ralentir est bien plus qu'un simple outil au service de notre bien-être. C'est un art de vivre, au sens propre, qui nous invite à reprendre le pouvoir sur nos existences : une démarche consciente, qui se décide, s'apprend et se transmet. [4e de couv.]

**159.92 PON**



## **Morphopsychologie** : le visage, miroir de la personnalité : à la découverte de soi et des autres

Patrice Ras

Genève, Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2017. 222 p.

ISBN 978-2-88911-826-7

Résumé : Cet ouvrage est un guide pratique et concret qui met la morphopsychologie à la portée de tous. Abondamment illustré (52 dessins et 200 photos), il présente la morphopsychologie d'une manière simple et progressive. S'appuyant sur les recherches de Louis Corman (le fondateur), son originalité réside dans la façon de présenter cette discipline (le modèle de la pyramide). Chaque planche de quatre photographies — essentielles à une compréhension totale du principe de la morphologie — est accompagnée d'un descriptif complet et des points-clés de la personnalité afférente. Les lois morphopsychologiques étant universelles, les visages sont les plus variés possibles ! Des exemples de célébrités viennent corroborer



chacune des notions pour une plus grande clarté dans l'esprit du lecteur. Une partie est consacrée aux questions les plus fréquentes recueillies par l'auteur au cours de ses conférences et autres formations. Enfin, un dernier chapitre présente le monde de la morphopsychologie (associations, formations, publications, sites...). [4e de couv.]

**159.923.2 RAS**

**Vaincre le stress : la clé de la réussite** : un livre pour retrouver l'envie et la santé !

Philippe Rodet (Auteur)

Paris : J'ai lu, 2019. 184 p. (J'ai lu Bien-être : 12553)

ISBN 978-2-290-20583-9

Résumé : Stress, baisse de motivation... seuls 20 % des Français se considèrent heureux au travail. Il est grand temps d'opérer des changements tant sur le plan professionnel que personnel pour retrouver envie et énergie ! Philippe Rodet est convaincu qu'il existe une autre voie, qui articule bienveillance, détermination et motivation, aussi bien à l'échelle familiale que professionnelle, et même sociétale. Il nous propose ici un véritable guide en 4 étapes pour vaincre le stress. Ponctué d'études scientifiques, d'exemples concrets et d'exercices, cet ouvrage est une véritable source d'encouragement et de motivation pour retrouver le chemin vers la réalisation de soi et le bonheur. [4e de couv.]

**159.94 ROD**



**Comment j'ai décroché de la cigarette**

Stéphane Szerman

Vanves : Marabout, 2021. 189 p. (Poche Marabout)

ISBN 978-2-501-15052-1

Résumé : Chassez la nicotine de votre vie pour de bon ! Arrêter la cigarette : vous y pensez ? Vous avez déjà essayé, plusieurs fois, comme on se jette à l'eau ? La clé du succès n'est pas seulement la volonté ou l'organisation, mais d'être bien préparé, et d'anticiper son arrêt du tabac. Ce livre est un véritable plan d'attaque, et vous propose une méthode en 5 étapes qui vous aidera à faire face aux difficultés d'une désintoxication durable. Ce programme efficace propose : un bilan des différentes méthodes disponibles avec points forts et points faibles ; des tests pour personnaliser votre démarche d'arrêt du tabac ; des conseils pour gérer les effets secondaires du sevrage ; un carnet de suivi pour préparer et accompagner votre vie de non-fumeur. Voici le programme infailible pour arrêter définitivement. [4e de couv.]

**178 SZE**



<p><b>L'alcoolisme au féminin</b> : en finir avec les tabous, s'en sortir          Laurent Karila          Paris : Leduc.s, 2020. 207 p. (Pratique)          ISBN 979-1-02-851658-1  <u>Résumé</u> : « Les femmes alcooliques se cachent le plus longtemps possible. Elles ne consultent pas, elles se taisent et font illusion. Elles multiplient les moyens de dissimuler cette maladie, et s'accommodent du silence complice environnant. Une femme qui boit, cela dérange » . [4e de couv.]  <b>178.1 KAR</b></p>	
<h2 style="color: #0070C0;">Sciences sociales</h2>	
<p><b>Les médias, le monde et nous</b>          Anne-Sophie Novel          Arles : Actes sud, 2019. 386 p.          ISBN 978-2-330-12631-5  <u>Résumé</u> : « L'Etat nous pisse dessus et les médias nous disent qu'il pleut » , et vice versa. Facile de résumer le ressenti de beaucoup à l'égard de la profession de journaliste. Il suffit de lire ce tag inscrit en haut d'une rame de métro pour (sou)rire, dans un premier temps, puis mesurer, ensuite, ce que résume ce trait d'humour - les médias nous manipulent, ils mentent et sont à la merci des pouvoirs. Prise en étau entre la fin d'un modèle économique et un rejet global des institutions, la presse a du plomb dans l'aile et le public semble en avoir ras le bol des informations déversées du matin au soir. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'informations ? Cet ouvrage explique que les pistes de réconciliation passent par un travail commun mené par les journalistes et le public. Il propose d'explorer l'évolution de notre rapport aux médias, le rôle qu'ils jouent dans notre vision du monde et la façon dont ils nous permettent, ou non, d'être en prise avec le réel - et par extension avec les enjeux du siècle. En dressant des pistes de solutions illustrées de nombreux exemples, Anne-Sophie Novel part du principe que bien s'informer aujourd'hui devient aussi nécessaire que bien manger il y a vingt ans. Elle tend à dépasser les débats stériles qui nous empêchent de prendre de la distance vis-à-vis de l'actualité et de nous focaliser sur les vrais défis de notre époque. Elle prouve qu'il est possible de tracer de nouveaux chemins de faire et de mieux participer ainsi au débat de société. [4e de couv.]  <b>302.23 NOV</b></p>	
<p><b>Tantôt victime, tantôt bourreau</b> : décidez les mécanismes des relations toxiques          Sylvie Tenenbaum          Paris : Larousse, 2021. 235 pp.          ISBN 978-2-03-598938-3  <u>Résumé</u> : « C'est un pervers, un sociopathe, un manipulateur... ! » Lorsque nous sommes mal dans une relation, nous avons vite fait de jouer la partition de la victime et faisons porter à l'autre la responsabilité de nos difficultés relationnelles. Or, la toxicité d'une relation n'est pas l'apanage des pervers</p>	

<p>ou autres psychopathes mais naît de situations qui se reproduisent, encore et encore, avec des incompréhensions mutuelles, et chaque interlocuteur, ni bourreau ni victime, peut devenir toxique pour l'autre. Illustrant son propos de nombreux cas, Sylvie Tenenbaum fournit des outils pour repérer nos erreurs de communication et sortir des impasses relationnelles. Elle livre ici les secrets des relations où l'on se sent bien ! [4e de couv.]</p> <p><b>316.6 TEN</b></p>	
<p><b>Infantilisation</b>  Mathieu Laine  Paris : Presses de la Cité, 2021. 173 p. (La Cité)  ISBN 978-2-258-19596-7  <u>Résumé</u> : Face à la pandémie, la France a, jusqu'à l'absurde, rivalisé d'imagination bureaucratique. « Pour notre Bien », l'Etat nounou provoque une fièvre maternante, hygiéniste et centralisatrice. Elle révèle un mal préexistant : notre infantilisation croissante, de plus en plus consentie. Comme un chemin de servitude. L'infantilisation est un poison lent. A trop abandonner nos libertés, nous désapprenons la liberté. A la levée d'écrou, il nous faudra quitter les jupes en fer de Big Nanny. Avant qu'il ne soit trop tard. Infantilisation offre de penser ce phénomène et livre des anticorps précieux pour nous en arracher. [4e de couv.]</p> <p><b>320 LAI</b></p>	<p>MATHIEU  LAINE</p> <p><i>Infantilisation</i>  Cet Etat nounou  qui vous veut du bien</p>  <p>LA CITE</p>
<p><b>Grand atlas des empires coloniaux</b> : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations.XVe-XXIe siècles  Marcel Dorigny... [et al.]  Paris : Autrement, 2019. 287 p. (Atlas-mémoires)  ISBN 978-2-7467-5332-7  <u>Résumé</u> : Nourri des apports les plus récents de l'historiographie, cet ouvrage permet de prendre la pleine mesure de l'histoire des colonisations, du XVe au XXIe siècle, tout en portant une attention particulière aux colonisés. - Le déploiement sans précédent de cette conquête "civilisatrice", rapidement destructrice, qui a fondé de vastes empires coloniaux sur la traite négrière et l'esclavage. - Les Empires s'étendent aux Amériques, à l'Afrique et à l'Asie pour connaître leur apogée au XIXe et au début du XXe siècle avant de s'écrouler aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale. - Le phénomène des décolonisations, trop souvent réduit à la lutte pour l'indépendance politique, révèle une émancipation économique, des luttes sociales et de grands leaders. Projet d'histoire globale et connectée, cet atlas est riche de plus de 370 cartes et infographies originales qui en font un ouvrage de référence indispensable pour les étudiants comme pour les amateurs d'histoire. [4e de couv.]</p> <p><b>325 GRA</b></p>	

**Le coût de la virilité** : Ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes

Lucile Peytavin

Paris : A. Carrière, 2021. 205 p.

ISBN 978-2-84337-999-4

Résumé : En France, les hommes sont responsables de l'écrasante majorité des comportements asociaux : ils représentent 84% des auteurs d'accidents de la route mortels, 92 % des élèves sanctionnés pour des actes relevant d'atteinte aux biens et aux personnes au collège, 90 % des personnes condamnées par la justice, 86 % des mis en cause pour meurtre, 97 % des auteurs de violences sexuelles, etc. La liste semble inépuisable. Elle a surtout un coût. Un coût direct pour l'Etat, qui dépense chaque année des dizaines de milliards d'euros en services de police, judiciaires, médicaux et éducatifs pour y faire face. Et un coût indirect pour la société, qui doit répondre aux souffrances physiques et psychologiques des victimes, et subir des pertes de productivité et des destructions de biens. Pourtant, cette réalité est presque toujours passée sous silence. Lucile Peytavin s'interroge sur les raisons de cette surreprésentation des hommes comme principaux auteurs des violences et des comportements à risque, et tente d'estimer les conséquences financières de l'ensemble de ces préjudices pour l'Etat et donc pour chaque citoyenne et citoyen. Quel est le coût, en France, en 2020, des conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante ? L'autrice nous pose la question : n'aurions-nous pas tous intérêt à nous comporter... comme les femmes ? ! [4e de couv.]

**330 PEY**



**Dictionnaire des mafias et du crime organisé**

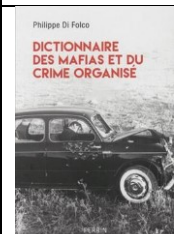
Philippe Di Folco




Paris : Perrin, 2021. 427 p.


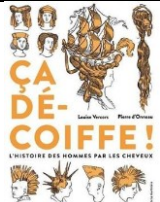
ISBN 978-2-262-04115-1

Résumé : La mafia passée au crible de son histoire. Philippe di Folco livre le premier dictionnaire consacré aux mafias et à leur univers tentaculaire. Des Big six - constitués des mafias d'origine italienne, des groupes russes, des yakuzas, des triades chinoises, des cartels de la drogue colombiens et des cartels mexicains - aux groupes émergents (Argentine, Brésil, Jamaïque, Panama, Puerto Rico, République dominicaine, Sierra Leone), il étudie toutes les organisations criminelles sans exception, se penche sur leur fonctionnement et leurs liens, leurs membres, leurs modes opératoires comme leur code de langage. Figurent naturellement les notices biographiques de grands mafieux comme Al Capone, Lucky Luciano, Meyer Lansky ou Yosho Kodama mais d'autres aussi thématiques, telles qu'intimidation, cadavre, extorsion des fonds ou blanchiment de l'argent. Un dictionnaire passionnant où les histoires se croisent et se lient pour dessiner une immense fresque des mafias et du crime organisé. [Payot.ch]

**343.3 (038) DI**



<p><b>Enfants placés</b> : il était une fois un naufrage  Marie Vaton  Paris : Flammarion, 2021. 276 p.  ISBN 978-2-08-149077-2  <u>Résumé</u> : Pendant deux ans, Marie Vaton a enquêté auprès des travailleurs sociaux de la protection de l'enfance, des familles dysfonctionnelles et des enfants en danger. En France, les chiffres des violences font froid dans le dos. Chez nous, un enfant meurt tous les cinq jours sous les coups de ses parents. En 2019, la police et la gendarmerie ont recensé plus de 7 000 plaintes pour viols sur mineurs, soit un viol par heure. Quelle réalité se cache derrière ces chiffres ? Cette enquête est une plongée au coeur de la protection de l'enfance. Elle révèle un système complexe et opaque, qui aujourd'hui ne paraît plus en mesure d'assumer sa mission première : évaluer les situations de danger, protéger, soutenir et accompagner. [4e de couv.]  <b>364.63 VAT</b></p>	
<p><b>Devenir consom'acteur</b> : l'huile de palme  Emmanuelle Grundmann  Arles : Actes sud, 2018. 61 p. (Je passe à l'acte)  ISBN 978-2-330-09892-6  <u>Résumé</u> : L'huile de palme : tout le monde en parle mais personne ne sait très bien quoi faire. Devenir consom'acteur, c'est comprendre, choisir, agir, user de notre infaillible pouvoir de consommateur. Cet ouvrage nous ouvre la porte de la connaissance sur ce palmier de la discorde, dont la culture entraîne la destruction de forêts tropicales et des espèces qui les habitent, et dont le fruit est omniprésent dans les produits transformés. Pourquoi et à quel prix l'huile de palme s'est-elle à ce point imposée ? Quels sont ses avantages et ses inconvénients ? Pourrait-elle être remplacée ? Forts de ce savoir, nous pouvons alors faire nos propres choix. Débusquer l'huile de palme sur les étiquettes, débroussailler la jungle des labels et logos dits responsables et retrouver en chemin le plaisir de faire et le goût de la liberté. Emblématique, l'huile de palme est un cas d'école de la consom'action : une entrée accessible et encourageante dans cette démarche d'ouverture et de transition, applicable à tant d'autres produits de notre quotidien. [4e de couv.]  <b>366 GRU</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Enseignement – formation</h2>	
<p><b>L'évaluation de la formation</b> : pilotez et maximisez l'efficacité de vos formations  Jonathan Pottiez  Paris : Dunod, 2019. 219 p. (Fonctions de l'entreprise)  ISBN 978-2-10-076943-8  <u>Résumé</u> : Comment évaluer la qualité et l'efficacité des actions de formation ? Quels sont les outils et méthodes pour mettre en oeuvre un système d'évaluation ? Comment impliquer les différents acteurs de l'organisation ? De la réaction des apprenants jusqu'au retour sur les</p>	

<p>attentes des commanditaires, cet ouvrage propose une vision managériale de l'évaluation de la formation en vue d'accompagner les responsables formation et DRH dans leur stratégie. Dans cette 2e édition enrichie et actualisée, vous trouverez : une méthode complète et des outils concrets pour évaluer l'efficacité des formations ; des référentiels de bonnes pratiques pour chaque type d'évaluation ; un guide de conception et de mise en oeuvre d'un système d'évaluation ; des avis d'experts et de nombreux exemples. Pratique et complet, ce livre s'adresse aux professionnels des RH et de la formation, ainsi qu'aux étudiants de ces filières. [4e de couv.]</p> <p><b>370 POT</b></p>	
<p><b>L'échec scolaire</b>  Jean Ravestein, Caroline Ladage et Caroline Hache  Paris : Retz, 2021. 189 p. (Mythes et réalités)  ISBN 978-2-7256-4028-0</p> <p><u>Résumé</u> : Une collection pour décrypter les idées reçues qui alimentent les débats en matière d'éducation. En France, 100. 000 jeunes quittent chaque année le système scolaire sans aucun diplôme. Derrière ce chiffre choc, souvent repris dans les médias pour dénoncer la prétendue faillite d'un système se cachent des réalités fort différentes. L'échec scolaire est une notion relative que l'on applique trop rapidement à ceux qui se détourneraient de la voie royale du baccalauréat général : l'élève qui réussit un CAP effectué dans le cadre d'un véritable projet professionnel n'est pas en échec. S'il voulait réussir un bac général et poursuivre à l'université, il l'est. Depuis les années 1960, toutes les recherches sur les trajectoires scolaires convergent vers l'idée que réussite ou échec sont les fruits de multiples facteurs, le plus souvent indépendants des projets ou des qualités intrinsèques des élèves. Les auteurs passent en revue 10 des mythes et réalités les plus répandus, tels que : « L'échec scolaire est un phénomène récent » , « Les élèves en échec manquent de capacités » , « L'échec scolaire, c'est la faute du ministère » , « L'éducation prioritaire : une politique inefficace de lutte contre l'échec scolaire » , « Les bons établissements font les bons élèves » , « L'effet maître : les professeurs fabriquent les bons et les mauvais élèves » , « La famille au coeur du succès ou de l'échec scolaire ? »... [4e de couv.]</p> <p><b>370 RAV</b></p>	
<p><b>Ça décoiffe !</b> : l'histoire des hommes par les cheveux  Louise Vercors, Pierre d'Onneau  Paris : De La Martinière Jeunesse, 2019. 102 p.  ISBN 978-2-7324-8979-7</p> <p><u>Résumé</u> : Qui porte une perruque dans l'Egypte antique ? Pourquoi les rois chevelus étaient-ils chevelus ? Qu'est-ce que la coiffure pouf ? A quoi doit-on de se faire scalper ? Comment distingue-t-on un punk d'un rasta ? Pour quelles raisons les femmes crépues se défrisent-elles les cheveux ? Louise Vercors décrypte mille et une façons d'« arranger » ses cheveux au fil des siècles et revient avec humour sur l'origine et la symbolique de nos coiffures. Un documentaire ébouriffant ! [4e de couv.]</p> <p><b>391 VER</b></p>	

## Conditions de la femme

**La voix des femmes** : ces grands discours qui ont marqué l'histoire

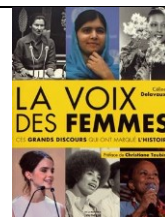
Céline Delavaux

Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2019. 191 p.

ISBN 978-2-7324-8501-0

Résumé : A toutes les époques, partout dans le monde, elles ont pris la parole pour faire avancer de grandes causes, dénoncer les injustices ou les pires erreurs de l'humanité. Leurs mots ont permis de déplacer des montagnes et continuent de résonner aujourd'hui, certains demeurant d'actualité, plus que jamais. Emmeline Pankhurst, Louise Michel, Eleanor Roosevelt, Simone Veil, Malala Yousafzai, Naomi Wadler, et bien d'autres, parfois injustement oubliées... cet ouvrage leur rend hommage, en rappelant la puissance du langage et de l'espoir. [4e de couv.]

**396 DEL**



**Bandes de femmes** : les réseaux de femmes dans l'Histoire

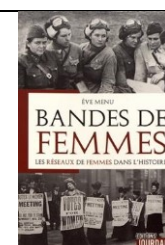
Eve Menu

Waterloo : Jourdan, 2019. 238 p.

ISBN 978-2-87466-553-0

Résumé : Plutôt que de s'attacher à des destins singuliers et exceptionnels, l'ouvrage décrit des actions ou des destins collectifs de femmes anonymes, de l'Antiquité à nos jours, sur tous les continents. Il s'efforce de mettre en lumière ces femmes de l'ombre qui ont lutté ensemble pour leurs droits, affronté des destins communs, défendu main dans la main une cause ou encore fait progresser la science et la culture ! Saviez-vous que ... dans l'Egypte antique, une école formait les femmes à la médecine ? le Dahomey comptait un régiment officiel de femmes guerrières et redoutées ? ... en France, des femmes ont été élues avant même d'obtenir le droit de vote ? ... pendant la Seconde Guerre mondiale, des aviatrices soviétiques ont semé la terreur dans les rangs allemands ? ... la conquête spatiale s'est appuyée sur le travail précis et méticuleux d'unités entières de mathématiciennes ? [4e de couv.]

**396 MEN**



**Jujitsuffragettes** : les amazones de Londres

scénario : Clément Xavier, dessin : Lisa Lugrin

Paris : Delcourt, 2020. 135 p. (Coup de tête)

ISBN 978-2-413-02271-8

Résumé : Dans les années 1910, Edith Garrud, l'une des premières femmes professeuses d'arts martiaux en Europe, forme les gardes du corps des suffragettes qui affrontent une très rude répression policière. Celles qu'on surnomme les « jujitsuffragettes » greffent à leur lutte une bonne dose d'humour. Elles bousculent les mentalités, bottent les fesses des réactionnaires et démontrent la force du sexe dit « faible » ! Grâce à leur combat, les femmes britanniques obtiendront le droit de vote en 1918, près de trente ans avant leurs consœurs françaises. [4e de couv.]

**396 XAV**



### Moins d'auto pour aller au boulot

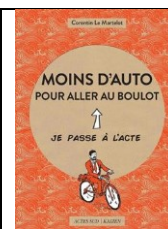
Corentin Le Martelot

Arles : Actes sud, 2017. 62 p. (Je passe à l'acte)

ISBN 978-2-330-08030-3

Résumé : Fort de son expérience personnelle, d'études scientifiques et de projets qu'il a menés sur le terrain, au sein du bureau d'études de Poheco, Corentin Le Martelot nous offre dans cet ouvrage un outil surpuissant pour passer à l'action : des informations incisives pour une prise de conscience de nos paradoxes, une méthode éprouvée pour un état des lieux adaptable à tous les environnements de travail et la découverte de tant de voies possibles, autrement plus enchantées, pour soi-même et pour tous, que les bouchons et pics de pollution. [4e de couv.]

**502 LEM**



### Océan plastique : enquête sur une pollution globale

Nelly Pons

[Arles] : Actes sud, 2020. 384 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-14078-6

Résumé : L'océan recouvre 71% de notre planète, absorbe près d'un tiers du CO2 que nous produisons, régule le climat, fournit oxygène, nourriture, eau médicaments... Pour autant, plus de 8 millions de tonnes de plastique y pénètrent chaque année, et avec, les polluants qui les constituent. Portés par les courants, ces déchets se délitent en une multitude de micro et nanoparticules qui envahissent écosystèmes et organismes marins, sans que nous ayons fini d'en cerner les ravages. Aujourd'hui nous le savons, nous aussi nous mangeons, buvons et respirons du plastique. Pourtant, des solutions existent. Après plus de trois années d'enquête, Nelly Pons présente les différents leviers que nous pouvons actionner pour sortir dignement de cette crise écologique majeure. Du nettoyage au développement de matières innovantes en passant par le recyclage, l'économie circulaire, la prévention ou le zéro-déchet, elle explore les enjeux, les pistes sérieuses comme les fausses bonnes solutions et fait des propositions concrètes à appliquer dès aujourd'hui. Pas à pas elle démontre que nous pouvons mettre fin au cercle infernal, pour peu que nous le voulions bien. Cet ouvrage est un plaidoyer pour l'avenir, un appel à agir collectivement, à tous les niveaux et le plus en amont possible, à la source de l'hémorragie. Car si le problème est global, sociétal et systémique, la réponse le sera aussi. [4e de couv.]

**504.5 PON**



### 50 nouvelles énigmes mathématiques et logiques : activités inédites pour se triturer les méninges

Augustin Genoud

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 119 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01919-8

Résumé : Ce livre contient des énigmes conçues pour celles et ceux qui aiment faire tourner leurs neurones tout en explorant les années bissextiles, les triplets de Pythagore, le dilemme de Monty Hall, la règle de Golomb ou



<p>encore le paradoxe des anniversaires. Alors, à vos marques, prêts, calculez!  - 50 activités et leurs solutions détaillées, - 5 niveaux de difficulté, de facile à expert [4e de couv.]  <b>510-8 GEN</b></p>	
<p><b>Demain l'océan</b> : des milliers d'initiatives pour sauver la mer... et l'humanité  Hugo Verlomme  Paris : Albin Michel, 2018. 394 p.  ISBN 978-2-226-32682-9  <u>Résumé</u> : L'océan est notre futur, le protéger, c'est sauver l'humanité. Armés d'une planche de surf ou d'un smartphone, à bord de voiliers low-tech ou de navires à hydrogène futuristes, ils sont des millions, connus ou inconnus, à sauver requins et baleines, dauphins ou hippocampes, à cultiver le corail ou les algues, à dialoguer avec les cachalots ou à créer des sanctuaires. Autant de lanceurs d'espoir, qui inventent des techniques et des métiers pour dépolluer l'océan, le guérir, ou capter son inépuisable énergie. Ce livre nous ouvre aussi les portes de l'océan digital. Tous les amoureux de la vie, plongeurs, navigateurs, surfeurs, internautes, peuvent se transformer en antennes, dans un gigantesque crowdsourcing océanique mettant leurs données en commun pour un futur durable et innovant, en harmonie avec notre élément originel. Porté par un optimisme communicatif, Demain l'océan est un livre très personnel. Enfant de la mer et auteur de plus de trente livres consacrés à sa passion – dont le roman culte Mermere et le Guide des voyages en cargo –, Hugo Verlomme nous offre ici un manuel unique en son genre, un catalogue des ressources doublé d'un traité de savoir-vivre à l'usage des citoyens de l'océan. [4e de couv.]  <b>551.46 VER</b></p>	
<p><b>L'essentiel de biotechnologies BTS</b>  Fabien Cézard  Paris : Dunod, 2019. 263 p. (Tout en fiches. L'essentiel de...)  ISBN 978-2-10-079603-8  <u>Résumé</u> : Conçu pour faciliter aussi bien l'apprentissage que la révision avant les examens ou les concours, cet ouvrage permet de comprendre facilement et de réviser rapidement l'essentiel des notions de biotechnologies utiles aux étudiants de BTS, présentées en fiches pédagogiques de 4 à 8 pages. Chaque fiche comprend un rappel de cours, concis et illustré, avec des idées clés à connaître, suivi d'exercices d'application dont la résolution détaillée est appuyée par des conseils méthodologiques. Au sein des fiches, des encarts font le lien entre notions théoriques et applications pratiques. [4e de couv.]  <b>570 CEZ</b></p>	

**Le monde caché** : comment les champignons façonnent le monde et influencent nos vies

Merlin Sheldrake

Paris : First, 2021. 378 p.

ISBN 978-2-412-06480-1

Résumé : Imaginez un organisme capable de vivre dans l'espace, ou de détruire les déchets les plus polluants, comme les mégots de cigarette. Imaginez un organisme à même de remplacer le cuir, le plastique, le béton. Imaginez encore un organisme en mesure de faire disparaître la radioactivité et de rattraper les dégâts environnementaux engendrés par l'activité humaine. Ce magicien aux multiples pouvoirs, c'est le champignon. Le champignon... ou plutôt Le fungus : les champignons n'étant que les fruits de ces organismes tentaculaires qui ont joué un rôle primordial dans le développement de la vie sur Terre. Sous nos pieds, dans nos corps, à l'abri des regards, les fungi participent à la vie de tous les systèmes vivants, nous maintiennent en bonne santé et nous aident à comprendre notre planète, notre façon de penser et de nous comporter. Dans ce livre passionnant, Merlin Sheldrake nous offre un changement de perspective exaltant. Des Levures au LSD, des truffes aux champignons qui relient les plantes entre elles dans le « Wood Wide Web », partez pour un voyage étonnant aux tréfonds de la Terre... [4e de couv.]

**580 SHE**



## Médecine – santé

**Covid, le bal masqué** : qui a mené la danse ? : le récit et les leçons d'une crise planétaire

Antoine Flahault

Paris : Dunod, 2021. 243 p.

ISBN 978-2-10-081939-3

Résumé : Se propageant d'Est en Ouest et du Nord au Sud, le Covid-19 est devenue au cours de l'année 2020 l'une des toutes premières causes de mortalité dans le monde, surpassant les cancers du sein et du poumon, les accidents de la voie publique, le diabète, le paludisme, les maladies liées à l'alcool ou aux drogues, les suicides. Mais sait-on d'où vient ce virus ? Pourquoi a-t-il émergé en Chine et comment s'est-il propagé dans le monde ? A quoi a servi l'Organisation Mondiale de la Santé ? Comment ont réagi les Etats face à la crise ? Quelles ont été les réponses les plus efficaces ? Fallait-il tester de façon systématique ? Quels sont les dessous de la polémique autour de l'hydroxychloroquine ? Les solutions asiatiques ou celles des pays nordiques ou germanophones sont-elles transposables aux pays latins comme la France, l'Italie ou l'Espagne ? Comment les pays les plus pauvres de la planète ont-ils fait face ? Est-on immunisé après avoir été infecté par le virus et à quand un vaccin ? En répondant à toutes ces questions, ce livre présente un panorama mondial de l'épidémie covid19. Il dresse le bilan d'une crise sanitaire sans précédent, avec ses conséquences économiques, sociales et politiques et esquisse des scénarios pour l'avenir. [4e de couv.]

**616.9 FLA**



<p><b>Inde</b>  Poonam Chawla, Pushan Chawla-Bhowmick  Paris/Vanves : Hachette pratique, 2021. 159 p. (Recettes fait maison)  ISBN 978-2-01-713807-5  <u>Résumé</u> : Du poulet tikka au riz au lait sucré à la cardamome, en passant par le caviar d'aubergines au gingembre, le daal de lentilles vertes aux épices, le traditionnel naan ou encore le riz au citron et le lassi sucré, découvrez 70 recettes indiennes traditionnelles où se mêlent culture et patrimoine gastronomique. Un véritable voyage culinaire au coeur de l'Inde !  [4e de couv.]  <b>641 CHA</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Alimentation</h2>	
<p><b>So sweet kitchen</b>  recettes à déguster Emmanuel Delaby  Genève : Good Heidi Production, 2010. 1 vol. (non pag.) (So sweet Zerland)  ISBN 978-2-9700625-8-5  <u>Résumé</u> : Pourquoi encore un livre de cuisine ? C'est la question que je me suis posée lorsque Emmanuel Delaby m'a parlé de son envie de faire un livre de cuisine avec des produits suisses. Sa réponse ? Parce que nous avons tous dans notre réfrigérateur ou nos placards des produits de base, que nous achetons chaque semaine chez Coop Migros ou Manor. Oui et alors ? Et bien ces produits de grande consommation, que nous consommons par goût ou par habitude, ont droit à une deuxième vie : non pour les recycler, mais pour les magnifier ! Voici donc 50 recettes originales et créatives, faciles et pas chères, sucrées ou salées, chaudes ou froides. Découvrez la Barbe à papa au Ricola, le caviar de Cenovis, les Tempuras de filets de perches aux chipps Zweifel, les Minis croustades de fondue Gerber ou la Crème brûlée au Toblerone. à table ! La cuisine helvétique est vraiment ludique. A vous de jouer... [4e de couv.]  <b>641 DEL</b></p>	
<p><b>Les plastiqueurs</b> : enquête sur ces industriels qui nous empoisonnent  Dorothee Moisan  Paris : Kero, 2021. 338 p.  ISBN 978-2-7021-6841-7  <u>Résumé</u> : La production mondiale de plastique va doubler d'ici 2040. Les nettoyages de plages et autres interdictions de cotons-tiges ne suffiront pas à éteindre la menace. L'industrie promet d'injecter 1,5 milliard de dollars pour muscler le recyclage. Ce qu'elle dit moins, c'est qu'elle projette d'investir, rien qu'aux Etats-Unis, 200 milliards dans de nouvelles usines de production. De son côté, l'Europe régleme le plastique à usage unique tout en laissant le milliardaire britannique Jim Ratcliffe et son entreprise Ineos construire sur le port d'Anvers un énorme site de production, alimenté par du gaz de schiste américain. Destination phare des déchets occidentaux, l'Asie fait désormais figure de première poubelle de la planète. A l'image du tabac en son temps, ou plus récemment de Monsanto, les industriels s'emploient à fabriquer du doute, minimiser les dangers du plastique pour</p>	

détourner l'attention de la face cachée de l'iceberg. Car au-delà de la pollution visible qu'il génère, le plastique nous empoisonne au quotidien. Un poison impalpable fait d'additifs toxiques et de microparticules qui imprègnent l'air, l'eau, les sols et les corps. Pollution, danger climatique, mortalité accrue, chute de la fertilité... Le plastique n'est plus fantastique. De la Chine, premier producteur mondial de plastique, aux stratégies de l'industrie en Afrique, le nouveau marché à conquérir, en passant par la « Death Alley » en Louisiane et son taux record de cancers, bienvenue dans une industrie qui nous intoxique, mais ne connaît pas la crise. [4e de couv.]

**678 MOI**

## Informatique

**L'informatique simplement** : initiation à la programmation : [livre de l'élève]

Juraj Hromkovic

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 64 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01803-0

Résumé : - Méthode développée par l'ETHZ et déjà largement testée. - Moyen d'enseignement spécialement conçu pour les débutants. - Apprendre les bases de la programmation avec TigerJython. L'informatique simplement permet un enseignement orienté vers les compétences et fournit un cursus compatible avec les objectifs romands dans le domaine de l'informatique. Les compétences en sciences informatiques sont transmises et entraînées au travers d'exemples pertinents et de nombreux exercices. Le volume « Initiation à la programmation » vise les objectifs suivants: - Percevoir la programmation comme moyen de contrôler l'ordinateur. - Être capable de concevoir, d'implémenter et de tester des programmes comprenant des boucles, des paramètres et des instructions conditionnelles. - Être capable de résoudre des problèmes de manière systématique en gardant la vue d'ensemble grâce à la conception modulaire. [4e de couv.]

**681.3.06 HRO**



**Devenir youtubeur pour les nuls**

Daniel Ichbiah

Paris : First, 2020. 233 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-06019-3

Résumé : A vous les studios ! Véritable phénomène de société, l'essor de la vidéo en ligne a généré un nouveau passe-temps, voire un métier à plein temps : youtubeur. Si vous voulez à votre tour plonger dans ce grand bain, ce livre vous livre toutes les recettes pour réussir à choisir un thème, tourner et mettre en ligne vos vidéos, gagner des abonnés, puis monétiser votre chaîne. Découvrez comment : Explorer les catégories à succès sur YouTube, créer votre chaîne, tourner une vidéo en soignant la présentation et l'équipement, monter une vidéo, interagir avec les visiteurs, gagner des abonnés et optimiser votre référencement, vous professionnaliser et monétiser votre chaîne. [4e de couv.]

**681.393.30 YOUTUBE**



<p><b>L'intelligence artificielle en 5 minutes par jour</b>  Stéphane d'Ascoli  Paris : First, 2020. 160 p.  ISBN 978-2-412-05984-5  <u>Résumé</u> : Vous vous demandez à quoi ressemble un algorithme et ce qu'est le deep learning ? Vous avez entendu parler d'AlphaGo et des deep fakes sans savoir de quoi il s'agit ? La reconnaissance faciale, les assistants vocaux, les voitures autonomes... vous trouvez l'univers de l'IA fascinant, mais vous souhaiteriez comprendre plus précisément comment ça fonctionne ? Découvrez les réponses à toutes ces questions (et bien d'autres ! ) dans ce Petit Livre, grâce à des leçons quotidiennes de 5 minutes. [4e de couv.]  <b>681.55 ASC</b></p>	
<p><b>Les défis de l'intelligence artificielle</b> : un reporter dans les labos de recherche  Jérémy Dres  Paris : First, 2021. 144 p. (La vie en bulle)  ISBN 978-2-412-05660-8  <u>Résumé</u> : Pourra-t-on un jour connecter son cerveau à un smartphone ? Alors qu'il s'interroge sur un « Neuralink », le projet incroyable d'Elon Musk, Jérémy Dres, reporter et auteur de romans graphiques, décide d'en savoir plus sur l'intelligence artificielle et ses limites. Il part pour un voyage de plusieurs mois à travers la France dans les laboratoires de l'Inria, l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique, à la rencontre de chercheuses et chercheurs qui partagent avec lui leurs toutes dernières découvertes. Santé et imagerie médicale, voitures autonomes, web et protection des données, neurosciences ; son enquête lui permet d'entrevoir les contours de la recherche en France, ses défis mais aussi les questions éthiques que posent ces nouvelles technologies. [4e de couv.]  <b>681.55 DRE</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Jeux vidéo – sports</h2>	
<p><b>The Legend of Zelda</b> : breath of the Wild.la création d'un prodige  [Naoyuki Kayama... [et al.]]  Toulon : Soleil productions, 2020. 424 p.  ISBN 978-2-302-08362-2  <u>Résumé</u> : Dernier né des célèbres aventures de Link, The Legend of Zelda - Breath of the Wild a fortement marqué les joueurs grâce à son gameplay novateur et son monde ouvert permettant d'arpenter chaque prairie, forêt ou montagne. Au travers de cet ouvrage riche en anecdotes et en illustrations, découvrez tous les secrets inédits dans les oeuvres précédemment publiées. Un complément idéal à Arts &amp; Artefacts et Encyclopedia ! [Payot]  <b>793 LEG</b></p>	

## Les stades mythiques du foot

Rémy Fièvre

Paris : Larousse, 2020. 208 p. (Essais et documents)

ISBN 978-2-03-599666-4

Résumé : Ils ont accueilli des matchs entrés dans la légende ; été la scène de buts d'anthologie ou de cruelles défaites ; vu des trophées fièrement brandis devant des milliers de supporters et autant de larmes versées par des champions et fans abattus. Des temples originels (Centenario, Wembley, Maracanã...) aux chaudrons à l'ambiance de feu (Bombonera, Celtic Park, Vélodrome, San Paolo...), sans oublier les enceintes qui se sont imposées à la mémoire collective (Hampden Park et ses poteaux carrés, le scénario dramatique du Sánchez Pizjuán, Jalisco et les Bleus de 1986...), bienvenue dans les Stades mythiques du foot, qui ont bien plus d'histoires à nous raconter qu'on ne l'imagine. [4e de couv.]

**796.33 FIE**



## Argumentation – Écriture

### Négociateur en anglais

Frank Olivier Hansberger

Paris : Larousse, 2021. 190 p.

ISBN 978-2-03-600418-4

Résumé : Vous voulez avoir toutes les cartes en main pour réussir une négociation en anglais ? N'hésitez plus ! Ce petit manuel, plein d'humour, avec des dessins de Christopher Smith dans la pure tradition du New Yorker, vous y aidera. Il vous propose en effet : 800 expressions pour vous permettre de vous adapter à votre interlocuteur et de faire face à toutes les situations sur tous les tons : persuasif, patient, ouvert, conciliant ou, au contraire, sceptique, impatient, intransigent, voire cassant. De précieux conseils pour éviter les faux pas. [4e de couv.]

**802 HAN**



**Argumentation** : analyser textes et discours : observation et analyses, méthodologie pratique, exercices corrigés

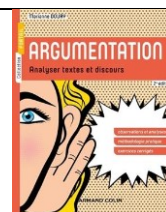
Marianne Doury


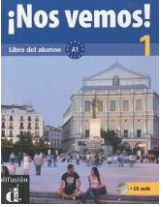
Paris : A. Colin, 2021. 231 p. (Portail)

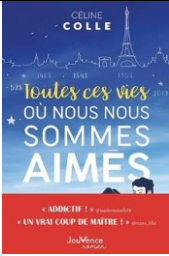
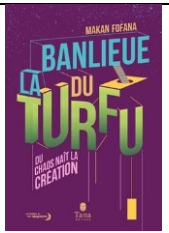
ISBN 978-2-200-63103-1

Résumé : Cet ouvrage fournit les principales clés pour analyser les textes et discours argumentatifs. Quatre parties constituent ce livre : - une définition de l'argumentation comme articulation d'un discours à un contre-discours ; - un repérage de l'orchestration des points de vue au cœur de l'argumentation ; - une typologie des arguments et autres ressorts de l'argumentation ; - un inventaire des différents marqueurs langagiers sur lesquels s'appuie l'analyse des textes et discours argumentatifs. Des exercices corrigés concluent chaque chapitre. [4e de couv.]

**804 DOU**






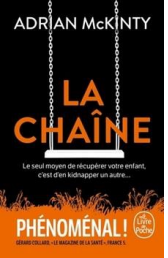

<p><b>Écrire en classe</b> : degrés secondaires : méthode pratique pour enseignants          Thierry Pochon          Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2021. 102 p. (Apprendre)          ISBN 978-2-606-01859-7</p> <p><u>Résumé</u> : Comment faire écrire et quand ? Et surtout, que faire des textes une fois le travail fini ? Ces questions, incontournables pour l'enseignant-e de français soucieux de faire écrire ses élèves, trouveront des réponses dans cet ouvrage. Destinée aux niveaux secondaires, la méthode Écrire en classe propose outils pratiques, exemples concrets et pistes de réflexion pour introduire l'écriture littéraire en classe, dont la pratique régulière permet aux élèves, non seulement d'explorer leur créativité et d'acquérir un regard critique sur leurs écrits, mais aussi d'enrichir leurs compétences d'analyse et de compréhension de textes. Une méthode pertinente pour (re)donner sens à l'écriture comme partie intégrante et nécessaire des cours de français. [4e de couv.]</p> <p><b>804 POC</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Espagnol (Langue)</h2>	
<p><b>Nos vemos! 1 Libro del alumno [A1]</b> : [curso de español para jóvenes y adultos]</p> <p>Eva Maria Lloret Ivorra... [et al.]          Barcelona : Difusión, 2019. 127 p.          ISBN 978-84-8443-651-5</p> <p><u>Résumé</u> : Nos vemos! es un nuevo manual de español que propone una manera natural y sencilla de acceder al aprendizaje y la enseñanza de la lengua. En las diferentes unidades, el estudiante encontrara una serie de secuencias didacticas breves, que presentan una variada tipologia de actividades, y una tarea final en la que se elabora un producto que el alumno puede incorporar a su portfolio. Una seccion dedicada al trabajo estratégico y un anexo cultural completan el recorrido. Cada tres unidades se propone una de repaso, Hamada Mirador, con la que los alumnos fijan sus conocimientos y ganan seguridad en el manejo de la lengua. Además, en estos repasos, se potencia de manera especial la competencia estratégica y se presta atención al tratamiento del error. La estructura de los contenidos, clara y funcional, facilita la aplicación de las propuestas de trabajo, que convierten el aula en un espacio en el que tienen cabida tanto la reflexión individual como el trabajo en colaboración con los compañeros. Nos vemos en clase! [4e de couv.]</p> <p><b>805 NOS</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Littérature</h2>	
<p><b>Sois un homme ma fille</b> : faut-il être un homme pour devenir PDG ?          Gael Chatelain-Berry          Paris : Dunod, 2021. 219 p.          ISBN 978-2-10-081963-8</p> <p><u>Résumé</u> : « Je m'appelle Constant. Constant Bancelin. Ni homme, ni femme,</p>	




<p>PDG. Ce soir, je mets un terme à ma vie telle que je la connais depuis bientôt dix ans. » Constance est ambitieuse, mais lorsqu'on lui refuse une promotion parce qu'elle est une femme, son monde s'écroule. Dans cet environnement professionnel où le genre est un obstacle, Constance décide d'apprendre les codes masculins. C'est alors que commence son parcours fou : elle devient Constant, jeune homme brillant qui grimpe rapidement les échelons de son entreprise jusqu'au poste suprême de PDG. À travers l'histoire de Constance, de sa transformation, de ses doutes et de ses succès, ce sont les stéréotypes de genre au sein de l'entreprise qui sont analysés et dépassés. [4e de couv.]</p> <p><b>82-3 CHA</b></p>	
<p><b>Toutes ces vies ou nous nous sommes aimés</b> Céline Colle Genève, Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2021. 345 p. ISBN 978-2-88953-454-8</p> <p><u>Résumé</u> : Il est des évidences qui s'invitent dans nos vies avec la force d'une bourrasque et qui, sans prévenir, repartent en emportant avec elles nos certitudes et ce sentiment si fort d'être vivant. Le temps répare les coeurs, dit-on. Vraiment ? Valentine, elle, des années après sa rupture avec Jean, et malgré une douce vie de famille, croit encore trop souvent apercevoir au détour d'une rue l'homme qui jadis l'a fait chavirer. Il est temps que cela cesse. C'est donc déterminée qu'elle le recontacte, des années après, pour lui donner rendez-vous dans un café afin de refermer ce chapitre de leur vie avec plus de sérénité. Mais lorsque les anciens amants se retrouvent, la vérité les saisit : rien, absolument rien, n'a changé. Quelle est donc la nature de ce lien si spécial, comme animé par une force incontrôlable ? Que révèle-t-il de leur mission de vie ? Quel dernier choix s'appêtent-ils à faire ? Et s'il s'agissait d'une rencontre karmique ? A travers dix destins croisés, de Paris à Venise, de la Rome antique à San Francisco, plongez dans la folle épopée de deux âmes qui tentent à chaque époque de s'aimer. [4e de couv.]</p> <p><b>82-3 COL</b></p>	
<p><b>La banlieue du turfu</b> : du chaos naît la création Makan Fofana Paris : Tana, 2021. 190 p. (Le Temps des imaginaires) ISBN 979-1-03-010363-2</p> <p><u>Résumé</u> : Il était une fois, au onzième étage d'une tour embrumée par des contes, un adolescent solitaire dans sa petite chambre de banlieue. Au cours d'une nuit poussiéreuse en étoiles, il eut une vision merveilleuse. Dès lors s'incrusta, telle une émeraude en son coeur, le sentiment que se cachait sous ce bâtiment un trésor : la banlieue du turfu. Pour suivre la quête de cette métamorphose, suivons les storys Snapchat et le lapin aux yeux rouges qui nous entraîne vers l'entrée d'un terrier, là où tout commença ! Cette histoire, inspirée par Peter Pan, Nietzsche et quelques autres, est si fabuleuse que vous ne la croirez peut-être pas. Tout dépendra précisément, cher banlieus'art, de votre capacité à rêver ! A partir du terme « turfu », popularisé par Booba, Makan Fofana retrace son parcours et invite son lecteur à métisser les mondes, de la magie de J.K. Rowling à la culture quartier, en passant par le cinéma et les grands mythes fondateurs de la banlieue. Son récit initiatique, une critique sociale incisive et drôle, procède</p>	

<p>par vastes envolées lyriques et spéculatives du design fiction. Il enjoint chacun d'entre nous à dépasser l'âge classique de la « crise des banlieues » pour aller vers un âge d'or. Sous sa plume, la banlieue du turfu a tous les traits d'un space opéra. En passant par le cinéma et les grands mythes fondateurs de la banlieue, une critique sociale incisive et drôle. [4e de couv.]</p> <p><b>82-3 FOF</b></p>	
<p><b>Zoomania</b>  Abby Geni  Arles : Actes sud, 2021. 356 p.  ISBN 978-2-330-13669-7</p> <p><u>Résumé</u> : A Mercy, petite ville d'Oklahoma, une tornade de catégorie 5 a dévasté le quartier et la vie de la Famille McCloud, laissant les quatre enfants orphelins, sans toit, sous la responsabilité de Darlene, l'aînée, avenir sacrifié au seuil de son envol. Très vite, les médias font des trois jeunes soeurs, contre rétribution, l'image vivante, idéalement photogénique, de la tragédie. Heurté dans ses principes, Tucker, le frère rebelle, se Tache. Et disparaît. Au troisième anniversaire de l'événement, Cora, la benjamine, a neuf ans. La tornade est son premier souvenir. Tucker lui manque terriblement. Le quotidien entre filles dans un mobile home a perdu de son charme. Quand une bombe explose dans l'usine de cosmétiques locale, libérant tous les animaux du laboratoire, les soeurs McCloud ne font pas tout de suite le lien. Mais c'est l'étincelle d'un tout autre cataclysme. Dans une folle cavale à travers l'Ouest américain, aux confins éperdus des jeux de l'enfance et de l'engagement militant, Zoomania met à l'épreuve les limites de l'amour et de la loyauté. Sur fond d'urgence écologique et de défense de la cause animale, entre thriller et méditation sur la nature, Abby Geni nous invite à un apprentissage de l'absolu aussi violent qu'enivrant. [4e de couv.]</p> <p><b>82-3 GEN</b></p>	
<p>Les huit coups de l'horloge  Maurice Leblanc  Paris : le Livre de poche, 1991. 315 p. (Le livre de poche : 1971)  ISBN 2-253-00438-3</p> <p><u>Résumé</u> : L'un des événements les plus incompréhensibles de l'époque qui précéda la guerre fut ce qu'on appela l'affaire de la Dame à la Hache. La solution n'en fut pas connue, et elle ne l'eût jamais été si les circonstances n'avaient pas obligé le prince Rénine -devons-nous dire Arsène Lupin ? - à s'en occuper, et si nous n'en pouvions donner aujourd'hui, d'après ses confidences, le récit authentique... Le mobile ? les cinq femmes avaient été entièrement dépouillées de leurs bijoux, porte-monnaie et objets de valeur. Mais on pouvait aussi bien attribuer le vol à des maraudeurs et à des passants, puisque les cadavres gisaient dans des endroits déserts. Devait-on supposer l'exécution d'un plan de vengeance, ou bien d'un plan destiné à détruire une série d'individus reliés les uns aux autres, bénéficiaires, par exemple, d'un héritage futur ?</p> <p><b>82-3 LEB</b></p>	

<p><b>Un voisin trop discret</b>  Iain Levison  Paris : L. Levi, 2021. 218 p.  ISBN 979-1-03-490400-6  <u>Résumé</u> : Pour que Jim, chauffeur Uber de soixante ans, voie la vie du bon côté, que faudrait-il ? Une petite cure d'antidépresseurs ? Non, c'est plus grave, docteur. De l'argent ? Jim en a suffisamment. Au fond, ce qu'il veut, c'est qu'on lui fiche la paix dans ce monde déglingué. Alors, quand sa nouvelle voisine lui adresse la parole, un grain de sable se glisse dans les rouages bien huilés de sa vie monotone. En entremêlant les destins de ses personnages dans un roman plein de surprises, Levison donne le meilleur de lui-même, et nous livre sa vision du monde, drôle et désabusée. [site de l'éd.]  <b>82-3 LEV</b></p>	
<p><b>Paradis perdus</b> : roman  Eric-Emmanuel Schmitt  Paris : Albin Michel, 2021. 563 p.  ISBN 978-2-226-45022-7  Série : La traversée du temps: titre de série, 1  <u>Résumé</u> : Cette traversée des temps affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Éric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolution en révolution, tandis que le passé éclaire le présent. Paradis perdus lance cette aventure unique. Noam en est le héros. Né il y a huit mille ans dans un village lacustre, au cœur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge, Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'histoire mais il détermina son destin. Serait-il le seul à parcourir les époques ? [4e de couv.]  <b>82-3 SCH</b></p>	
<p><b>Les enfants sont rois</b>  Delphine de Vigan  [Paris] : Gallimard, 2021. 347 p. (Blanche)  ISBN 978-2-07-291581-9  <u>Résumé</u> : La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. « On dirait une enfant », pensa la première, « elle ressemble à une poupée », songea la seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire. A travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, Les enfants sont rois explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années</p>	

<p>2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout se vend, jusqu'au bonheur familial. [4e de couv.]  <b>82-3 VIG</b></p>	
<p><b>Génération fracassée</b>  Maxime Lledo  Paris : Fayard, 2021. 195 p.  ISBN 978-2-213-71983-2  <u>Résumé</u> : Je vous parle d'un temps que les plus de 20 ans... ne veulent pas connaître. Celui des facs fermées, où les seuls cours délivrés sont en « distanciel », néologisme inventé par des technocrates pour rendre moins insupportables ces centaines d'heures que nous, étudiants, passons rivés devant un écran. Celui où les petits boulots ont été balayés par la crise. Plus d'événement, plus de restaurant, plus de musée... pour nous permettre d'arrondir nos fins de mois. Celui sans horizon professionnel, où les stages ont disparu, où la promesse d'un premier emploi en CDI s'éloigne chaque jour davantage. Le temps où le droit de sortir entre amis, de se voir, de se toucher, de s'aimer n'existe plus. Où les soirées et les parenthèses interdites sont taxées d'égoïsme coupable par les politiques et les bureaucrates. Au lieu de penser les solutions concrètes pour sortir notre génération de cette impasse, vous, les sachants, préférez nous discréditer. Cela fait maintenant un an que nous avons mis nos vies entre parenthèses pour protéger les personnes âgées. J'ai 22 ans. Et si je peux pester contre certains excès de ma génération, je veux aujourd'hui saluer son courage face au désastre économique, social et écologique que nous allons affronter. Ce livre est une ode à notre génération fracassée, un plaidoyer pour la liberté. [4e de couv.]  <b>82-4 LLE</b></p>	<p>MAXIME LLEDO</p> <p><b>GÉNÉRATION FRACASSÉE</b></p> 
<p><b>Afropea</b> : utopie post-occidentale et post-raciste  Léonora Miano  Paris : Grasset, 2020. 222 p.  ISBN 978-2-246-81717-8  <u>Résumé</u> : Marquée par l'Afrique subsaharienne, la sensibilité de Léonora Miano se distingue de celle des Afropéens, qui sont nés et ont grandi en situation de minorité en Europe. Ceux qui se sont donné le beau nom d'« Afropéens », par lequel l'Afrique et l'Europe fusionnent, s'ils sont fidèles à cette association plus qu'à leur amertume, peuvent incarner un projet de société fraternel, anti-impérialiste et antiraciste. C'est cette utopie qu'explore le présent essai, pour aller au-delà de la tentation du rejet qui s'exprime de part et d'autre dans une France en proie aux crispations identitaires. Tel est l'horizon de la réconciliation : dépasser les rêves de pureté du néo-nationalisme blanc et le surinvestissement par les Afrodescendants de la notion de « race noire », abandonner le complexe de supériorité des uns, l'esprit de revanche des autres. Il est plus aisé d'habiter le territoire connu de la douleur que d'accepter de reconnaître l'autre en soi, mais il faut affirmer son appartenance à la France pour l'amener à se réinventer. [4e de couv.]  <b>82-4 MIA</b></p>	

<p><b>Icône</b> : le livre qui se prend pour un magazine  Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2020. 123 p.  ISBN 978-2-7499-4475-3</p> <p><u>Résumé</u> : Dans ce deuxième numéro d'Icône, Natoo reprend son clavier pour s'amuser une nouvelle fois avec les codes de la presse féminine. Son objectif : rire avec intelligence des diktats imposés aux femmes par la société et s'en affranchir avec humour. Dans cette seconde édition, découvrez : - La Teckcovid, le retour tant attendu de la Tecktonic dans le respect des gestes barrières. - La HESS : Haute Ecole supérieure du stalking, qui vous formera afin de tout apprendre sur vos ex. - Caddie B, la rappeuse qui joue dans la cour des grandes surfaces. Et bien d'autres articles et fausses pubs ! LE LIVRE QUI SE PREND POUR UN MAGAZINE [Payot]</p> <p><b>82-7 NAT</b></p>	
<p><b>La chaîne</b>  Adrian McKinty  Paris : Le livre de poche, 2021. 476 p. (Policier &amp; thriller : 36053)  ISBN 978-2-253-10398-1</p> <p><u>Résumé</u> : « Il faut que vous gardiez votre calme et que vous m'écoutez très attentivement. Il faut que vous procédiez exactement comme je l'ai fait. Vous devez prendre note de toutes les règles et vous avez l'obligation de vous y tenir. Si vous violez une seule de ces règles ou appelez la police, cela retombera sur vous et cela retombera sur moi. Votre fille sera tuée et mon fils sera tué. Alors notez bien tout ce que je vais vous dire. » A l'autre bout du fil, une voix inconnue annonce à Rachel qu'on a kidnappé sa fille, Kylie. Pour qu'elle soit libérée, Rachel doit enlever l'enfant de quelqu'un d'autre. Car Kylie ne sera relâchée que quand les parents de sa cible auront à leur tour enlevé un enfant et transmis les mêmes ordres. Chacun devient victime, ravisseur, criminel. Voilà comment fonctionne et se perpétue La Chaîne indéfiniment. [4e de couv.]</p> <p><b>82-91 MCK</b></p>	
<p><b>Comme deux frères</b>  Emmanuelle Rey  Paris : Didier jeunesse, 2021. 101 p. (Romans)  ISBN 978-2-278-10046-0</p> <p><u>Résumé</u> : C'est l'histoire de deux mains qui se tiennent. C'est l'histoire de deux mains qui se séparent. Est-ce Zack qui a lâché la main de Jonas le premier ou est-ce Jonas qui a lâché la sienne ? Huit ans après, Zack ne le sait toujours pas. Huit ans après, Zach a surtout besoin de souffler. Il décide de fuir la tristesse familiale causée par la disparition inexplicable de Jonas, son petit frère. Mais dans le village de montagne de sa tante où il se réfugie, il a le choc de sa vie : il tombe nez à nez avec le sosie de Jonas ! Et si c'était lui ? Zach est prêt à tout pour découvrir la vérité... [4e de couv.]</p> <p><b>82-91 REY</b></p>	

<p><b>Allers-retours pour un bébé</b>  Audrey Page  [Paris] : Albin Michel, 2020. 253 p.  ISBN 978-2-226-45226-9  <u>Résumé</u> : « J'ai commencé à vouloir un enfant au début de la trentaine, à l'âge où nos mères en avaient déjà plusieurs. Puis je me suis séparée de mon amoureux. Et la course contre la montre a démarré à ce moment-là, en faisant des allers-retours pour Barcelone puisque mon pays, la France, ne me permettait pas cette bataille. L'horloge biologique est d'une sévérité implacable parce que c'est la nature, la défier n'est pas si simple. J'ai traversé la frontière pour d'abord congeler mes ovocytes, puis à 40 ans, pour faire un bébé, seule. Ce récit est mon histoire, mais il est surtout révélateur d'une génération qui fait des enfants de plus en plus tard, qui se sépare de plus en plus, qui se recompose, qui redessine la carte des liens familiaux. A l'aube d'un assouplissement de la loi en France, il porte la voix de milliers de femmes, célibataires, à l'approche de la quarantaine, qui n'osent pas s'exprimer et que la société ignore. » [payot.ch]  <b>82-94 PAG</b></p>	
<p><b>Je suis une slasheuse</b>  Claire Sanchez  Paris : Dunod, 2021. 175 p.  ISBN 978-2-10-081748-1  <u>Résumé</u> : Comme beaucoup de salariés, Claire a souvent imaginé être sa propre patronne. Les doutes, l'insécurité financière, la recherche de la bonne idée, des compétences.... la liste des raisons qui nous empêchent de sauter le pas est bien longue. Il y a deux ans, Claire l'a fait. Elle s'est lancée. Non sans peine, car le chemin vers la liberté professionnelle est tumultueux et sans répit : surmonter le burn-out, affronter le syndrome de l'imposteur, apprendre à s'écouter, accepter de douter... À travers son témoignage, Claire nous invite à réfléchir sur le sens que l'on souhaite donner à notre travail. Comment allier ses compétences et ses envies ? Peut-on vivre de ses rêves ? Comment s'organiser quand on pratique plusieurs métiers à la fois, si en plus on a une vie de famille et que l'on ne veut pas la sacrifier ? Avec sincérité et bienveillance, elle nous éclaire sur le chemin à suivre pour redonner du sens à notre vie professionnelle. [Dunod.com]  <b>82-94 SAN</b></p>	
<p><b>Mon petit chat</b> : roman  Cindy Costes  Aix-en-Provence : Bookelis, 2021. 394 p.  ISBN 979-1-03-594865-8  <u>Résumé</u> : Léo, malade depuis sa tendre enfance, entre difficilement dans l'adolescence. Le mal-être devient familial. Chacun traverse cette période mouvementée du mieux qu'il peut quand un mystérieux félin adopte la maisonnée. Le poids des larmes et de la colère s'allège alors sensiblement. C'en est presque... magique ? Ode à la vie, ce roman choral vous entraînera dans un tourbillon d'émotions. [4e de couv.]  <b>82-96 COS</b></p>	

## Mirage's memories

S-P Decroix

Cachan : Editions Heartless, 2019. 323 p. (Surnaturel : 1)

ISBN 978-2-84708-013-1

Série : Mirage's memories : titre de série, 1

Résumé : A la suite du Grand Bouleversement, la Terre s'est transformée en un désert aride et le génome humain a été modifié. Dès lors, certains Hommes ont muté en êtres surpuissants, dotés de Pouvoirs extraordinaires : les Télépathes. Un conflit éclate alors entre les deux peuples encore en vie sur Terre : les Hommes, restés au rang d'humain et ces fameux Télépathes, doués de ce « Chi ». L'un de ces êtres surpuissants, Amos, aussi appelé « le Maître Télépathe », a une totale emprise sur son propre peuple et n'a qu'une idée en tête : asservir les Hommes. Mais que cache réellement sa soif de pouvoir ? L'histoire débute en 3697, au beau milieu d'une guerre des clans, tandis qu'Andrew et ses amis, des Télépathes rebelles, tentent de rejoindre la dernière Cité des Hommes : Mirage. Ils y feront la connaissance de l'énigmatique Darius, le chef de la Cité. Ils se prétendent résistants ? Ils seront ses prisonniers. Andrew et ses amis parviendront-ils à vaincre Amos et rétablir la paix sur une Terre dévastée ? [4e de couv.]

**82-96 DEC**



## Ils savent tout de vous

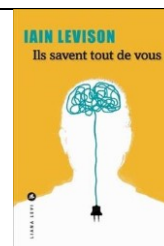
Iain Levison

Paris : L. Levi, 2015. 231 p.

ISBN 978-2-86746-792-9

Résumé : Avez-vous déjà rêvé de lire dans les pensées des gens? Savoir ce que se dit la serveuse en vous apportant votre café du matin. Ce que vos amis pensent vraiment de vous. Ou même ce que votre chat a dans la tête? Eh bien, c'est exactement ce qui arrive un jour à Snowe, un flic du Michigan. Au début, il se croit fou. Puis ça l'aide à arrêter pas mal de faux innocents... À des kilomètres de là, un autre homme est victime du même syndrome. Mais lui est en prison, et ce don de télépathie semble fortement intéresser le FBI... Iain Levison nous entraîne dans un suspense d'une brûlante actualité, où la surveillance des citoyens prend des allures de chasse à l'homme. Mais sait-on vraiment tout de nous? [4ème de couv.]

**82-96 LEV**



## La nef des fous : des nouvelles du Bas-Empire

Michel Onfray

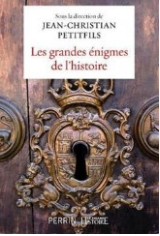
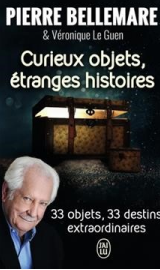
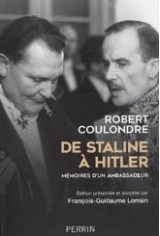
Paris : R. Laffont, 2021. 238 p. (Bouquins)

ISBN 978-2-221-25204-8

Résumé : Sous la forme d'une éphéméride, et ce sur presque tous les jours de cette année 2020, je consigne chaque délire dont notre temps est capable. Dans ce journal se croisent une petite fille de huit ans qui veut changer de sexe depuis l'âge de quatre ans ; des égorgeurs présentés comme de pauvres victimes d'elles-mêmes ; une jeune fille qui ne va plus à l'école et prophétise la catastrophe climatologique dont le clergé de son pays nous dit qu'elle est le Christ ; des femmes qui vendent des enfants pendant que d'autres les achètent ; l'Eglise catholique qui court après les modes du politiquement correct ; le journal Libération qui se dit progressiste en



<p>célébrant la coprophagie et la zoophilie ; des végans qui militent contre les chiens d'aveugles ; une anthropologue qui trouve qu'il y a trop de dinosaures mâles et pas assez de femelles dans les musées ; des pédophiles qui achètent des viols d'enfants en direct sur le Net ; un Tour de France qui commence au Danemark et un Paris-Dakar ayant lieu en Amérique du Sud ; un parfum élaboré par une femme à partir des odeurs de son sexe ; un chef de l'Etat qui, entre autres sorties, se félicite que ses ministres soient des amateurs ; Le Monde qui estime courageuse une mise en scène théâtrale qui présente Lucien de Rubempré en femme ; le pape et Tariq Ramadan pour qui le coronavirus est une punition divine - et autres joyeusetés du même genre... [4e de couv.]</p> <p><b>83-4 ONF</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Histoire</h2>	
<p><b>Japop'</b> : tout sur la popculture japonaise !  Mathieu Rocher  Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2019. 139 p.  ISBN 978-2-7324-9085-4</p> <p><u>Résumé</u> : Comment écrire un scénario dans le style Ghibli ? Quelles sont les qualités requises pour faire un bon mangaka ? Comment se comporter avec Shigeru Miyamoto si on le rencontre ? D'où Mario tient son look de plombier à moustache ? Quel Pokémon est le plus dur à dessiner ? De quoi parle One Piece, Iron Wok Jan ou Doraemon ? Comment devenir une idole ou survivre dans un game-center ? Mangas, jeux vidéos, animes, cosplay, idols, karaoké... Plongez au cœur de la richissime et dépaysante popculture nipponne grâce à ce documentaire photo à l'humour décapant ! [Decitre]</p> <p><b>915.2 ROC</b></p>	
<p><b>Tyrans d'Afrique</b> : les mystères du despotisme post-colonial  Vincent Huguex  Paris : Perrin, 2021. 408 p.  ISBN 978-2-262-07666-5</p> <p><u>Résumé</u> : Soixante ans après son lever, le « soleil des indépendances » peine à percer les brumes tenaces du despotisme. Au fil des décennies, la cohorte des autocrates plus ou moins élus, adeptes du pouvoir absolu et de la régression clanique, se sera échinée à dévoyer une souveraineté inaboutie. Qu'il s'agisse de Sa Majesté Bokassa Ier, empereur made in France de Centrafrique, de l'Ougandais Idi Amin Dada, du Congolo-Zaïrois Mobutu ou du Zimbabwéen Robert Mugabe, les ex-tuteurs européens se repaissent des frasques tantôt grotesques, tantôt cruelles, de satrapes qui furent leurs élèves, leurs soldats puis leurs alliés ombrageux. Feignant d'oublier que tous, du bouffon ubuesque au bourreau glaçant, ne sont au fond que les monstrueux rejetons de l'aberration coloniale. Bien sûr, l'ancien tirailleur togolais Gnassingbé Eyadéma ne ressemble guère au Guinéen Ahmed Sékou Touré, ce rebelle qui osa défier Charles de Gaulle ; pas plus qu'au Tchadien Hissène Habré, premier chef d'Etat du continent condamné par une juridiction africaine. Pour autant, on déniche souvent aux sources de leur dérive les ingrédients du même élixir toxique : enfance chaotique, blessures</p>	

<p>narcissiques, appétit de revanche, ivresse messianique et paranoïa. Au fil de cette captivante galerie de portraits, truffée de témoignages inédits, Vincent Hugué croque aussi sur un ton alerte et inspiré quelques antihéros étrangers au « pré carré » francophone, mais tout aussi édifiants Yahya Jammeh (Gambie), Teodoro Obiang (Guinée équatoriale) et Issayas Afewerki (Érythrée). Les uns ont disparu, d'autres régneront encore. Et chacun d'entre eux nous raconte autant notre histoire que la sienne. [4e de couv.]</p> <p><b>916 HUG</b></p>	
<p><b>Les grandes énigmes de l'histoire</b>  sous la dir. de Jean-Christian Petitfils  ParisParis : PerrinLe figaro histoire, 2021. 666 p.  ISBN 978-2-262-09422-5</p> <p><u>Résumé</u> : La grande histoire est faite d'incidents, de hasards et d'affaires qui ont défrayé la chronique et conservé leur part de mystère. Ces énigmes, on s'épuise — parfois depuis des siècles — à les élucider, on s'en irrite souvent, mais elles conservent le charme des secrets de famille. Certaines d'entre elles, pourtant, ont influé sur les destinées du monde. Après l'immense succès des deux premiers opus dirigés par Jean-Christian Petitfils, voici enfin rassemblées en un seul volume quarante énigmes, quarante récits qui dévoilent ou expliquent des épisodes fameux demeurés mystérieux. [4e de couv.]</p> <p><b>930 PET</b></p>	
<p><b>Curieux objets, étranges histoires</b> : [33 objets, 33 destins extraordinaires]  Pierre Bellemare, Véronique Le Guen  Paris : J'ai lu, 2018. 410 p. (J'ai lu : 12156)  ISBN 978-2-290-14242-4</p> <p><u>Résumé</u> : Ce sont souvent des objets du quotidien : un biscuit, un pendentif, un morceau de tissu délavé, un journal intime, une caméra, une petite valise... Leur apparence semble si anodine qu'on pourrait les prendre pour des vieilleries inutiles, et ils s'acquièrent souvent pour une bouchée de pain. Or, chacun d'entre eux est rattaché à un destin extraordinaire qui a parfois changé le cours de l'Histoire. [4e de couv.]</p> <p><b>930.9 BEL</b></p>	
<p><b>De Staline à Hitler</b> : mémoires d'un ambassadeur (1936-1939)  Robert Coulondre  Paris : Perrin, 2021. 378 p.  ISBN 978-2-262-09487-4</p> <p><u>Résumé</u> : Robert Coulondre (1885-1959) fut l'ambassadeur de France qui a signifié à Ribbentrop, le ministre des Affaires étrangères allemand, la déclaration de guerre de la France le 3 septembre 1939. Mais Coulondre n'a pas seulement été en poste à Berlin. Il a en effet réalisé la passe de deux des totalitarismes, représentant auparavant la France à Moscou, de 1936 à 1938. Vox clamantis in deserto, il a alerté en vain Paris sur la nécessité de maintenir des liens étroits avec l'URSS de Staline afin d'empêcher sa lente dérive vers l'ogre nazi. Juste avant la déflagration, un ambassadeur s'est donc retrouvé aux deux endroits les plus explosifs de l'Europe, à la fois</p>	

<p>témoin impuissant et acteur privilégié, placé au carrefour des équilibres et des manigances dans un climat de déréliction qui préside toujours aux grandes catastrophes. Cinq ans après la fin de la guerre, ce Cassandre aux gants beurre frais prit une plume brillante pour égrener de son point de vue le compte à rebours fatidique, de 1936 à 1939. Sans se donner le beau rôle, sans non plus verser dans le règlement de comptes, il nous fait revivre chaque moment où la France a foncé dans le mur. Il raconte aussi avec un luxe de détails étonnants la chape de plomb de la Russie stalinienne, dont il dresse le portrait des dirigeants avec un rare bonheur d'écriture. Il décrit enfin longuement Hitler, qu'il rencontra à plusieurs reprises. On connaissait les Mémoires de son prédécesseur à Berlin, André François-Poncet. On avait oublié ce De Staline à Hitler, leur complément indispensable. Le principal témoignage hexagonal qui permet de comprendre comment Hitler et Staline se tombèrent dans les bras. En voici la première édition critique, annotée et préfacée de main de maître par François-Guillaume Lorrain. [4e de couv.]</p> <p><b>944 COU</b></p>	
<p><b>Ces femmes qui ont fait l'Egypte</b> : d'Isis à Cléopâtre  Christian Jacq  Paris : Pocket, 2021. 351 p. (Pocket : 17688)  ISBN 978-2-266-29870-4  <u>Résumé</u> : Champollion l'affirmait : on peut apprécier le degré de civilisation d'un peuple selon la place qu'il accorde aux femmes ! De ce point de vue, l'Egypte antique fut remarquable : égales des hommes dès les origines, elles ont tenu un rôle majeur, et pas uniquement comme épouse et mère. Au fil des dynasties et des plus hautes fonctions aux plus modestes, elles ont façonné la société égyptienne. D'illustres figures, telles les pharaons Hatchepsout, Néfertiti et Cléopâtre, côtoient d'autres Egyptiennes, moins célèbres mais tout aussi libres et flamboyantes. Toutes ces personnalités ont un point commun : elles sont les héritières de la déesse Isis, qui détenait le secret de la résurrection et donnait aux femmes cette place essentielle. [4e de couv.]</p> <p><b>962 JAC</b></p>	
<h2 style="color: blue;">Bandes Dessinées</h2>	
<p><b>Toi t'es pas ma mère !</b>  Véronique Grisseaux &amp; Eva Rollin  Vanves : Marabout, 2021. 126 p. (Marabulles)  ISBN 978-2-501-13308-1  <u>Résumé</u> : Moi c'est Mathilde, trente-deux ans, un super job dans une agence événementielle. Je suis célibataire et je tends parfois les bras aux relations extraconjugales sans attachement... Mais cette fois-ci, je suis amoureuse. Je viens de rencontrer un homme, divorcé, avec comme bagages deux ados qui détestent les belles-mères. Et comme dans tous les bons contes de fées, je deviens... la marâtre. [4e de couv.]</p> <p><b>741.5 GRI</b></p>	

**Un coin d'humanité** : chroniques d'un bénévole des Restos du Coeur  
KEK

Paris : First, 2021. 185 p. (la vie en bulles)

ISBN 978-2-412-06680-5

Résumé : « On fait ce qu'on peut avec ce qu'on a. » On s'est tous paumé à un moment de notre vie, mais, pour certains, ce moment dure un peu trop longtemps. Pour ceux-là, 70 000 bénévoles aux Restos du Coeur sont présents toute l'année, pour la chaleur d'un repas, d'un échange ou d'une main tendue, à une époque où le social est un réseau distancié. Dans cet album, commencé pendant le temps suspendu du confinement du printemps 2020, Kek partage son expérience de bénévole, croquant au fil de ses chroniques des portraits attachants et bouleversants, remplis d'humour, de tendresse, et de bien plus qu'un coin d'humanité. [4e de couv.]

**741.5 KEK**



**Dans les flammes** : Stranger Things, Tome 3

scénario : Jody Houser

Paris : Mana books, 2020. 89 p. (Stranger Things)

ISBN 979-1-03-550201-0

Série : Stranger Things : titre de série, 3

Résumé : Le phénomène Stranger Things arrive chez Mana Books ! Des années après s'être échappés du laboratoire d'Hawkins, Ricky et Marcy - deux ex-sujets du docteur Brenner - tentent de retrouver une vie normale. Alors qu'ils sont sur le point de prendre un nouveau départ, leur ancienne prison se retrouve soudainement à la une des journaux nationaux. Ils décident d'affronter leur passé et prennent la route dans l'espoir d'aider les autres enfants qui étaient enfermés avec eux. Lorsqu'ils apprennent que Neuf - la soeur jumelle de Marcy - est toujours en vie, une course contre la montre commence pour la sauver. Ce récit inédit étend un peu plus l'univers de la série phénomène de Netflix, et apporte un nouvel éclairage sur le laboratoire d'Hawkins ! 3ème One-shot de la collection Stranger Things chez Mana Books ! Une aventure haletante et totalement inédite ! [4e couv.]

**741.5 STR**



**Six**

scénario Jody Houser, dessins Edgar Salazar

Paris : Mana books, 2020. 91 p.



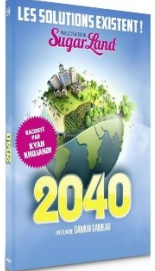
ISBN 979-1-03-550153-2

Série : Stranger Things : titre de série, 2

Résumé : 1978. Six n'est pas une adolescente comme les autres. Elle a un don, celui de prédire l'avenir. Enfermée dans le laboratoire d'Hawkins, elle est soumise à d'étranges tests sous la supervision du docteur Brenner, qui est prêt à tout pour exploiter son potentiel. Mais dans un flash, elle aperçoit un futur funeste et grouillant de monstres... à moins qu'ils ne soient déjà autour d'elle ? [4e de couv.]

**741.5 STR**



<p><b>Stranger Things : la brute</b>  scénario : Greg Pak  Paris : Mana books, 2021. 1 vol. (non pag.)  ISBN 979-1-03-550229-4  Série : Stranger Things : titre de série  <u>Résumé</u> : James et Troy - les petites frappes qui terrorisaient Mike, Lucas, Dustin et Will - tentent de percer le mystère des facultés psychiques d'Onze dans ce récit terrifiant ! Troy fait des cauchemars à propos de cette dernière depuis qu'elle l'a humilié devant toute l'école et qu'elle lui a cassé le bras. Impuissant et anxieux, il est déterminé à prouver que ce qui s'est passé avec elle n'était qu'une mise en scène et que ses prétendus « super-pouvoirs » sont une supercherie. C'est alors que James et lui vont faire la rencontre des Démo-chiens... Prolongeant la première saison de la série phénomène de Netflix, cette nouvelle histoire ravira les fans de tout âge ! [4e de couv.]</p> <p><b>741.5 STR</b></p>	
<p><b>Sous les déchets, la plage</b>  scénario et couleurs : [Bruno] Madaule  Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 46 p.  ISBN 978-2-8189-7622-7  Série : Super environman: titre de série, 1  <u>Résumé</u> : C'est un soir d'hiver, à l'approche de Noël, en pleine canicule, que la vie de Jean-Claude va basculer. Sa fille Léa, agacée par cet hiver exceptionnellement chaud, décide de ne plus aller à l'école tant que son jardin ne sera pas recouvert de neige. En effet, ça fait des années qu'il n'a pas neigé. Pire, les hivers deviennent de plus en plus doux et la possibilité de voir un jour tomber le moindre petit flocon, s'amenuise. Son papa décide alors d'agir, à sa manière, pour infléchir ce satané réchauffement climatique. Super Environman est né. [4e de couv.]</p> <p><b>741.5 SUP</b></p>	
<p><b>DVD Documentaires</b></p>	
<p><b>2040</b> : les solutions existent !  un film de Damon Gameau  [Boulogne-Billancourt] : L'atelier d'images, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min.)  <u>Résumé</u> : Après le succès de « Sugarland », Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions intelligentes, déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie ou de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des solutions concrètes, Damon nous projette dans cet avenir pour la sauvegarde de la planète... Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux générations futures qui pourront, une fois équipées des meilleurs outils, prendre leur destin en mains ! [Boîtier]</p> <p><b>304 DEU</b></p>	

<p><b>Enzo Ferrari le film</b> : l'histoire d'une légende  un film de Carlo Carlei  Paris : Seven sept, 2006. 1 DVD-Vidéo (214 min)  <u>Résumé</u> : Un film sur la vie d' Enzo Ferrari relatant ses début comme pilote jusqu'à la création de la Scuderia Ferrari. [Allociné.fr]  <b>629.113 ENZ</b></p>	
<p><b>Vivre dans l'Allemagne en guerre</b>  un film de Jérôme Prieur  Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2020. 1 DVD-Vidéo (167 min)  <u>Résumé</u> : À partir de quelques journaux intimes et de lettres qui nous font entendre la voix des civils allemands, pour l'essentiel des femmes, à travers les images surprenantes des films amateurs tournés au fil des jours et des saisons, le film de Jérôme Prieur montre comment la Seconde guerre mondiale a été vécue en Allemagne loin du front, avant que le pays ne devienne une citadelle assiégée. Ces destins individuels nous plongent à l'intérieur du pays mis au pas par les nazis, dans la chronique ordinaire de la catastrophe de 1938 à 1945, de l'euphorie collective des premières conquêtes au déluge des bombes alliées, de la soumission à la colère, du crépuscule au désastre de l'Allemagne. [Boîtier]  <b>940.54 VIV</b></p>	
<h2 style="color: blue;">DVD fictions</h2>	
<p><b>Anti-life</b> : nous ne sommes plus seuls  John Suits  Paris : Metropolitan Filmexport, 2020. 1 DVD-Vidéo (90 min)  <u>Résumé</u> : Bientôt père, un jeune mécanicien travaillant sur une navette spatiale destinée à trouver une nouvelle Terre se retrouve à déjouer une force cosmique malveillante qui a l'intention d'utiliser la navette comme arme. [Allociné.fr]  <b>791 ANT</b></p>	
<p><b>La dernière vie de Simon</b>  un film réal. par Léo Karmann  Paris : Jour2fête, 2020. 1 DVD-Vidéo (99 min)  <u>Résumé</u> : Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ? [Allociné.fr]  <b>791 DER</b></p>	
<p><b>The singing club</b>  le nouveau film de Peter Cattaneo  Zürich : Praesens Film, 2020. 1 DVD-Vidéo (112 min)  <u>Résumé</u> : Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais</p>	

<p>surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres porteront leur « Singing Club » jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable. [Boîtier]</p> <p><b>791 SIN</b></p>	
<p><b>30 jours max</b>  un film de Tarek Boudali  Issy-les-Moulineaux : Studio Canal, 2020. 1 DVD-Vidéo (87 min)  <u>Résumé</u> : Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend à tort qu'il n'a plus que trente jours à vivre, Il comprend que c'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue... [Boîtier]</p> <p><b>791 TRE</b></p>	
<p><b>Film sur la plateforme et le depot</b></p>	
<p><b>J'apprends à repérer les fake news</b>  <a href="https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/4672/J_apprends_a_reperer_fake_news_12_20.pdf">https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/4672/J_apprends_a_reperer_fake_news_12_20.pdf</a></p>	
<p><b>What the fake</b>  RTS  <u>Résumé</u> : Jeux sérieux pour dénicher les fake news. [CLP]  <a href="https://www.whatthefake.ch/">https://www.whatthefake.ch/</a></p>	