

cfpt
centre de documentation

 **Le féminisme**



Le féminisme
une bibliographie
sélective

Le coût de la virilité : Ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes

Lucile Peytavin

Paris : A. Carrière, 2021. 205 p.

ISBN 978-2-84337-999-4

Résumé : En France, les hommes sont responsables de l'écrasante majorité des comportements asociaux : ils représentent 84% des auteurs d'accidents de la route mortels, 92 % des élèves sanctionnés pour des actes relevant d'atteinte aux biens et aux personnes au collège, 90 % des personnes condamnées par la justice, 86 % des mis en cause pour meurtre, 97 % des auteurs de violences sexuelles, etc. La liste semble inépuisable. Elle a surtout un coût. Un coût direct pour l'Etat, qui dépense chaque année des dizaines de milliards d'euros en services de police, judiciaires, médicaux et éducatifs pour y faire face. Et un coût indirect pour la société, qui doit répondre aux souffrances physiques et psychologiques des victimes, et subir des pertes de productivité et des destructions de biens. Pourtant, cette réalité est presque toujours passée sous silence. Lucile Peytavin s'interroge sur les raisons de cette surreprésentation des hommes comme principaux auteurs des violences et des comportements à risque, et tente d'estimer les conséquences financières de l'ensemble de ces préjudices pour l'Etat et donc pour chaque citoyenne et citoyen. Quel est le coût, en France, en 2020, des conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante ? L'autrice nous pose la question : n'aurions-nous pas tous intérêt à nous comporter... comme les femmes ? ! [4e de couv.]

330 PEY



Balance ton corps : manifeste pour le droit des femmes à disposer de leur corps

Bertouille Beaurebec

Paris : Musardine, 2020. 171 p.

ISBN 978-2-36490-537-5

Résumé : Après la vague MeToo et la libération de la parole autour de la sexualité féminine, de nouvelles voix du féminisme pro-choix s'élèvent. Bertouille Beaurebec est l'une d'entre elles. A seulement 24 ans, c'est son expérience déjà étendue de travailleuse du sexe et sa vision inclusive de la condition des femmes qui l'ont amenée à développer sa philosophie de vie : les grands principes qui président à l'art d'être une salope ; une critique acerbe de notre société « coincée du cul » ; un plaidoyer pour l'éducation sexuelle des plus jeunes et l'avènement d'une masculinité positive. Au fil du texte, l'auteure pose les fondations de son monde idéal : une société où le sexe ne serait plus un tabou mais un sujet comme un autre, enseigné à l'école pour former des citoyens ne.s éclairé.e.s. Un témoignage incarné, qui trace les contours d'une pensée féministe inédite, qui bouscule, en accord avec son temps. [4e de couv.]

392.6 BEA



La voix des femmes : ces grands discours qui ont marqué l'histoire

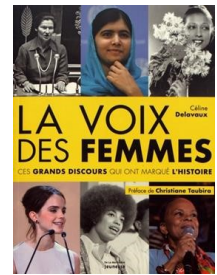
Céline Delavaux

Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2019. 191 p.

ISBN 978-2-7324-8501-0

Résumé : A toutes les époques, partout dans le monde, elles ont pris la parole pour faire avancer de grandes causes, dénoncer les injustices ou les pires erreurs de l'humanité. Leurs mots ont permis de déplacer des montagnes et continuent de résonner aujourd'hui, certains demeurant d'actualité, plus que jamais. Emmeline Pankhurst, Louise Michel, Eleanor Roosevelt, Simone Veil, Malala Yousafzai, Naomi Wadler, et bien d'autres, parfois injustement oubliées... cet ouvrage leur rend hommage, en rappelant la puissance du langage et de l'espoir. [4e de couv.]

396 DEL



Lentement, mais sûrement ! : les droits politiques des femmes suisses

dessin et graphisme Françoise Maurer Etienne

[Genève] : GenderingMautienne prod., [2011]. 48 p.

Résumé : Cette bande dessinée est le fruit d'une recherche historique et didactique qui a principalement pour but de raconter aux élèves du secondaire et du post-obligatoire, ainsi qu'à toute personne non spécialiste, le long chemin qui a mené les Suissesses aux urnes. Ce pan de l'histoire suisse, largement méconnu, met en scène à la fois des mouvements sociaux, des stratégies politiques et des changements de mentalité et d'organisation sociale. En outre, ce livre se veut une occasion de réfléchir aux représentations du genre. Dans ses dessins stéréotypés à outrance, Maurienne fait ressortir le ridicule et la violence des images toutes faites que nous avons des femmes et des hommes. Cette démarche alimente le propos du récit, illustrant le système sexiste à l'oeuvre à la fois dans ce volet de l'histoire suisse et dans nos têtes.

396 MAU (ex. 1)



Bandes de femmes : les réseaux de femmes dans l'Histoire

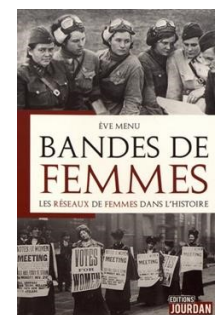
Eve Menu

Waterloo : Jourdan, 2019. 238 p.

ISBN 978-2-87466-553-0

Résumé : Plutôt que de s'attacher à des destins singuliers et exceptionnels, l'ouvrage décrit des actions ou des destins collectifs de femmes anonymes, de l'Antiquité à nos jours, sur tous les continents. Il s'efforce de mettre en lumière ces femmes de l'ombre qui ont lutté ensemble pour leurs droits, affronté des destins communs, défendu main dans la main une cause ou encore fait progresser la science et la culture ! Saviez-vous que ... dans l'Egypte antique, une école formait les femmes à la médecine ? le Dahomey comptait un régiment officiel de femmes guerrières et redoutées ? ... en France, des femmes ont été élues avant même d'obtenir le droit de vote ? ... pendant la Seconde Guerre mondiale, des aviatrices soviétiques ont semé la terreur dans les rangs allemands ? ... la conquête spatiale s'est appuyée sur le travail précis et méticuleux d'unités entières de mathématiciennes ? [4e de couv.]

396 MEN



Olympe de Gouges : non à la discrimination des femmes

Elsa Solal

Arles : Actes sud junior, 2014, réimpr. 2015. 88 p. (Ceux qui ont dit non)

ISBN 978-2-330-03242-5

Résumé : « Adieu mon fils, demain ma tête sera coupée... Ils croient couper la mauvaise herbe et me faire taire mais c'est trop tard. La force de ma pensée, c'est qu'elle s'est enracinée dans le terreau de siècles d'injustice, nul ne peut désormais l'arracher de cette terre. Quelque chose est en marche que nul ne peut arrêter. La nature donne aux femmes le privilège de « pouvoir » mettre au monde des hommes, c'est ce « pouvoir » qu'ils pensent contrôler, et leur terreur qu'il leur faut maîtriser. Adieu mon fils... Demain je vais mourir. »

396 SOL



Jujitsufragettes : les amazones de Londres

scénario : Clément Xavier, dessin : Lisa Lugrin

Paris : Delcourt, 2020. 135 p. (Coup de tête)

ISBN 978-2-413-02271-8

Résumé : Dans les années 1910, Edith Garrud, l'une des premières femmes professeuses d'arts martiaux en Europe, forme les gardes du corps des suffragettes qui affrontent une très rude répression policière. Celles qu'on surnomme les « jujitsufragettes » greffent à leur lutte une bonne dose d'humour. Elles bousculent les mentalités, bottent les fesses des réactionnaires et démontrent la force du sexe dit « faible » ! Grâce à leur combat, les femmes britanniques obtiendront le droit de vote en 1918, près de trente ans avant leurs consœurs françaises. [4e de couv.]

396 XAV



Sois un homme ma fille : faut-il être un homme pour devenir PDG ?

Gael Chatelain-Berry

Paris : Dunod, 2021. 219 p.

ISBN 978-2-10-081963-8

Résumé : « Je m'appelle Constant. Constant Bancelin. Ni homme, ni femme, PDG. Ce soir, je mets un terme à ma vie telle que je la connais depuis bientôt dix ans. » Constance est ambitieuse, mais lorsqu'on lui refuse une promotion parce qu'elle est une femme, son monde s'écroule. Dans cet environnement professionnel où le genre est un obstacle, Constance décide d'apprendre les codes masculins. C'est alors que commence son parcours fou : elle devient Constant, jeune homme brillant qui grimpe rapidement les échelons de son entreprise jusqu'au poste suprême de PDG. À travers l'histoire de Constance, de sa transformation, de ses doutes et de ses succès, ce sont les stéréotypes de genre au sein de l'entreprise qui sont analysés et dépassés. [4e de couv.]

82-3 CHA



Ces femmes qui ont fait l'Egypte : d'Isis à Cléopâtre

Christian Jacq

Paris : Pocket, 2021. 351 p. (Pocket : 17688)

ISBN 978-2-266-29870-4

Résumé : Champollion l'affirmait : on peut apprécier le degré de civilisation d'un peuple selon la place qu'il accorde aux femmes ! De ce point de vue, l'Egypte antique fut remarquable : égales des hommes dès les origines, elles ont tenu un rôle majeur, et pas uniquement comme épouse et mère. Au fil des dynasties et des plus hautes fonctions aux plus modestes, elles ont façonné la société égyptienne. D'illustres figures, telles les pharaons Hatchepsout, Néfertiti et Cléopâtre, côtoient d'autres Egyptiennes, moins célèbres mais tout aussi libres et flamboyantes. Toutes ces personnalités ont un point commun : elles sont les héritières de la déesse Isis, qui détenait le secret de la résurrection et donnait aux femmes cette place essentielle. [4e de couv.]

962 JAC

