

CFPT centre de documentation



les polars une bibliographie sélective

Dehors les chiens

Michaël Mention

Paris : 10-18, 2021. 307 p. (Grands détectives : 5647)

ISBN 978-2-264-07777-6

Résumé : Californie, juin 1866. Crimson Dyke, agent des Services secrets, sillonne l'Ouest et traque les faux-monnayeurs pour les livrer à la justice. Tandis qu'il est de passage dans une ville, un cadavre atrocement mutilé est découvert. Crimson intervient et se heurte aux autorités locales. Mais lorsque d'autres crimes sont commis, ce sont les superstitions et les haines qui se réveillent. Crimson décide alors d'enquêter, traqué à son tour par les Sheriffs véreux et les chasseurs de primes. Sueur, misère et violence : Dehors les chiens réinventent le western avec réalisme, sans mythe ni pitié. [4e de couv.]

82-91 MEN



Dictionnaire amoureux du polar

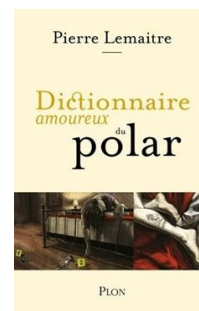
Pierre Lemaitre

Paris : Plon, 2020. 808 p. (Dictionnaire amoureux)

ISBN 978-2-259-25310-9

Résumé : « Autant prévenir tout de suite (j'espère que vous lisez ces lignes avant d'acheter...) : les amateurs de définitions maîtrisées, de monographies exhaustives, d'analyses thématiques seront déçus. C'est à un écrivain que l'éditeur a confié ce Dictionnaire amoureux, je parlerai donc ici en romancier et en lecteur. Il y aura des oublis impardonnables, des injustices criantes, des jugements contestables, c'est inévitable : c'est un dictionnaire de ce que j'aime et encore n'ai-je pas pu mettre tout ce que j'aime ». Qu'on l'appelle noir ou policier, qu'on le qualifie de « littérature de genre » - comme s'il n'appartenait pas à la littérature tout court -, le polar ne manque pas de papes, rois, reines (ou prétendus tels), chapelles, querelles, ego... mais surtout de romans qui emportent, frappent, terrifient, marquent les esprits comme les époques. Adeptes des livres, films, séries qui racontent - ou dénoncent - le monde tel qu'il va mal, Pierre Lemaitre, avec la liberté d'esprit, l'engagement et la verve qu'on lui connaît, brosse ici un panorama international jouissif et personnel. Attention : bible du noir érudite, éclectique et réjouissante. [4e de couv.]

82.02(03) LEM



Jolies filles

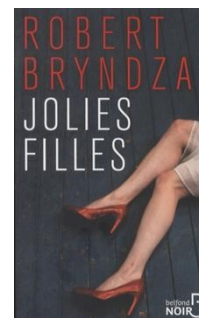
Robert Bryndza

Paris : Belfond, 2021. 403 p. (Belfond Noir)

ISBN 978-2-7144-7935-8

Résumé : Quand les poubelles d'Angleterre charrient les cadavres de magnifiques jeunes femmes, torturées à mort... L'agent Erika Foster se lance dans la course au séducteur serial killer ; un thriller trouble, oppressant et addictif ! Le corps d'une ravissante jeune femme vient d'être découvert, à demi-nu et lacéré de blessures mortelles, dans une benne à ordures de la banlieue londonienne. Arrivée sur place avec son amant et ex-coéquipier, l'agent Peterson, l'inspectrice Erika Foster est sous le coup d'une double émotion : la révolte face à cette épouvantable scène de crime et la frustration. Car officiant désormais à la brigade des stup, elle n'est pas censée s'occuper de cette affaire... Mais impossible pour la flic de rester sur la touche. Enquêtant clandestinement, Erika découvre un lien avec une autre affaire similaire, survenue quelques mois plus tôt, où la très jolie victime présentait les mêmes incisions. Autre point commun : les deux femmes étaient inscrites sur un site de dating et pensaient avoir rencontré l'homme idéal. Comment démasquer ce prince charmant insaisissable, aux multiples profils ? Erika le sait : l'assassin a deux pas d'avance sur la police. C'est lui qui mène la danse, au rythme des cadavres. Et quand un nouveau corps est retrouvé dans une poubelle, Erika comprend qu'elle va devoir apprendre à valser, avant de pouvoir frapper à son tour... [Payot.ch]

82-91 BRY



L'égarée

Donato Carrisi

Paris : Le livre de poche, 2019. 329 p. (Thriller : 35535)

ISBN 978-2-253-25991-6

Résumé : Une jeune femme est retrouvée dans les bois, nue, une jambe cassée. Elle a réussi à s'échapper après une longue séquestration. Elle se souvient de peu de choses - un homme, un labyrinthe, un bébé... Son identité est cependant retrouvée : il s'agit de Samantha Andretti, dont l'enlèvement avait été surmédiatisé quinze ans auparavant. Sa réapparition fait la une de tous les journaux et met la police dans l'embarras. Le détective privé Bruno Genko décide de reprendre l'enquête qu'il avait démarrée à l'époque. Mais la donne a changé car Genko, atteint d'une maladie grave, sait que ses jours sont comptés et que cette mission sera pour lui la dernière. Le compte à rebours s'enclenche, tandis que plane l'ombre du Chuchoteur... [4e de couv.]

82-91 CAR



Se taire ou mourir ?

Karen M. McManus

Paris : Nathan, 2020. 392 p.

ISBN 978-2-09-259044-7

Résumé : Echo Ridge est une petite ville de carte postale. Mais Ellery, la nouvelle élève, ne la connaît que de la rubrique des faits divers. Deux jeunes filles, dont la tante d'Ellery, y ont disparu au cours des 20 dernières années, après le bal de promo. Alors que le prochain bal approche, les menaces recommencent à l'encontre des prétendantes au titre de reine. Des secrets bien enfouis pourraient tuer à nouveau... [4e de couv.]

83-91 MCM



Un(e)secte

Maxime Chattam

Paris : Pocket, 2021. 549 p.

ISBN 978-2-266-26911-7

Résumé : Et si tous les insectes du monde se mettaient soudainement à communiquer entre eux ? A s'organiser ? Nous ne survivrions pas plus de quelques jours. Entre un crime spectaculaire et la disparition inexplicable d'une jeune femme, les chemins du détective Atticus Gore et de la privée Kat Kordell vont s'entremêler. Et les confronter à une vérité effrayante. Des montagnes de Los Angeles aux bas-fonds de New York, un thriller implacable et documenté qui va vous démanger. [4e de couv.]

82-91 CHA

