

CFPT Centre de documentation



Nouvelles acquisitions Mars 2021

Philosophie – Psychologie	3
Sciences sociales.....	4
Sciences naturelles.....	12
Médecine – Santé.....	14
Cuisine.....	15
Musique.....	16
Cinéma.....	17
Romans.....	18
Polars.....	25
Histoire.....	29
BD – manga.....	31
DVD.....	43
Ressources électroniques.....	47

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE

Faire changer les autres sans les manipuler : les vertus de la responsabilisation

Yves-Alexandre Thalmann

Genève, Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2020. 190 p.

ISBN 978-2-88953-291-9

Résumé : Contrairement à une idée répandue, il est tout à fait possible de faire changer les autres, dans le respect et sans manipulation. Mais comment les amener à coopérer et à respecter les règles ? Quelles incitations mettre en place ? Par de brefs chapitres clairs et synthétiques, Yves-Alexandre Thalmann apporte un éclairage fascinant sur les mécanismes psychologiques qui prévalent dans le choix de nos comportements. Il développe l'idée originale que ceux-ci s'expliquent souvent mieux par leurs effets que par leurs causes, proposant une véritable méthode du changement. Vous découvrirez des moyens concrets et bienveillants pour induire les changements souhaités chez autrui, que ce soit dans le cadre de la famille, à l'école, au travail ou dans la société en général. Amener son conjoint, ses enfants, ou ses collègues de travail à coopérer... autant d'objectifs qui seront désormais à votre portée ! [4e de couv.]

159.9 THA



Suis-je hypersensible ? : enquête sur un pouvoir méconnu

Fabrice Midal

[Paris] : FlammarionVersilio, 2021. 289 p.

ISBN 978-2-08-145788-1

Résumé : Vous vous sentez différent des autres ; Vous êtes bousculé par trop d'émotions, trop de pensées, trop de sensations. Vous vous en voulez de ne pas être calme, raisonnable, zen. En réalité, vous avez un don. Apprenez à l'exploiter. Je suis hypersensible et, pour comprendre ce qui m'arrive, j'ai mené une enquête. J'ai rencontré des spécialistes de différentes disciplines, des scientifiques, des neurologues, des physiciens, des anthropologues, des psychologues, des philosophes et des historiens. Je vous livre ici les éléments de mon voyage au cœur d'un pouvoir méconnu et les moyens à mettre en œuvre pour le déployer. [4e de couv.]

159.92 MID



L'antispécisme

Valéry Giroux

Paris : Que sais-je ?, 2020. 125 p. (Que sais-je ? : 4142)

ISBN 978-2-13-081142-8

Résumé : Trophées, nourriture, sujets d'expérimentation, ressources, souffre-douleurs, jouets, vêtements... Depuis l'époque néolithique au moins, les hommes considèrent les animaux comme des moyens. Pourtant, cette hégémonie de notre espèce, dont la



chasse et l'élevage industriel sont les manifestations les plus évidentes, ignore volontairement les implications éthiques de la révolution darwinienne. C'est ce suprémacisme humain que l'antispécisme entend critiquer. Or, profitant de l'essor, depuis le milieu des années 2010, du végétarisme et du véganisme, le discours indigné des antispéciste rencontre de plus en plus d'échos, bien qu'il soit souvent accueilli de façon amusée ou hostile. Dans ce court essai, Valéry Giroux bat en brèche les caricatures, et montre que l'antispécisme est avant tout une base de réflexion éthique et politique. En affirmant que l'humanité doit renoncer à certains des privilèges qu'elle s'est injustement octroyés aux dépens des animaux, elle défend l'idée qu'un monde délivré du spécisme serait non pas encore parfait, mais incontestablement plus juste. [4e de couv.]

179.3 GIR

SCIENCES SOCIALES

Dictionnaire de sciences économiques et sociales

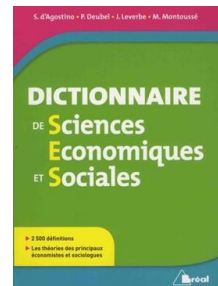
Serge Agostino... [et al.]

Paris : Bréal, 2018. 584 p.

ISBN 978-2-7495-3780-1

Résumé : La nouvelle édition du dictionnaire indispensable de sciences économiques et sociales. Plus de 2 500 définitions en contexte dans 28 chapitres thématiques correspondant au programme de SES de la seconde à la terminale. Un indispensable « 2 en 1 » : Un dictionnaire + Un cours. [Payot]

300(03) AGO



La marque, c'est moi : la communication personnelle pour celles et ceux qui n'aiment pas se mettre en avant

Marie Beauchesne

Paris : Dunod, 2021. 271 p.

ISBN 978-2-10-081323-0

Résumé : Parler de soi, c'est inconfortable mais c'est indispensable. De plus en plus, le monde dans lequel nous vivons nous appelle à communiquer pour faire évoluer notre carrière au rythme des transformations profondes du monde du travail et de la société. Mais comment faire le tri entre tous les moyens de communication à notre disposition ? Et par quoi commencer pour développer une communication personnelle authentique ? Ce livre recense un ensemble de techniques, empruntées au branding, au marketing, mais aussi à la psychologie et au développement personnel, utilisées souvent par une poignée de dirigeants mais qui sont pourtant utiles à chacun d'entre nous. Il vous invite à prendre conscience du pouvoir de votre communication personnelle, à identifier votre marque et à la valoriser. S'appuyant sur de nombreuses références, des témoignages d'experts et une méthode accessible, ce livre vous aidera à capitaliser sur vous. Si vous ne savez pas comment faire, si vous savez qu'il faut se



mettre en avant mais que vous n'aimez pas ça, si vous êtes à la recherche d'un nouveau souffle dans votre carrière, ce livre est pour vous. Vous êtes votre meilleur atout, la marque c'est vous. [4e de couv.]

302 BEA

L'art de la parole

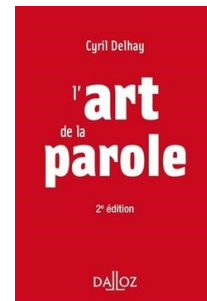
Cyril Delhay

[Paris] : Dalloz, 2020. 200 p. (À savoir)

ISBN 978-2-247-19858-0

Résumé : Parler est un art dont les lois sont trop souvent méconnues par qui s'expose à un auditoire. Des penseurs, des praticiens, des pédagogues ont pourtant depuis plus de 2 500 ans confronté leurs savoirs et partagé leurs enseignements. Un voyage à travers les siècles révèle les méthodes communes entre l'acteur et l'orateur que chacun peut s'approprier par des entraînements simples pour développer son charisme. Frère de la danse et du chant, du yoga et du zen, de l'art du comédien et des arts martiaux, cousin de la plupart des sports, l'art oratoire commence par la conscience du corps. Puis viennent les mots pour le dire. Avec un enjeu de taille : Toute parole contribue au réel et à sa perception. [4e de couv.]

302 DEL



12 leçons de rhétorique pour prendre le pouvoir

Victor Ferry

Paris : Eyrolles, 2021. 273 p.

ISBN 978-2-212-57512-5

Résumé : Reprendre l'offensive, renverser la table, passer de celui qui galère à celui qu'on désire. Et surtout : faire que le public accorde à votre savoir, à votre projet, à votre produit, à vos compétences, l'attention et la valeur qu'ils méritent. Voilà ce que peut vous apporter la rhétorique. S'appuyant sur le savoir des orateurs de l'Antiquité comme sur la recherche contemporaine en psychologie de la persuasion, Victor Ferry donne en douze leçons les outils et l'inspiration pour vous aider à trouver votre style et à développer votre influence. Leçon 3 : Assouplissez votre pensée Leçon 6 : Avant de dire, commencez par montrer Leçon 8 : Ecrivez votre histoire Leçon 9 : Ne confondez plus convaincre et persuader Leçon 10 : Jouez avec leurs émotions Leçon 12 : Prenez les commandes Avec ce livre, vous n'allez pas devenir un bon orateur, vous allez devenir un grand orateur. [4e de couv.]

302 FER



Histoires des médias : des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et bien après

Jacques Attali

Paris : Fayard, 2021. 499 p.

ISBN 978-2-213-71726-5

Résumé : Depuis toujours, l'homme a besoin de savoir ce qui le menace, ce qui nuit aux autres ou les sert. Et pendant longtemps, seule une poignée de puissants, souverains, religieux, marchands, ont eu le monopole de l'information, de sa fabrication à sa circulation. Une information libre, diffusée par des médias accessibles à tous et établie par des professionnels cherchant la vérité est le fruit d'une histoire récente, inattendue, fascinante. Et elle est à présent terriblement menacée. Comment distinguer le vrai du faux, l'information de la distraction ? Quel rapport entre informer, convaincre, enseigner, distraire ? Comment la démocratie résistera-t-elle aux formes de censure et de surveillance ? En quoi le déluge actuel et à venir d'informations, vraies ou fausses, influera-t-il sur notre façon de gérer les grands problèmes d'aujourd'hui et de demain ? Les réseaux sociaux, outils de surveillance généralisée, qui font de chacun le journaliste de lui-même, seront-ils balayés par une vague technologique plus puissante ? Les journalistes seront-ils remplacés par des automates ou resteront-ils des acteurs irremplaçables de la démocratie ? Tels sont les sujets de ce livre. Encore une fois, comme pour tous les autres domaines dont j'ai tenté jusqu'ici de prévoir le devenir, celui des médias, vertigineux, ne peut être imaginé et maîtrisé qu'en remontant très loin dans son histoire, ou plutôt ses histoires. Ses passionnantes histoires. J. A. [4e de couv.]

302.23 ATT

Jacques Attali



**Histoires
des médias**

Des signaux de fumée
aux réseaux sociaux,
et après

fayard

A la trace : enquête sur les nouveaux territoires de la surveillance
Olivier Tesquet

[Clamecy] : Premier Parallèle, cop. 2020. 269 p.
ISBN 978-2-85061-019-6

Résumé : A l'heure où la reconnaissance faciale investit nos visages, où les assistants vocaux intelligents s'invitent dans nos salons, où Instagram recompose nos rapports sociaux, est-il encore possible de se tenir à l'abri des regards ? Des caméras intelligentes du Xinjiang à nos profils Facebook, les dispositifs de surveillance s'éparpillent jusqu'à donner l'illusion de disparaître. Parce qu'ils sont partout, nous ne les voyons plus nulle part. En agents consentants de notre propre enfermement, nous sommes invités à transformer chacune de nos expériences en signal que ces dispositifs pourront exploiter. Depuis dix ans, j'essaie de cartographier minutieusement les nouveaux territoires de la surveillance, que j'observe tout en y résidant. En décrivant sans les fantasmer les mécanismes de ces systèmes opaques, ce livre est un manuel à l'usage de ceux, trop nombreux, qui pensent n'avoir rien à cacher. [4e de couv.]

303.483 TES

Où est le sens ? : les découvertes sur notre cerveau qui changent l'avenir de notre civilisation

Sébastien Bohler

Paris : R. Laffont, 2020. 379 p.
ISBN 978-2-221-24660-3

Résumé : L'humanité du XXI^e siècle vit un cauchemar, mais nous avons une opportunité unique de nous réveiller. Notre monde est au bord de l'asphyxie. Les espèces vivantes s'éteignent, les calottes glaciaires se liquéfient, les eaux montent, la température grimpe. Demain, nous serons exposés à des pénuries, à des migrations climatiques, et devons lutter contre de nouvelles pandémies. Sommes-nous à ce point impuissants et résignés à périr ? Certainement pas ! Une ressource insoupçonnée se trouve enfouie dans notre propre cerveau. Un centre nerveux appelé cortex cingulaire nous pousse sans relâche à chercher du sens à nos existences. Cette quête de sens peut nous détourner de la croissance aveugle qui prépare notre perte. Il s'agit de rééquilibrer notre cerveau en donnant la priorité à ce cortex cingulaire pour fonder une société basée sur la cohérence, la signification et le lien, qui nous motivera à moins produire et à ne plus consommer inutilement. Ce centre cérébral est en chacun de nous. Depuis longtemps nous l'avons oublié. Aujourd'hui nous pouvons le réactiver ! [4e de couv.]

304 BOH



Une monnaie écologique pour sauver la planète

Alain Grandjean, Nicolas Dufrêne

Paris : Odile Jacob, 2020. 285 p.

ISBN 978-2-7381-5222-0

Résumé : L'urgence climatique se heurte à un redoutable problème de financement. Aucune stratégie financière classique n'est en mesure de mobiliser rapidement les sommes considérables qui sont en jeu. Bien que libérée des contraintes matérielles, la politique monétaire ne s'est malheureusement pas encore libérée des dogmes qui la restreignent. Pourtant, l'histoire a montré à maintes reprises (reconstruction économique de l'Allemagne dans les années 1930, New Deal américain, reconstruction de la France après 1945, politique monétaire expansionniste en Chine) que les mécanismes monétaires peuvent être utilisés de manière ciblée et efficace pour répondre aux grands défis du moment. Le climat en est un et appelle un Green New Deal qui, proposent les auteurs, pourrait résulter de la création monétaire mise au service de projets écologiquement vertueux. Bousculer l'économie traditionnelle pour sauver la planète ? On commence quand ? [4e de couv.]

304 GRA

Économie utile pour des temps difficiles

Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo

Paris : Ed. du Seuil, 2020. 522 p. (Les livres du nouveau monde)

ISBN 978-2-02-136656-3

Résumé : Face aux inégalités qui explosent, aux désastres politiques et aux catastrophes environnementales qui menacent de toutes parts, cet ouvrage montre que tout n'est pas perdu. Si des choix de politiques publiques nous ont menés où nous sommes, rien n'empêche d'en faire d'autres. A condition de dresser, d'abord, un constat honnête. Ces pages traquent les fausses évidences sur toutes les questions les plus pressantes : immigration, libre-échange, croissance, inégalités, changement climatique. Elles montrent où et quand les économistes ont échoué, aveuglés par l'idéologie. Mais l'ouvrage ne fait pas que renverser les idées reçues. Il répond à l'urgence de temps troublés en offrant un panel d'alternatives aux politiques actuelles. Une bonne science économique peut faire beaucoup. Appuyée sur les dernières avancées de la recherche, sur des expériences et des données fiables, elle est un levier pour bâtir un monde plus juste et plus humain. En cela, Économie utile pour des temps difficiles est aussi un appel à action. [4e de couv.]

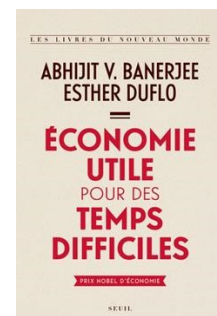
330 BAN

Alain Grandjean Nicolas Dufrêne

Une monnaie écologique



préface de Nicolas Hulot



'Ndrangheta : sur les routes secrètes de la mafia la plus puissante au monde

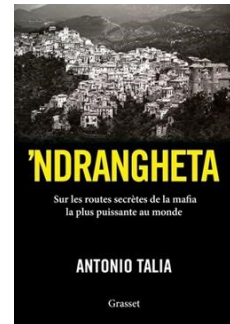
Antonio Talia

Paris : Grasset, 2020. 347 p.

ISBN 978-2-246-82483-1

Résumé : La route nationale 106 sillonne la Calabre, dans une étroite bande de terre entre mer et monts escarpés, à l'extrémité sud de la botte italienne. Bordée d'oliviers, de figuiers de Barbarie et de constructions abandonnées au sel et au vent, elle semble presque paisible. C'est pourtant là, dans les villages émaillant cette route, qu'est née la 'ndrangheta, la mafia calabraise implantée sur les cinq continents et devenue l'une des organisations criminelles les plus influentes au monde. Guerre de clans au Canada, blanchiment d'argent à Hong-Kong, monopole du trafic de cocaïne en Europe, livraison record d'ecstasy dans le port de Melbourne : suivre la Nationale 106, c'est remonter à l'origine d'une organisation aux rites ancestraux qui peut, simultanément, vénérer une Madone en larmes et négocier des opérations financières de plusieurs millions d'euros. Antonio Talia, célèbre journaliste d'investigation calabrais, n'a eu de cesse d'enquêter sur l'organisation criminelle à laquelle lui et les siens ont toujours eu affaire. [4e de couv.]

343.3 TAL



Le 2e pilier

Pittet

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 109 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01822-1

Résumé : Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un panorama des principales notions et prestations couvertes par le 2e pilier. Le lecteur y découvrira ce qu'est un taux de conversion ou le degré de couverture d'une caisse de pensions, il pourra évaluer les prestations auxquelles il a droit en cas de retraite, d'invalidité ou de décès et il pourra s'initier à certaines thématiques plus pointues, comme l'évolution démographique ou la réassurance. Présentée de manière simple et aérée, la matière est enrichie par les illustrations de Mix & Remix dont l'inspiration, souvent décalée et parfois caustique, rend la lecture ludique, tout en posant sur la thématique un autre regard, bien loin du sérieux que celle-ci présuppose. S'intéresser au 2e pilier, c'est planifier ses vieux jours en toute connaissance de cause, mais c'est aussi prendre une part active dans un débat fondamental ; celui qui a pour objet la prévoyance professionnelle. Cet ouvrage s'adresse à tout un chacun, dans la mesure où nous sommes tous concernés, de près ou de loin, par le 2e pilier. Mais il s'adresse également aux personnes qui dans le cadre de leur activité professionnelle, par les vertus du système de milice, sont amenées à participer à un Conseil de fondation d'une institution de prévoyance. [4e de couv.]

369.5 PIT



Les blessures de l'école : harcèlement, chahut, sexting : prévenir et traiter les situations

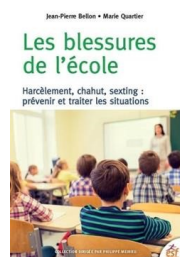
Jean-Pierre Bellon, Marie Quartier

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2020. 172 p. (Pédagogies)

ISBN 978-2-7101-4007-8

Résumé : Lieu de transmission et d'émancipation, de découverte de l'altérité et de la solidarité, l'école est aussi, trop souvent, un lieu de blessures. Blessures de l'élève persécuté par ses camarades ou humilié par un professeur. Blessures de l'enseignant chahuté. Blessures de l'enfant victime de sexting. Autant de souffrances et de traumatismes aux effets ravageurs. On a, trop longtemps, considéré ces phénomènes comme marginaux, liés à des individus isolés. Jean-Pierre Bellon et Marie Quartier nous présentent une autre approche : ces persécutions sont, le plus souvent, des phénomènes de groupe ligué contre une victime potentielle enclenchant de terribles escalades de violence qu'il est difficile d'interrompre. Alors, que faire ? D'abord, comprendre : « Penser les blessures pour éviter d'avoir à les panser. » Puis, intervenir pour renverser la situation : faire alliance avec les victimes et faire prendre conscience aux persécuteurs qu'ils doivent changer de posture. Pour cela, il y a des choses à dire et d'autres à ne pas dire, des réactions nécessaires, individuelles et institutionnelles, pour anticiper les humiliations et limiter leur impact quand elles surviennent, des méthodes qui permettent de casser la terrible logique du « bouc émissaire » ... Pour faire face à ces phénomènes insupportables et agir au quotidien, les enseignants, les éducateurs, les parents pourront s'appuyer sur des analyses de cas, des outils théoriques, des exemples précis et des conseils circonstanciés. [4e de couv.]

371.5 BEL



Balance ton corps : manifeste pour le droit des femmes à disposer de leur corps

Bertouille Beaubec

Paris : Musardine, 2020. 171 p.

ISBN 978-2-36490-537-5

Résumé : Après la vague MeToo et la libération de la parole autour de la sexualité féminine, de nouvelles voix du féminisme pro-choix s'élèvent. Bertouille Beaubec est l'une d'entre elles. A seulement 24 ans, c'est son expérience déjà étendue de travailleuse du sexe et sa vision inclusive de la condition des femmes qui l'ont amenée à développer sa philosophie de vie : les grands principes qui président à l'art d'être une salope ; une critique acerbe de notre société « coincée du cul » ; un plaidoyer pour l'éducation sexuelle des plus jeunes et l'avènement d'une masculinité positive. Au fil du texte, l'auteure pose les fondations de son monde idéal : une société où le sexe ne serait plus un tabou mais un sujet comme un autre, enseigné à l'école pour former des citoyens. ne. s éclairé. e. s. Un témoignage incarné, qui trace les contours d'une pensée féministe inédite, qui bouscule, en accord avec son temps. [4e de couv.]

392.6 BEA



La conquête d'un droit : le suffrage féminin en Suisse (1848-1971)

Brigitte Studer

Neuchâtel : Livreo-Alphil, 2021. 157 p. (Focus : 32)

ISBN 978-2-88950-058-1

Résumé : Le 7 février 1971, les Suissesses obtiennent le droit de vote. Pour que les femmes suisses accèdent à un droit accordé aux hommes en 1848 déjà, il aura fallu 120 ans et plus de 90 votations - communales, cantonales, fédérales. Pour y arriver, les femmes se sont organisées et largement mobilisées, parfois soutenues par des hommes féministes. Elles ont écrit des essais et des pamphlets, fait campagne, donné des conférences, pétitionné. Pendant tout ce temps, la ligne de partage pour l'accès aux droits démocratiques reste une ligne de genre, qui accorde à tous les hommes ce dont toutes les femmes sont exclues. Cette exclusion, dite « naturelle » par certains, est contestée et débattue pendant plus d'un siècle. La citoyenneté politique forme en effet le cœur des démocraties modernes. Son rôle pour la constitution de l'Etat, de la société et de la chose publique est fondamental. L'exemple de la Suisse démontre de manière remarquable à quel point le concept et la pratique de la citoyenneté sont historiquement marqués par la différenciation de genre. Le particularisme suisse, ce retard, est un révélateur non seulement des principes, mais aussi des usages et des représentations de la démocratie moderne. Fondamentalement, l'histoire du suffrage féminin met en lumière le fait que la définition de la démocratie est un enjeu politique et sociétal, objet de luttes et de controverses parfois extrêmement violentes. [4e de couv.]

396 STU



SCIENCES NATURELLES

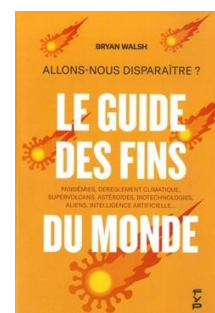
Allons-nous disparaître ? Le guide des fins du monde : pandémies, dérèglement climatique, supervolcans, astéroïdes, biotechnologies, aliens, intelligence artificielle

Brian Walsh

Limoges : FYP, 2020. 332 p. (Vertiges)

ISBN 978-2-36405-197-3

Résumé : Aujourd'hui, l'humanité est plus en danger qu'elle ne l'a été tout au long de son existence. Pandémies, biotechnologies, guerre nucléaire, dérèglement climatique, intelligence artificielle, astéroïdes, supervolcans, extraterrestres hostiles... Brian Walsh propose un panorama complet des menaces qui pèsent sur l'espèce humaine et nous entraîne dans le secret des laboratoires et des centres de recherches. Journaliste chevronné et rédacteur en chef du Time, il a mené une enquête rigoureuse à travers le monde, à la rencontre des plus éminents scientifiques et des meilleurs experts pour déterminer ce qui peut — et va probablement — causer notre extinction. Il propose également les meilleures stratégies pour nous protéger de ces dangers



existentiels et assurer l'avenir de notre espèce. Ce récit passionnant a été salué dans le monde entier par les scientifiques et les spécialistes des risques existentiels. [4e de couv.]

504 WAL

Mathématiques pour la maturité : algèbre et analyse de données : recueil d'exercices

Peter Frommenwiler, Kurt Studer

Berlin : Cornelsen, cop. 2014. 268 p.

ISBN 978-3-06-450957-3

512(075) FRO

Mathématiques pour la maturité : algèbre et analyse de données : solutions

Peter Frommenwiler, Kurt Studer

Berlin : Cornelsen, 2014. 95 p.

ISBN 978-3-06-450989-4

512(075) FRO

Mathématiques pour la maturité : géométrie : solutions

Peter Frommenwiler, Kurt Studer

Berlin : Cornelsen, cop. 2014, réimpr. 2015. 69 p.

ISBN 978-3-06-450988-7

514(075) FRO

Mathématiques pour la maturité : géométrie : recueil d'exercices

Peter Frommenwiler, Kurt Studer

Berlin : Cornelsen, cop. 2014. 232 p.

ISBN 978-3-06-450958-0

514(075) FRO

Dernières nouvelles de Mars

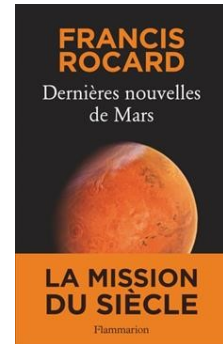
Francis Rocard

Paris : Flammarion, 2020. 171 p.

ISBN 978-2-08-145145-2

Résumé : Grâce aux sondes automatiques, on sait que de l'eau a coulé à la surface de Mars, que cette dernière est émaillée de volcans géants et qu'elle a jadis subi un terrible changement climatique. Mais pourquoi n'a-t-elle pas évolué comme la Terre ? Aurait-elle abrité la vie ? Mystère... Pour répondre à ces questions et à bien d'autres encore, l'objectif scientifique est aujourd'hui de rapporter des échantillons de la planète rouge. Mais un autre programme d'une tout autre nature se dessine, sous la pression inédite d'acteurs privés : y envoyer un jour des hommes. Défi colossal ! Concevoir un atterrisseur, se protéger des radiations meurtrières, trouver des ressources sur place, gérer la psychologie humaine durant l'interminable voyage, etc. Ce qui paraît impossible est pourtant déjà en préparation. A l'heure où le retour d'échantillons s'amorce, Francis Rocard nous propose un tour d'horizon, aussi fascinant que documenté, de cette ambition spatiale sans précédent. [4e de couv.]

523.43 ROC



MÉDECINE – SANTÉ

Anorexie, boulimie en faim de conte...

Vincent Dodin

Paris : Desclée de Brouwer, 2017. 380 p.

ISBN 978-2-220-08510-4

Résumé : Il était une fois la plus adorable des princesses qu'on eût pu voir dans la contrée. Elle était née aux portes de l'hiver, quelques jours avant Noël et se prénomait Eve. Eve vivait en joyeuse harmonie avec les siens. Pourtant Eve s'est un jour imposé un régime drastique et dépérit en silence : elle est atteinte d'anorexie et de crise de boulimie, pourquoi ? Et surtout comment retrouver le goût de vivre ? Pour élaborer ce conte, l'auteur s'est inspiré d'histoires vraies de sujets souffrants qu'il soigne avec son équipe depuis plus de 25 ans. Le lecteur verra, « derrière le miroir », s'ouvrir les chemins de l'origine de ce mal, avant d'appréhender comment la synergie des compétences médicales, nutritionnelles et psychiatriques, les différentes propositions thérapeutiques et le sens que l'on trouve enfin à sa vie, conduisent à la guérison. Si cet ouvrage s'adresse d'abord aux personnes souffrant d'anorexie et de boulimie, ainsi qu'à leurs proches, il sera tout aussi utile aux médecins, infirmiers, psychologues, psychomotriciens, enseignants et tous professionnels confrontés à ce trouble du comportement alimentaire. [4e de couv.]

616.33 DOD



Fait maison : 45 recettes du quotidien rapides & faciles

Cyril Lignac

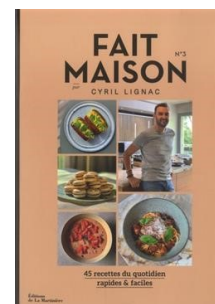
Paris : Ed. de La Martinière, 2020. 111 p.

ISBN 978-2-7324-9714-3

Série : Fait maison : titre de série, 2

Résumé : Cyril Lignac cuisine 45 recettes salées et sucrées pour mettre encore et toujours un peu de peps dans ton quotidien. Un tian de légumes, un burger de boeuf, des endives au jambon au maroilles ou encore une superbe tarte au citron, un gâteau de Savoie ou un pop-corn caramélisé, sauce chocolat... « Tu vas te régaler en toute simplicité ! » Pour égayer tes déjeuners et dîners, des recettes faciles et rapides, à déguster en solo, à deux, en famille ou entre amis. Avec Cyril, le fait-maison, c'est facile ! Mets ton tablier et laisse-toi guider par ses précieux conseils et ses recettes ultra-réconfortantes. [4e de couv.]

641 LIG



Fait maison : 45 recettes du quotidien rapides & faciles

par Cyril Lignac

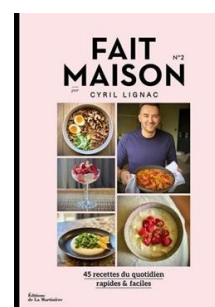
Paris : Ed. de La Martinière, 2020. 111 p.

ISBN 978-2-7324-9635-1

Série : Fait maison : titre de série, 2

Résumé : Cyril Lignac cuisine 45 recettes salées et sucrées pour continuer de mettre un peu de peps dans ton quotidien. Des tomates farcies, des crêpes au jambon, un poulet basquaise, riz cuisiné à la crème de chorizo, une salade de pâtes, pesto rosso ou encore un délicieux soufflé au chocolat, riz soufflé caramélisé ou un moelleux aux pommes et à la cannelle... « Tu vas te régaler en toute simplicité ! » Pour égayer tes déjeuners et dîners, des recettes faciles et rapides à déguster en solo, à deux, en famille ou entre amis. Avec Cyril, le fait-maison c'est facile ! Mets ton tablier et laisse-toi guider par ses précieux conseils et ses recettes ultra-réconfortantes. [4e de couv.]

641 LIG



Refondre un site web : les clés de l'architecture de l'information

Isabelle Canivet

Paris : Eyrolles, 2020. 164 p. (Design web)

ISBN 978-2-416-00090-4

Résumé : Se lancer dans la refonte d'un site peut parfois s'apparenter à une longue aventure dont on ne voit pas la fin. Cet ouvrage propose d'aborder les grandes étapes de la refonte de l'architecture de l'information d'un site web ou d'un intranet de manière sereine. Il vous aidera à structurer votre travail et celui de votre équipe, tout en vous donnant les clés pour éviter les pièges les plus fréquents. Il expose les nombreux avantages d'une arborescence bien pensée pour aider les décisionnaires à faire les bons choix. Quel est le meilleur moment pour démarrer ce vaste



chantier ? Si vos visiteurs ont du mal à trouver ce qu'ils cherchent, ou qu'il existe certains contenus identiques à différents endroits du site, ou encore que l'information est devenue en bonne part obsolète, ce sont autant de signes qu'il est temps de repenser l'organisation du site de fond en comble. Au-delà d'un simple changement d'aspect visuel, cet ouvrage propose des méthodes pour repenser la façon dont vous souhaitez faire évoluer votre site. Il vous accompagne dans la mise en place de la stratégie de refonte la plus adaptée à vos problématiques et à votre cible, tout en préservant votre référencement. A qui s'adresse cet ouvrage ? managers, entrepreneurs, chefs de projet web, architectes d'information ; institutions, PME, multinationales. [Payot.ch]

681.394 CAN

MUSIQUE

Pas là pour plaire ! : portraits de rappeuses

Bettina Ghio

Marseille : Le mot et le reste, 2020. 369 p.

ISBN 978-2-36139-226-0

Résumé : Si le rap propose déjà un modus operandi troublant, une rhétorique du discours bien loin de la mélodie musicale et vocale, le rap fait par des femmes peut bouleverser davantage : il déconstruit les attentes des comportements sexuels et genrés, il ne cherche pas à séduire ni à plaire. Cet ouvrage s'interroge sur la place des femmes dans le rap français, en s'intéressant aux différentes thématiques qui touchent leur condition et émancipation puis en donnant la parole aux actrices de la scène rap, par la mise en lumière de leurs œuvres et parcours. Il est question des pionnières — présentes dès la naissance du genre et invisibilisées au moment de son âge d'or—, des figures incontournables que sont Diam's, Casey et Keny Arkana, qui représentent chacune une facette différente de la rappeuse, et des héritières, de plus en plus nombreuses, pour lesquelles l'urgence est dans la libération des femmes et se ressent aussi bien dans leurs textes que dans leur attitude. Dans la lignée de Sans fautes de frappe, l'auteure explique ici les spécificités langagières et musicales du rap, fait par des femmes, et démonte les clichés visant à l'extraire d'une culture musicale francophone malgré son succès populaire. [4e de couv.]

784.8 GHI

Reggae 100 : parcours musical autour de la Jamaïque

Florent Mazzoleni

[Marseille] : Le mot et le reste, 2013. 219 p.

ISBN 978-2-36054-083-9

Résumé : Petite île caribéenne devenue indépendante en 1962, la Jamaïque s'est distinguée dès cette époque par ses productions musicales, affirmation d'une vigueur culturelle jamais démentie depuis. On estime ainsi que le pays, aujourd'hui peuplé de moins de trois millions d'habitants, a produit plus de cent cinquante mille



enregistrements. Ce livre propose un panorama des musiques de la Jamaïque, des années soixante à nos jours. La sélection de cent albums emblématiques plonge le lecteur dans l'histoire du reggae et des grands courants musicaux qui gravitent autour - ska, rocksteady, dub et dancehall - sans omettre la partie créative propre aux musiciens et aux studios, aux producteurs et aux labels. Cette épopée tropicale et musicale invite à une écoute souvent en marge d'une reconnaissance internationale. [4e de couv.]

784.9 MAZ

CINÉMA

The historians : saison 3. les séries TV décryptées par les historiens

Thalia Brero et Sébastien Farré (éd.)

Chêne-Bourg : Georg, 2020. 138 p. (Maison de l'histoire)

ISBN 978-2-8257-1142-2

Série : The historians : titre de série, 3

Résumé : Les séries télévisées, phénomène culturel et social incontournable des quinze dernières années, accordent à l'Histoire une place de premier plan. Mettant en scène des guerriers vikings du IXe siècle aussi bien que des narcotrafiquants des années 1980, les intrigues situées dans un passé proche ou lointain représentent l'une des catégories les plus prisées du public. Entre reconstitutions minutieuses et anachronismes assumés, ces relectures contemporaines offrent une vision sans cesse renouvelée du passé. Mais celle-ci fait-elle écho aux avancées de la recherche historique ? Que nous apprend-elle des rapports que notre société entretient avec les siècles précédents ? Pour expliquer le succès de ces séries et la manière dont elles recomposent notre imaginaire, ce livre donne la parole à des historiens qui décortiquent cinq séries : Bates Motel, Versailles, Indian Summer, Taboo et Narcos. [4e de couv.]

791 BRE

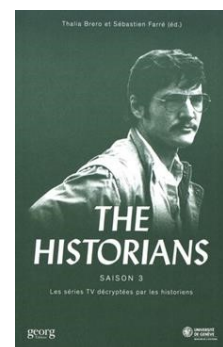
Stranger Things : dans l'envers du décor

écrit par Gina McIntyre

Paris : Mana books, 2019. 223 p.

ISBN 979-1-03-550135-8

Résumé : Des choses étranges se sont produites... Lorsque la première saison de Stranger Things arriva sur Netflix en plein cœur de l'été 2016, la série reçut un accueil triomphal à travers le monde et fut saluée par la critique. Elle remporta par la suite cinq Emmy Awards, mais son succès fut surtout le résultat d'un bouche-à-oreille sans précédent, transcendant les générations. Les spectateurs se sont intimement identifiés aux personnages. A présent, les fans peuvent plonger au cœur du monde - ou des mondes - d'Hawkins, comme jamais auparavant. Rassemblant des clichés en couleurs inédits et d'incroyables illustrations, le livre



officiel *Stranger Things* : dans l'envers du décor vous emmènera au coeur des coulisses des deux premières saisons de la série, et même au-delà. A l'intérieur, vous trouverez : - des commentaires exclusifs et une introduction par les créateurs de la série, Matt et Ross Duffer ; - des interviews des acteurs, notamment Millie Bobby Brown, Finn Wolfhard et David Harbour ; - des détails sur la conception de la série, des ébauches de scénarios au casting des acteurs ; - le détail du processus créatif des frères Duffer, commenté par les membres de l'équipe - des costumiers aux scénographes en passant par les compositeurs et les spécialistes des effets spéciaux ; - des informations détaillées sur les objets et références culturelles qui ont inspiré la patte visuelle et l'ambiance de la série ; - une carte d'Hawkins contenant des annotations sur le réseau du Monde à l'Envers ; - le disque de code morse que Onze utilise, avec lequel vous pourrez déchiffrer les messages cachés contenus dans ce livre ; - un aperçu de la saison 3 ! Riche d'éléments inédits, cet ouvrage est un indispensable pour toutes celles et tous ceux qui ont adoré *Stranger Things*. [Payot.ch]

791 MCI

Et cetera, et cetera : la langue française se raconte

Julien Soulié et M. la Mine

Paris : First, 2020. 143 p. (La vie en bulles)

ISBN 978-2-412-05474-1

Résumé : Découvrez l'histoire de la langue française dans une bande dessinée pleine d'humour ! Comment est né le français, et quelles évolutions ont mené à notre manière de parler ? Quel est le rôle de l'Académie française ? Comment le français s'est enrichi de ses échanges avec l'italien, l'arabe, l'anglais ? Pourquoi l'orthographe française est-elle si compliquée ? L'irrésistible duo Julien Soulié-M. La Mine vous raconte l'histoire facétieuse de la langue française dans une bande dessinée passionnante et drôlissime ! [Decitre]

804 SOU



ROMANS

Pourquoi l'Amérique

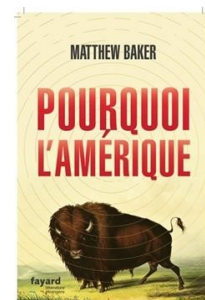
Matthew Baker

Paris : Fayard, 2021. 556 p. (Littérature étrangère)

ISBN 978-2-213-71333-5

Résumé : Bienvenue, cher visiteur, dans une nation fière et chargée d'Histoire. Quand vous reposerez ce guide, regardez autour de vous. Une nation n'est pas une terre. Une nation, ce sont ses habitants. [4e de couv.]

82-3 BAK



Darling

Charlotte Erlih et Julien Dufresne-Lamy

Arles : Actes sud junior, 2021. 257 p.

ISBN 978-2-330-14487-6

Série : Darling : titre de série, 2

Résumé : « 100203 vues. Je regarde les six chiffres sans y croire. Je clique, j'actualise. Les vues grossissent, enflent, prennent du gras. La vache, on dirait de la sorcellerie. C'est quoi ça ? Un rêve ? Non. Si c'était un rêve, Solal serait là, avec moi. Il me taperait sur l'épaule en me criant : « L'hallu, l'hallu Pierrot ! » 100000 vues et il ne m'en manque qu'une : la sienne. » Et si, du jour au lendemain, tu devenais une star sur YouTube ! QUE FERAIS-TU ? QUE FERA PIERRE? [4e de couv.]

82-3 ERL



Nature humaine : roman

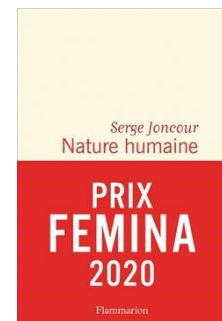
Serge Joncour

[Paris] : Flammarion, 2020. 397 p.

ISBN 978-2-08-143348-9

Résumé : La France est noyée sous une tempête diluvienne qui lui donne des airs, en ce dernier jour de 1999, de fin du monde. Alexandre, reclus dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois soeurs, semble redouter davantage l'arrivée des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne et en retrait qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre. A qui la faute ? Dans ce grand roman de « la nature humaine », Serge Joncour orchestre presque trente ans d'histoire nationale où se répondent jusqu'au vertige les progrès, les luttes, la vie politique et les catastrophes successives qui ont jalonné la fin du XXe siècle, percutant de plein fouet une famille française. En offrant à notre monde contemporain la radiographie complexe de son enfance, il nous instruit magnifiquement sur notre humanité en péril. A moins que la nature ne vienne reprendre certains de ses droits... [4e de couv.]

82-3 JON



Ce matin-là : roman

Gaëlle Josse

[Lausanne] : Noir sur blanc, 2021. 214 p. (Notabilia : 59)

ISBN 978-2-88250-669-6

Résumé : Un matin, tout lâche pour Clara, jeune femme compétente, efficace, investie dans la société de crédit qui l'emploie. Elle ne retournera pas travailler. Amis, amours, famille, collègues, tout se délite. Des semaines, des mois de solitude, de vide, s'ouvrent devant elle. Pour relancer le cours de sa vie, il lui faudra des ruptures, de l'amitié, et aussi remonter à la source vive de l'enfance. « Ce matin-là », c'est une mosaïque qui se dévoile, l'histoire simple d'une vie qui a perdu son unité, son allant, son élan, et qui cherche comment être enfin à sa juste place. Qui ne



s'est senti, un jour, tenté d'abandonner la course ? Une histoire minuscule et universelle, qui interroge chacun de nous sur nos choix, nos désirs, et sur la façon dont il nous faut parfois réinventer nos vies pour pouvoir continuer. Gaëlle Josse saisit ici avec la plus grande acuité de fragiles instants sur le fil de l'existence, au plus près des sensations et des émotions d'une vie qui pourrait aussi être la nôtre. [4e de couv.]

82-3 JOS

Le cercle des poètes disparus

N.H. Kleinbaum

Paris : Librairie générale française, 2009. 190 p. (Le livre de poche : 7324)

ISBN 978-2-253-05815-1

Résumé : A Welton, un austère collège du Vermont, dans les années 60, la vie studieuse des pensionnaires est bouleversée par l'arrivée d'un nouveau professeur de lettres, M. Keating. Ce pédagogue peu orthodoxe va leur communiquer sa passion de la poésie, de la liberté, de l'anticonformisme, secouant la poussière des autorités parentales, académiques et sociales. Même si le drame - le suicide d'un adolescent - déchire finalement cette expérience unique, même si Keating doit quitter le collège, il restera pour tous celui qui leur a fait découvrir le sens de la vie. [4e de couv.]

82-3 KLE

Arsène Lupin contre Herlock Sholmès

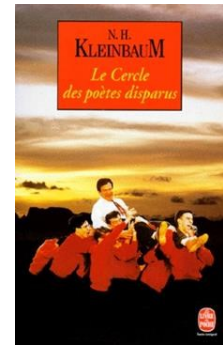
Maurice Leblanc

Paris : Librairie générale française, 2007, réimpr. 2011, 2016, 2021. 222 p. (Le livre de poche : 999)

ISBN 978-2-253-00469-1

Résumé : Arsène Lupin contre Herlock Sholmès ! L'homme qui défie toutes les polices françaises contre l'as des détectives anglais. « C'est justement quand je ne comprends plus que je soupçonne Arsène Lupin », avoue-le célèbre limier anglais. Quand deux hommes aussi intelligents s'affrontent, leur duel est un grand spectacle. Qui a volé le petit secrétaire d'acajou contenant un billet de loterie gagnant ? Qui a volé la lampe juive, le diamant bleu, joyau de la couronne royale de France ? Qui joue les passe-murailles en plein Paris ? Arsène Lupin, toujours lui, l'éternel amoureux de la Dame Blonde, plus insolent, plus ingénieux que jamais, déjouant une à une toutes les ruses de l'Anglais par d'autres ruses plus étonnantes encore. [4e de couv.]

82-3 LEB



Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur

Maurice Leblanc

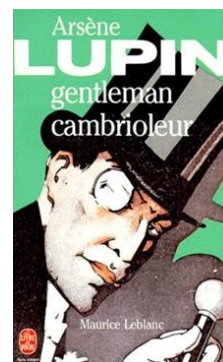
Paris : Librairie générale française, 1990, réimpr. 2003, réimpr. 2008, réimpr. 2011, réimpr. 2021. 183 p. (Le livre de poche : 843)

ISBN 978-2-253-00282-6

Série : Arsène Lupin : titre de série

Résumé : Vif, audacieux, impertinent, rossant sans arrêt le commissaire (qui, ici, en l'occurrence, s'appelle l'inspecteur Ganimard), traînant les coeurs après lui et mettant les rieurs de son côté, se moquant des situations acquises, ridiculisant les bourgeois, portant secours aux faibles, Arsène Lupin, gentleman cambrioleur est un Robin des Bois de la « Belle Epoque ». Un Robin des Bois bien français : il ne se prend pas trop au sérieux, ses armes les plus meurtrières sont les traits d'esprit ; ce n'est pas un aristocrate qui vit comme un aristocrate. Arsène Lupin, après plus d'un demi-siècle, n'a pas vieilli. Il ne vieillira jamais en dépit de son chapeau haut de forme, de sa cape et de son monocle. [4e de couv.]

82-3 LEB



Les confidences d'Arsène Lupin

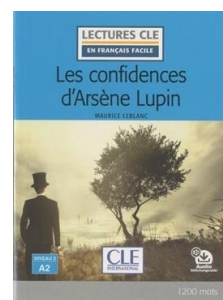
Maurice Leblanc

Paris : CLE international, 2019. 64 p. (Lectures CLE en français facile)

ISBN 978-2-09-031148-8

Résumé : Maurice Leblanc raconte ici neuf aventures d'Arsène Lupin, le célèbre gentleman-cambrioleur. Le voleur au grand coeur résout les énigmes les plus compliquées, charme ses victimes, vole mais sait se montrer généreux... Laissez-vous séduire par ce personnage hors du commun ! [4e de couv.]

82-3 LEB



Le dernier amour d'Arsène Lupin

Maurice Leblanc

Paris : Le livre de poche, 2013, réimpr. 2020. 212 p. (Le livre de poche : 33117)

ISBN 978-2-253-17338-0

Résumé : 1921. Arsène Lupin se consacre désormais à l'éducation des enfants pauvres de la « zone » au nord de Paris. Mais des « forces obscures » veulent s'approprier un livre mystérieux, propriété de l'un de ses ancêtres, général d'Empire. Ces forbans sont prêts à tout, y compris à mettre en péril la vie de Cora de Lerne, « dernier et unique amour » du célèbre gentleman-cambrioleur. Ecrite en 1936, cette ultime aventure d'Arsène Lupin aura attendu soixante-quinze ans avant d'être publiée... [4e de couv.]

82-3 LEB



Arsène Lupin : Le bouchon de cristal

Maurice Leblanc

Paris : Hachette Livre, 2008, 2021. 218 p. (Le Livre de poche. Jeunesse : 729)

ISBN 978-2-01-322690-5

Résumé : Arsène Lupin cambriole la villa du député Daubrecq. Mais les choses tournent mal : Lupin parvient à s'enfuir avec un bouchon de cristal, qui disparaît aussitôt. Soupçonneux, Lupin espionne Daubrecq et découvre que le député est un maître chanteur. Il aurait en sa possession une liste de vingt-sept noms impliqués dans l'affaire du canal de Panama. Document explosif qui serait caché dans le fameux bouchon de cristal. [payot.ch]

82-3 LEB



Arsène Lupin : L'aiguille creuse

Maurice Leblanc

Paris : Hachette, 2021. 314 p. (Le livre de poche jeunesse)

ISBN 978-2-01-220242-9

Résumé : Arsène Lupin serait-il mort ? C'est en tout cas ce que tout le monde s'accorde à dire. Sauf Isodore Beautrelet, lycéen surdoué et détective amateur, qui n'y croit pas une seconde. Coïncidence étrange, le document de l'Aiguille creuse disparaît également. Quel mystère ces disparitions cachent-elles ? Arsène aurait-il enfin trouvé un adversaire à sa taille en la personne d'Isodore Beautrelet ? [payot.ch]

82-91 LEB



Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur : roman

Harper Lee

Paris : LGF, 2007, réimpr. 2008, 2011, 2014, 2015, 2017. 447 p. (Le livre de poche : 30617)

ISBN 978-2-253-11584-7

Résumé : Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce bref résumé peut expliquer pourquoi ce livre, publié en 1960 - au coeur de la lutte pour les droits civiques -, connut un tel succès. Il ne suffit pas en revanche à comprendre comment ce roman est devenu un livre-culte aux Etats-Unis et dans bien d'autres pays. C'est que, tout en situant son sujet en Alabama à une période bien précise - les années 1930 -, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés, au mensonge, à la bigoterie et au mal. Racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie, cette histoire tient du conte, de la court story américaine et du roman initiatique. [4e de couv.]

82-3 LEE



Le coût de la vie

Deborah Levy

Paris : Ed. du Sous-sol, 2020. 157 p.

ISBN 978-2-36468-454-6

Résumé : Un divorce forcément douloureux, une grande maison victorienne troquée contre un appartement en haut d'une colline dans le nord de Londres, deux filles à élever et des factures qui s'accumulent... Deborah Levy a cinquante ans quand elle décide de tout reconstruire, avec pour tout bagage, un vélo électrique et une plume d'écrivain. L'occasion pour elle de revenir sur le drame pourtant banal d'une femme qui s'est jetée à corps perdu dans la quête du foyer parfait, un univers qui s'est révélé répondre aux besoins de tous sauf d'elle-même. Cette histoire ne lui appartient pas à elle seule, c'est l'histoire de chaque femme confrontée à l'impasse d'une existence gouvernée par les normes et la violence sournoise de la société, en somme de toute femme en quête d'une vie à soi. Ce livre éblouissant d'intelligence et de clarté, d'esprit et d'humour, pas tant récit que manifeste, ouvre un espace où le passé et le présent coexistent et résonnent dans le fracas incessant d'une destinée. Le Coût de la vie tente de répondre à cette question : que cela signifie-t-il pour une femme de vivre avec des valeurs, avec sens, avec liberté, avec plaisir, avec désir ? La liberté n'est jamais gratuite et quiconque a dû se battre pour être libre en connaît le coût. Marguerite Duras nous dit qu'une écrivaine doit être plus forte que ce qu'elle écrit. Deborah Levy offre en partage cette expérience. [4e de couv.]

82-3 LEV

Skidamarink : roman

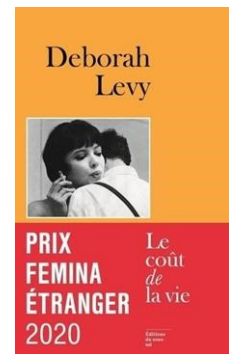
Guillaume Musso

Paris : Calmann-Lévy, 2020. 443 p.

ISBN 978-2-7021-8182-9

Résumé : Alors que le vol de La Joconde fait la une de tous les journaux, quatre personnes qui ne se connaissent pas reçoivent un fragment découpé de la célèbre oeuvre de Léonard de Vinci, accompagné d'un mystérieux rendez-vous dans une chapelle de Toscane. Pourquoi eux ? Qui les a choisis ? Quel plan se cache derrière ce coup d'éclat ? Ils l'ignorent encore, mais à l'instant même où ils décident de résoudre ensemble cette énigme, leur vie prend un tournant dangereux, exaltant et sans retour. [4e de couv.]

82-3 MUS



Amours solitaires 2 : une petite éternité

Morgane Ortin

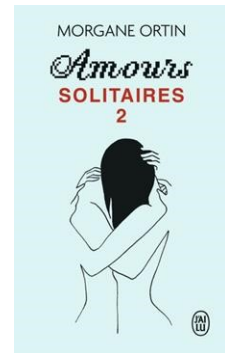
Paris : J'ai lu, 2021. 251 p. (J'ai Lu : 13007)

ISBN 978-2-290-23482-2

Série : Amours solitaires : titre de série, 2

Résumé : Elle est partie, il est resté. Que se passe-t-il après l'amour, quand on s'est écrit, désirés et aimés passionnément ? Et si elle venait à rentrer, pourraient-ils à nouveau s'aimer ? Ils ont été des milliers à partager anonymement sur le compte Instagram @amours_solitaires leurs conversations les plus intimes. Des mots doux, des mots crus, exaltés, érotiques, simples, drôles, que Morgane Ortin a réunis pour composer une grande et belle histoire d'amour. [4e de couv.]

82-3 ORT



Un bref instant de splendeur : roman

Ocean Vuong

Paris : Gallimard, 2020. 289 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-283596-4

Résumé : Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux Etats-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale : la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes ennemies au Vietnam, les poings durs de sa mère contre son corps d'enfant, son premier amour marqué d'un sceau funeste, sa découverte du désir, de son homosexualité et du pouvoir rédempteur de l'écriture. Ce premier roman, écrit dans une langue d'une beauté grandiose, explore avec une urgence et une grâce stupéfiantes les questions de race, de classe et de masculinité. Ocean Vuong signe une plongée dans les eaux troubles de la violence, du déracinement et de l'addiction, que la tendresse et la compassion viennent toujours adroitement contrebalancer. Un livre d'une justesse bouleversante sur la capacité des mots à panser les plaies ouvertes depuis des générations. [4e de couv.]

82-3 VUO



Comme un empire dans un empire : roman

Alice Zeniter

[Paris] : Flammarion, 2020. 393 p.

ISBN 978-2-08-151543-7

Résumé : Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement.

Le roman commence à l'hiver 2019. Antoine ne sait que faire de la défiance et même de la haine qu'il constate à l'égard des politiciens de métier et qui commence à déteindre sur lui. Dans ce climat tendu, il s'échappe en rêvant d'écrire un roman sur la guerre d'Espagne. L vient d'assister à l'arrestation de son compagnon, accusé d'avoir piraté une société de surveillance, et elle se sait observée, peut-être même menacée. Antoine et L vont se rencontrer autour d'une question : comment continuer le combat quand l'ennemi semble trop grand pour être défait ? Dans ce grand roman de l'engagement, Alice Zeniter met en scène une génération face à un monde violent et essoufflé, une génération qui cherche, avec de modestes moyens mais une contagieuse obstination, à en redessiner les contours. L'auteure s'empare audacieusement de nos existences ultracontemporaines qu'elle transfigure en autant de romans sur ce que signifie, aujourd'hui, faire de la politique. [4e de couv.]

82-3 ZEN



POLARS

Loup y es-tu ?

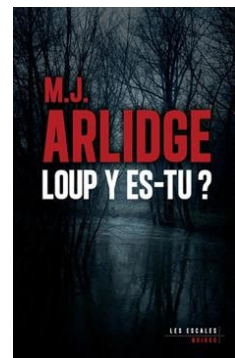
M. J. Arlidge

Paris : Les Escales, 2021. 504 p. (Les Escales Noires)

ISBN 978-2-36569-551-0

Résumé : Dans les bois, personne ne vous entendra crier que quelque chose de mauvais hante les sentiers de New Forest. D'abord, ce sont des cadavres chevaux sauvages retrouvés en morceaux. Puis ce sont des hommes et des femmes innocentes dont les cris de désespoir résonnent encore. Mais personne ne les entend... Traqués par une présence sans visage, les victimes sont transpercées de flèches et pendues aux chênes de la forêt. La détective Helen Grace doit faire face à un nouveau cauchemar. Pourquoi des campeurs sans défense sont-ils pris pour cible ? Que signifient leurs assassinats ? Est-ce un psychopathe ? La forêt demande-t-elle des sacrifices ? Helen devra affronter les ténèbres les plus sombres pour résoudre son enquête la plus complexe et plus macabre à ce jour. [Payot]

82-91 ARL



Le miroir des âmes

Nicolas Feuz

Paris : Le livre de poche, 2019. 261 p. (Le livre de poche : 35474)

ISBN 978-2-253-25807-0

Résumé : Lorsque le procureur Jemsen se réveille à l'hôpital, il ne lui reste que quelques bribes de souvenirs : le centre-ville de Neuchâtel, la terrasse d'un café, des visages souriants, puis l'explosion. Ensuite, le trou noir. Tandis que le procureur, aidé de sa greffière, tente de remonter le fil de sa mémoire pour comprendre qui était visé par la bombe, deux policiers se lancent sur les traces d'un mystérieux tueur en série qui sévit dans la région. On le surnomme Le Vénitien à cause d'un procédé singulier : il coule du verre de Murano dans la gorge de ses victimes. Un attentat sans commanditaire, des meurtres sans mobile apparent, tout est trouble dans ce polar où se mêlent assassinats barbares, corruption politique, réseau de prostitution et mafia albanaise... [4e de couv.]

82-91 FEU



Restez chez vous

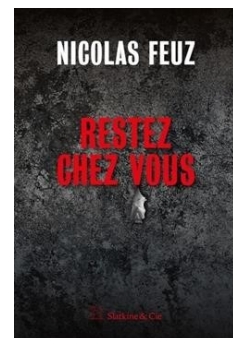
Nicolas Feuz

Genève : Slatkine, 2020. 277 p.

ISBN 978-2-88944-158-7

Résumé : Aux premiers jours de l'épidémie de Coronavirus, le procureur Feuz a relevé le défi d'écrire un polar en temps réel, sous forme de feuilleton quotidien. Deux ou trois chapitres chaque jour, dans la pure veine du roman de genre. Voici enfin le livre de cette expérience inédite. Une maladie mystérieuse paralyse l'Europe. La survie du monde dépend de l'enquête d'un journaliste têtu, à la recherche du patient zéro, et de l'investigation d'une inspectrice de police obsédée par des disparitions d'enfants. Et si les deux se rejoignent ? Une histoire effroyable où la Suisse est l'épicentre d'une contamination planétaire. Aussi effrayant qu'irréel. Tellement vrai. Du Feuz à l'état brut. Le livre événement de 2020. [4e de couv.]

82-91 FEU



Les protégés de Sainte Kinga

Marc Voltenauer

Genève : Slatkine, 2020. 541 p.

ISBN 978-2-88944-145-7

Résumé : « Saler sa propre vie était une exhortation à être en paix avec soi-même et avec les autres. Saler sa vie signifiait s'élever contre toute forme d'injustice, de discrimination et d'intolérance. Saler sa vie, c'était mettre au cœur de son existence une exigence morale d'amour qui dépasse frontières et différences. Pourtant, ils étaient allés trop loin. » Le 16 mai 1826, Aaron Salzberg descend d'une diligence sur la place de Bex. Il a quitté sa Pologne natale pour travailler dans les mines de sel qui font la notoriété de la petite ville suisse. Son exil dans les Alpes vaudoises va tourner à



la tragédie. Près de deux siècles plus tard, l'inspecteur Andreas Auer est appelé en urgence : un homme, déguisé en Charlot, retient des otages dans la mine. Parmi eux, les élèves d'une classe de l'enseignement secondaire. Le compte à rebours commence. [4e de couv.]

82-91 VOL

La familia grande

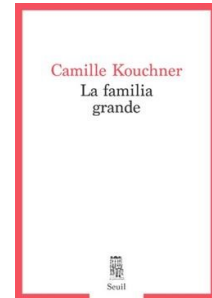
Camille Kouchner

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 203 p.

ISBN 978-2-02-147266-0

Résumé : C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande. [4e de couv.]

82-94 KOU



Dictionnaire amoureux du polar

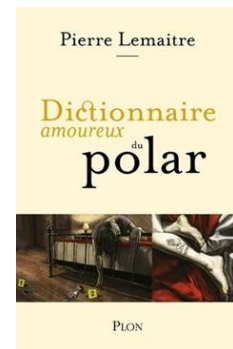
Pierre Lemaître

Paris : Plon, 2020. 808 p. (Dictionnaire amoureux)

ISBN 978-2-259-25310-9

Résumé : « Autant prévenir tout de suite (j'espère que vous lisez ces lignes avant d'acheter...) : les amateurs de définitions maîtrisées, de monographies exhaustives, d'analyses thématiques seront déçus. C'est à un écrivain que l'éditeur a confié ce Dictionnaire amoureux, je parlerai donc ici en romancier et en lecteur. Il y aura des oublis impardonnables, des injustices criantes, des jugements contestables, c'est inévitable : c'est un dictionnaire de ce que j'aime et encore n'ai-je pas pu mettre tout ce que j'aime ». Qu'on l'appelle noir ou policier, qu'on le qualifie de « littérature de genre » - comme s'il n'appartenait pas à la littérature tout court -, le polar ne manque pas de papes, rois, reines (ou prétendus tels), chapelles, querelles, ego... mais surtout de romans qui emportent, frappent, terrifient, marquent les esprits comme les époques. Adeptes des livres, films, séries qui racontent - ou dénoncent - le monde tel qu'il va mal, Pierre Lemaître, avec la liberté d'esprit, l'engagement et la verve qu'on lui connaît, brosse ici un panorama international jouissif et personnel. Attention : bible du noir érudite, éclectique et réjouissante. [4e de couv.]

82.02(03) LEM



Les furtifs

Alain Damasio

[Paris] : Gallimard, 2021. 929 p. (Folio)

ISBN 978-2-07-284792-9

Résumé : Ils sont là, parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes ? Plutôt l'inverse : des êtres de chair et de sons, à la vitalité hors norme, qui métabolisent dans leur trajet pierres, déchets, animaux ou plantes pour alimenter leurs métamorphoses incessantes. Lorca Varèse, sociologue pour communes autogérées, et sa femme, Sahar, proférante dans la rue pour les enfants que l'Education nationale, en faillite, a abandonnés, ont vu leur couple brisé par la disparition de leur fille unique de quatre ans, Tishka - volatilisée un matin, inexplicablement. Sahar ne parvient pas à faire son deuil alors que Lorca, convaincu que sa fille est partie avec les furtifs, intègre une unité clandestine de l'armée chargée de chasser ces animaux extraordinaires. Peu à peu, ils apprendront à apprivoiser leur puissance de fuite et à renouer, grâce à eux, avec ce vivant que nos sociétés excommunient. Les furtifs nous plonge dans un futur proche où le libéralisme et la technologie n'ont jamais aussi bien maximisé nos servitudes volontaires - sous couvert de libération !

[4e de couv.]

82-96 DAM



Atlas de la Chine : les nouvelles échelles de la puissance

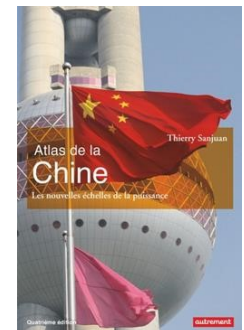
Thierry Sanjuan

Paris : Autrement, 2018. 93 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-4718-0

Résumé : Plus de 120 cartes et infographies pour comprendre les défis de la Chine et comment le pays continue de bousculer les équilibres mondiaux. Une culture millénaire face à la mondialisation. Le territoire chinois, déjà au cœur des échanges internationaux, s'ouvre encore grâce à la nouvelle route de la Soie. Investissements, dynamisme de la diaspora, innovation : les incontournables outils du rayonnement de la Chine. Fin de l'enfant unique, augmentation du pouvoir d'achat : de profonds bouleversements sociaux. Cette quatrième édition présente des documents entièrement actualisés sur l'économie intérieure, le tourisme ou les investissements. Un ouvrage indispensable pour découvrir comment la Chine continue de s'imposer au monde. [4e de couv.]

915.10 SAN



Frida Kahlo : une biographie

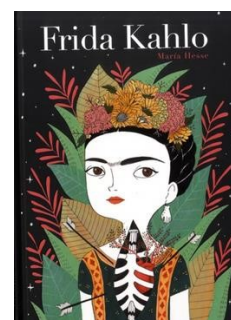
María Hesse

Melesse : Presque lune, 2019. 143 p.

ISBN 978-2-917897-43-0

Résumé : Inspirée par l'intensité de Frida Kahlo et de ses tableaux les plus célèbres, l'artiste espagnole María Hesse nous livre ici une oeuvre singulière sous forme d'articles, de lettres, de dessins très colorés qui illustrent magnifiquement les fragments de la vie de l'icône mexicaine. Un corps marqué par la douleur et la passion, une fantaisie peuplée d'images envoûtantes et dérangementes, une vision enthousiaste et persistante du monde - l'attrait de Frida Kahlo reste intact. Avec une volonté incomparable, elle a défié les fardeaux de la vie, vécu avec un esprit libre, aimé avec un coeur ouvert et créé des couvres d'art d'une puissance rayonnante. Pour son refus de vivre dans l'ombre de son grand amour Diego Rivera. et pour sa rupture courageuse avec les conventions sociales, Frida Kahlo est toujours vénérée dans le monde entier. [4e de couv.]

929 HES



Stars à la barre

Emmanuel Pierrat

Paris : Hugo & Cie, 2019. 234 p. (Hugo doc)

ISBN 978-2-7556-4155-4

Résumé : Des affaires incroyables et captivantes qui mettent en scène les célébrités du monde du cinéma, de la musique, de la politique, des affaires ou du sport. Stars à la barre nous fait revivre les grands procès autour de personnalités du monde entier, qu'elles soient accusées ou victimes, telles que Michael Jackson, Marlon Brando, Donald Trump, Johnny Hallyday, etc. Au total une vingtaine d'affaires de stars qui sont retracées, depuis leurs origines jusqu'au verdict ; en passant par les péripéties de l'enquête et, surtout, les rebondissements de procès forcément à sensation... Coups de théâtre, preuves douteuses, acharnements policiers, délits « de sale gueule », lynchages dans les journaux, témoins partiels, effets de manche sont au rendez-vous de ces dossiers judiciaires incroyables et captivants. Emmanuel Pierrat nous plonge au coeur de ces procès et nous fait ressentir les affres de Robert Mitchum, le désarroi de Marlon Brando, le cauchemar vécu par Charlize Theron, l'horreur de l'affaire Bertrand Cantat ou encore le scandale de l'affaire Michael Jackson. [4e de couv.]

929 PIE



Guerres et conflits armés au XXIe siècle

sous la dir. de Benoît Pélopidas, Frédéric Ramel
Paris : Presses de Sciences Po, 2018. 277 p. (L'enjeu mondial)
ISBN 978-2-7246-2305-5

Résumé : La course aux armements a repris de plus belle, la surenchère nucléaire se poursuit, les interventions militaires et attentats terroristes se multiplient, la technicisation des combats va croissant, le dérèglement climatique fait entrevoir l'imminence d'une guerre contre la nature... Et pourtant, nous restons convaincus de vivre l'âge le plus pacifique de l'histoire de l'humanité. Nous continuons de croire aux promesses, formulées avec la fin de la guerre froide, d'un monde totalement apaisé. L'Enjeu mondial revient sur les grandes interprétations du fait guerrier, qu'elles privilégient la disparition des affrontements interétatiques, la normalisation à travers le prolongement sans fin des états d'urgence ou la transformation des modes et des espaces de combat. A l'aide de panoramas illustrés et chiffrés, de cartographies, d'entretiens et de débats avec les meilleurs spécialistes francophones et anglophones, il s'ouvre aux dernières avancées de la recherche sur la conflictualité, qui ont permis à la fois de renouveler les instruments de mesure et les concepts, de comprendre ce qui cause la guerre et ce qui aide à la contenir. [4e de couv.]

930 PEL

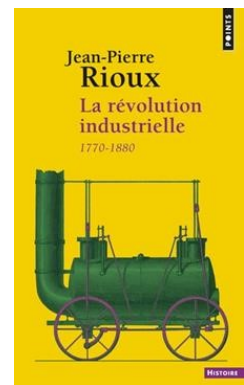


La révolution industrielle : 1780-1880

Jean-Pierre Rioux
Paris : Ed. du Seuil, 2015. 273 p. (Points : H6)
ISBN 978-2-7578-5311-5

Résumé : Quand commence la révolution industrielle ? L'expression de « révolution industrielle » est-elle propre à décrire son objet : faut-il lui préférer le terme anglais de take off ?, ou celui, plus général et plus synthétique, de « croissance » ? Quelles conditions président à son démarrage et à son expansion ? Quelles en sont les conséquences - sociales, culturelles, psychologiques, humaines en un mot ? Ouvre-t-elle le fossé entre les nations dominantes et les nations « prolétaires » ? Où en est aujourd'hui la réflexion des historiens sur cette formidable mutation du travail de l'homme ? Ce sont là quelques-unes des questions auxquelles répond ce livre devenu un classique. [4e de couv.]

940 RIO



L'Afrique du XXe siècle à nos jours

Hélène d'Almeida-Topor
Paris : A. Colin, 2013. 405 p. (collection U)
ISBN 978-2-200-28507-4

Résumé : Cette grande synthèse met en relief la complexité et la totalité de l'Afrique, élaborée à partir de travaux récents de nombreux spécialistes et des recherches de l'auteur. Sa 4e édition inclut les dernières données statistiques et s'est enrichie d'un



nouveau chapitre faisant état de l'embellie économique du continent accompagnée d'une vitalité des cultures africaines en concluant sur un constat plutôt optimiste quant à l'avenir de l'Afrique. [Payot]

960 ALM

BD – MANGA

Ama : le souffle des femmes

scénario Franck Manguin, dessins & couleur Cécile Becq

Paris : Sarbacane, 2020. 107 p.

ISBN 978-2-37731-403-4

Résumé : Japon. Fin des années 1960. Nagisa, jeune citadine timide venue de Tokyo débarque sur Hegura, une île minuscule perdue dans la mer du Japon. Que vient-elle faire là ? Nul ne le sait. Mais si elle veut rester, elle devra se faire sa place parmi les « Ama », ces femmes qui plongent nues à la recherche des précieux ormeaux et possèdent un statut à part, cheffes de famille libres et fortes, n'obéissant à aucune autre loi qu'à celles de leur clan... [4e de couv.]

741.5 AMA



L'attaque des titans

Hajime Isayama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2020. 1 vol. (non pag.) (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5599-0

Série : L'attaque des titans : titre de série, 31

Résumé : Sieg compte sur Eren pour mener à bien le plan d'éradication douce des Eldiens. Mais après qu'ils sont entrés en contact, Eren lui révèle que sa véritable intention est de déclencher le Grand Terrassement pour dévaster le monde entier. Prenant le dessus, il s'empare du pouvoir d'Ymir, la grande ancêtre, et une armée de Titans colossaux se met en marche... [4e de couv.]

741.5 ATT



Beastars : t. 10

Paru Itagaki

[Paris] : Ki-oon, 2020. 197 p. (Seinen)

ISBN 979-1-03-270626-8

Série : Beastars : titre de série, 10

Résumé : Qui est l'assassin du club de théâtre? Legoshi le sait, à présent! Malheureusement pour lui, il n'est pas près de l'arrêter pour autant, car la puissance du meurtrier est sans commune mesure avec celle d'un loup...surtout végétarien. Et ce n'est pas son seul problème...En s'entraînant aux abords du marché noir, il est stoppé par le gang des Lions, qui le prend pour un espion. S'il est ravi de revoir Louis en bonne santé, le découvrir à la tête d'une organisation criminelle est moins réjouissant...Désormais, le jeune justicier a un second objectif : faire revenir son ami à Cherryton! Allégorie frappante de notre société, Beastars renverse toutes les



conventions! Quand l'herbivore fait preuve d'une ambition carnassière, le loup devient le paria...Au cœur de jeux de pouvoir impitoyables, jusqu'où peut-on refouler sa vraie nature? [4e de couv.]

741.5 BEA

Beastars : t. 13

Paru Itagaki

[Paris] : Ki-oon, 2020. 195 p. (Seinen)

ISBN 979-1-03-270673-2

Série : Beastars : titre de série, 13

Résumé : Au milieu des haines et des peurs viscérales, qui s'emparera du trône du Beostar ? Pas facile de trouver sa place quand on est un grand carnivore avec un casier judiciaire... Depuis qu'il a goûté à la viande, Legoshi est revenu à la case départ : il n'ose plus approcher les herbi, en particulier la lapine dont il est amoureux ! Heureusement, une discussion avec sa voisine permet à l'adolescent de prendre conscience des dangers de son isolement... Il est temps de remettre sa vie sociale en état, à commencer par ses relations avec Gosha, le grand-père qui l'a élevé. Mais le vieux varan de Komodo a ses propres secrets... comme ses liens avec Yahya, un Beostar qui passe pour une légende ! [payot.ch]

741.5 BEA



Beastars

Paru Itagaki

[Paris] : Ki-oon, 2020. 1 vol. (pag. mult.)

ISBN 979-1-03-270641-1

Série : Beastars : titre de série, 11

Résumé : Un drame humain sur fond de thriller animalier ! La tension monte au club de théâtre... Depuis que Legoshi sait que Rizu est un assassin, il ne le supporte plus. La situation explose dans les vestiaires, et les deux carnivores en viennent aux mains... Le combat est interrompu, mais le loup n'a pas dit son dernier mot : le duel final aura lieu le 31 décembre. Il ne lui reste plus qu'à convaincre Louis d'y assister... Un déguisement incongru lui permet heureusement d'approcher le cerf ! Plus que trois jours avant la date fatidique... Face à un adversaire aussi redoutable que le sien, Legoshi a-t-il une chance de l'emporter ? [payot.ch]

741.5 BEA



Beastars

Paru Itagaki

[Paris] : Ki-oon, 2020. 197 p.

ISBN 979-1-03-270657-2

Série : Beastars : titre de série, 12

Résumé : La série phénomène qui a fasciné le Japon ! Pour interrompre sa scolarité, Louis doit obtenir l'accord de son père adoptif. Etrangement, l'homme d'affaires ne lui fait pas obstacle et



se contente de modifier un peu les termes du document... Le jeune cerf peut donc prendre la tête du terrible gang des Lions, tournant le dos au monde dans lequel il a vécu pendant des années. De son côté, Legoshi se rend compte au cours d'un duel amical qu'il n'a plus aucune puissance dans les mâchoires ! C'est qu'il a cessé de se battre comme un carnivore, avec ses crocs, pour concentrer sa force dans ses pattes. Ce n'est plus qu'une question de temps avant que l'assassin de Tem soit débusqué... et peut-être que le loup aura une chance de l'emporter, à présent ! [payot.ch]

741.5 BEA

Couché, sale bête !

scénario : Cauvin

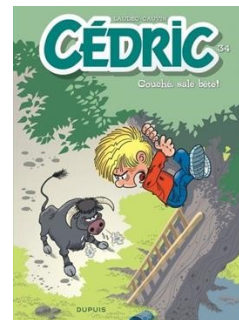
Marcinelle : Dupuis, 2020. 46 p.

ISBN 979-1-03-474795-5

Série : Cédric : titre de série, 34

Résumé : Cédric n'aime toujours pas vraiment l'école, et quand, à la sortie, il discute avec son copain Christian de la leçon de Mademoiselle Nelly sur les gaz à effets de serre, il veut vérifier par lui-même en observant, en vrai, la théorie dans la pratique. Pas sûr que ce soit une bonne idée... En plus de ça, Cédric qui endosse le rôle du prince charmant pour le spectacle de l'école n'a pas de chance, son amoureux, Chen, est malade et ne pourra pas jouer Blanche-Neige... [payot.ch]

741.5 CED



Le chat aux sept vies

Gin Shirakawa

Grenoble : Glénat, 2020. 130 p. (Seinen Manga)

ISBN 978-2-344-03819-2

Série : Le chat aux sept vies : titre de série, 3

Résumé : Vivre seul, et mourir seul. Nous les chats errants, nous devons savoir que notre vie ne tient qu'à un fil. Sans quoi nous risquons de finir écrasés sous le poids de l'incertitude. En revanche, une rencontre heureuse, une personne avec qui on a envie d'être, peuvent nous aider à donner un sens à notre naissance. [4e de couv.]

741.5 CHA



Le chat aux sept vies

Gin Shirakawa

Grenoble : Glénat, 2020. 126 p. (Seinen Manga)

ISBN 978-2-344-03818-5

Série : Le chat aux sept vies : titre de série, 2

Résumé : Nanao est un chat dont le maître a disparu. Yoshino Narita est une femme dont l'époux est mort. Pour cet animal et cet humain ayant tous deux perdu un être cher, ce collier qu'« il » leur a laissé est la seule chose qui les relie. A la recherche d'un peu de chaleur pouvant apaiser leur souffrance, chacun décide de s'ouvrir peu à peu à l'autre... [4e de couv.]

741.5 CHA



Le Chat est parmi nous

Philippe Geluck

[Paris ; Bruxelles] : Casterman, 2020. 47 p.

ISBN 978-2-203-21847-5

Série : Le chat : titre de série, 23

741.5 CHA



Dans le sens du vent : nord-nord-ouest

Akie Irie

Paris : Soleil productions, 2020. 204 p. (Soleil manga)

ISBN 978-2-302-08919-8

Série : Dans le sens du vent : titre de série, 3

Résumé : Kei Miyama, un détective indépendant de 17 ans, vit avec son grand-père français en Islande. Comme les autres hommes de sa famille, il dispose d'un pouvoir atypique. Le sien consiste à pouvoir communiquer avec les appareils électriques et les automobiles. Mais sa vie bascule soudainement lorsqu'un détective japonais en congés sur l'île lui annonce l'assassinat de son oncle et sa tante par son propre frère. Qui croire ? Convaincu de l'innocence de ce dernier, le jeune détective va mener l'enquête. Régulièrement cité parmi les meilleurs mangas publiés récemment au Japon, Dans le sens du vent - Nord, Nord-Ouest interpelle par son dessin très occidental, ses lignes allongées et ses paysages islandais oniriques. [payot.ch]

741.5 DAN



Les ailes de l'humanité

scénario : Riichiro Inagaki, dessin : Boichi

Grenoble : Glénat, 2020. 1 vol. (non paginé) (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-03969-4

Série : Dr. Stone : titre de série, 10

Résumé : Après la trahison de Hyoga, Senku et Tsukasa décident d'unir leurs forces et de l'affronter en équipe, ce qui tient du miracle ! Senku et ses camarades projettent par ailleurs de percer le mystère de la pétrification, mais pour cela, ils auront besoin d'un bateau et d'un capitaine ! L'ère des grandes explorations maritimes est sur le point de débiter ! [4e de couv.]

741.5 DR



Premier contact

scénario : Riichiro Inagaki, dessin : Boichi

Grenoble : Glénat, 2020. 1 vol. (non paginé) (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-04183-3

Série : Dr. Stone : titre de série, 11

Résumé : Senku et ses amis créent une carte des ressources les plus précieuses grâce à leurs recherches en montgolfière ! Avec l'augmentation de la population, la quantité de nourriture disponible devient un problème. Ils vont tenter de révolutionner leur alimentation en fabriquant un pain à la fois bon et longue conservation ! Plus tard, alors qu'ils testent un bateau en pleine mer, une rencontre inattendue va les laisser en état de choc... [4e de couv.]

741.5 DR



Le secret de la pétrification

scénario : Riichiro Inagaki, dessin : Boichi

Grenoble : Glénat, 2020. 1 vol. (non paginé) (Shonen manga)

ISBN 978-2-344-04184-0

Série : Dr. Stone : titre de série, 12

Résumé : La construction du grand navire du royaume de la science mobilise les efforts de tous les habitants. Elle touche cependant à sa fin, sous la direction de Senku et Ryusui !! Senku prend la mer et part à travers le monde en compagnie de membres d'équipage triés sur le volet. Leur but : se rapprocher de la source mystérieuse de la pétrification et sauver l'humanité. Ils mettent tout d'abord le cap vers « l'île au trésor », où reposerait une substance providentielle... [4e de couv.]

741.5 DR



Au royaume des aveugles

scénario : Peru

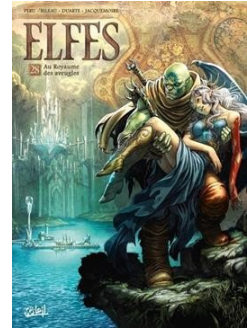
Toulon : Soleil productions, 2020. 51 p.

ISBN 978-2-302-08932-7

Série : Elfes : titre de série, 28

Résumé : Après avoir vaincu les géants et provoqué un raz-de-marée qui a tué des milliers de personnes, Alyana n'est plus que l'ombre d'elle-même. Son cœur ne bat plus. Quant à ses immenses pouvoirs, ils disparaissent. Elle désire seulement vivre en paix auprès des siens. Mais rares sont les elfes blancs prêts à l'accepter, quelques-uns veulent même profiter de sa faiblesse pour en finir avec elle. Se pourrait-il que l'ultime défi de la jeune elfe soit d'affronter son propre peuple? [payot.ch]

741.5 ELF



Lea'saa, l'elfe rouge

scénario : J.L. Istin

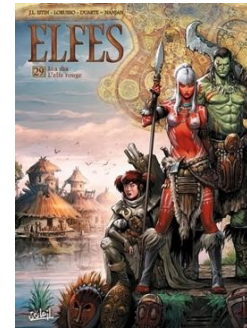
Toulon : Soleil productions, 2020. 58 p.

ISBN 978-2-302-09022-4

Série : Elfes : titre de série, 29

Résumé : Des elfes rouges il ne reste plus que Lea'saa, Feda'saa et leurs deux jumeaux. Mais le mage Belthoran leur raconte une légende kulu des terres d'Ogon. Celle-ci évoque leurs dieux les Zul Kassaï. Or, Zul Kassaï signifie : immortel à la peau rouge. Lea'saa part pour les terres d'Ogon dans l'espoir que cette légende permettra aux elfes rouges de connaître une nouvelle dynastie. [payot.ch]

741.5 ELF



Portail

scénario, dessin & couleur : Valp

Paris : Delcourt, 2020. 55 p.

ISBN 978-2-413-02247-3

Série : Les fantômes de Neptune : titre de série, 4

Résumé : En 1890, l'Europe connaît un essor industriel et scientifique considérable et l'exploration spatiale du système solaire bat son plein. Meena, une jeune horlogère qui vit à Paris chez sa grand-mère, ne rêve que de découvrir l'espace et la fameuse civilisation Kheropis, une étrange civilisation nomade aujourd'hui disparue. Ce qui lui semblait être une simple visite familiale chez son oncle, à Alexandrie, va la conduire vers les événements qui vont bouleverser sa vie et ses plans d'avenir... [4e de couv.]

741.5 FAN



Faut pas prendre les cons pour des gens : tome 2

dessin : Emmanuel Reuzé, scénario Nicolas Rouhaud
Paris : Fluide glacial-Audie, 2020. 53 p.

ISBN 979-1-03-820021-0

Série : Faut pas prendre les cons pour des gens : titre de série, tome 2

Résumé : Succès surprise de 2019 (60 000 ex. GfK), Faut pas prendre les cons pour des gens revient en octobre pour un tome 02 toujours aussi absurde, hilarant et terriblement efficace. En ces temps où tout le monde se demande si l'on peut encore rire de tout, Reuzé et Rouhaud font fit de ces questions et nous offre un bijou d'humour noir et absurde que n'aurait pas renié Desproges. Chaïnon manquant entre l'implacable lucidité des Idées noires et l'absurdité de Fabcaro, cette série fera date dans l'histoire de la BD. [Payot]

741.5 FAU



Beauty trap

dessin : Midam et Adam, scénario : Midam et Patelin

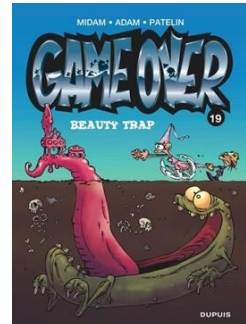
Marcinelle : Dupuis, 2020. 45 p.

ISBN 979-1-03-474800-6

Série : Game over : titre de série, 19

Résumé : On fait difficilement plus simple comme jeu vidéo : un petit héros particulièrement maladroit, une princesse stupide, hystérique et presque aussi gaffeuse que son sauveur, et puis un tas de Blorks plus laids, cruels et vicieux les uns que les autres, qui n'ont qu'un but dans leur vie virtuelle : empêcher le premier de délivrer la seconde. Et si, au passage, ils peuvent les massacrer joyeusement, ils ne vont pas se gêner, entraînant ainsi l'inéluctable « Game Over » qui rythme chaque fin de page de la série. [Decitre]

741.5 GAM



Ne m'oublie pas

Alix Garin

Bruxelles : Le Lombard, 2021. 220 p.

ISBN 978-2-8036-7623-1

Résumé : La grand-mère de Clémence souffre de la maladie d'Alzheimer. Face à son désespoir, elle prend la décision de l'enlever de la maison de retraite et de prendre la route en quête de l'hypothétique maison d'enfance de sa mamie. Une fuite, une quête, un égarement, l'occasion de se retrouver... A moins que ce ne soit des adieux ? [4e de couv.]

741.5 GAR



Isabella Bird : femme exploratrice

Taiga Sassa

Paris : Ki-oon, 2020. 209 p. (Kizuna)

ISBN 979-1-03-270664-0

Série : Isabella Bird : titre de série, 6

Résumé : Ito s'est enfin décidé à révéler à Isabella qu'il était lié par un précédent contrat. Pour lui, la route s'arrêtera au port d'Akita ! Sans ses multiples talents, c'est tout le périple qui pourrait être compromis... Le jeune homme en est conscient : taraudé par la culpabilité, il a bien du mal à se reposer. Pourtant, son employeuse ne semble pas affectée outre mesure... On dirait au contraire qu'elle a retrouvé son entrain ! Après tout, les deux voyageurs ont encore du chemin à parcourir avant d'arriver à destination... Qui sait ce que l'avenir leur réserve ? [4ème de couv.]

741.5 ISA



Isabella Bird : femme exploratrice

Taiga Sassa

Paris : Ki-oon, 2020. 207 p. (Kizuna)

ISBN 979-1-03-270687-9

Série : Isabella Bird : titre de série, 7

Résumé : Du reportage et de l'exploration dans le Japon du XIXe siècle ! Isabella continue son voyage à travers la province d'Akita. Les remèdes d'un curieux médecin, le combat de villageois contre le feu, la fabrication du papier japonais, le deuil d'une veuve sont autant de découvertes qui jalonnent son itinéraire et la rapprochent un peu plus de la ville, où Ito est censé mettre fin au périple ! Le jeune guide se sent coupable, mais il ne sait pas encore tout. Son employeuse lui apprend que cette exploration solitaire doit être sa dernière ! En effet, elle compte se marier à son retour en Angleterre... [payot.ch]

741.5 ISA



Le nom « Josuke Higashikata »

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [1 vol. non pag.] (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8156-4

Série : Jojo's bizarre adventure, Jojolion : titre de série, 2

Résumé : Le jeune homme amnésique s'est introduit avec Yasuho dans l'appartement de Kira, seul indice lui permettant de retrouver sa propre identité. Mais ils sont tous les deux pris pour cibles par le Stand du « voisin du dessus » qui les attaque sans se dévoiler ! Qui est donc cet homme ?! [4e de couv.]

741.5 JOJ



La rançon

Roger Seiter [scénariste]

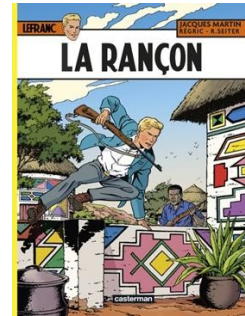
[Paris] : Casterman, 2020. 48 p.

ISBN 978-2-203-16661-5

Série : Lefranc : titre de série, 31

Résumé : En vacances en Alsace, Jeanjean et Lefranc font la connaissance d'Eline Van Dijck. De l'autre côté du globe, dans le Bush d'Afrique du Sud, d'étranges événements ont lieu dans le parc Van Dijck, un lieu de protection et de découverte de la vie sauvage administré par son père, Geert. Des animaux y sont abattus et les touristes se font de plus en plus rares. A Strasbourg, alors qu'ils se reposent après leur journée de ski, Jeanjean et Lefranc sont réveillés en pleine nuit par des cris : Eline vient d'être enlevée. Alors que la crise de l'apartheid est à son sommet en Afrique du Sud, pourquoi cette jeune fille s'est-elle faite enlevée ? Qui aurait intérêt à faire chanter Geert Van Dijck ? [payot.ch]

741.5 LEF



La grotte des faces

scénario de Christophe Arleston

Toulon : Soleil, 2020. 54 p.

ISBN 978-2-302-08971-6

Série : Les naufragés d'Ythaq : titre de série, 17

Résumé : Alors que le féroce Surkun'hr s'empare de la galaxie, sur Glèbe, Granite est le dernier espoir de la Fédération. Dans la mystérieuse Grotte des Faces, elle pourrait récupérer son pouvoir et contrer la grande attaque qui s'annonce. Guidée par un étrange chaperon aux identités multiples, elle s'enfonce dans les tunnels qui parsèment la montagne, alors que Narvarth et Danaëlle peinent à la rejoindre. [payot.ch]

741.5 NAU



Dunnrak

scénario Jean-Luc Istin

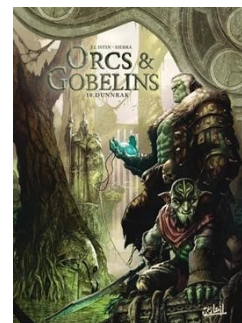
Toulon, Paris : Soleil, 2020. 52 p.

ISBN 978-2-302-08314-1

Série : Orcs & gobelins : titre de série, 10

Résumé : Un jour, en pêchant, le jeune orc du nom de Dunnrak récupère au fond du lac un pendentif orné d'une pierre. Lorsque le nom de son frère se grave sur la pierre, Dunnrak ne s'en préoccupe pas, sauf que son frère meurt dans la journée et aussitôt après son nom disparaît. Très vite le phénomène se renouvelle et à chaque fois qu'un nom s'inscrit dans la pierre, la personne en question décède. Dunnrak est-il fou ? Est-ce une pierre de divination ? Et pourquoi personne d'autre que lui ne peut lire les noms inscrits dans la pierre ? [payot.ch]

741.5 ORC



Origin

Boichi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2020. [192] p. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-5458-0

Série : Origin : titre de série, 9

Résumé : La mort de Mai Hirose a enfin fait naître des émotions et un ego chez le robot qu'est Origin. Mais il se retrouve alors rongé par la colère et plongé dans une profonde tristesse. Décidé à venger la mort de Mai, il se met en tête de détruire ses frères robots un à un, à commencer par Kan. Puis, il se dirige seul vers leur repaire à Furano où l'attendent les autres robots et notamment Masamune... [payot.ch]

741.5 ORI



Origin

Boichi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2020. [192] p. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-5794-9

Série : Origin : titre de série, 10

Résumé : Arrivé au niveau le plus profond du repaire de ses ennemis, Origin voit sa route barrée par un adversaire qu'il a affronté maintes fois par le passé : Son. Masamune et lui vont alors découvrir que cette dernière possède un pouvoir qui dépasse la logique de la physique. Origin arrivera-t-il à vaincre ses ultimes ennemis jurés pour enfin réussir à mener une vie convenable ? [payot.ch]

741.5 ORI



Platinum end

scénario : Tsugumi Ohba

Paris : Kazé, 2020. 195 p. (Shônen up !)

ISBN 978-2-8203-3803-7

Série : Platinum end : titre de série, 12

741.5 PLA



Platinum end

scénario : Tsugumi Ohba

Paris : Kazé, 2021. 212 p. (Shônen up !)

ISBN 978-2-8203-3855-6

Série : Platinum end : titre de série, 13

Résumé : Mirai, un jeune homme qui a perdu tout espoir en la vie, décide de se suicider en se jetant du haut d'un building. Mais juste avant qu'il ne touche le sol, un ange, appelé Nasse, le rattrape au vol et lui sauve la vie. Elle lui offre alors la possibilité d'obtenir de puissants pouvoirs, promesses d'une vie meilleure... Mais en acceptant, Mirai découvre qu'il participe désormais à une compétition mortelle dont l'issue est à la hauteur de l'enjeu... prendre la place de Dieu. [payot.ch]

741.5 PLA



Radiant

Tony Valente

Roubaix : Ankama, 2020. 1 vol. [non pag.]

ISBN 979-1-03-350983-7

Série : Radiant : titre de série, 14

Résumé : Séparé de ses amis, Seth a été piégé par les Domitors. Mélie a accepté de revivre un épisode traumatisant de son passé, poussée par Ochoho mais elle en veut maintenant à son amie tandis que Doc s'enfonce dans les problèmes, recruté de force par l'académie de la Hampe. Le concile des Généraux se prépare sous l'étroite surveillance de Grimm. [Manga-news]

741.5 RAD



Sky wars

[scénario et dessin] : Ahndongshik

Paris : Bruxelles : Casterman, 2020. 186 p. (Sakka)

ISBN 978-2-203-18596-8

Série : Sky wars : titre de série, 4

Résumé : La démonstration de force de la reine Esperanza entraîne l'aventure de Shark et Knit dans une nouvelle direction. Lorsqu'elle croit voir en Plamo un spécimen issu de la légendaire espèce antique des Lindberghs, le sang du capitaine pirate ne fait qu'un tour. Notre jeune héros, lui, est abasourdi quand la reine mentionne un homme tombé des cieux... Comment ne pas penser à son père, qui a quitté leur île natale il y a des années à bord d'une machine volante ? [payot.ch]

741.5 SKY



Sky wars

[scénario et dessin] : Ahndongshik
Paris : Bruxelles : Casterman, 2020. 188 p. (Sakka)
ISBN 978-2-203-18597-5

Série : Sky wars : titre de série, 5

Résumé : Vingt mille lieues dans les airs ! Alors que Shark et ses compagnons sont à la recherche d'un nouveau lindbergh, l'unité d'élite des Sept Mousquetaires de la Rose Noire envoie à leurs trousses un autre de ses membres ! Le passé de Shark ressurgit ; dans le camp de la reine, les masques tombent et les ambitions de chacun s'entremêlent en une course vers la catastrophe !
[payot.ch]

741.5 SKY



Sky-high survival

[scénario] Tsuina Miura
Bruxelles : Kana, 2020. 204 p. (Dark kana)
ISBN 978-2-505-08251-4

Série : Sky-high survival : titre de série, 18

Résumé : Yuri semble avoir développé des pouvoirs hors des règles du jeu ! Elle devient donc instantanément la cible à abattre... mais c'est sans compter sur son frère qui compte bien faire tout ce qui est en son pouvoir pour l'aider. [payot.ch]

741.5 SKY



Sky-high survival

[scénario] Tsuina Miura
Bruxelles : Kana, 2020. 204 p. (Dark kana)
ISBN 978-2-505-08506-5

Série : Sky-high survival : titre de série, 20

Résumé : Yuri se retrouve mystérieusement sur le toit d'un gratte-ciel. Ne sachant pas ce qui lui arrive ni où elle se trouve, elle voit foncer sur elle un personnage masqué et armé. Elle l'évite grâce à son instinct de survie, mais elle découvre un monde étrange, urbain. La seule façon de se déplacer et d'éviter les assaillants est d'emprunter les ponts qui relient les toits des immeubles d'une ville qui ne ressemble pourtant pas à Tokyo. Qui sont ces hommes masqués qui semblent en vouloir à sa vie ? Où se trouve son frère ? Comment sortir de ce monde affreux...! ? [payot.ch]

741.5 SKY



Sky-high survival

[scénario] Tsuina Miura

Bruxelles : Kana, 2020. 186 p. (Dark kana)

ISBN 978-2-505-08252-1

Série : Sky-high survival : titre de série, 19

Résumé : Kuon n'est plus mais son esprit semble avoir survécu...

Le sniper expose son plan à Mayuko : il ambitionne d'acquérir le code de Dieu ! Et pendant ce temps, White Feather et Rika sont en route pour affronter Juô ! [payot.ch]

741.5 SKY



L'oreille bouchée

scénario Wilfrid Lupano, dessin Paul Cauuet

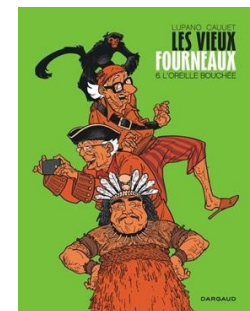
Bruxelles : Dargaud (Benelux), 2020. 56 p.

ISBN 978-2-505-08336-8

Série : Les vieux fourneaux : titre de série, 6

Résumé : « L'air pollué aux microparticules, les fruits et légumes exposés toute la journée aux gaz d'échappement sur les trottoirs, l'incubation microbienne du métro, les bols de cacahuètes sur le comptoir chez Claude, tout ça, ça ne me fait rien. Mais ici, je suis en danger ! Ici, la nature est trop naturelle ! » [4e de couv.]

741.5 VIE



DVD

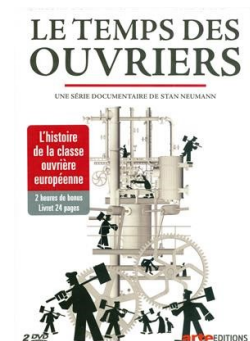
Le temps des ouvriers

une série documentaire en 4 épisodes écrite et réalisée par Stan Neumann

Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2020. 2 DVD-Vidéo (360 min)

Résumé : Depuis 300 ans la classe ouvrière a été un moteur dans l'histoire des pays d'Europe, au gré des révolutions, des guerres et des bouleversements sociaux. En 4 épisodes d'une fresque épique la série rappelle ce que nos sociétés doivent aux luttes « des damnés de la terre ». Une histoire qui commence au 18e siècle, mais qui d'emblée parle d'aujourd'hui. Cette classe ouvrière, au-delà des idéologies, ce sont ces centaines de millions d'ouvrières et d'ouvriers qui, génération après génération, font tourner les machines de notre monde industriel. Trois siècles de travail et d'espoirs, de combats gagnés et perdus. Et de vie, tout simplement. L'histoire les a changés et ils ont changé l'histoire, transformé notre façon de penser et de vivre ensemble. Nous leur devons notre prospérité et nos valeurs. Sans eux, ni voyage dans l'espace, ni suffrage universel. Mais quelle est leur place dans ce monde qu'ils ont créé? [Boëtier]

331 TEM



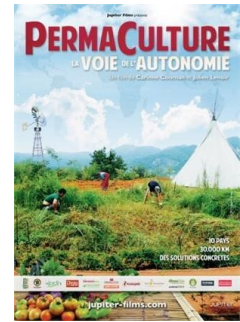
Permaculture, la voie de l'autonomie

un film de Carinne Coisman et Julien Lenoir

Paris : Jupiter films, 2019. 1 DVD-Vidéo (131 min)

Résumé : La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000 kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous ! [Boîtier]

631 PER



The artist

a film by Michel Hazanavicius

Paris : Studio 37, 2011. 1 DVD-Vidéo (1h40 min)

Résumé : Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour. [Boîtier]

791 ART



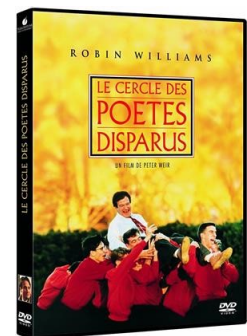
Le cercle des poètes disparus

un film de Peter Weir

[Paris] : Buena vista home entertainment, cop. 2008. 1 DVD-Vidéo (124 min.)

Résumé : 1959. L'Académie Welton est l'une des institutions scolaires les plus réputées, les plus austères et les plus fermées des Etats-Unis. Cette année-là, un professeur de littérature pas comme les autres y fait son entrée. John Keating est bien d'avantage qu'un professeur. Ce qu'il enseigne ne figure dans aucun manuel : c'est l'amour de la vie et de la liberté, la passion de la poésie, le désir d'exprimer sans contrainte tout son potentiel... [boîtier]

791 CER



Imogene

un film de Shari Springer Berman et Robert Pulcini

Paris : Zylo, 2014. 1 DVD-Vidéo (99 min)

Résumé : Après avoir tout tenté pour attirer l'attention de son petit ami qui vient de la quitter, Imogene, auteure new yorkaise sans succès, se voit obligée de retourner dans le New Jersey où elle doit à nouveau cohabiter avec sa famille plutôt excentrique. Imogene doit alors faire face à sa mère déjantée, Zelda et son frère mais ce sera sans compter sur le nouveau petit ami de Zelda,



« le Bousche » et un jeune et craquant locataire. Ensemble ils vont aider Imogene à retrouver le sourire, au prix d'innombrables péripéties. [Allociné.fr]

791 IMO

Miss

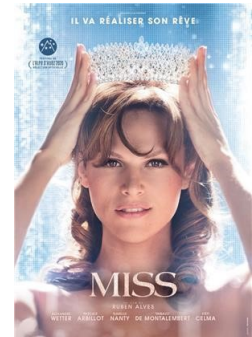
un film de Ruben Alves

Zürich : Praesens Film, 2020. 1 DVD-Vidéo (107 min)

Résumé : Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. Quinze ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Il décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camaraderie. Au gré des étapes d'un concours sans merci, aidé par une famille de cœur haute en couleurs, Alex va partir à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même.

[Boîtier]

791 MIS



Les nouveaux mutants

Josh Boone

Burbank : Marvel studios, 2020. 1 DVD-Vidéo (90 min)

Résumé : Rahne Sinclair, Illyana Rasputin, Sam Guthrie et Roberto da Costa sont quatre jeunes mutants retenus dans un hôpital isolé pour un suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue, Danielle Moonstar, rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition. Les jeunes mutants sont frappés d'hallucinations et de flashbacks, et leurs nouvelles capacités ainsi que leur amitié sont violemment mises à l'épreuve dans une lutte effrénée pour leur survie. [FilmAges.ch]

791 NOU



Petite sœur

un film de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond

Zürich : Praesens Film, 2021. 1 DVD-Vidéo (99 min)

Résumé : Lisa et Sven sont jumeaux. Nés à Berlin, ils partagent depuis toujours la même passion du théâtre. Sven est un acteur célèbre, Lisa une brillante auteure, mais elle a délaissé l'écriture pour suivre son mari en Suisse et y élever leurs enfants. Lorsque Sven tombe gravement malade, elle remue ciel et terre afin qu'il remonte sur scène. Pour son âme soeur, elle se donne entièrement, renoue avec sa créativité et néglige tout le reste, au risque de mettre son mariage en péril... [Boîtier]

791 PET



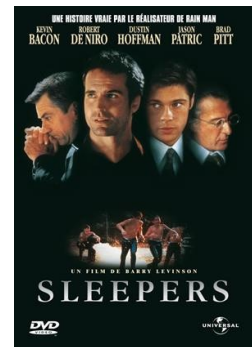
Sleepers

un film de Barry Levinson

[S. I.] : Universal Studios, cop. 2002. 1 DVD-Vidéo (141 min.)

Résumé : Suite à une plaisanterie, quatre copains commettent l'irréparable et sont placés dans une maison de redressement. Ils vont alors connaître un châtiment bien plus cruel que celui qu'ils méritaient. Des années plus tard, unis par un pacte, ils décident que l'heure de la vengeance a sonné... Tiré du récit autobiographique de Lorenzo Carcaterra, cette effroyable histoire vraie réunit Robert De Niro, Brad Pitt, Dustin Hofman, Jason Patric, Kevin Bacon, Vittorio Gassman... dirigés par le réalisateur de Rain Man, Barry Levinson. [boîtier]

791 SLE



Tenet

written and dir. by Christopher Nolan

[S. I.] : Warner bros, 2020. 1 DVD-Vidéo (144 min)

Résumé : Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel. [FilmAge.ch]

791 TEN



The way back

Gavin O'Connor

Hollywood : Warner bros, 2020. 1 DVD-Vidéo (109 min)

Résumé : Ben Affleck incarne une ancienne star du basketball et de son lycée. Après que l'alcool a broyé son mariage et sa vie, il se voit offrir le poste de coach de son ancienne école. Une chance unique d'affronter ses démons et de trouver la rédemption. [Boîtier]

791 WAY



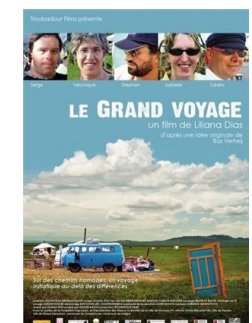
Le grand voyage

un film de Liliana Dias

Genève : Troubadour Films, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (98 min)

Résumé : Cinq personnes mentalement handicapées, chacune avec son parcours singulier, participent ensemble à un projet fabuleux: découvrir comment l'être humain vit dans son environnement sur les différents continents de la planète. Quitter la Suisse et partir à l'aventure, tel est le pari de Véronique, Stephen, Isabelle, Serge et Cédric. De la Mongolie au désert de l'Arizona, des terres du peuple Peul au peuple Rom. A l'écart des parcours touristiques, ils s'immergent dans le quotidien doux amer de peuples indigènes pour vivre une expérience au-delà des différences. [swissfilms.ch]

910.4 GRA



RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

[Emission 61]

réd. en chef Thorsten Stecher

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 26 min (Einstein)

[Emission 62]

réd. en chef Thorsten Stecher

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 28 min (Einstein)

ABE et lapins de Pâques : ne soyez pas chocolat !

réal. Clémentine Bugnon

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : Depuis des semaines, les lapins de Pâques attendent leur destin en rangs serrés sur les rayons des commerces. En confiserie, le lapin noir peut coûter dix fois plus cher qu'en grande surface. Comment différencier, à l'apparence et au goût, des lapins artisanaux de leurs confrères industriels ? Démonstration organisée par ABE, il n'y a pas eu beaucoup d'hésitation ! Même artisanal, le lapin est prolifique. Il se reproduit 18'000 fois dans les mains de Jacot, chocolatier du Val-de-Travers. Avant de naître lapin, le chocolat a été fèves de cacao, des fèves qui font monter la fièvre des agriculteurs en Afrique. Car le cours du cacao a chuté de 30% depuis novembre dernier. Une situation difficile pour un jeune trader et planteur camerounais, insupportable pour une ONG qui soutient les enfants travaillant dans les cacaoyers. Le chocolat au lait reste le favori des Helvètes. ABE vous offre une dégustation tout en douceur. [rtsmedias.ch]

Aliments, rien ne se jette, tout se transforme

réal. Laure Delalex

Puteaux : Upside Télévision, 2017. 52 min (Le doc du dimanche)

Résumé : Chaque année en France, dix millions de tonnes de nourriture consommable sont jetés à la poubelle. Près d'un tiers de la production alimentaire est ainsi gaspillée, pour de simples défauts d'aspect ou une date de péremption qui approche. Depuis les producteurs jusqu'aux consommateurs, en passant par les distributeurs ou les restaurateurs, tous ont une responsabilité dans ces pertes énormes. En remontant la chaîne alimentaire, ce documentaire part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont inventé de nouvelles filières pour sauver des aliments et leur offrir une seconde vie. Des sociétés spécialisées se sont également positionnées sur ce nouveau business du recyclage alimentaire. Mais ce modèle économique est-il viable ? [france.tv]

Aral : une mer pour du coton

une série écrite et réal. par Pierre Lergenmüller

[Castelnau-le-Lez] : Mad Films, cop. 2017. 26 min. (Points de repères)

Résumé : « Dans les années 1950, l'URSS, en pleine guerre froide, accuse un sérieux retard économique sur son adversaire capitaliste. Moscou décide alors de mettre en oeuvre une politique volontariste dans les domaines de l'industrie et de l'agriculture. Les dirigeants ordonnent le détournement de fleuves, la construction de barrages, l'usage intensif de pesticides. Quatrième plus grand lac au monde dans les

années 1940, la mer d'Aral en fera cruellement les frais : asséchée un demi-siècle plus tard, elle n'offre plus aucune ressource aux habitants de la région, totalement dévastée. » [arte.tv]

Archéologie 2.0 : l'archéologie à l'heure du high-tech

de Susanne Brahms

Bremen : Bremedia Prod., cop. 2017. 52 min

Résumé : Qu'elle serve à repérer les traces en Irlande de remparts circulaires mentionnés dans les légendes et de tumulus du néolithique, ou des épaves sous-marines dans le port de Bremerhaven, la technologie permet aujourd'hui des avancées considérables en matière d'archéologie. Des milliers de nouveaux sites ont ainsi pu être découverts grâce à des méthodes issues de la géophysique, initialement utilisées dans le domaine militaire, notamment pour détecter des sous-marins ennemis. À Berlin, où des archéologues font appel à des créateurs de jeux vidéo pour recréer ce qui a disparu, les techniques de pointe nous plongent de façon saisissante dans l'Antiquité. La copie virtuelle d'un temple d'Alep dévasté par les bombes a ainsi pu être réalisée, le monument ayant été scanné au millimètre près avant le déclenchement de la guerre... [arte.tv]

Les assassins de l'Histoire

réal. Serge Pontinelli

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 16 min (Geopolitis)

Résumé : Pourquoi les mouvements djihadistes mettent-ils en scène la destruction de monuments qui appartiennent au patrimoine de l'humanité ? A côté de ces destructions, des milliers d'objets antiques sont arrachés chaque jour à leurs pays d'origine en Syrie, en Irak ou au Yémen et alimentent les réseaux internationaux du trafic d'art. Selon certains spécialistes, la gravité des pillages actuels dépasse les ravages de la colonisation. [rts.ch]

L'attaque des gloutons

un film de Sam & Fred Guillaume

Fribourg : Service dentaire scolaire fribourgeois, 2017. 5 min 50 s

Résumé : Ce court film d'animation des frères Guillaume est un outil de prévention réalisé sur mandat du Service dentaire scolaire fribourgeois [RERO]

Les avocats du diable

Paris : France 2, 2017. 59 min. (Envoyé spécial - France 2)

Résumé : Au Mexique, premier producteur mondial d'avocats, l'explosion de la demande vire au cauchemar. Racket des narcotrafiquants, déforestation, maladies dues aux pesticides... «L'or vert» coûte cher à la population. Un reportage d'«Envoyé spécial». [France 2]

Bloquées

réal. Nadja Anane & François Uzan

[Paris] : Victoria Production, [2017]. 2 min (Like-moi !)

Résumé : Une porte tournante bloquée. Deux femmes. La tension est à son comble. « Like-moi ! » est une série sur la vie affective, amicale et sexuelle de jeunes adultes célibataires, en couple ou parents, âgés de 20 à 35 ans. Adaptation française de la série québécoise éponyme, elle fait le portrait satirique de cette génération Y, esclave des médias sociaux et accro à son téléphone, en quête frénétique et hilarante

d'amour et de bonheur. [france.tv]

Boire ou conduire, ils ont choisi ; [suivi de] Néonazis, menace sur l'Europe

reportages de Andrea Sautereau ; Isabelle Ducret

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 56 min (Temps présent)

Résumé : 1. Ils sont jeunes, fous du volant, sortent en boîte, se saoulent et provoquent de graves accidents de la circulation. Seulement voilà : ce cliché ne correspond plus à la réalité. Car les jeunes conducteurs entre 18 et 24 ans sont presque devenus des anges sur la route. Autorités et initiatives privées ont fait énormément ces dix dernières années pour combattre ce fléau. Du zéro pour mille pour les jeunes conducteurs aux actions encourageant les jeunes à désigner un conducteur attitré lors de sorties festives, la prévention, ça marche ! [rtsmedias.ch]. 2. 5000 néonazis le bras levé lors d'un concert en octobre dernier à Saint-Gall : un électrochoc. Le cas frappe par son ampleur mais il n'est pas unique. La mouvance extrémiste de droite est active en Suisse et elle se montre parfois violente. Aujourd'hui, certains profitent du contexte de crise migratoire pour sortir de l'ombre et manifester leur admiration pour ces groupes néonazis en Allemagne qui s'affichent ouvertement et imposent la terreur aux migrants. [rtsmedias.ch]

Boissons sucrées : faut-il les taxer ?

réal. Heikki Arekallio

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : Les Suisses sont de gros consommateurs de sodas, produits très sucrés, souvent bien plus qu'on ne l'imagine ! Or le sucre est l'un des pires ennemis de notre santé. L'OMS recommande de taxer les boissons sucrées pour limiter les dégâts (diabète, obésité). Les jeunes sont particulièrement en danger. En plus, une nouvelle maladie s'ajoute au tableau : la nash, qui touche le foie. Combien de morceaux de sucre dans notre verre ou canette ? Sodas, thés froids, boissons énergisantes ou jus de fruits, ABE a fait le calcul et c'est assez stupéfiant ! Taxer les sodas, comme d'autres pays l'ont déjà fait ? On en débat en Suisse, mais la résistance des lobbies a déjà commencé ! [rtsmedias.ch]

Cancre ?

écrit et réal. par Réjane Varrod

[Marseille, Paris] : 13 Productions, cop. 2017. 52 min

Résumé : Quentin a connu une scolarité difficile. Certains de ses professeurs, persuadés qu'il n'arriverait jamais à rien dans la vie, le qualifiaient de « cancre » ou d'« incapable ». Pourtant, le jeune homme a trouvé sa voie chez les Compagnons du devoir, où il est devenu prévôt. La réalisatrice est allée à la rencontre de célébrités qui ont réussi malgré leurs échecs scolaires, à l'image du journaliste Jean-Michel Aphantie, de l'acteur Bernard Campan ou encore du chef étoilé Thierry Marx. Tous reviennent sur leur parcours compliqué, sur leur sentiment d'humiliation et sur leurs souvenirs douloureux. [programme-tv.net]

CERN et le sens de la beauté

written and dir. by Valerio Jalongo

[Savosa] : Amka films, cop. 2017. 74 min (Sur les docs)

Résumé : La beauté d'un monde que personne ne verra jamais... poésie des

équations mathématiques, questionnement philosophique derrière la recherche scientifique... Ce film raconte tout cela. D'une caverne à l'autre. Dans la préhistoire, des êtres humains laissèrent dans des grottes des peintures qui montrent leur stupeur et admiration face à la complexité du monde. Ces reproductions de formes naturelles étaient les résultats d'un acte de création et aussi des gestes mystiques cherchant à s'approprier l'âme des choses. Dans un autre antre, gigantesque et moderne, l'immense laboratoire du CERN, il se passe aujourd'hui la même chose : un mélange d'exploration émerveillée du cosmos et une tentative de le contrôler. Le film de Valerio Jalongo aborde les grandes questions qui ont hanté poètes, artistes et philosophes depuis toujours. Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Les scientifiques du CERN essaient d'y répondre à travers des machines qui explorent la matière à la recherche des origines de la vie. Dans leurs conversations ou dans leurs propos face à la caméra, le sens de l'existence semble devenir ainsi une pure question de lois physiques et de formules mathématiques. Si ce n'était que pour percer le mystère de l'univers, un sixième sens est nécessaire, celui de la beauté... [rtsmedias.ch]

Clandestins : d'autres vies que les vôtres
réal. Andrea Rawlins-Gaston

[S.I.] : [s.n.], 2017. 60 min (Infrarouge)

Résumé : Sidy, le Sénégalais, est manoeuvre dans le bâtiment. Emma, la Chinoise, est manucure. Rahman, le Bengladais, livre des sushis. Fanny, l'Ivoirienne, garde des enfants. Enfin Armando l'Albanais, est menuisier. Souvent ils gagnent moins que le Smic. Souvent, ils paient des impôts. Fuyant la misère de leur pays, ils vivent en France depuis cinq, dix ou douze ans, clandestinement, puisque l'Etat, qui ne leur a pas accordé de papiers, les voue à l'expulsion. Malgré les risques, ils prennent la parole pour raconter leur quotidien et tenter d'effacer certains préjugés qui leur sont attachés. [france2.fr]

Les clouds : un ciel sans nuage ?

réal. Clémentine Bugnon

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : Le cloud computing (« l'informatique dans les nuages ») occupe désormais notre quotidien. Avec nos smartphones, nos tablettes ou nos ordinateurs, nous consultons sans cesse des banques de données diverses : courriels, news, météo, musique, films... Mais nous trimbalons aussi notre petit panier partout, avec nos albums photos et autres documents, un panier dans les nuages dont nous pouvons partager le contenu avec des collègues ou des amis. Ces données stockées dans des clouds sont-elles bien sécurisées ? Ces clouds sont-ils pratiques ? Quelle est leur capacité de sauvegarde ? A ces questions très concrètes, ABE vous offre un test pour y répondre. Le stockage, le traitement et le partage de nos données ont un coût et des conséquences. Avec quels effets sur l'environnement, quand on sait que les serveurs répartis dans le monde consomment ensemble plus d'électricité qu'un pays comme l'Allemagne ? [rtsmedias.ch]

Colza, palme, les huiles de la discorde

réal. Olga Baillif

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : Réduire les protections douanières, intensifier les accords de libre-échange... Les nouveaux objectifs du Conseil fédéral inquiètent les milieux agricoles, en particulier les producteurs suisses de colza. Objet de leur crainte : un accord de libre-échange avec la Malaisie, qui ouvrirait plus grande encore la porte à l'huile de palme. Cette huile si bon marché fera-t-elle couler la production locale d'huile de colza ? Que pèsent les paysans face aux secteurs industriels et des services qui souhaitent exporter davantage ? Colza contre huile de palme, deux huiles aux valeurs nutritives très différentes, deux huiles au coeur d'un enjeu économique majeur. [rtsmedias.ch]

Comment éviter les polluants cachés ?

écrit et réal. par Iska Shreglmann... [et al.]

[Münich] : BR, cop. 2017. 26 min (Xenius)

Résumé : Gaz à effet de serre, le dioxyde de carbone provient principalement de la combustion de matières fossiles comme le charbon et le pétrole. Certaines activités, en apparence anodines, de notre vie quotidienne sont aussi sources d'émissions polluantes, comme l'utilisation des smartphones et d'Internet. Comment faire pour économiser l'énergie au jour le jour et ainsi contribuer à protéger le climat ? [arte.tv]

Comment la Suisse abandonne ses enfants à l'industrie du tabac

reportages de Fabienne Clément... [et al.]

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 60 min (36.9°)

Résumé : 1. Grâce à la prévention, le nombre de fumeurs diminue en Suisse, sauf chez les jeunes. L'industrie du tabac met le paquet pour séduire cette classe d'âge stratégique. Les cigarettiers savent aussi très bien convaincre certains politiques de défendre leurs intérêts à Berne, où un projet de loi sur le tabac a été bloqué pour au moins deux ans. Pourtant il y a urgence. Avec 9500 morts par année, le tabac tue en Suisse bien plus que les accidents de la route, la drogue, les homicides et les suicides réunis. La Suisse ne peut donc toujours pas ratifier la convention pour la lutte antitabac de l'Organisation mondiale de la santé, pourtant signée en 2004. Ce texte attaque de front les intérêts de l'industrie du tabac : il a déjà été ratifié par 168 nations, dont tous les pays d'Europe sauf notre pays ! Les 15-24 ans continuent ainsi d'être la principale cible visée par le marketing offensif de l'industrie du tabac. L'émission en éclaire la stratégie et les pratiques : matraquage publicitaire dans les kiosques, démarchage sur les terrasses, parrainage de festivals branchés... Elle donne également la parole à de très jeunes fumeurs. Les cigarettiers, eux, ont décliné toutes les demandes d'interviews....2. Bombardé d'informations, sommé de répondre instantanément, le cerveau peut-il supporter sans disjoncter la folle hyper connexion de l'environnement moderne ? Quelles conséquences sur notre mémoire et notre fonctionnement ? Et le développement de nos enfants ? Cent-cinquante milliards... c'est le nombre de mails échangés par jour dans le monde ! Aujourd'hui, l'humanité produit en quarante-huit heures autant d'informations qu'en deux millions d'années. Grâce aux smartphones, ordinateurs et autres tablettes, nous sommes reliés au monde en continu. Mais ce déluge d'informations menace notre bien-être. Alliant témoignages de cadres victimes de burn out et explications de chercheurs en neurosciences, en informatique ou en sciences de l'information et de la communication, ce documentaire captivant passe en revue les dangers de cette surcharge sur le cerveau. Il explore aussi des solutions pour s'en prémunir, des méthodes de filtrage de l'information aux innovations censées adapter la technologie à nos besoins et à nos limites. [rts.ch]

Complotisme, les alibis de la terreur

réal. Georges Benayoun

[S.I.] : Mayane films, 2017. 60 min

Résumé : Quels sont les mécanismes en oeuvre dans la fabrication d'une culture du soupçon ? Ce document s'intéresse aux ressorts du conspirationnisme. A la suite des récents attentats, les théories conspirationnistes les plus folles naissent quasi instantanément sur la toile et se propagent à travers les réseaux sociaux. Plusieurs entretiens menés avec des spécialistes du conspirationnisme complètent ceux de témoins ou des proches de victimes d'actes terroristes. Des professionnels de l'information aux prises avec les théories du complot s'expriment également. Sur la base d'archives, ce programme analyse le rôle que jouent un certain nombre d'acteurs de la sphère complotiste, avec le renfort de certains polémistes, journalistes et animateurs de télévision. [france.tv]

Contraception : cette pilule qui ne passe plus

réal. Fabienne Clément

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 29 min (36.9°)

Résumé : Il y a des découvertes scientifiques qui paraissent incontestables. L'invention de la pilule contraceptive, et sa prescription à grande échelle encouragée par les luttes féministes du XXe siècle, faisait partie du nombre. Et voilà que beaucoup de jeunes femmes décident d'arrêter, jugeant la pilule comme un produit douteux, probablement pollueur et potentiellement dangereux. Beaucoup de femmes ont été frappées par les scandales qui ont entaché les contraceptifs hormonaux de troisième et quatrième génération. C'est le cas, par exemple, de Violaine, 24 ans, pour qui ces affaires ont entraîné une remise en question profonde : « Pourquoi suis-je tenue d'avoir des fausses règles, des faux cycles, et comment être sûr que tout fonctionnera bien, après ça, le jour où je voudrai avoir des enfants ? » D'autres, comme Stéphanie, 34 ans, ont été amenées bien malgré elles à s'intéresser aux effets secondaires de la pilule. Au hasard d'un contrôle sanguin, on lui découvre un taux de plaquettes trop élevé. Le reportage relève que plusieurs femmes souhaitant arrêter la prise d'hormones ont fait une mauvaise expérience dans le cabinet du gynécologue. Noémie, 27 ans, s'est entendu répondre : « De toute façon, vous les femmes, aujourd'hui, vous voulez tout ! ». La plupart des femmes qui arrêtent la pilule se tournent vers des méthodes de contraception naturelle dont la fiabilité, pour le corps médical, n'est pas garantie. Une chose est toutefois certaine, le recours à des méthodes de contraception naturelle n'a pas débouché, pour l'instant, sur une augmentation des interruptions volontaires de grossesse qui sont stables en Suisse depuis 2011. [rtsmedias.ch]

Coton : l'envers de nos tee-shirts

un film de Sandrine Rigaud

Paris : Premières lignes, 2017. 115 min (Cash investigation)

Résumé : Dans le monde, le business du coton pèse 37 milliards d'euros de chiffre d'affaires chaque année. En Asie centrale, au Bangladesh, en Inde, Sandrine Rigaud a mené l'enquête sur la face sombre de cet or blanc. Des armoires aux champs de coton, Elise Lucet et l'équipe de «Cash investigation» ont remonté la chaîne d'approvisionnement des tee-shirts jusqu'en Ouzbékistan, l'un des plus gros producteurs dans le monde. Là-bas, un régime autoritaire très secret envoie tous les

ans un million de personnes dans les champs au moment de la récolte. Au Bangladesh, des ouvrières, souvent très jeunes, vivent et travaillent dans les filatures comme des prisonnières. Les grandes enseignes françaises semblent fermer les yeux sur ces situations. [rts.ch]

Cyberguerre sous les mers

Mélanie Ohayon, Laurent Hauert, Simon-Pierre Weber

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 15 min. (Géopolitis)

Résumé : Etats, citoyens et entreprises sont la cible de cyberattaques de plus en plus régulières et sophistiquées. Chaque jour, des experts en sécurité informatique sont à pied d'œuvre pour déjouer, voire riposter à des assauts d'ennemis souvent invisibles. Dans cette cyberguerre, un maillon faible : les câbles sous-marins de fibre optique, ossature matérielle d'internet. [RTS]. Numéro de l'émission Géopolitis diffusée le 05.03.2017 par la RTS.

Dans la tête d'un gros

réal. Alexandre Stern

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 59 min (Dans la tête de...)

Résumé : Les personnes en surpoids sévère ou obèses représentent 10% de la population en Suisse. C'est donc 10% de la population qui est ainsi rejetée et victime de grossophobie. Difficile d'imaginer ce que subissent ceux que nous qualifions avec mépris de « gros ». Alors que l'obésité est une maladie où la composante psychologique est capitale, les personnes grande taille sont suspectées d'être paresseuses, négligentes, incapables de se contrôler. Des regards appuyés, des regards malveillants, de mépris ou accusateurs. Des paroles d'insultes, des propos humiliants... les personnes obèses subissent une stigmatisation quotidienne. Alors que la corpulence relève de l'intimité de chacun, pourquoi s'autorise-t-on à discriminer les gros ? A quel âge les enfants intègrent-ils les clichés négatifs sur les personnes en surpoids ? Que ressentent-elles ? De nombreux témoignages et des explications de spécialistes irriguent cette émission éclairante et poignante. Des expériences aussi : à commencer par celle qui consiste pour une personne de corpulence standard à se glisser dans le corps – et la tête ! – d'un gros. Un test montre également comment les idées reçues sur les gros altèrent la confiance de ces derniers et affectent leurs performances. [rtsmedias.ch]

Dans le lit du Rhône

scénario & réal. : Mélanie Pitteloud

Bienne : Aardvark Film Emporium, 2017. 88 min. (Sur les docs)

Résumé : «Le Rhône n'a pas dit son dernier mot. Même si on le canalise en Suisse depuis 150 ans ! Suite à des inondations catastrophiques, un gigantesque chantier s'emploie à revitaliser le fleuve tout en lui offrant un espace plus généreux. Engagé et poétique, ce film se déroule en compagnie de personnages liés au destin du Rhône. Il tient du voyage qui invite à un questionnement universel sur nos relations à la nature et au territoire. Octobre 2000, d'impressionnantes inondations secouent la plaine du Rhône. Pas de morts mais des dégâts chiffrés en millions. On réalise que le fleuve, étroitement canalisé depuis deux siècles, n'a plus assez d'espace pour évacuer l'eau en cas de crues centennales. Ce problème est lié aux changements climatiques. Avec le recul des glaciers, le régime des fleuves alpins tels que le Rhône est en train de se modifier. Une quantité d'eau, de plus en plus

importante, est mise en circulation au lieu d'être stockée dans les glaciers. Mais nos fleuves extrêmement endigués ne sont pas prévus pour faire passer autant d'eau. Pour répondre à cet enjeu majeur, un élargissement d'une fois et demi à trois fois la largeur actuelle du Rhône, sur tout son tracé de Brig au Léman, est recommandé. À la nécessité sécuritaire s'ajoutent un objectif écologique de biodiversité et une visée touristique pour l'aménagement de zones récréatives. Les premières mesures de sécurisation urgentes démarrent en 2009. En novembre 2012, après douze années d'interminables débats, d'expertises et de contre-expertises, les cantons du Valais et de Vaud valident la «Troisième Correction du Rhône». En tout, 840 hectares doivent être rendus au fleuve, dont 310 de terres agricoles. Le débat politique est houleux : sécuriser oui, mais quelles terres sacrifier dans une plaine déjà si étroite et urbanisée ? Les agriculteurs sont en colère. Beaucoup refusent de jeter à l'eau leur outil de travail, ces terres rudement conquises par leurs ancêtres. Malgré les protestations, le «chantier du siècle» est lancé...»[rtsmedias.ch]

Délits de jeunesse

réal. Frank Preiswerk

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 103 min (Temps présent)

Résumé : Plusieurs faits divers violents impliquant des mineurs ont récemment fait la une des médias. Alors, les jeunes sont-ils devenus plus dangereux ? La réponse est non. La délinquance des jeunes est globalement à la baisse en Suisse depuis 10 ans. Grâce, entre autres, à une mesure inédite : l'assistance personnelle, prévue par la loi. « Temps Présent » a pu suivre les éducateurs de l'Unité d'Assistance Personnelle (UAP) à Genève, qui sont chargés de suivre les cas à risque pour les empêcher de récidiver. Un reportage exceptionnel, en deux épisodes. [rts.ch]

Des boutons d'acné ?

réal. Christophe Ungar, Sébastien Foggato

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 3 min (36.9°. Les remèdes de Grand-Mère)

Résumé : Testez le cataplasme de terre d'argile ! [rts.ch]

Des escrocs dans vos ordinateurs

réal. Vania Paratte

[S.I.] : [s.n.], 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : La cybercriminalité est en train d'exploser. Arnaques à la « nigériane », lovescam, phishing, rançonlogiciels, fausses petites annonces électroniques ou faux sites d'achat « online »... Internet est envahi d'escrocs en tous genres. Leurs astuces pour vous soutirer de l'argent, voire vous faire chanter, sont de plus en plus sophistiquées. Avec parfois des conséquences dramatiques, tant pour le simple citoyen que pour les entreprises. ABE a plongé dans le monde de ces « hackers » sans scrupules. Démonstration des risques et conseils élémentaires pour vous protéger avec l'aide de spécialistes. [rtsmedias.ch]

Des insectes dans votre assiette !

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 40 min.

Résumé : Depuis le 1er mai 2017, trois espèces d'insectes comestibles sont autorisées en Suisse comme denrées alimentaires. Il s'agit du vers de farine, du grillon et du criquet migrateur. L'émission du magazine A bon entendeur du

02.05.2017, proposé par la RTS, est consacrée à cette thématique. Elle propose un reportage sur l'élevage des insectes en Thaïlande, un entretien avec Jean-Baptiste Panafieu, auteur de l'ouvrage "Les insectes nourriront-ils notre planète ?", un reportage sur la production de farine d'insectes en Thaïlande, un reportage sur la production d'insectes en Suisse ainsi qu'un entretien avec Carmen Sangin, diététicienne diplômée.

Désintoxication numérique

de Bettina Müller et Nicola Genni

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RSI, cop. 2017. 26 min (Falò)

Résumé : Une jeune fille installe une application sur son smartphone. Celle-ci lui indiquera combien de temps elle reste collée à son écran. Elle l'estime à deux heures par jour. En réalité, elle atteint des pointes de sept heures. S'agit-il d'un cas extrême ? [rtsmedias.ch]

Devenir il ou elle

réal. : Lorène Debaisieux

[S.l.] : [s.n.], 2017. 117 min. (Le monde en face)

Résumé : « Leur parole est rare... Pour la première fois, cinq adolescents transgenres racontent la bataille acharnée qu'ils mènent pour se sentir eux-mêmes et être reconnus dans leur identité. Léna, Lucas, Eléna, Bas et Connor en ont la certitude depuis leur plus jeune âge : ils ne sont pas nés avec le bon sexe dans le bon corps. « Il y a eu une erreur d'attribution », disent-ils. Ce sentiment de ne pas être eux-mêmes les enferme dans une adolescence pavée de souffrances. Entre rejet familial et errance médicale, leur parcours révèle leur combat pour trouver une issue à leur mal-être. Aux Pays-Bas, ce mal-être est pris en charge très tôt. Grâce à un accompagnement médical adapté, ces jeunes peuvent entamer dès 12 ans leur transition. En France, le retard est flagrant, mais des structures spécialisées pour les jeunes transgenres se mettent timidement en place à Paris. Filmés dans leur vie quotidienne, Lucas, Elena, Léna, Bas et Connor invitent à porter un nouveau regard sur la construction de l'identité masculine et féminine. » [france5.fr]

L'économie laitière suisse en chiffres

Fédération des producteurs suisses de lait PSL

Berne : Fédération des producteurs suisses de lait, 2017. 8 p.

Résumé : Brochure sur l'économie laitière de la Suisse éditée par la Fédération des producteurs suisses de lait. Dans cette édition 2017/2018, vous trouverez sous forme de tableaux et/ou de graphiques les chiffres clés du marché, dont notamment : le nombre de producteurs de lait en Suisse, le volume de lait commercialisé, la performance laitière des vaches, le prix du lait, la consommation de lait ou de produits laitiers par habitant.

L'éloquence des sourds

écrit et réal. par Laëtitia Moreau

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2017. 50 min.

Résumé : « J'ai toujours vécu entre deux monde », lance Virginie, sourde de naissance. Celui de ses parents et des autres « entendants » et le sien, constitué d'images et de vibrations, que même une opération (à moitié réussie) n'a pas contribué à changer. Pourtant, Virginie vit aujourd'hui un quotidien presque banal et se présente comme une sorte d'« handicapée modèle ». Mère de deux enfants, sourds

eux aussi, première sourde profonde à décrocher un diplôme d'avocate en France, elle est cadre dans une grande société. C'est en grattant la surface qu'on découvre, derrière son sourire, ses efforts permanents d'adaptation aux autres, l'exclusion sociale et la fatigue qui pèse... En France, environ 4 millions de personnes sont atteintes de surdité, à des stades plus ou moins développés. La g ne et la mise à l'écart ne sont jamais loin, inspirées par une méconnaissance qui se traduit parfois, au grand désespoir des malentendants, par l'utilisation de français «petit-nègre» de la part de leurs interlocuteurs. Racont  par la voix de Virginie, le documentaire de Laetitia Moreau n'élude rien de ces difficultés, mais traduit aussi très joliment la vision du monde et le ressenti de son héroïne, comme lorsque, face à un champ illuminé de soleil, elle perçoit les milliers de toiles d'araignées qui tendent sa surface, invisibles pour les autres. Sensible et touchant. [arte.tv]

L'empire de l'or rouge

de Jean-Baptiste Malet et Xavier Deleu

Paris : Little Big Story, 2017. 69 min (Le doc du lundi)

Résumé : La tomate est le légume le plus transformé par les multinationales de l'agroalimentaire, avides de cette matière première stratégique qu'est le concentré de tomate. Cette enquête au cœur du business impitoyable du fruit le plus consommé au monde retrace la route et l'histoire d'une révolution mondiale de couleur... rouge. Fruit pour le botaniste, légume pour le douanier, baril pour le trader ; en moins d'un siècle la tomate est devenue un aliment incontournable de l'alimentation humaine. Transformé en usine, conditionné en baril de concentré, ce fruit circule d'un continent à l'autre. Pour raconter la spectaculaire diffusion universelle de cette tomate que tout le monde consomme, il fallait une fresque planétaire. Le rouge du coulis et du ketchup - de la pizza et du hamburger - permet d'aborder de façon ludique l'histoire méconnue du capitalisme agro-industriel. Des cueilleurs ouïgours du Xinjiang en Chine aux magnats de la tomate californienne, des industriels italiens aux producteurs africains, l'histoire de la tomate d'industrie révèle toute la complexité de notre monde mercantile. Traité avec sérieux sur le fond et humour dans la forme par des animations qui permettent de décrypter la mécanique des flux économiques et financiers de ce marché... très juteux. [rtsmedias.ch]

L'emploi de la gueule

[réal. Anastase Liaros]

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2017]. 15 min (Mise au point)

Et la jeunesse, bordel !

réal. Jean-Charles Doria

Paris : Kaliste, 2017. 115 min (Docs interdits)

Résumé : Pendant un an, le réalisateur a suivi L a, Martin, Ana, Benjamin, Charlotte et Hamza, six jeunes gens âgés de 20 à 26 ans. Tous ont pour point commun de chercher un emploi, de vouloir créer leur entreprise ou décrocher un diplôme, tout en travaillant. Ils confient leurs projets et leurs ambitions, tout en évoquant le fossé qui les sépare des générations précédentes et du monde de l'entreprise. Pourtant, l'état dépense des fortunes pour sa jeunesse, ce qui ne semble pas suffisant, puisque les jeunes générations n'ont jamais été confrontées à autant de précarité. [programme-television.org]

Etre connecté peut nuire gravement à la santé

réal. Clémentine Bugnon

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 55 min (Temps présent)

Résumé : On connaît tous l'histoire du téléphone qui chauffe la tête lors d'une longue conversation. Aujourd'hui, l'effet thermique du téléphone mobile est reconnu et réglementé, mais c'est désormais sur les effets athermiques des rayonnements électromagnétiques que porte le débat. Antennes relais, téléphones, wifi, objets connectés... Nous baignons dans un champ électromagnétique continu dont l'impact commence à se faire ressentir au sein de la population. Certaines personnes deviennent électro-hypersensibles, leur vie passant brusquement de la normalité au cauchemar. D'autres développent des tumeurs, ce qui a conduit la justice de différents pays à prononcer plusieurs jugements en leur faveur. Aujourd'hui, face à l'expansion continue de ce monde connecté, des personnalités politiques, des membres de la communauté médico-scientifique mondiale et des personnes affectées par les ondes lancent un véritable cri d'alarme devant ce qui pourrait devenir un problème sanitaire majeur dans les années à venir. [rtsmedias.ch]

Excision, une horreur sans frontières

un reportage d'Isabelle Ducret

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017 (Temps présent)

Résumé : Elles s'appellent Aicha, Omayma ou Fatou, elles vivent en Suisse et témoignent avec dignité et courage contre l'excision. Grâce à elles et à toutes celles qui ont accepté de briser le silence immense qui entoure cette coutume ancestrale, nous avons pu enquêter sur l'urgence d'agir... chez nous aussi. Car on l'imagine avec peine mais cette pratique atroce traverse les frontières. En Suisse comme en Europe, des fillettes courent le risque d'être excisées. [RTS]

Extinction de masse des espèces

[journaliste] G. Kühn

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2017]. 2 min (19h30)

Résumé : Des chercheurs de l'Université de Genève se sont intéressés à une extermination vieille de 250 millions d'années. [rts.ch]

Faut-il manger des animaux ?

dir. by Christopher Quinn

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 90 min. (Doc à la une)

Résumé : De plus en plus de « fermes » produisent de la nourriture à bas coût destinée à l'industrie agro-alimentaire. Des produits souvent malsains pour les consommateurs et qui ont un grave impact sur l'environnement. Face à cette surproduction, quelques résistants maintiennent un élevage à l'ancienne malgré les pressions de toutes sortes. À travers les récits intimes de plusieurs fermiers qui décryptent notre façon de nous nourrir, le film explore l'idée de s'éloigner de nos pratiques alimentaires des 40 dernières années ; celles-là même qui ont mis à sac notre environnement, mis en danger notre santé et qui nous ont tous rendus complices du traitement inhumain infligé aux animaux. En examinant les coûts générés par les énormes complexes industriels destinés à nourrir les masses, Faut-il manger les animaux ? s'interroge sur un retour possible à l'agriculture traditionnelle. Seule voie à suivre, désormais ? [rtsmedias.ch]

La forêt dans l'assiette

reportage Manuella Maury

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2017]. 25 min (Passe-moi les jumelles)

Résumé : Romano cueille les orties, Rapha et David font macérer le sureau et réinventent l'écorce des arbres en chocolat, Yvan puise sa papillote dans les recettes mésolithiques, alors que Michel chasse, pêche et observe cette forêt du Jorat depuis 50 ans. C'est une forêt qui nourrit l'âme, le cœur et l'estomac de ceux qui la traversent. Le tout sur une musique originale d'un enfant d'Epalinges, habitué des lieux et amoureux d'escargots : Pascal Auberson. [rts.ch]

Ile de Pâques, l'heure des vérités

réal. Thibaud Marchand

Paris : France télévisions distribution, 2017. 90 min (Science grand format)

Résumé : L'île de Pâques, située dans le sud-est de l'océan Pacifique, est un des lieux les plus isolés au monde. Le peuple Rapa Nui, à l'origine des légendaires statues Moaï, a disparu dans d'étranges conditions à la fin du XIXe siècle. Epidémies, cannibalisme, conflits ? Comment une civilisation capable d'ériger des statues aussi majestueuses a-t-elle pu s'éteindre ? De nombreuses théories ont été avancées, mais la plus répandue serait qu'en coupant tous les arbres de l'île pour acheminer les statues jusqu'au littoral, ses habitants auraient subitement manqué de ressources. Ce désastre écologique aurait engendré de sanglantes guerres de clans, puis l'extinction de la civilisation. De nouvelles recherches révisent entièrement cette théorie. [france.tv]

Itinéraire d'un enfant placé

de Ketty Rios Palma

[S.l.] : [s.n.], 2017. 55 min. (Théma)

Résumé : «Du départ de sa famille d'accueil au possible retour chez sa mère, Yanie, 14 ans, traverse une période de transition délicate. Ce documentaire émouvant est un portrait à deux voix : celle de la réalisatrice qui filme Yanie parmi ceux qui l'entourent (éducateurs, psychologues, assistants familiaux, parents), et celle de cet enfant dont on suit l'émancipation contrariée. Malgré le tempérament introverti de Yanie, la réalisatrice parvient à mettre en lumière son conflit intérieur, notamment en lui confiant une petite caméra. Yanie, qui extériorisait jusque-là sa révolte à travers des accès de violence, livre alors avec spontanéité ses sentiments, pour déclarer, après un long cheminement, qu'il ne se sent « le fils de personne ». [arte.tv]

Khéops, mystérieuses découvertes

écrit et réal. par Florence Tran

Paris : Bonne pioche production, 2017. 86 min (Le doc du lundi)

Résumé : Une mission scientifique internationale a pu scanner les pyramides d'Égypte. Grâce aux outils technologiques les plus récents, les chercheurs révèlent plusieurs secrets comme la découverte de nouvelles chambres funéraires. Ils percent aussi le mystère des techniques de construction des pyramides. Pourquoi les pyramides fascinent-elles autant les hommes, siècle après siècle ? D'où viennent les légendes de chambres secrètes dissimulées au cœur de la septième Merveille du monde, la seule encore debout : la grande pyramide de Gizeh ? Découvrira-t-on un jour une chambre abritant le trésor du pharaon Khéops ? Ce n'est pas parce qu'un

mystère est vieux de 4500 ans qu'on ne peut pas le résoudre... Telle pourrait être la devise des membres de la mission scientifique Scan Pyramids, la première autorisée depuis trente ans à sonder les pyramides d'Égypte... Ils sont Égyptiens, Français, Japonais, Canadiens, physiciens des particules, experts en innovation et en technologies 3D, ingénieurs en infrarouge thermique, tous passionnés d'histoire ancienne... Et pour la première fois depuis le Moyen-Âge, ils ont détecté dans la grande pyramide de Khéops des cavités inconnues ! Pendant plus de deux ans, ils ont observé ce monument dans ses moindres recoins à l'aide de technologies non invasives : caméras infrarouge, scanners 3D, détecteurs de particules cosmiques placés à l'intérieur et à l'extérieur de la pyramide. Le film retrace leur aventure scientifique exceptionnelle et propose un voyage à travers le temps et l'espace à la découverte d'un des monuments les plus fascinants jamais construits par l'homme. [rtsmedias.ch]

Les lentilles : le remède à la faim dans le monde
de Frigge Mehring

[Hambourg] : NDR, cop. 2017. 52 min

Résumé : Nourrissante, bon marché et facile à cultiver, la lentille fait figure d'aliment providentiel.

Cette modeste légumineuse, cultivée aussi bien en Inde qu'en Éthiopie ou en Amérique du Nord, suscite d'immenses espoirs. Non seulement elle s'acclimate à merveille aux régions arides, mais elle a également la particularité de capter l'azote de l'air pour le stocker dans ses tubercules – ce qui en fait un fertilisant naturel. La lentille regorge par ailleurs de protéines – autour de 25 %, plus que certaines viandes ! –, de minéraux et d'oligoéléments. Il suffit de la compléter d'une céréale, comme du riz complet, pour composer un repas équilibré. Misant sur les nombreux atouts de la plante, des chercheurs du monde entier travaillent à mettre au point des variétés plus robustes, plus productives et plus riches en éléments essentiels, mais aussi à maturité rapide, adaptées à l'alternance des cultures pratiquée par les petits paysans des pays pauvres. Enrichies par croisements en fer ou en zinc, les lentilles pourraient apporter une solution à la « faim invisible » que représentent les carences alimentaires. Détrônant l'Inde, le Canada en est le plus grand producteur mondial. Face à la double urgence du réchauffement climatique et de la croissance démographique, les résultats des recherches en la matière combleront-ils les attentes ? [arte.tv]

La loi de la banane

écrit et réal. par Mathilde Damoiseil

Paris : Quark, 2017. 53 min (Théma)

Résumé : Sur ce simple fruit s'est bâti un empire. Raconter l'épopée édifiante de la banane, entre l'Amérique centrale et les États-Unis, c'est revenir aux sources d'un modèle plus que jamais d'actualité – un capitalisme se jouant des frontières et des lois nationales pour assurer à ses actionnaires des profits maximaux, jusqu'à menacer la démocratie. Quand elle apparaît au tournant du XXe siècle sur le marché nord-américain, la banane, denrée rare et chère, est réservée à une élite aisée. Minor Cooper Keith, entrepreneur visionnaire et dur en affaires, va faire d'elle un produit de consommation populaire, sur lequel il édifiera la première multinationale au monde. Bâtitteur du chemin de fer costaricain, il promet au lendemain de la Première Guerre mondiale aux jeunes nations d'Amérique centrale un développement basé sur la monoculture et l'exportation de la banane, en échange de terres achetées à vil prix,

souvent confisquées aux petits paysans indiens, de l'usage gratuit des lignes ferroviaires qu'il construit et d'une quasi-exemption d'impôts. Née en 1899, l'United Fruit Company (UFC) constitue trente ans plus tard une puissance régionale incontestée, édictant ses propres lois sur d'immenses plantations qui s'étendent jusqu'en Colombie. "Le Poulpe", comme on la surnomme, fait venir de Jamaïque une main-d'œuvre corvéable à merci, pourchasse les syndicalistes et fait pression sur les gouvernements des républiques "bananières". Quand, en 1933, quatre ans après la mort de Keith, un self-made-man né en Moldavie, Samuel Zemurray, alias "le tsar de la banane", reprend les rênes du mastodonte, il amplifie ces méthodes, notamment grâce aux services du père des "spin doctors" Edward Bernays. En 1954, avec l'appui du gouvernement Eisenhower, tous deux chasseront du pouvoir au Guatemala le social-démocrate Jacobo Árbenz Guzmán, coupable d'avoir nationalisé pour sa réforme agraire des milliers d'hectares de l'UFC. La guerre civile déclenchée alors fera plus de cent mille morts jusqu'en 1996... Les multinationales d'aujourd'hui ont repris les pratiques inaugurées par l'UFC en Amérique latine : intégration verticale, poursuite du monopole, privatisation des ressources, évitement fiscal. La monoculture intensive d'un produit d'exportation, qui épuise les sols et empoisonne les travailleurs, reste elle aussi en vigueur dans une grande partie du monde. Grâce à un montage d'archives rares, le film retrace près d'un siècle de règne sans partage. Des spécialistes (Geoffrey Jones, historien des multinationales à la Harvard Business School, Gaël Giraud, économiste à l'Agence française pour le développement, et la philosophe Cécile Renouard, enseignante à l'Essec) commentent cette histoire édifiante et en partie oubliée, illustration éclairante des dérives du capitalisme. [arte.tv]

Maman, moi ? Jamais !

réal. Laurent Nègre... [et al.]

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 26 min (Temps présent)

Résumé : Elles ont choisi de ne pas avoir d'enfants et témoignent. Pour des raisons intimes ou parce que notre société est peu propice à fonder une famille ? En Suisse, le taux de fécondité est bas et n'assure plus le renouvellement de la population. Alors quand certaines femmes énoncent leur désir de ne pas avoir d'enfants, la société se braque. On juge suspecte une décision qui remet en question un rôle culturel et biologique, bien ancré dans les esprits..Aujourd'hui, un poisson sur cinq acheté par le consommateur a été pêché illégalement. Les océans sont devenus des zones sans foi ni loi, où les mafias règnent en maître, pour le plus grand bénéfice des multinationales de la pêche et de l'industrie agro-alimentaire. Résultat, des conditions de travail proches de l'esclavage, des réserves de poissons épuisées et une partie de la chaîne alimentaire désormais entre les mains du crime organisé. Le reportage plonge dans une mer désormais saccagée où autrefois le poisson nageait en abondance. Les fonds marins sont dévastés, les poissons ont fui ou ont disparu. Les responsables ? La pêche illégale, qui génère plus de dix milliards de francs par année. Elle est « l'œuvre » de pirates, comme l'Espagnol Antonio Vidal, à la tête d'un empire de la pêche illégale, dont les ramifications vont de l'Amérique latine à la Thaïlande. La Thaïlande, justement, emploie plus de 150'000 employés dans l'industrie de la pêche et dans des conditions effroyables, proches de l'esclavage. C'est le cas en Indonésie également. Sur les côtes de l'Afrique de l'Ouest, les cargos-usines coréens, chinois et taïwanais, tels des prédateurs, viennent piller les fonds marins impunément, violant allègrement toutes les conventions internationales. Grâce

à un trafic sophistiqué et des transferts clandestins de cargaisons, ils font rentrer sur les marchés européens, et dans nos assiettes, le bénéfice de leurs prédatons. [rtsmedias.ch]

Marées de plastique

réal. Chris Pearson, Helen-Ann Smith

[S.I.] : Sky UK, 2017. 45 min

Résumé : Chaque année, dans le monde, 320 millions de tonnes de plastique sont produits, dont 40% est destiné à un usage unique, et seul 5% est recyclé. Huit millions de tonnes finissent dans les mers et les océans. Or, les déchets plastique mettent plusieurs siècles à se décomposer, sans compter qu'un certain nombre d'entre eux est ingéré par des créatures marines, qu'à notre tour nous mangeons. Le plastique fait désormais partie de notre chaîne alimentaire et les scientifiques ignorent les effets sur notre santé. [rts.ch]

Menace sur la banane !

réal. Vania Paratte, Yann Franel

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : La banane est le fruit le plus consommé et le plus échangé au monde ! Plus de 400 millions de personnes en dépendraient pour se nourrir ou pour des raisons commerciales. Or la banane va mal ! Une maladie fongique détruit la Cavendish, celle que l'on retrouve majoritairement dans nos magasins. La lutte s'organise à plusieurs niveaux pour sauver notre fruit favori. Il faudrait éviter la monoculture, varier les espèces, mais cela rend la commercialisation de la banane plus difficile. A ce jour, aucun remède n'a été trouvé pour éliminer la maladie. La solution passera peut-être par la génétique ! Pour cette enquête d'« A Bon Entendeur », trois destinations sont au programme. Les Îles Canaries d'abord, qui sont le plus grand producteur de bananes en Europe. Puis Louvain-La-Neuve, en Belgique, où toutes les variétés de bananes connues à ce jour sont conservées, afin de ne pas perdre la diversité et se souvenir qu'un jour la banane avait des graines. Enfin Wageningen, aux Pays-Bas, où se trouve l'un des centres de recherche les plus pointus sur l'étude de cette maladie fongique. Arrivera-t-on à y créer la banane de demain, plus résistante ? [rtsmedias.ch]

Le microbiote, un monde caché dans nos intestins

réal. Jochen Nitsch

Mayence-Lerchenberg : ZDF, 2017. 27 min (Xenius)

Résumé : Le corps d'un adulte héberge environ 1,5 kg de bactéries, virus, champignons et autres parasites, logés pour la plupart dans le tube digestif. On appelle « microbiote intestinal » cette communauté de micro-organismes qui, par milliards, facilitent la digestion, régulent le métabolisme et influencent notre état de santé. « Xenius » tente d'en comprendre le rôle. [arte.tv]

Mineurs isolés, enfants en danger

réal. Chiara Sambuchi

[S.I.] : [s.n.], 2017. 53 min

Résumé : Depuis 2014, quelque deux cent mille migrants mineurs seraient parvenus en Europe et parmi eux, dix mille à trente mille enfants et adolescents se seraient évanouis sans laisser de traces administratives en Grèce, en Allemagne et en Italie. Les autorités locales les déclarent disparus. Faute de protection et de moyens de

survivre, beaucoup sont tombés dans les filets de trafiquants de drogue et de prostitution, alors qu'ils étaient venus en Europe pour tenter de fuir la misère, la guerre et la violence. Dans cette enquête bouleversante, la réalisatrice rencontre deux frères marocains, Hamada et Ali, cherchant à embarquer sur un ferry pour l'Europe à partir de l'enclave espagnole de Melilla ; Mohammed, sauvé de la noyade au large de la Sicile quelques jours avant le tournage ; Farid, qui évoque les pédophiles de la gare de Rome, attirant les garçons avec la promesse de quelques euros et d'une douche ; et Friday Joy, une petite Nigériane de 14 ans, qui a réussi à échapper à la prostitution forcée. Elle s'entretient aussi avec le Slovène Robert Crepinko, qui dirige depuis le début 2016 le tout nouveau Centre européen pour la lutte contre le trafic de migrants, et le vice-président du Parlement européen Alexander Graf Lambsdorff. [arte.tv]

Les moteurs de recherche

une série réalisée par Emma Carré ; en coréalisation avec Marjolaine Terreten
Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 3 min (Dans la toile)

Résumé : Le Chat est sûr de détenir le record mondial de longueur de moustache. Surfeur propose de demander au moteur de recherche pour vérifier. Pour trouver rapidement les informations dans les milliards de pages internet, on a inventé des sites qui servent à faire des recherches : les moteurs de recherche. Les plus connus sont Google et Yahoo!, mais il en existe bien d'autres : Ecosia, Qwant ou Qwant Junior, créés pour les enfants. On note dans la zone de texte les mots correspondants à la recherche. Ce sont les mots clés. S'ils sont précis et bien orthographiés, la recherche sera plus efficace. Chaque moteur a une formule de recherche secrète pour trouver des pages internet où figurent ces mots : ce sont les algorithmes. Les algorithmes classent également les résultats. Les pages les plus regardées arrivent en premier, mais cela ne veut pas dire qu'elles sont plus intéressantes que les autres. [France TV]

Objets connectés : vous êtes surveillés !

réal. Yann-Olivier Wicht

[S.I.] : [s.n.], 2017. 40 min (A bon entendeur)

Résumé : On nous prédit qu'ils seront omniprésents à l'avenir, les objets connectés sont déjà de plus en plus présents dans notre vie. La montre qui compte nos pas, le miroir et la machine à café connectés, le trackeur pour chien ou le frigo qui nous dit ce qu'il faut acheter, les appareils intelligents font presque tout et produisent une masse énorme de données. Utiles ou pas, telle est la question ! L'Internet des objets s'est mis au service de la maison, de notre confort. La domotique peut aussi améliorer la vie des personnes âgées. Comment ça marche, quelles sont les failles de sécurité de ces objets connectés et comment s'en prémunir ? Enquête d'A Bon Entendeur au cœur de cette nouvelle technologie. [rtsmedias.ch]

L'obsolescence bientôt déprogrammée ?

[émission présentée par] Malik Melihi

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 45 min. (A bon entendeur)

Résumé : Programmer la mort d'un produit fait partie d'une logique économique souvent dénoncée. En Suisse la lutte s'organise. Combat juridique, mais pas seulement. Hier les consommateurs voulaient jeter et acheter du neuf, aujourd'hui ils

veulent faire durer. Certains industriels prennent les devants, intégrant la notion de durée. [RTS]

Oceaneye : étude et information sur la pollution des mers par les déchets plastiques. notre action

Pascal Hagmann, Gaël Potter

Genève : Association Oceaneye, [2017?]. 9 p.

Résumé : Brochure éditée par l'association Oceaneye, association à but non lucratif basée à Genève, visant à sensibiliser les citoyens sur la pollution plastique des mers et des océans.

On naît dyslexique

de Enrico Pasotti

[S.I.] : [s.n.], 2017. 26 min (Falò)

Résumé : Dyslexie, dysorthographe, dyscalculie, dyspraxie... Rencontre avec deux collégiens pour mieux comprendre leur problème, grâce à l'aide de deux spécialistes. En réalité, on est dyslexique de naissance, mais il semble tout à fait possible et facile de cohabiter avec ce trouble. [rtsmedias.ch]

Open data : reprendre le contrôle de ses données

journaliste Christian Bachmann

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 4 min

Résumé : Nous n'avons plus aucune maîtrise de nos propres données et ne savons pas qui les utilise à quelles fins. Quelles sont les solutions pour se réapproprier ses données ? [rts.ch]

Outils anti-plagiat : citation, paraphrase et référencement bibliographique

Véronique Burband, Sophie Genneret, Carla Argenzio

Genève : Collège et Ecole de commerce André-Chavanne, 2017. 27 p.

Résumé : Ce guide, réalisé par les documentalistes du Centre de documentation du CEC André-Chavanne, a pour objectif de rendre attentif les élèves aux risques de plagiat en leur proposant un document de référence pour citer, paraphraser et référencer correctement les sources d'information qu'ils seront amenés à consulter.

Pauvre cochon, riche affaire : le vrai coût de la viande pas chère

réal. : Jens Niehuss

Munich : TVNTV, 2017. 90 min (Théma)

Résumé : L'Allemagne est le premier producteur européen de porc bon marché. Mais à quel prix ? Enquête sur un modèle industriel grassement subventionné, responsable d'un dumping social, économique et écologique à grande échelle. C'est la viande préférée des Allemands, premiers consommateurs en Europe. Depuis une dizaine d'années, les producteurs de porcs d'outre-Rhin jouissent de subventions massives accordées par Berlin pour accélérer l'industrialisation de leurs exploitations. Aujourd'hui, le pays, autrefois importateur, est devenu autosuffisant et inonde l'Europe à prix cassé, 90 % du porc allemand provenant d'élevages industriels. Le marché est dominé par une poignée d'entreprises qui pratiquent l'économie d'échelle grâce à l'automatisation, et entassent des dizaines de milliers de bêtes gavées d'antibiotiques dans des hangars sur caillebotis, coupés de la lumière du jour. Si cette viande est si bon marché, c'est aussi en raison du droit du travail allemand, qui permet aux grands abattoirs d'employer des ouvriers détachés venus d'Europe de l'Est et payés au

rabais. Écrasés par cette concurrence, de plus en plus de bouchers traditionnels ou de petites exploitations, en Allemagne, mais aussi en Bretagne ou en Roumanie, doivent mettre la clé sous la porte. Alors que l'opinion publique prend conscience de la nécessité de réduire sa consommation de viande et de défendre une agriculture qui respecte l'animal, la nature et l'humain, seule une volonté politique forte peut prendre le contre-pied de ce modèle désastreux. Plébiscitée par les producteurs et les consommateurs scandinaves, la législation suédoise sur l'élevage porcin semble ainsi faire figure d'exemple à suivre. Complète et très documentée, l'édifiante enquête de Jens Niehuss dresse le bilan sans appel d'une situation peu reluisante, où seuls les grands groupes industriels semblent trouver leur compte. Sans oublier les conséquences de cette industrie mortifère sur notre santé – notamment la multiplication de germes résistants aux antibiotiques chez l'homme, ou la pollution des nappes phréatiques par les nitrates contenus dans les lisiers. [arte.tv]

Pentagon papers

de Steven Spielberg

Universal City : Dreamworks LLC, 2017. 111 min

Résumé : Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis... [rtsmedias.ch]

Peste noire : l'ennemi invisible

une série écrite et réal. par Pierre Lergenmüller

[Castelnau-le-Lez] : Mad Films, cop. 2017. 27 min. (Points de repères)

Résumé : «En 1347, les Mongols assiègent le comptoir génois de Caffa (actuelle Féodosia), en Crimée. Décimés par une mystérieuse maladie, ils catapultent par-dessus les murailles les corps des soldats infectés. Transportée par les bateaux génois, la peste entre en Europe et se répand de port en port. En quatre ans, elle fait plus de 25 millions de victimes sur le continent, soit le quart de sa population.» [arte.tv]

Pesticides : notre santé en danger

de Elizabeth Drévilion

Paris : Premières lignes, 2018. 95 min (Cash impact)

Résumé : Selon un rapport des Nations Unies, les pesticides seraient responsables de la mort de 200 000 personnes par an dans le monde. En France, ils sont utilisés massivement dans l'agriculture et il s'en est vendu 68 000 tonnes en 2016. C'est autant qu'il y a trois ans, ce malgré les engagements pris par le ministre de l'agriculture alors en exercice, Stéphane Le Foll. Que s'est-il passé depuis ? Les pratiques ont-elles évolué ? [rts.ch]

La planète lait

réal. Andreas Pichler

Berlin : Eikon Filmproduktion, 2017. 90 min (Théma)

Résumé : Dans notre société, sa belle couleur et son rôle incontesté d'aliment pour

bébés confèrent au lait une valeur symbolique. Sur le marché agroalimentaire mondial, c'est un produit particulièrement attrayant. De l'image bucolique et idéalisée de l'économie du lait ne subsiste toutefois pas grand-chose aujourd'hui. Le commerce de cet aliment pèse désormais des milliards, et l'industrie veille à ce que sa consommation continue d'augmenter partout sur la planète. Ne serait-ce qu'en Europe, où près de deux cents millions de tonnes de lait et de poudre de lait sont produits et commercialisés chaque année. Et ce même si près des deux tiers des adultes dans le monde sont intolérants au lactose. En Europe, en Asie ou en Afrique, le lait s'impose comme le symbole de la croissance démesurée d'une production mondialisée. Comment les vaches sont-elles devenues les fournisseurs d'une industrie hautement technologique ? Qui trouve-t-on derrière ce marché ? Existe-t-il des alternatives ? Quels sont les bienfaits du lait ? Andreas Pichler s'est entretenu pour ce film avec des agriculteurs, des représentants de la filière laitière, des politiques, des lobbyistes et des scientifiques. Un voyage sur plusieurs continents (Chine, Afrique, Europe) qui fait table rase des idées reçues et propose des solutions d'avenir. [arte.tv]

Plastic partout ! : histoires de déchets
de Albert Knechtel et de Nanje Teuscher

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2017. 90 min (Théma)

Résumé : Les déchets plastiques s'amoncellent dans la nature et dans les décharges. Quels risques font-ils peser sur l'environnement et sur la santé, notamment des populations les plus pauvres ? Réalisée sur trois continents, une enquête fouillée sur une catastrophe annoncée. Sur sa planche de surf fabriquée avec de vieilles bouteilles plastiques, Merijn Tinga a entrepris un étonnant périple. Afin de sensibiliser le grand public à la pollution plastique, l'activiste hollandais a suivi sur 1 200 kilomètres le cours du Rhin, de sa source à Rotterdam. Militant pour un système de consigne qui permettrait collecte et recyclage des bouteilles usagées, notamment celles fabriquées en polytéréphtalate (PET), le défenseur de l'environnement n'est pas seul à monter au créneau. Tandis que son compatriote Dick Groot arpente la campagne pour géolocaliser avec son téléphone les innombrables déchets qui s'y trouvent, en Haïti, The Plastic Bank, une start-up sociale et solidaire créée par les Canadiens David Katz et Shaun Frankson, rachète les déchets plastiques rapportés par les habitants. Alors qu'un peu partout ils s'accumulent, les scientifiques sont eux aussi à pied d'œuvre. Dans leurs laboratoires, ils traquent les effluves dégagés par les jouets mais étudient aussi la redoutable prolifération dans les océans des microparticules laissées par les plastiques dégradés, leurs conséquences sur la faune marine et dans nos assiettes. [arte.tv]

Le plastique est éternel

réal. : Mike Kortsch

[Hambourg] : NDR, cop. 2017. 26 min. (Xenius)

Résumé : «Omniprésents dans notre environnement, les déchets plastiques menacent notamment les océans, qui en recevraient 13 millions de tonnes chaque année. Scientifiques et industriels planchent sur des solutions, mais avec peu de résultats jusqu'ici... Le remède le plus efficace pour l'instant serait de renoncer au plastique dans notre vie quotidienne. Une famille a fait le test pendant quatre semaines. Xenius présente aussi d'autres tentatives pour lutter contre cette pollution majeure.» [arte.tv]

Les produits chimiques stagnent dans les plastiques du Léman

Université de Genève

Genève : Université de Genève, 2018

Résumé : Pour la première fois, une analyse chimique des plastiques collectés sur les plages du lac Léman a été effectuée par des chercheurs de l'Université de Genève (UNIGE) et de l'Université de Plymouth. Celle-ci révèle la présence de cadmium, de mercure et de plomb - parfois à des concentrations très élevées -, dépassant le maximum autorisé par la législation européenne. L'abondance des produits chimiques toxiques, maintenant restreints ou interdits dans la production de plastique, reflète l'âge de la litière plastique. Cette étude, - l'une des rares à examiner les plastiques dans les lacs d'eau douce -, indique que comme les océans, les habitats d'eau douce sont également affectés par la pollution plastique. [UNIGE]. Cet article, publié par l'Université de Genève en 2018, présente en quelques lignes la recherche nommée « Observational study unveils the extensive presence of hazardous elements in beached plastics from Lake Geneva » qui a été publiée le 02.02.2018 sur le site internet Frontiers.org. Cette étude a été réalisée par Montserrat Filella et Andrew Turner. Les photos des plastiques retrouvés dans le lac sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fenvs.2018.00001/full#supplementary-material>

Reconnaître le crime d'écocide pour faire face à l'effondrement

Valérie Cabanes

Paris : La pensée écologique, 2017

Résumé : Article de Valérie Cabanes publié en 2017 sur le site internet «La pensée écologique». Valérie Cabanes, juriste en droit international spécialisée dans les droits de l'homme, explique que certains pays comme l'Afrique du Sud, l'Ethiopie, l'Ouganda, le Kenya, le Bénin, le Ghana, la Nouvelle-Zélande, la Colombie ou encore les Etats-Unis ont reconnu et attribué le statut d'entité vivante à certains écosystèmes (lacs, rivières, ruisseaux, sources et cascades, prairies, forêts, sites sacrés) afin qu'ils puissent être reconnus en tant que personnalité juridique et être défendu devant une cours de justice. Elle décrit le besoin de reconnaissance au niveau international du crime d'écocide afin que les responsables de crimes environnementaux puissent être amenés à répondre de leurs actes devant la Cour pénale internationale (CPI).

Réfugiés : échec humanitaire

Mélanie Ohayon, Claire Taurisson, Simon-Pierre Weber

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 16 min. (Géopolitis)

Résumé : Jamais depuis la Seconde Guerre mondiale, le nombre de réfugiés n'avait été aussi élevé. Plus de 22 millions, en majorité des Syriens, des Afghans et des Sud-Soudanais ont dû fuir la guerre et les persécutions. La communauté internationale se révèle incapable de gérer cette crise sans précédent. [RTS]. Numéro de l'émission Géopolitis diffusée le 08.04.2018 par la RTS.

Le rêve du Nouveau Monde

réal. Kai Christiansen

Hambourg : NDR, 2017. 212 min

Résumé : Composée d'archives et de reconstitutions, une ambitieuse série documentaire sur les différentes vagues d'immigration économique et politique vers l'Amérique, de 1840 à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Entre 1840 et 1939,

55 millions d'Européens quittent leurs patries d'origine pour gagner le continent américain, du nord au sud. Certains feront fortune, d'autres perdront tout ce qu'ils possèdent. Kai Christiansen raconte ce siècle fondateur en retraçant le destin d'une vingtaine de femmes et d'hommes partis à la poursuite du rêve américain, à travers des scènes de reconstitution soignées et d'émouvantes archives. [arte.tv]

Révolte dans la mode

réal. par Laurent Lunetta

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2018. 52 min

Résumé : Quatre-vingts millions de vêtements sont produits dans le monde chaque année. La mode est la deuxième industrie la plus polluante au monde après le pétrole. Hypermercantiliste, mondialisée, elle suit le tempo effréné dicté par la « fast fashion » qui, tout en détruisant la planète, engendre des burn out chez les designers et tue littéralement des forçats du textile. Fini le temps des indépendants flamboyants, comme Azzedine Alaïa, Martin Margiela ou Jean Paul Gaultier. Ils ont été supplantés par des empires du luxe, où le couturier n'est plus que la variable d'ajustement de la cotation boursière. Le 24 avril 2013, au Bangladesh, l'effondrement du Rana Plaza, où périssent plus de 1 130 ouvriers travaillant pour des marques internationales, révèle la face cachée d'un monde devenu fou. Quatre ans après cette tragédie, un mouvement de progressistes sonne l'heure de la révolte. Ce documentaire rythmé analyse les dérives d'une industrie à bout de souffle au travers de riches interviews de spécialistes, notamment la célèbre prévisionniste Li Edelkoort, et d'animations graphiques. À New York, Tel-Aviv, Amsterdam ou Paris, le film donne aussi la parole à une nouvelle internationale d'activistes de la mode, désireux de repenser le système dans son ensemble. De Daniel Harris, jeune producteur anglais de tweed qui prône un retour au tissage manuel, à Iris Van Herpen, pionnière dans l'utilisation de la 3D, des créateurs bourrés d'idées novatrices livrent leur vision de la haute couture. Réjouissant. [arte.tv]

Le robot et le chirurgien

réal., scénario, images Alban Kakulya

[Chêne-Bourg] : Ubik prod., cop. 2017. 2 min

Résumé : La chirurgie assistée par robot prend une importance grandissante. Mais si les installations actuelles sont encore coûteuses et volumineuses, des chercheurs travaillent à la réduction des instruments robotisés pour que la chirurgie de demain puisse être accessible partout. [rts.ch]

Les sacrifiés du smartphone

de Heather White et Lynn Zhang

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. 57 min (Le doc du lundi)

Résumé : Quels coûts sociaux, sanitaires et humains se cachent derrière nos chers smartphones ? Des milliers d'ouvriers chinois ont contracté des maladies incurables provenant de produits chimiques peu chers utilisés pour créer les composants électroniques. L'un d'eux est Yi Yeting. Mais il a décidé de se défendre en apprenant le droit du travail et en traînant ses anciens employeurs devant les tribunaux. Il a créé une coopérative qui défend et éduque les autres travailleurs malades. Filmé dans la discrétion pendant plusieurs années, « Les sacrifiés du smartphone » suit Yi Yeting et d'autres militants dans leur combat pour améliorer les conditions de travail dans les usines chinoises. Pour dénoncer la corruption des autorités, ils infiltrèrent les usines à l'origine des marques mondiales les plus célèbres. [rtsmedias.ch]

Santé, nourriture, habitat : les promesses de l'océan !

réal. Jean-Christophe de Revière

Paris : France télévisions distribution, 2017. 120 min (Thalassa)

Résumé : 1. Au Mexique, Richard Sowa a créé de toutes pièces l'île artificielle sur laquelle il vit depuis des années. Sous ses pieds se trouvent 160 000 bouteilles en plastique. De cette source majeure de pollution marine il a fait sa matière première. 2. En étudiant le système d'oxygénation de l'arénicole, un ver marin, Franck Zal, un biologiste français, a mis au point un sang universel, compatible avec tous les groupes sanguins et qui peut se conserver pendant très longtemps. 3. Face aux carences en Omega 3 que présente la majorité de la population mondiale, le krill est une solution très prometteuse pour notre futur. 4. Grâce aux robots sous-marins les abysses sont devenus accessibles, et les scientifiques y puisent des ressources parfois surprenantes. [france3.fr]

Sauvages, au coeur des zoos humains

réal. par Pascal Blanchard, Bruno Victor-Pujebet

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2018. 91 min

Résumé : Pendant plus d'un siècle, les grandes puissances colonisatrices ont exhibé comme des bêtes sauvages des êtres humains arrachés à leur terre natale pour répondre à la curiosité d'un public en mal d'exotisme, dans les grandes métropoles occidentales. Présentés comme des monstres de foire, voire comme des cannibales, exhibés dans de véritables zoos humains, ils ont été source de distraction pour plus d'un milliard et demi d'Européens et d'Américains, venus les découvrir en famille au cirque ou dans des villages indigènes reconstitués, lors des grandes expositions universelles et coloniales. S'appuyant sur de riches archives (photos, films, journaux...) ainsi que sur le témoignage inédit des descendants de plusieurs de ces exhibés involontaires, Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet restituent le phénomène des exhibitions ethnographiques dans leur contexte historique, de l'émergence à l'essor des grands empires coloniaux. Ponctué d'éclairages de spécialistes et d'universitaires, leur passionnant récit permet d'appréhender la façon dont nos sociétés se sont construites en fabriquant, lors de grandes fêtes populaires, une représentation stéréotypée du « sauvage ». Et comment, succédant au racisme scientifique des débuts, a pu s'instituer un racisme populaire légitimant la domination des grandes puissances sur les autres peuples du monde. [arte.tv]

Savoir étudier

de Elisabeth Alli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RSI, cop. 2017. 23 min (Falò)

Résumé : Parents et élèves se plaignent des trop nombreux devoirs à faire à la maison. Une charge de travail qui réduit considérablement le temps libre et lorsque les parents n'ont pas le temps d'accompagner leurs enfants, la situation peut devenir vraiment problématique. « C'est nous qui devons travailler à la place des enseignants » disent certains parents. Rencontre avec une classe dans les Grisons qui a trouvé une méthode intéressante. [rts.ch]

Semences : petites graines, gros profits !

réal. Florence Fernex

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 45 min (A bon entendeur)

Résumé : Les semences sont le premier maillon de la chaîne alimentaire. Pendant des siècles, les agriculteurs produisaient les leurs pour l'année suivante. Mais aujourd'hui, tout ou presque vient de l'étranger. La création et l'amélioration des variétés, ainsi que la multiplication des semences sont un business dominé par quelques multinationales qui se partagent des dizaines de milliards de francs. Alors d'où viennent les semences qui permettent de produire tous ces légumes suisses qui sont proposés aux consommateurs ? ABE a pris la clef des champs et a posé la question à des producteurs maraîchers de Suisse romande et constaté les contraintes et les problèmes auxquels ils sont confrontés. Une enquête qui passe aussi par les bureaux de l'Office fédéral de l'Agriculture à Berne. Pour les jardiniers amateurs aussi, le printemps, c'est la saison des semis avec le plaisir anticipé de beaux légumes. Si tout fonctionne comme prévu bien sûr ! Car face à ces multiples variétés de carottes, tomates et autres courgettes, il faut savoir choisir les semences de qualité qu'il faut ensuite bien soigner. Décryptage des paquets de semences et conseils de base pour réussir ses semis avec l'aide de Jean-Pierre Masclat, l'un des « Monsieur Jardinier » de l'émission dominicale de La Première ! [rtsmedias.ch]

Starbucks sans filtre

de Luc Hermann et Gilles Bovon

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2018. 93 min (Le doc du lundi)

Résumé : Jouissant d'une notoriété planétaire, Starbucks s'est immiscé dans notre quotidien. La marque est devenue un symbole de la mondialisation, comme McDonald's. Et comme Apple, H&M ou Zara, le géant du café a déployé une habile stratégie pour devenir incontournable. Ce que le journaliste et essayiste américain Thomas Frank décrit comme « la conquête du cool, la contre-culture et l'avènement du consumérisme branché ». Starbucks est partout. Et c'est partout pareil. Avec les mêmes produits standardisés. La marque s'est imposée avec une idéologie rassurante, qui peut se résumer ainsi : « on ne va pas vous faire de mal, on est cool ». Starbucks existe dans toutes les langues et s'est insidieusement ancrée dans la plupart des cultures avec ses « salons de café » selon son propre terme qu'elle martèle, rigoureusement identiques où l'on peut s'installer autant de temps que l'on souhaite pour travailler ou passer un moment convivial entre amis. Mais il faut retirer les épaisses couches de maquillage dont se grime la firme pour faire apparaître son vrai visage. Ce film se penche sur les raisons du succès de Starbucks et en dévoile la face cachée. Il identifie tous les ingrédients, y compris ceux qui ne figurent pas dans la recette et fait apparaître ce que les vitrines impeccables et les sourires des

employés font tout pour ne pas laisser deviner : des conditions de travail usantes à la qualité surfaite du café et des produits, en passant par les pratiques de saturation du marché et d'évasion fiscale massive, découvrez les réalités que Starbucks s'efforce de masquer à grand renfort de communication ! Son arsenal marketing redoutable s'appuie sur une rhétorique humaniste et progressiste, autant que sur un positionnement haut de gamme et responsable. Le film déjoue ces pièges et cherche à comprendre d'où vient l'enthousiasme parfois délirant que suscite la marque et quels en sont les ressorts. [rtsmedias.ch]

Le téléphone portable, une arme d'addiction massive

réal. Nicolas Pallay

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 55 min (Temps présent)

Résumé : Avec l'apparition du premier smartphone en 2007, la première génération d'ados « smartphone-compatible » est née et avec elle toutes les inquiétudes liées à l'utilisation excessive du téléphone portable. Entre dépendance et addiction, la frontière est fragile et on ne s'en rend pas toujours compte. Comment limiter, voire interdire dans certains espaces, un outil dont personne ou presque ne pourrait se passer ? [rtsmedias.ch]

Trafic d'enfants au coeur de l'Europe

réal. Sylvia Nagel

[Berlin] : Medienkontor Winterberg & Nagel, 2018. 55 min (Théma)

Résumé : Le trafic d'enfants est un marché lucratif qui, avec les drogues et les armes, représente l'une des activités les plus prisées des réseaux criminels en Europe. Pour la plupart originaires d'Europe de l'Est ou d'Afrique, mais parfois également de France ou d'Allemagne, filles et garçons sont vendus comme esclaves domestiques ou sexuels, ou encore mis à la rue pour mendier ou faire les poches des passants. Mais d'où vient la demande ? Qui sont les trafiquants ? Comment les réseaux s'organisent-ils, et pourquoi ce sujet reste-t-il relativement tabou dans les prises de parole politiques ? Sylvia Nagel mène l'enquête, à la rencontre en France et en Allemagne d'anciennes victimes comme de policiers et de défenseurs des droits humains qui luttent pour démanteler ces réseaux criminels. Elle montre aussi comment les nouvelles technologies, en l'occurrence aujourd'hui le Darknet, leur ont donné un nouvel essor. [arte.tv]

Un monde sans femmes

de Antje Christ & Dorothe Dörholt

Strasbourg : Arte, 2018. 90 min (Théma)

Résumé : Sur le continent asiatique, des décennies de politiques de contrôle des naissances et d'avortements sélectifs ont des conséquences désastreuses. Selon les estimations, il « manquerait » actuellement quelque 200 millions de femmes afin d'assurer l'équilibre entre les sexes. Par exemple, un garçon sur cinq qui naît aujourd'hui en Chine ne trouvera pas d'épouse. Pour pallier ce manque, des fillettes sont enlevées dans le but d'être mariées une fois adultes au fils de la famille, tandis que des parents d'âge mûr vantent sur des marchés matrimoniaux les qualités de leurs descendants masculins restés célibataires. Mais l'Empire du Milieu ne constitue pas un cas isolé. En Inde, en Corée du Sud et au Viêtnam, on observe les mêmes tendances inquiétantes, lesquelles entraînent une augmentation des enlèvements, des trafics et de l'exploitation sexuelle. Comment en est-on arrivé à de tels

extrêmes ? Et comment expliquer qu'en dépit de nombreux cris d'alarme le nombre de « femmes manquantes » ne cesse de progresser ? Enquête sur un phénomène massif dont les répercussions semblent encore largement sous-estimées. [arte.tv]

Un tsunami sur le lac Léman

réal. Laurent Graenicher

[Strasbourg] : Arte, cop. 2018. 52 min

Résumé : Selon certains écrits datant de la fin du VI^{ème} siècle, une vague géante aurait ravagé les rives du Lac Léman entraînant destructions et victimes. Grâce aux techniques récentes, différentes équipes de chercheurs tentent de retrouver les traces de ce drame. Et si cette catastrophe pouvait se reproduire ? Comment gérer aujourd'hui un tel risque s'il était avéré ? Enquête passionnante et... inquiétante ! Ce film documentaire détaille la catastrophe dite du Tauredunum qui a eu lieu durant le haut Moyen Age et au cours de laquelle un pan de la montagne de la Suche est tombé dans la vallée du Rhône (Valais), provoquant l'écroulement des sédiments du delta du Rhône, puis déclenchant un énorme tsunami sur le Léman. Une recherche scientifique suisse parue en 2012 confirme la survenue d'un tsunami sur le Léman en 563 après J.-C. et envisage qu'il pourrait se reproduire à l'avenir. Le film retrace les différents aspects historiques et scientifiques de cet événement et dessine les multiples connections, et contradictions, entre le Léman actuel, perçu comme tranquille, et son passé (très) agité. [rtsmedias.ch]

Vers un contrôle social ?

réal. Blaise Piguet

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 23 min

Résumé : Grâce au big data, le gouvernement chinois procédera dès 2020 à une évaluation sociale de ses citoyens. Avec de lourdes conséquences dans le quotidien des individus. [rts.ch]

Visons d'Amérique : une nouvelle enquête de L214 au coeur de la production de fourrure française

Association L214

Lyon : Association L214, 2018. 36 p.

Résumé : Rapport d'enquête édité en 2018 par l'association de défense des animaux L214. Celui-ci s'intéresse aux visons d'Amérique élevés en France exclusivement pour leur fourrure. Ce document explique les caractéristiques des visons et révèle que 10 élevages sont en activité en France, tous exclusivement en cages de batterie. Il démontre et décrit également les conditions de vie désastreuses des visons dans ces élevages et l'impact de ces derniers sur l'environnement.

Vitamines : fantasmes et vérités

réal. Sonya Pemberton

Port Melbourne : Genepool Prod., 2018. 90 min (Théma)

Résumé : Les vitamines et compléments alimentaires, vendus en pharmacie comme en grande surface, représentent une manne de quelque 100 milliards de dollars par an dans le monde. Un marché colossal, de surcroît en pleine expansion en Occident : on estime qu'une personne sur trois en consomme, contre une sur cinq il y a dix ans. De la vitamine D prescrite aux enfants aux milliers de pilules proposées sur Internet pour renforcer la mémoire, stimuler les défenses immunitaires ou ralentir le vieillissement, comment faire le tri ? Sachant que les vitamines nous sont

essentielles, car nous n'en produisons pas naturellement, comment convient-il de les absorber, et à quelle dose ? De Paris aux îles Lofoten (qui vécurent longtemps de la fabrication de la fameuse huile de foie de morue, riche en vitamine D et rempart efficace contre le rachitisme infantile), de l'Australie aux États-Unis en passant par le Grand Nord, enquête à travers le monde pour mettre en évidence, en même temps que la nature des vitamines et l'histoire de leur découverte, la confusion dangereuse qui prévaut en la matière. Car la production florissante de compléments alimentaires n'est pas ou peu encadrée par les autorités sanitaires. Or, de même qu'une carence, un excès de vitamines peut tuer... Ce reportage montre que, faute de régulation, le souci d'une alimentation bénéfique, si répandu au sein des classes moyennes occidentales, peut avoir des conséquences néfastes. Et rappelle qu'une nourriture équilibrée reste la meilleure garante d'une bonne santé. [arte.tv]

Le web, un peu, beaucoup, à la folie

Buch & Regie Katarina Schickling

München : Tangram, 2018. 89 min (Théma)

Résumé : À l'heure où les campagnes de désinformation et les « bots » informatiques règnent en maîtres, ce documentaire fait le point sur les dangers, réels ou fantasmés, d'Internet. Plus d'une décennie après l'avènement des réseaux sociaux, le temps des désillusions semble advenu. Au fil des années, l'humain a laissé place aux algorithmes et la Toile ressemble de plus en plus à un triste théâtre où pullulent les échanges d'injures et les manipulations. Désormais, ce ne sont plus des personnes qui contribuent à forger les opinions, mais des « bots », des robots programmés notamment pour écrire des évaluations – factices – ou attiser les « shitstorms », ces vagues d'indignation digitales. S'il est vrai que nous bénéficions à chaque instant des énormes avantages apportés par la révolution numérique – le shopping en ligne et la planification des voyages se font désormais en quelques clics –, l'incertitude relative à l'utilisation de nos données personnelles alimente de nombreuses craintes. Mais celles-ci sont-elles vraiment justifiées ? [arte.tv]

What the fake !

journaliste Tamara Muncanovic

[S.I.] : [s.n.], [2018]. 5 min (RTS Info)

Résumé : Comprendre les mécanismes qui se cachent derrière les fakes news et comment les détecter. [rts.ch]

Yverdon, un gymnase en deuil

réal. Noël Tortajada

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 15 min. (Mise au point)

Résumé : «Six morts dans un même gymnase en à peine plus de six mois. Parmi les décès, 3 suicides de jeunes. Les élèves sont sous le choc. Comment alors gérer l'établissement fréquenté par une population fragilisée ?» [RTS]