

cfpt
centre de documentation



nouvelles acquisitions
janvier 2021

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE.....	3
SCIENCES SOCIALES.....	4
SCIENCES NATURELLES	6
TECHNOLOGIES	6
CUISINE - ALIMENTATION	8
GESTION DE L'ENTREPRISE	8
INFORMATIQUE.....	10
ARTS - SPORT	11
LITTÉRATURE.....	12
TÉMOIGNAGES - VÉCUS	20
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE	22
BANDES DESSINÉES - MANGAS.....	24
DVD.....	24
RESSOURCES ÉLECTRONIQUES	26

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

Les quatre accords toltèques : la voie de la liberté personnelle

Don Miguel Ruiz

Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2016. 141 p. (Poches Jouvence : 1)

ISBN 978-2-88911-654-6

Résumé : « A chaque fois que vous le lisez, ce n'est pas le livre qui a changé, mais vous. » Don Miguel Ruiz. Castaneda a fait découvrir au grand public les enseignements des chamans mexicains qui ont pour origine la tradition toltèque, gardienne des connaissances de Quetzacoatl, le serpent à plumes. Dans ce livre, Don Miguel révèle la source des croyances limitatrices qui nous privent de joie et créent des souffrances inutiles. Il montre en des termes très simples comment on peut se libérer du conditionnement collectif - le « rêve de la planète », basé sur la peur - afin de retrouver la dimension d'amour inconditionnel qui est à notre origine et constitue le fondement des enseignements toltèques. Les Quatre Accords proposent un puissant code de conduite capable de transformer rapidement notre vie en une expérience de liberté, de vrai bonheur et d'amour. Le monde fascinant de la Connaissance véritable et incarnée est enfin à la portée de chacun. [4e de couv.]

159.92 RUI



Que dit la forme de vos chiffres ? : la graphologie des nombres

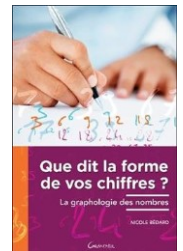
Nicole Bédard

Paris : Grancher, 2014. 222 p.

ISBN 978-2-7339-1295-9

Résumé : Savez-vous que votre façon de tracer les chiffres révèle votre personnalité ? Que la forme que vous leur donnez, vous décrit sous différents aspects ? Si plusieurs ouvrages sur l'analyse graphologique existent, nous en savons assez peu sur l'interprétation reliée à la forme des chiffres. Ce livre vient combler cette lacune. Après cette lecture, vous ne percevrez plus les chiffres comme avant. Vous vous connaîtrez mieux grâce à l'analyse de leur forme, de même que vous en saurez davantage sur les gens de votre entourage. [payot.ch]

159.923.2 BED



Les conflits c'est la vie : oser les désaccords et avancer quand même

Bernard André

Waterloo : La Boîte à Pandore, 2020. 300 p.

ISBN 978-2-87557-427-5

Résumé : Peut-on prévenir les conflits ? Faut-il prévenir les conflits ? Aussi surprenant que soit la réponse, elle est négative. En effet, vouloir les éviter ou les éliminer est non seulement impossible, mais cela conduirait très directement à la violence. Cet ouvrage vise non pas à empêcher les conflits, mais à les apprivoiser, à les traverser, tout en évitant de se faire happer par l'animosité qui, trop souvent, se rajoute au désaccord, conduisant à des affrontements pénibles et stériles. Ce livre se présente comme un manuel, visant d'une part à mieux comprendre ce qui se joue dans un conflit et, d'autre part, à développer des attitudes et des stratégies pour rester, dans la mesure du possible, à l'écart de la violence et construire et rester en lien avec autrui malgré les divergences. [4e de couv.]

302 AND

Pervers narcissiques : 50 scènes du quotidien pas si anodines pour les démasquer et leur faire face

Anne Clotilde Ziégler

Paris : Solar, 2020. 366 p.

ISBN 978-2-263-16031-8

Résumé : « Comment est-il possible que je n'aie rien vu ? » : c'est la question qui taraude les personnes qui ont été sous l'emprise d'un(e) pervers(e) narcissique. Persécuteur se dissimulant sous un masque de charmant, le pervers narcissique instille son poison de manière sournoise, répétée, par des manœuvres quasi anodines : une remarque au débotté, une petite maladresse, un regard légèrement appuyé... Les personnes manipulées ont souvent l'impression que leur réaction émotionnelle forte est disproportionnée au regard de ce qui s'est produit. Pourtant, il n'en est rien ! Dans cet ouvrage, Anne Clotilde Ziégler donne à voir avec précision la façon dont se referme le piège de la perversion narcissique. Au travers de 50 scènes illustrant ce que l'on peut vivre auprès d'un manipulateur — des situations bien réelles, qu'elle a recueillies au cours de son travail de psychothérapeute —, elle identifie et analyse finement les ressorts de la manipulation. Illustrés par les dessins glaçants de Gomargu, ces 50 arrêts sur image constituent une radiographie de la perversion narcissique, mais surtout un outil pour aider les proies à se protéger en attendant de pouvoir partir. [4e de couv.]

316.6 ZIE

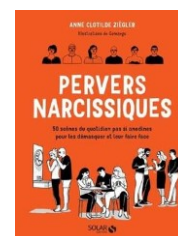
Politiques ça suffit ! : racisme, antisémitisme, délinquance.maintenant laissez-nous faire...

Eric Lesaint

Lyon : Baudelaire, 2019. 50 p.

ISBN 979-1-02-031831-2

Résumé : Malgré les lois et sanctions prévues à cet effet, le développement du racisme et de la violence annihile de plus en plus notre espoir de cohésion. Et si l'Homme, en fin de compte, n'était pas foncièrement mauvais comme tentent de nous le faire croire nos gouvernants ? N'est-il pas plutôt victime de cette idéologie



du bonheur basée sur l'argent ? Dans cet essai, l'auteur prétend que la République et son capitalisme sont en grande partie responsables de ce qu'ils dénoncent. Aujourd'hui, la concurrence entre les êtres humains est rude et injuste ; elle s'est amplifiée en prenant une forme abjecte que l'on appelle le racisme. Celui-ci n'est en fin de compte que l'aboutissement prévisible d'un nouveau monstre à la Frankenstein. Une créature que nos politiques ne pourront détruire, à moins d'avouer, un jour, leur responsabilité dans sa construction. Après avoir expliqué les causes du racisme et de la violence d'une manière inédite, l'auteur propose une nouvelle vision de la société, sans révolution, sans stigmatisation, basée sur l'envie et le ludique, hors du champ politique. Il suggère une société plus humaine, plus respectueuse, sereine et insouciant, qui permettra de recouvrer la force de transmettre et redonnera un sens à nos vies. [4e couv.]

323.14 LES

10 étapes : bien gérer ses émotions au travail

Lucien Rincet

Levallois-Perret : Studyrama, 2020. 141 p. (10 étapes pour)

ISBN 978-2-7590-4226-5

Résumé : Cet ouvrage va devenir votre meilleur allié pour développer votre intelligence émotionnelle ! Ce livre propose une méthode et des techniques reposant sur la résolution de 10 objectifs intermédiaires, concrets et opérationnels qui vont vous permettre de prendre conscience de vos difficultés émotionnelles et corriger les dysfonctionnements qu'elles génèrent dans votre quotidien au travail. Chacun des 10 chapitres est structuré en 3 temps : Faire le point ; Améliorer ses performances ; Bilan d'étape. Des tests et exercices accompagnés de bilans et analyses permettent l'apprentissage, étape par étape, des compétences indispensables pour s'armer au quotidien, stimuler la connaissance de soi et favoriser une psychologie positive au travail. Vous n'allez plus subir vos émotions, elles vont servir votre réussite professionnelle ! [4e de couv.]

331 RIN

Qui dort dehors ?

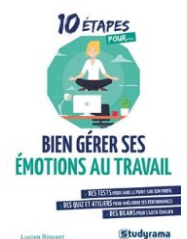
Julien Damon

La Tour d'Aigues : Ed. de l'Aube, 2020. 155 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-3594-4

Résumé : Les SDF se trouvent à la rue, sous des tentes, dans des centres d'hébergement, au centre de multiples controverses. Mais de qui et de quoi parle-t-on exactement ? Combien sont-ils ? Quels sont les impacts de la crise migratoire ? Que faire face aux campements et aux enfants mendiants ? Que penser d'un objectif comme « zéro SDF » ? Toutes ces interrogations appellent moins de sensationnel et davantage d'examen rigoureux. C'est ce que propose Julien Damon dans cet ouvrage, par le biais d'un panorama des connaissances sur une population se trouvant au cœur des interrogations individuelles sur les évolutions sociales contemporaines comme au centre des interrogations collectives sur les priorités et l'efficacité des politiques publiques. Une lecture instructive sur un sujet essentiel. [4e de couv.]

364.66 DAM



Evadées du harem

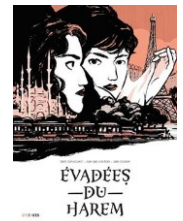
scénario : Didier Quella-Guyot & Alain Quella-Villéger

Paris : Steinkis, 2020. 119 p.

ISBN 978-2-36846-261-4

Résumé : «Constantinople. 1906. Zennour et Nouryé sont les filles d'un ministre du sultan de l'Empire ottoman. Fines lettrées, elles ne supportent plus la vie feutrée et cloîtrée du harem. Un soir de janvier, elles fuient secrètement à bord de l'Orient-Express pour gagner la France. Leur histoire fait la une de la presse internationale et l'Europe se passionne pour elles au moment où paraît le best-seller de Pierre Loti Les Désenchantées, dont il s'avère très vite qu'il n'est pas sans liens avec ce fait divers devenu scandale... Un récit rigoureusement historique qui apporte un éclairage passionnant sur la question féminine et la fascination réciproque unissant Orient et Occident !» [payot.ch]

396 QUE



SCIENCES NATURELLES

Les questions cons : Hugo présente

Hugo

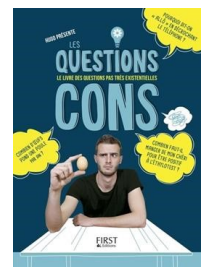
Paris : First, 2016. 155 p.

ISBN 978-2-7540-8374-4

Série : Les questions cons, 1

Résumé : Dans la vie, tout le monde se pose des questions. Il y a les questions intelligentes, celles qui font réfléchir : c'est quoi un atome ? Comment sortir de la crise ?... Et puis il y a les autres, celles qu'on se pose tout bas sans parfois même se l'avouer : Pourquoi ne voit-on jamais de bébés pigeons ? Combien y a-t-il de grains dans un paquet de riz ? A quelle vitesse nos cheveux poussent-ils ? Combien gagne un SDF en une journée de manche ? Si, pour flatter leur ego, certains ne veulent répondre qu'aux questions intelligentes, qui va répondre aux questions cons ? Moi, bien sûr ! J'en ai même fait mon métier ! Saviez-vous par exemple qu'il fallait 47 chocolats Mon Chéri pour être positif à l'éthylotest ? Ou encore qu'une poule pondait 300 œufs par an ? Découvrez mes expériences parfois farfelues pour trouver les réponses à vos questions, et surtout cultivez-vous au travers de mes réponses... pas toujours si cons que ça ! [4ème de couv.]

500 LET



TECHNOLOGIES

Les ondes, la 5G et notre santé : se protéger de leurs effets et de l'addiction numérique

Florence Rolando

Authume : Exuvie, 2020. 159 p.

ISBN 978-2-491-03100-8

Résumé : La 4G et WiFi sont omniprésents et la 5G arrive bientôt. Quels risques et quels dangers courrons-nous à être exposés aux ondes électro magnétiques ? Et les enfants ? Mais surtout que disent les études ? Et, enfin, comment se protéger efficacement ? Toutes ces questions, Florence Rolando se les est posées durant ses quatre années de recherches sur les ondes électro-magnétiques à partir d'études



scientifiques. Elle a voulu partager le fruit de ses découvertes sur les ondes électromagnétiques dans un livre familial, illustré accessible à tous et pour tous, afin que chacun puisse faire un choix éclairé sur les appareils qu'il utilise au quotidien au moment de la 5G : téléphone portable, tablette, ordinateur, objets connectés, etc... Vous trouverez dans ce manuel des informations pratiques et des solutions et réponses quotidiennes pour vous protéger vous et vos proches des différentes formes d'ondes. [Payot]

613.16 ROL

Mesurer pour progresser

Thierry Castagné

La Plaine Saint-Denis : Afnor, 2019. 154 p.

ISBN 978-2-12-465699-8

Résumé : Sans mesure, pas de progrès. Avoir une référence externe, un point de départ permet de valoriser la progression et d'être plus précis que « mieux », « plus », « beaucoup »... La mesure est partout, devient de plus en plus accessible, s'accompagne de traitement numérique que chacun peut faire pour observer, conserver ses performances. Alors même qu'elle se démocratise, se niche dans toutes nos activités, pourquoi sommes-nous toujours un peu rétifs à nous lancer dans la mesure de nos activités professionnelles ? N'y a-t-il pas un autre facteur inconscient ou semi-inconscient qui freine cette mesure ? Mesurer c'est se révéler, c'est se découvrir. C'est évaluer nos résultats, notre performance. C'est aussi un instrument de pression constitué par l'atteinte des objectifs et lié assez souvent à notre rémunération. N'aurions-nous pas tendance à détourner la mesure vers des champs favorables et à ajouter de la complexité dans la définition des indicateurs, pour en cacher la réalité ! [4e de couv.]

62 CAS

Le manuel de survie du vidéaste : les bidouilles de Ludoc

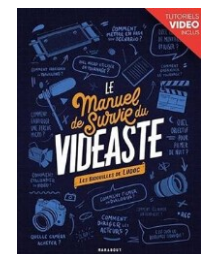
Ludoc

Vanves : Marabout, 2020. 360 p. (Culture pop)

ISBN 978-2-501-15015-6

Résumé : Avec ce manuel illustré, Ludoc nous transmet son expérience de réalisateur tout-terrain pour apprendre à créer des vidéos par ses propres moyens avec un budget limité. Ce livre permet de découvrir les bases de la réalisation en 10 chapitres, de l'écriture au montage final, à travers ses différentes étapes : prendre le son, éclairer une scène, composer son cadre, filmer un dialogue, monter sa vidéo... Chaque technique est accompagnée d'une analyse de séquences de film puis d'une « bidouille » pour reproduire l'effet avec de faibles moyens. Ce manuel s'adresse à toutes et à tous, étudiant.e.s en écoles de cinéma et BTS audiovisuels, mais aussi aux jeunes créateurs et créatrices autodidactes qui veulent se lancer dans la vidéo. [4e de couv.]

621.397.4 LUD



CUISINE - ALIMENTATION

Fait maison : 45 recettes du quotidien rapides & faciles

Cyril Lignac

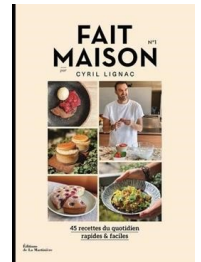
Paris : Ed. de La Martinière, 2020. 111 p.

ISBN 978-2-7324-9616-0

Série : Fait maison : titre de série, 1

Résumé : Cyril Lignac cuisine chez lui pour toi ! Envie d'une cuisine maison savoureuse et rapide ? En direct de sa cuisine, Cyril Lignac te propose 45 recettes salées et/ou sucrées pour mettre un peu de peps dans ton quotidien. Un risotto aux coquillettes, un poisson au four à l'huile vierge et aux petits légumes ou encore une fabuleuse tarte aux fraises ou des petits pots de crème à la vanille... Tu vas te régaler en toute simplicité ! Un livre indispensable, ultra-pratique et sans prétention, pour égayer tes déjeuners et dîners ; des recettes gourmandes, croquantes, craquantes, à déguster en solo, à deux, en famille ou entre amis. Avec Cyril, le fait-maison c'est ultra-facile ! Mets ton tablier et laisse-toi guider par ses précieux conseils et ses recettes ultra-réconfortantes. [4e de couv.]

641 LIG



Cuisine sauvage au fil des saisons : + de 80 recettes et 50 plantes

Lucie Saint-Voirin

Aspet : Ed. de Terran, 2020. 255 p.

ISBN 978-2-35981-137-7

Résumé : Cuisiner avec les plantes sauvages, c'est composer un magnifique bouquet de textures et de saveurs. Lucie Saint-Voirin nous invite à plonger dans cet univers gourmand, grâce à un éventail de recettes inédites et succulentes formant la base d'une cuisine familiale et végétarienne au fil des saisons. Chacune d'elles est l'expression d'une rencontre avec une plante que l'auteure a mariée avec des fruits et légumes de saison. De l'entrée au dessert, des sauces aux boissons, 83 recettes nous sont proposées. Faciles à réaliser, elles ont toutes été testées plusieurs fois lors de stages. 40 d'entre elles sont véganes. Ce livre est le fruit de plusieurs années de vie au contact des plantes sauvages, qui sont abordées ici comme une véritable base alimentaire. Il présente 51 espèces, prodigue de nombreuses astuces pour les intégrer facilement dans notre cuisine quotidienne et inclut un calendrier de récolte. Savourons avec tous nos sens la beauté du vivant qui s'offre à nous. [4e de couv.]

641 SAI



GESTION DE L'ENTREPRISE

Créer et vendre une formation en ligne : la méthode pour trouver le positionnement, structurer le contenu, obtenir des ventes récurrentes

Nathalie Antonio Giraud

Paris : Eyrolles, 2020. 203 p.

ISBN 978-2-212-57363-3

Résumé : Les formations en ligne sont un nouveau moyen pour atteindre plus largement sa clientèle, transmettre son message et d'augmenter sa visibilité et ses revenus. Mais savoir créer et vendre une formation en présentiel ne suffit pas pour



créer une formation en ligne qui se vende : le web possède ses propres codes. Cet ouvrage guide pas à pas le lecteur grâce à une méthode en 5 étapes pour créer facilement une formation à forte valeur ajoutée et attractive. Il apprendra à identifier les meilleures thématiques en fonction de son domaine d'activité, à choisir les formats adaptés et à structurer son contenu pour le rendre attractif et digeste. Il apprendra également les nouvelles techniques de marketing pour rendre visible et bien vendre sa formation. [Decitre]

658.8 ANT

Hooked : comment créer un produit ou un service qui ancre des habitudes

Nir Eyal

Paris : Eyrolles, 2020. 221 p.

ISBN 978-2-212-57093-9

Résumé : Selon une étude universitaire, les gens consultent leur téléphone 34 fois par jour. Mais d'après les spécialistes du secteur, on approcherait plutôt le chiffre sidérant de 150 consultations quotidiennes. Reconnaissons-le : nous sommes accros ! « C'est en ces termes que Nir Eyal touche du doigt la plus grande réussite marketing de ces dernières décennies. Au fil des pages il décrypte le mécanisme de l'addiction à un produit ou à un service. Les neurosciences ont largement permis de comprendre le fonctionnement de notre cerveau et de jouer sur notre besoin de satisfaction. Cela se déroule en quatre étapes : 1. Déclencheurs 2. Récompense 3. Action 4. Investissement Vous êtes marketeur, créateur, entrepreneur ? Il vous dévoile le processus infallible qui permettra de rendre votre client accro. Vous être client, utilisateur ? Vous comprendrez pourquoi vous ne pouvez plus vous passer de telle application, de tel service ou de tel produit. [4e de couv.]

658.8 EYA

La malédiction du pétrole

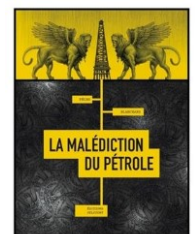
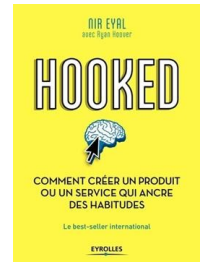
textes Jean-Pierre Pecau ; dessin Fred Blanchard

Paris : Delcourt, 2020. 103 p.

ISBN 978-2-7560-8385-8

Résumé : Jusqu'à une date récente, autour de 2013, le chiffre d'affaires de l'industrie des pétroles était dix fois supérieur à celui de toute autre industrie. L'or noir, depuis un siècle et demi, a été le moteur de la croissance et la source des plus grands profits, il a aussi été la cause des plus grands malheurs pour les pays qui en ont trouvé dans leur sous-sol. Combien de temps cet état va-t-il durer ? Aucune idée. Depuis dix ans, on repousse sans cesse le moment où on ne trouvera plus de pétrole sur Terre. Ce sera pour 2040 ? 2060 ? En tout cas, bien après que la catastrophe écologique du réchauffement climatique, dernière et ultime malédiction, nous ait obligés à nous en passer. C'est cette histoire à la fois longue et terriblement courte, cette histoire qui va de pair avec la révolution industrielle et qui se termine en ce moment même sous nos yeux, que nous allons vous raconter... Il était une fois, le samedi 27 Août 1859, un faux colonel de l'armée américaine qui creusait un puits au bord d'une petite rivière de Pennsylvanie... [4e de couv.]

665.5 PEC



System center configuration manager : concepts, architecture, déploiement et support

Jean-Sébastien Duchêne, Guillaume Calbano

Saint-Herblain : ENI620 p. (Epsilon)

ISBN 978-2-409-00098-0

Résumé : Ce livre s'adresse à toute personne qui, confrontée à l'administration de périphériques et de ressources dans son entreprise, participe à l'exploitation et l'administration quotidienne de cette solution. Le suivi des différents chapitres transmettra au lecteur la maîtrise des outils et fonctionnalités, ainsi que l'acquisition des compétences pour maintenir le produit et gérer l'ensemble des périphériques avec SCCM. [4e de couv.]

681.32.05 SCCM



System center configuration manager : exploitation et administration

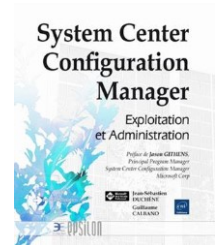
Jean-Sébastien Duchêne, Guillaume Calbano

Saint-Herblain : ENI, 2016. 839 p. (Epsilon)

ISBN 978-2-409-00248-9

Résumé : Ce livre s'adresse à toute personne qui, confrontée à l'administration de périphériques et de ressources dans son entreprise, participe à l'exploitation et l'administration quotidienne de cette solution. Le suivi des différents chapitres transmettra au lecteur la maîtrise des outils et fonctionnalités, ainsi que l'acquisition des compétences pour maintenir le produit et gérer l'ensemble des périphériques avec SCCM. [4e de couv.]

681.32.05 SCCM



Ma déco #hand made : avec du fil, de la laine et du tissu, créez plus de 60 projets

Emilie Guelpa, Julie Robert

Vanves : Marabout, 2020. 263 p. (Décoration)

ISBN 978-2-501-15692-9

Résumé : Plus de 60 projets pour des guirlandes, des coussins, des plaids, des tableaux mais aussi des nappes, des poufs et des couvertures ! Des explications simples et pratiques pour toutes les techniques abordées... tissage, punch needle, broderie, couture, point noués... toutes les techniques tendances actuellement. [Marabout]

700.05 GUE



Mobilier design en moins de 1 heure : + de 20 projets. lampes, miroirs, petites tables et autres meubles

Pierre Lota créations & photographies

Vanves : Marabout, 2020. 127 p. (Décoration)

ISBN 978-2-501-14868-9

Résumé : 1 objet, un peu de temps mais pas trop... 4 outils (une perceuse, une scie, un marteau et une pince), c'est tout ce qu'il faut pour créer un objet design, intemporel et utile. 25 créations faciles à réaliser, pratiques et ludiques avec des conseils et des astuces de « pro » pour fabriquer des objets et réutiliser des objets qui allaient partir à la poubelle ou aux encombrants ! [Marabout.com]

700.05 LOT



Le petit livre des figures de style

Marie Dominique Porée

Paris : First, 2020. 159 p.

ISBN 978-2-412-05518-2

Résumé : Pléonasme, zeugma, litote, métonymie, catachrèse, tapinose... Ces mots barbares ne sont pas des gros mots, mais bien des figures de style ! Qu'elles servent à en dire plus ou moins, à surprendre ou à faire mieux comprendre, ou tout simplement qu'elles jouent sur les sons, les lettres, les mots, le sens... les figures de style permettent de s'exprimer avec précision, dans une langue pleine de nuances. Classées par usages, découvrez-les (ou redécouvrez-les) dans ce petit livre ! [4e de couv.]

804 POR



Ce besoin d'aimer pour aimer : des poètes de l'amour

Louise Labé... [et al.]

[Paris] : Gallimard, 2020. 94 p. (Poésie)

ISBN 978-2-07-293181-9

82-1 CE



Ma reine

Jean-Baptiste Andrea

Paris : Gallimard, 2019. 221 p. (Folio : 6583)

ISBN 978-2-07-275066-3

Résumé : Shell ne va plus à l'école : il est différent, pas comme les autres. Il vit au milieu de nulle part, au bord de la route, dans une station-service avec ses parents. Un jour, il en a marre et décide de partir à la guerre, car c'est ce que font les hommes braves. Sur sa route, il rencontre une jeune fille qui surgit telle une apparition surnaturelle et devient sa reine. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient réalité. Ce récit se lit comme un conte moderne ; c'est un roman touchant et poétique. [Payot.ch]

82-3 AND

Jean-Baptiste Andrea
Ma reine



La théière anglaise

Nelly Buisson

Saint-Paul : L. Souny, 2018. 173 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-656-7

Résumé : A vingt-cinq ans, Marion vient enfin de décrocher son premier job ! Apaisée, elle s'apprête à louer son tout premier appartement. Pour le meubler, elle compte sur les trésors vintage dont regorge le grenier de la maison familiale. Elle profite de ses dernières vacances pour s'y rendre. Elle découvre, dans une malle remplie d'objets hétéroclites, une théière anglaise - totalement incongrue chez des paysans - qui contient un bijou de valeur et l'adresse d'une femme en Alsace. Personne n'est en mesure de répondre à la multitude de questions qui se bousculent dans la tête de la jeune femme. Elle ne se sent pourtant pas le droit de conserver la broche et elle décide de retrouver la dame pour la lui restituer. Bien que l'affaire s'annonce très compliquée, rien ne la fera renoncer. Parce que le passé n'appartient pas qu'à ceux qui l'ont vécu et que les enfants ont toujours besoin de comprendre, elle ira jusqu'au bout de ses recherches pour connaître la vérité. Elle apprendra qu'il y a dans la vie des rendez-vous auxquels on n'échappe pas, des moments qui surviennent et sur lesquels on s'abuse en croyant qu'ils arrivent par hasard, mais elle est bien loin d'imaginer comment ils feront basculer son destin. [4e de couv.]

82-3 BUI



Après ta mort

Jacqueline Daussain

Neufchâteau : Weyrich, 2012. 91 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-046-8

Résumé : « Nicolas et Isabelle repartent. Tonio regarde la voiture s'éloigner. Il fait signe longtemps. Quand il ne voit plus la voiture, il rentre. Le silence lui tombe dessus. Plus fort que le jour de l'enterrement. Tonio met un CD à fond. Il débouche la bouteille de vin. Assis dans son fauteuil, il regarde le canapé. » [4e de couv.]

82-3 DAN



French exit : une tragédie de moeurs

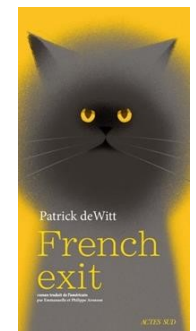
Patrick deWitt

[Arles] : Actes sud, 2020. 264 p. (Lettres anglo-américaines)

ISBN 978-2-330-13711-3

Résumé : Laisant derrière eux New York, de lourds effluves de scandale et le spectre de la ruine financière, Frances Price (veuve foudroyée aussi belle qu'acérée) et son fils unique Malcolm (loser à tous les étages) larguent les amarres en compagnie de Small Franck, le chat (réincarnation maussade du défunt mari). Direction Paris, où une dernière bataille doit être livrée, qui pourrait bien être synonyme d'autodestruction... Une virée mère/fils que seul un Patrick deWitt pouvait concevoir. [Payot.ch]

82-3 DEW



Gros

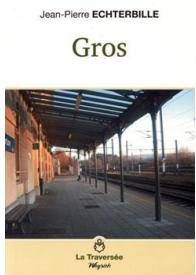
Jean-Pierre Echterbille

Neufchâteau : Weyrich, 2013. 99 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-258-5

Résumé : Elle s'endort après quelques kilomètres et je reste éveillé. Je continue à me questionner : pourquoi une jeune fille aussi belle accepte de voyager avec moi ? Je pensais que les gros allaient avec les grosses et que les maigres restaient ensemble. J'ai toujours vu les belles avec les beaux. Nous, nous sommes loin d'être les mêmes. [4e de couv.]

82-3 ECH



Épices et sentiments

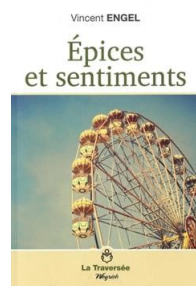
Vincent Engel

Neufchâteau : Weyrich, 2019. 95 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-481-7

Résumé : Sur la banquette arrière, Aïssatou, Andreina et Yasmina sont l'une contre l'autre et parlent sans arrêt. On a donné la place avant à Luisa parce qu'elle est l'aînée. Pour une fois, Luisa a aimé être plus vieille que les autres ; elle n'aurait pas aimé faire la route serrée comme ça. La voiture est vieille, les fauteuils sont en faux cuir, mais c'est confortable. Roland n'a pas mis de cravate aujourd'hui. Il est souriant et tient son volant comme un vrai chauffeur. Il roule un peu trop vite mais Luisa aime bien la vitesse. [4e de couv.]

82-3 ENG



Droit comme un pin

Jean-Paul Froustey

Saint-Paul : L. Souny, 2019. 170 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-777-9

Résumé : Clément est le dernier à faire couler la sève des pins, cette larme d'or dont parlait Théophile Gautier. A cette heure, toute la jeunesse abandonne la forêt et part en ville : dans les usines, on propose des conditions attirantes et des salaires réguliers et confortables. Mais lui fait de la résistance pour vivre dans le cadre qu'il aime : au milieu des bois avec mémé Justine. Il se déplace encore avec la vieille mobylette du grand-père. Bien sûr, les filles l'ignorent, et l'on se moque de lui. Mais peu lui importe ! Sauf qu'un jour, il perd son travail, sa grand-mère disparaît et le propriétaire de la maison qu'il habite le congédie. La situation semble sans issue. Il n'a pas d'amis à qui se confier. Pourtant, c'est le boucher du village qui évoque le concours de garde-chasse... Avant même de contacter l'Administration, Clément se prend à rêver : continuer à arpenter la forêt, acheter cette Renault 4 avec l'argent qu'il a découvert dans la boîte à biscuits de mémé Justine. Il est prêt à faire des efforts, même des sacrifices si l'équilibre est à ce prix. Mais est-ce que cela sera suffisant ? Trouvera-t-il la force d'avancer envers et contre tout ? Un roman plein d'amour, de tension et de tendresse. [4e de couv.]

82-3 FRO



Trop beau

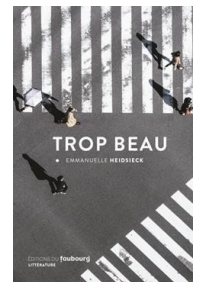
Emmanuelle Heidsieck

[Paris] : Ed. du Faubourg, cop. 2020. 106 p. (Littérature)

ISBN 978-2-491-24100-1

Résumé : Cette histoire pourrait être intitulée « Les Malheurs de Marco Bueli » . Qu'on se rende compte : trois licenciements à 36 ans quand on est issu d'une grande école d'ingénieur ! Il faut dire qu'il a tout pour agacer, faire des envieux, car cet homme est beau, très beau. Mais il est fatigué de faire des sourires, de séduire malgré lui et de finir par se faire avoir. Marco a décidé de se défendre et d'aller en justice pour discrimination liée à l'apparence physique. Après tout, les Américains ont montré la voie et la législation française le permet. Croyez-le, sa beauté ne l'a pas aidé dans sa carrière, il a souffert. A travers le personnage du sublime Marco Bueli et de sa détermination à obtenir réparation, ce roman dépeint ironiquement les excès d'une politique de lutte contre les discriminations qui permet, aujourd'hui, à tout un chacun de se considérer comme victime, légitime à se plaindre. Dans la continuité de ses précédents romans, Emmanuelle Heidsieck pointe ici avec acuité le démantèlement du modèle social français face à la montée de l'individualisme. La concurrence des plaintes entre les discriminés de tous ordres n'annonce-t-elle pas la dislocation de la société ? [4e de couv.]

82-3 HEI



La maison allemande

Annette Hess

Arles : Actes sud, 2019. 394 p.

ISBN 978-2-330-12695-7

Résumé : Best-seller dès sa parution, immédiatement traduit dans de nombreux pays, La Maison allemande nous fait éprouver le traumatisme et la révolte d'une génération qui a eu vingt ans dans les années soixante et s'est trouvée confrontée au refus de mémoire dans l'Allemagne de l'après-guerre. L'héroïne du roman, Eva, fille des propriétaires d'un modeste restaurant de Francfort-sur-le-Main, s'apprête à se fiancer avec un jeune héritier de la ville quand débute le « second procès d'Auschwitz » (1963) où doivent être jugés les crimes des dignitaires nazis. Eva a suivi des études d'interprète, elle maîtrise la langue polonaise : le tribunal la contacte pour lui proposer d'assurer, durant les audiences, la traduction instantanée des dépositions que feront les survivants du camp. Ignorant tout de ce passé, bravant les vives réticences de ses propres parents et celles de son fiancé, Eva décide de suivre son instinct et d'accepter cette mission. S'ouvre alors devant elle le long chemin d'une prise de conscience qui engage sa famille, mais qui concerne également toute la société de son temps. Porté par un regard de cinéaste et mené tambour battant, ce roman captive par sa justesse, son efficacité, son empathie avec une jeune femme en pleine construction de son individualité, dans un pays où la reconnaissance du passé engage profondément l'avenir. [4e de couv.]

82-3 HES



La femme cougar

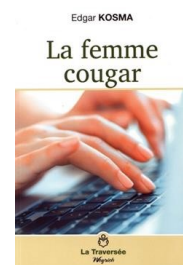
Edgar Kosma

Neufchâteau : Weyrich, 2015. 69 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-352-0

Résumé : Pendant que Cédric commençait le montage de la garde-robe, Karine est allée dans la salle de bains. Elle s'est passé un peu d'eau fraîche sur le visage. Elle s'est regardée dans le miroir et a dit : - Il faut profiter du moment présent. [4e de couv.]

82-3 KOS



Les yeux rouges : roman

Myriam Leroy

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 187 p. (Cadre rouge)

ISBN 978-2-02-142905-3

Résumé : Une jeune femme reçoit un message sur Facebook. C'est l'amorce d'un piège suffoquant à l'heure du numérique, quand la fatalité n'a d'autre nom qu'un insidieux et inexorable harcèlement. Dans ce roman âpre, où la narratrice ne se dessine qu'au travers d'agressions accumulées, de messages insistants, où l'atmosphère étouffante s'accroît à mesure que la dépossession se transforme en accusation, Myriam Leroy traduit avec justesse et brio l'ère paradoxale du tout écrit, de la violence sourde des commentaires et des partages, de l'humiliation et de l'isolement, du sexisme et du racisme dressés en meute sur le réseau. [4e de couv.]

82-3 LER



Rue du chêne

Veronika Mabardi

Neufchâteau : Weyrich, 2012. 83 p. (La traversée)

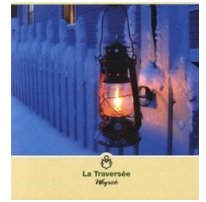
ISBN 978-2-87489-069-7

Résumé : Julie habite dans une petite rue d'apparence calme. La rue du Chêne. Elle est réservée et ne parle pas à ses voisins. Un jour, il neige si fort que toute la rue est bloquée. L'épicier propose d'organiser un dîner. Tous se retrouvent chez Julie. Chacun raconte une histoire marquante de sa vie. La chute de neige a poussé les voisins à briser la glace, chez Julie. [collectionlatraversee.be]

82-3 MAB

Veronika MABARDI

Rue du Chêne



Etrangères

Charline Malaval

Saint-Paul : L. Souny, 2018. 154 p. (#Roman)

ISBN 978-2-84886-711-3

Résumé : Emma est en train de se dorer au soleil sur une plage de l'île Maurice quand son destin bascule. Elle doit rentrer en France de toute urgence, mais un cyclone l'en empêche. Aucun avion ne décollera jusqu'à nouvel ordre. Et comme un malheur n'arrive jamais seul, sa route croise celle de Priyanka avec laquelle elle se retrouve enfermée dans une maison tandis que les éléments se déchaînent. Mais Emma réalise trop tard que la fureur qui gronde en cette jeune femme est bien pire que le cyclone lui-même. Charline Malaval signe ici son premier roman. Elle dévore tout ce qui touche aux voyages depuis qu'elle sait lire. Elle a consacré son doctorat de littérature comparée à ce sujet. Ensuite, elle a voulu confronter ce qu'elle avait lu et étudié avec passion à sa propre perception. Alors, elle a voyagé, travaillé à l'étranger et découvert des pays. Des expériences qui l'ont considérablement inspirée..., à l'image de l'île Maurice. Etrangères raconte le paradoxe des îles tropicales, les obscurités que dissimule un soleil constant et une douceur de vivre sans égale, le chaos derrière le paradis. [4e de couv.]

82-3 MAL



Eileen

Otessa Moshfegh

Paris : Le livre de poche, 2018. 325 p. (Le livre de poche : 34979)

ISBN 978-2-253-06983-6

Résumé : Une femme se souvient avec un cynisme minutieux de la semaine qui a fait basculer sa vie cinquante ans plus tôt. En 1964, alors âgée de vingt-quatre ans, elle vit avec son père alcoolique dans une maison délabrée, près de Boston, et travaille comme agent d'accueil dans une prison pour délinquants mineurs. Elle subit cette existence sinistre avec un mélange d'impuissance, de colère et de haine — contre elle-même surtout. L'arrivée d'une fascinante jeune femme fraîche émoulue de Harvard et chargée de mission auprès des détenus joue un rôle de détonateur. [4e de couv.]

82-3 MOS



L'homme qui voulait mourir vivant

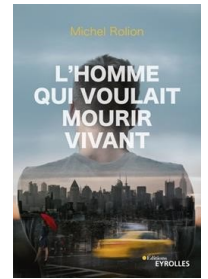
Michel Rolion

Paris : Eyrolles, 2020. 406 p.

ISBN 978-2-212-57382-4

Résumé : Alain a un cancer et 50% de chances de survie. Un malheur n'arrivant jamais seul, sa compagne de toujours, Alyson, a pris la fuite sans laisser d'adresse. Convaincu qu'elle est à New-York, Alain quitte les Alpes française pour la rejoindre. Sur les traces de son amour disparu, les rencontres providentielles se multiplient. Chacune d'entre elle l'invite à revoir ses habitudes, dépasser ses peurs et clarifier les priorités de sa vie. Guidé par l'étonnant docteur Patterson, Alain va devoir se confronter à lui-même et prendre sa vie à bras le « coeur ». Sans le savoir, il s'apprête à transformer son destin... Formidable roman initiatique, L'homme qui voulait mourir vivant nous invite à mener l'enquête avec Alain : pour quoi vivons-nous ? Comment vivre pleinement ? Sommes-nous bien là où nous devons être ? [payot.ch]

82-3 ROL



Ci-gît l'amer : guérir du ressentiment.essai

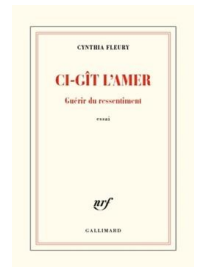
Cynthia Fleury

Paris : Gallimard, 2020. 324 p.

ISBN 978-2-07-285855-0

Résumé : La philosophie politique et la psychanalyse ont en partage un problème essentiel à la vie des hommes et des sociétés, ce mécontentement sourd qui gangrène leur existence. Certes, l'objet de l'analyse reste la quête des origines, la compréhension de l'être intime, de ses manquements, de ses troubles et de ses désirs. Seulement il existe ce moment où savoir ne suffit pas à guérir, à calmer, à apaiser. Pour cela, il faut dépasser la peine, la colère, le deuil, le renoncement et, de façon plus exemplaire, le ressentiment, cette amertume qui peut avoir notre peau alors même que nous pourrions découvrir son goût subtil et libérateur. L'aventure démocratique propose elle aussi la confrontation avec la ruminantion victimaire. La question du bon gouvernement peut s'effacer devant celle-ci : que faire, à quelque niveau que ce soit, institutionnel ou non, pour que cette entité démocratique sache endiguer la pulsion ressentimentiste, la seule à pouvoir menacer sa durabilité ? Nous voilà, individus et Etat de droit, devant un même défi : diagnostiquer le ressentiment, sa force sombre, et résister à la tentation d'en faire le moteur des histoires individuelles et collectives. [4e de couv.]

82-4 FLE



Petit manuel d'autodéfense humoristique : quand on est prof

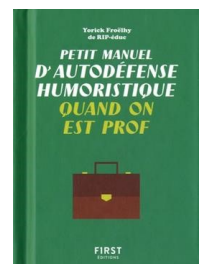
Yorick Froelhy

Paris : First, 2020. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-412-05749-0

Résumé : Vous bossez vraiment pendant les vacances ? - Non, on sous-traite pour la correction des copies et c'est le ministre qui prépare nos cours pour la rentrée. Haut les coeurs, vous êtes professeur ! Marre des remarques désobligeantes, de l'idée que vous êtes toujours en grève et que la fainéantise, ça vous connaît bien vous les profs ? Avec ce petit manuel plein d'humour, développez votre répartie et passez maître dans l'art de la punchline ! Professeurs de tous les pays, unissez-vous ! [4e de couv.]

82-7 FRO



Le chuchoteur

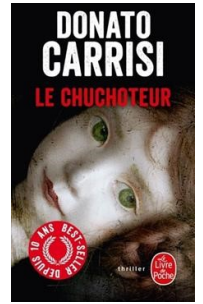
Donato Carrisi

Paris : Le livre de poche, 2020. 574 p. (thriller : 32245)

ISBN 978-2-253-15720-5

Résumé : Cinq petites filles ont disparu. Cinq petites fosses ont été creusées dans la clairière. Au fond de chacune, un petit bras, le gauche. Depuis qu'ils enquêtent sur les raptés des fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. La découverte d'un sixième bras, dans la clairière, appartenant à une victime inconnue, les convainc d'appeler en renfort Mila Vasquez, experte dans les affaires d'enlèvement. Dans le huis clos d'un appartement spartiate converti en QG, Gavila et ses agents vont échafauder une théorie à laquelle nul ne veut croire : tous les meurtres sont liés, le vrai coupable est ailleurs. Quand on tue des enfants, Dieu se tait, et le diable murmure... Un époustouflant thriller littéraire, inspiré de faits réels. [4e de couv.]

82-91 CAR



L'écorchée

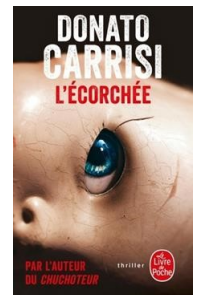
Donato Carrisi

Paris : Le livre de poche, 2014. 519 p. (Thriller : 33485)

ISBN 978-2-253-17912-2

Résumé : Sept ans après s'être mesurée au Chuchoteur, Mila Vasquez travaille aux Limbes, le département des personnes disparues. Incapable d'éprouver la moindre émotion et portant dans sa chair la marque des ténèbres, Mila excelle dans la recherche de ceux qui, un jour, se sont évanouis dans la nature. Elle seule ne peut oublier ces « victimes potentielles d'homicides ». Soudain, l'un d'eux réapparaît et tue. Un à un, ceux dont les portraits ornent les murs des Limbes, reviennent, transformés en assassins. Epaulée par l'agent spécial Simon Berish, expert en interrogatoires et féru d'anthropologie, Mila devra échafauder une hypothèse convaincante, solide, rationnelle. Une « hypothèse du mal ». [4e de couv.]

82-91 CAR



L'égarée

Donato Carrisi

Paris : Le livre de poche, 2019. 329 p. (Thriller : 35535)

ISBN 978-2-253-25991-6

Résumé : Une jeune femme est retrouvée dans les bois, nue, une jambe cassée. Elle a réussi à s'échapper après une longue séquestration. Elle se souvient de peu de choses - un homme, un labyrinthe, un bébé... Son identité est cependant retrouvée : il s'agit de Samantha Andretti, dont l'enlèvement avait été surmédiatisé quinze ans auparavant. Sa réapparition fait la une de tous les journaux et met la police dans l'embarras. Le détective privé Bruno Genko décide de reprendre l'enquête qu'il avait démarrée à l'époque. Mais la donne a changé car Genko, atteint d'une maladie grave, sait que ses jours sont comptés et que cette mission sera pour lui la dernière. Le compte à rebours s'enclenche, tandis que plane l'ombre du Chuchoteur... [4e de couv.]

82-91 CAR



Les cicatrices

Claire Favan

Paris : HarperCollins (France), 2020. 359 p. (Harper Collins Noir)

ISBN 979-1-03-390448-9

Résumé : Centralia, Etat de Washington. La vie d'Owen Maker est une pénitence. Pour s'acheter la paix, il a renoncé à toute tentative de rébellion. En attendant le moment où il pourra se réinventer, cet homme pour ainsi dire ordinaire partage avec son ancienne compagne une maison divisée en deux. Il est l'ex patient, le gendre idéal, le vendeur préféré de son beau-père qui lui a créé un poste sur mesure. Un type docile. Enfin, presque. Car si Owen a renoncé à toute vie sociale, il résiste sur un point : ni le chantage au suicide de Sally ni les scènes qu'elle lui inflige quotidiennement et qui le désignent comme bourreau aux yeux des autres ne le feront revenir sur sa décision de se séparer d'elle. Mais alors qu'une éclaircie venait d'illuminer son existence, Owen est vite ramené à sa juste place. Son ADN a été prélevé sur la scène de crime d'un tueur qui sévit en toute impunité dans la région, et ce depuis des années. La police et le FBI sont sur son dos. L'enfer qu'était son quotidien n'est rien à côté de la tempête qu'il s'apprête à affronter. [4e de couv.]

82-91 FAV



L'étrangère aux yeux d'or

Jean-Pierre Védrières

Saint-Paul : L. Souny, 2017. 201 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-626-0

Résumé : Un « mal invisible » se répand sur la planète et vient ronger un village du sud de la France. Joana, descendue de la montagne pour vendanger, épouse Pélestieu Cabérac, un riche propriétaire terrien. Quelques années plus tard, la jeune femme disparaît inexplicablement. Le commissaire Cobuz, fin limier de la P.J., est chargé de l'enquête. Lorsqu'on découvre le corps de Joana flottant à la surface de l'étang, le mystère s'épaissit encore, d'autant plus que sa chevelure a poussé anormalement. On soupçonne aussitôt la coiffeuse, héritière des pratiques en sorcellerie de sa grand-mère, de connaître l'assassin. A l'image d'Anaïs, le village recèle de personnages tous plus insolites les uns que les autres, de ces êtres qui gardent farouchement en eux un secret. A commencer par le veuf, Cabérac, ainsi que sa gouvernante, Chinha, mais encore Jean de Baume, le gardien amoureux d'Anaïs, ou Nino, le sauvageon du palus... Cependant, au-delà de la fascination, une seule question importe pour Cobuz, qui peine à résoudre cette affaire : qui a tué Joana ? [4e de couv.]

82-91 VED



Moi, j'embrasse

Clément G.

Paris : Plon, 2020. 188 p.

ISBN 978-2-259-27756-3

Résumé : « J'ouvre les yeux. Je suis allongé et le plafond blanc, immaculé – inconnu – m'éblouit un peu. J'ai du mal à bouger, mes bras et mes jambes sont entravés. Je veux parler ; je ne peux pas. J'ai ce tube dans la gorge qui m'empêche d'émettre le moindre son. » À son réveil sur un lit d'hôpital, la sentence tombe : overdose. La drogue fait partie des risques du métier, Clément le sait. Clément est escort. Il vend son temps, monétise sa compagnie, loue son corps. Ses clients sont des hommes aisés qu'il rejoint dans des lieux cossus de la capitale. Mais le sexe n'est qu'un ingrédient de ces soirées : l'alcool coule à flots, la drogue accompagne la prostitution. Il devient vite impossible de s'en passer, comme de cet argent rapidement gagné, qui paie les études, le loyer, les vacances, les loisirs. Ce livre est un témoignage inédit sur un phénomène de société qui se déroule à l'abri des regards. Il raconte un engrenage pernicieux et lève le voile sur une réalité sombre, derrière les illusions de la fête et du luxe. [4e de couv.]

82-94 GRO

Dis adieu à ton corps : top model en Iran, réfugiée en France. le combat pour la liberté d'une femme

Negzzia

Paris : Le Cherche Midi, 2020. 199 p. (Documents)

ISBN 978-2-7491-6612-4

Résumé : Condamnée au fouet en Iran, à la rue en France : le combat pour la liberté d'une femme. « Je marche longtemps, jusqu'à l'entrée d'un parking. Je soulève ma valise et descends les escaliers. La lumière m'agresse, la musique est assourdissante. Je m'assieds derrière un véhicule, mon sac à mains sur les genoux, la couverture sur les épaules. Personne ne m'a vue. J'appuie ma tête contre le mur derrière moi et ferme les yeux. J'éclate en sanglots. Comment en suis-je arrivée là ? » J'ai 29 ans, je suis iranienne. Mannequin et photographe dans mon pays, j'ai dû fuir Téhéran : la police religieuse punit l'atteinte à la pudeur d'au minimum 144 coups de fouet. Autant dire une condamnation à mort. Je conçois mon métier comme un art, alors j'ai fait de mon corps une oeuvre. J'ai révélé mes tatouages et ma nudité devant les objectifs et sur les réseaux sociaux ; dans le milieu underground iranien, je suis devenue une icône de la liberté. Traquée par la « Police de la vertu », menacée du fouet des mollahs, j'ai tout laissé derrière moi - ma famille, mes amis, ma jeunesse. A mon arrivée à Paris, j'ai caressé l'espoir d'exercer ma profession librement. Mais ici je ne suis qu'une réfugiée et, pendant des mois, j'ai mené un long combat pour obtenir l'asile politique. Des podiums à la rue, je n'ai cessé de me battre pour la liberté. [4e de couv.]

82-94 NEG

CLÉMENT G.
MOI,
J'EMBRASSE



Pas pour les filles ?

Mélissa Plaza

Paris : R. Laffont, 2019. 251 p.

ISBN 978-2-221-21900-3

Résumé : A huit ans déjà, Mélissa en est convaincue : c'est le football qui la sauvera. Le ballon rond sera pour elle le moyen de s'émanciper d'un contexte familial instable et violent. Bien qu'on lui répète que « le foot, c'est pas pour les filles », elle ne veut rien entendre. Dès qu'elle le peut, elle s'entraîne. A quinze ans, elle fait ses premiers pas en D1 et, à dix-neuf, intègre l'équipe de France des moins de vingt ans. Elle participe ainsi à sa première Coupe du monde et jouera dans deux des plus grands clubs français : Montpellier et l'Olympique lyonnais. Cette consécration ne lui suffit pourtant pas. Très vite, la jeune sportive relève un second défi : devenir la première footballeuse professionnelle à obtenir un doctorat en parallèle de sa carrière. Son sujet ? Les stéréotypes de genre dans le sport, une thématique qu'elle ne connaît que trop bien ! Après avoir dû raccrocher les crampons de manière aussi brutale qu'inattendue, Mélissa Plaza s'engage aujourd'hui pour faire bouger les mentalités. Elle intervient sur tous les terrains - à l'école, dans les clubs, en entreprise - pour battre en brèche les clichés les plus tenaces, s'en affranchir et permettre à chacune et chacun de conquérir sa liberté. [4e de couv.]

82-94 PLA



Terminus Auschwitz : journal d'un survivant

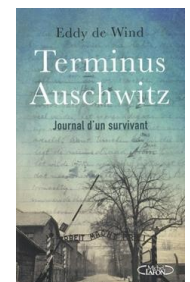
Eddy de Wind

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2020. 303 p.

ISBN 978-2-7499-4230-8

Résumé : Nous savons que pour nous il n'y a qu'une issue, qu'un moyen d'échapper à cet enfer barbelé : la mort. Déporté à Auschwitz en 1943, Eddy de Wind, médecin et psychiatre néerlandais, est affecté au baraquement 9 où officie le Dr Mengele, l'Ange de la mort. Dans le Block voisin, de prétendus scientifiques conduisent d'abominables expériences sur les prisonnières, parmi lesquelles la femme qu'il aime, Friedel. En 1944, quand l'armée russe approche et que les Allemands forcent les prisonniers survivants aux funestes "marches de la mort", Eddy se cache. Dans le camp abandonné, il écrit, pour l'Histoire, ce qu'il a vu et enduré. Ce sera Terminus Auschwitz, l'un des rares témoignages intégralement rédigés dans l'enceinte du plus grand centre d'extermination du IIIe Reich. Comprenant des photos de la vie d'Eddy avant, pendant et après l'Holocauste, ce récit poignant est à la fois un témoignage des atrocités perpétrées à Auschwitz, l'histoire d'un amour né et grandi dans l'enfer ainsi qu'une réflexion crue sur le genre humain. [4e de couv.]

82-94 WIN



Destruction

Ezekiel Boone

Arles : Actes sud, 2020. 361 p. (Exofictions)

ISBN 978-2-330-11871-6

Résumé : Toujours plus nombreuses, toujours plus grosses, toujours plus affamées, les araignées sont de retour. Mais contre elles, que faire ? Les détruire toutes, au risque d'anéantir l'humanité elle-même dans une gigantesque explosion nucléaire ? Ou se laisser dévorer en attendant de trouver une solution scientifique et vraiment efficace ? Mourir ou mourir : il est des dilemmes plus rassurants. Mais le monde est au bord de l'apocalypse et l'hésitation n'est plus de mise. L'heure de l'affrontement final a sonné. Face à ce monstrueux Jugement dernier en chair et en pattes, la



civilisation trouvera-t-elle les ressources qui lui permettront de survivre ? S'enferra-t-elle encore dans les conflits qui sans cesse la minent ? Saura-t-elle se transcender pour échapper à la double menace de destruction qui pèse sur elle ? Dans cet ultime volet de sa trilogie à huit pattes, Ezekiel Boone peint le portrait halluciné d'une humanité aux prises avec ses propres démons et d'autres, rampants, qu'elle n'imaginait pas dans ses pires cauchemars. [4e de couv.]

82-96 BOO

Eve of man

Giovanna & Tom Fletcher

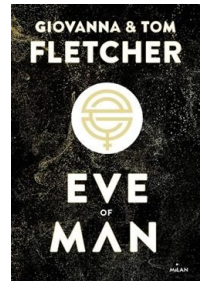
Toulouse : Milan, 2020. 443 p.

ISBN 978-2-408-00857-4

Série : Eve of man : titre de série, 1

Résumé : Imaginez qu'aucune femme ne soit née sur Terre depuis cinquante ans. Imaginez qu'enfin, une fille, une unique fille, naisse. L'avenir de l'humanité repose sur elle. Son nom ? Eve. Son destin ? Sauver l'espèce humaine. C'est un sort qu'elle a toujours accepté. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Bram... [4e de couv.]

82-96 FLE



Nouvelles vertes : nouvelles

Pierre Bordage... [et al.]

[Paris] : T. Magnier, 2005, réimpr. 2010, 2012. 138 p. (Roman)

ISBN 978-2-84420-377-9

Résumé : Neuf nouvelles pour prendre conscience de la fragilité de la Terre. L'écologie c'est pour aujourd'hui, la planète est en danger. Surexploitation des forêts tropicales, réchauffement de la planète, disparition d'espèces animales et végétales, usage massif de sacs plastique... Les conséquences seront peut-être désastreuses à très court terme, et cela nous concerne tous. Il est urgent de réagir. Afin que personne ne dise un jour « Je ne savais pas », chacun des auteurs a choisi un thème qui lui est cher pour lancer un cri d'alerte.

84-3 NOU



HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Une vie avec Alexandra David-Néel

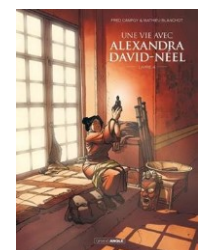
scénario Fred Campoy, dessins Fred Campoy & Mathieu Blanchot

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 88 p. (Grand angle)

ISBN 978-2-8189-6838-3

Résumé : Le plus grand explorateur du XXe siècle est une femme... Même après sa mort, Alexandra David-Néel continue de dévoiler les secrets de son incroyable destin. Parmi les trésors laissés par la grande exploratrice, Marie-Madeleine, son ancienne servante et confidente, découvre une statuette en bronze de Bouddha d'une valeur inestimable, offerte par le fils du maharaja du Sikkim, qui lui ouvre jadis les portes du Tibet. Pour Marie-Madeleine débute alors une nouvelle mission : répondre aux dernières volontés de la défunte en rapportant la précieuse statuette dans sa patrie d'origine...

910.4 CAM



La pièce où ça s'est passé : mémoires de la Maison Blanche

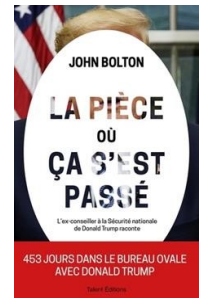
John Bolton

[S. l.] : Talent, 2020. 585 p.

ISBN 978-2-37815-172-0

Résumé : Un récit incroyable sur les coulisses de l'administration Trump à la Maison Blanche. Conseiller à la Sécurité Nationale de Donald Trump, John Bolton a passé 453 jours au coeur du pouvoir américain avant d'être remercié. Vivez heure par heure son histoire. John Bolton nous offre un compte rendu précis de la gestion des crises internationales et nous révèle de nombreuses anecdotes sur Trump : la position américaine sur le climat, la Corée du Nord et son dictateur « Rocket Man », l'Iran, la Syrie, l'Ukraine, les batailles au G7, le plan fou pour amener les Talibans à Camp David et nous livre la méthode Trump pour gérer les relations internationales des Etats-Unis. Ce qu'il en a vu l'a estomaqué : un président focalisé sur sa réélection, quitte à demander l'aide de la Chine pour soutenir la politique agricole américaine, ou demander au président ukrainien d'enquêter sur son rival politique. Il nous dépeint un président addict au chaos, qui embrasse les ennemis des Etats-Unis et méprise ses alliés historiques. Bolton n'en revient pas de voir Trump gérer la politique étrangère comme une négociation immobilière. Avec pour résultat d'affaiblir la position des Etats-Unis face à la Chine, la Russie, l'Iran, et la Corée du Nord. Dès son arrivée, Bolton est confronté à la crise des attaques chimiques en Syrie, les échanges avec la France, le détail des appels téléphoniques entre Trump et Macron. Un ouvrage de géopolitique passionnant. [Payot.ch]

973 BOL



Trump et l'enquête russe : un président déchaîné

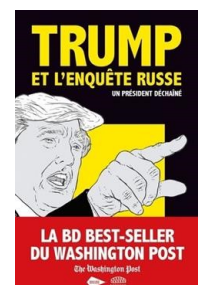
illustrations Jan Feindt, texte et analyse Rosalind S. Helderman

Paris : Goutte d'Or, 2020. 205 p.

ISBN 979-1-09-690624-6

Résumé : « Trump et l'enquête russe, un président déchaîné » est une bande dessinée digne d'une saison de la série « House of Cards ». Sauf que cette histoire est bien réelle. Pendant deux ans, Donald Trump a tout fait pour empêcher la justice d'enquêter sur l'ingérence de la Russie dans son élection en 2016. Au point de limoger le patron du FBI, renier son avocat personnel et menacer des témoins. Pour la première fois en France, l'enquête colossale du procureur Robert Mueller et de ses 40 agents du FBI devient accessible. SMS, discussions privées et notes confidentielles à l'appui, cet ouvrage dévoile avec une précision inédite les méthodes du 45e président des Etats-Unis. Cette BD d'investigation a été réalisée par des journalistes du Washington Post. Aux Etats-Unis, elle s'est vendue à plus de 400 000 exemplaires. [4e de couv.]

973 HEL



BANDES DESSINÉES - MANGAS

L'humain

scénario : Diego Agrimbau

Paris : Dargaud, 2019. 140 p.

ISBN 978-2-205-08047-6

Résumé : Planète Terre. 500 000 ans dans le futur. L'humanité a disparu depuis des milliers d'années. Deux scientifiques, Robert et sa femme, June, sont restés en orbite autour de la Terre, le temps que celle-ci redevienne habitable. Aidés d'une équipe de robots, ils veulent tout recommencer depuis le début, être de nouveaux Adam et Eve, ne pas renouveler les erreurs du passé. Mais Robert doit d'abord retrouver June, qui a probablement atterri un peu plus loin dans cette forêt infinie, leur éden, peuplée de créatures grotesques et de primates étranges... [4e de couv.]

741.5 HUM



DVD

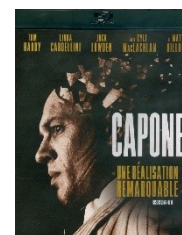
Capone

réal. par Josh Trank

Antwerpen : The searchers, 2020. 1 DVD-Vidéo (103 min)

Résumé : Autrefois maître de Chicago, le redoutable Al Capone est assigné à résidence après 10 ans passés derrière les barreaux. Pour protéger sa fortune, il aurait dissimulé des millions de dollars avant son arrestation dans un lieu connu de lui seul et tous veulent s'en emparer. Même affaibli par la maladie, Al Capone est prêt à tout pour protéger les siens... et son argent. [Allocine.fr]

791 CAP



Countdown : la mort a maintenant son appli

Paris : Metropolitan Filmexport, 2020. 1 DVD-Vidéo (87 min)

Résumé : Voulez-vous savoir combien de temps il vous reste à vivre ? Téléchargez l'appli Countdown ! Lorsque Quinn, une jeune infirmière, télécharge cette application à la mode, elle découvre qu'il ne lui reste que 3 jours à vivre. Elle doit trouver un moyen d'échapper à son sinistre destin avant la fin du compte à rebours. [Boîtier]

791 COU



Été 85

un film de François Ozon

Paris : Diaphana, 2020. 1 DVD-Vidéo (96 min)

Résumé : L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... [Boîtier]

791 ETE



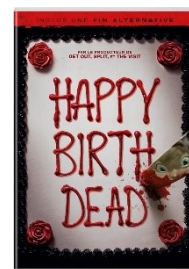
Happy birthdead

réal. par Christopher Landon

Universal City, California : Universal Studios, 2018 cop.. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Résumé : Prisonnière d'une boucle temporelle, Tree, étudiante, revit sans cesse le jour de son meurtre. Une journée apparemment banale qui s'achève systématiquement par sa mort atroce. Finira-t-elle par découvrir l'identité de son tueur ? [Boîtier]

791 HAP



Happy birthdead 2 you : la mort revient frapper

réal. par Christopher Landon

Universal City, California : Universal Studios, 2019 cop.. 1 DVD-Vidéo (94 min)

Résumé : Alors que Tree pensait s'être définitivement débarrassée de celle qui voulait sa mort et qu'elle file le parfait amour avec Carter, elle se retrouve projetée dans une dimension parallèle à notre monde. Elle doit désormais affronter des fantômes de son passé et de nouveaux ennemis... [Boîtier]

791 HAP



Little Joe : le bonheur est contagieux

un film de Jessica Hausner

Paris : Blaq out, 2019. 1 DVD-Vidéo (105 min)

Résumé : Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. Si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Alice va enfreindre le règlement intérieur de sa société en offrant une de ces fleurs à son fils adolescent, Joe. Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes quant à sa création : peut-être que cette plante n'est finalement pas aussi inoffensive que ne le suggère son petit nom. [CeDe.ch]

791 LIT



Mine de rien : les plus belles ressources sont au fond de nous...

un film de Mathias Mlekuz

Paris : Orange studio, 2020. 1 DVD-Vidéo (85 min)

Résumé : Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée, ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité. [Boîtier]

791 MIN



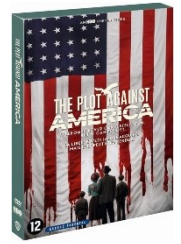
The pilot against america : la liberté n'est jamais acquise. Mais elle peut être perdue.

réal. par Ed Burns et David Simon

[S.I.] : HBO films, 2020. 2 DVD-Vidéo (6X60 min)

Résumé : Lorsque le célèbre aviateur Charles Lindbergh battit le Président Roosevelt aux élections présidentielles de 1940, la peur s'empara des Juifs américains. Non seulement Lindbergh avait, dans son discours radiophonique à la nation, reproché aux juifs de pousser l'Amérique à entreprendre une guerre inutile avec l'Allemagne nazie, mais, en devenant trente-troisième Président des Etats-Unis, il s'empressa de signer un pacte de non-agression avec Hitler. Alors la terreur pénétra dans les foyers. [Allociné.fr]

791 PLO



The room : derrière cette porte : vos rêves les plus fous... et vos pires cauchemars

réal. par Christian Volckman

Rueil Malmaison : Condor entertainment, 2020. 1 DVD-Vidéo (95 min)

Résumé : Kate et Matt quittent la ville pour s'installer à la campagne dans une grande maison isolée et délabrée. Peu après leur déménagement, ils découvrent une chambre qui a le pouvoir d'exaucer tous leurs désirs... [Allociné.fr]

791 ROO



La voix du succès : dansez, chantez, vibrez au rythme de ce feel good movie !

Nisha Ganatra

Hollywood : Universal pictures, 2020. 1 DVD-Vidéo (108 min)

Résumé : Maggie est une jeune fille passionnée qui rêve de devenir productrice. Belle et talentueuse, elle travaille comme assistante personnelle d'une star de la musique qu'elle respecte plus que tout et pour qui elle est prête à se plier en quatre. Elle fait un jour la rencontre d'un jeune musicien qui non seulement lui plaît beaucoup, mais qui en plus chante merveilleusement bien. Elle décide alors de se faire passer pour la productrice qu'elle n'est pas encore et délaisse sa boss qui finit par la licencier. Mais grâce à son ordinateur, Maggie peut faire des merveilles.

[FilmAges]

791 VOI



RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

1944 : il faut bombarder Auschwitz

prod. and dir. by Tim Dunn

Londres : Oxford Scientific Films, 2019. 90 min (Théma)

Résumé : Le 10 avril 1944, Rudolf Vrba et Alfred Wetzler réussissent à s'échapper du camp d'Auschwitz-Birkenau. Parvenus à Zilina, en Slovaquie, ils entrent en contact avec les responsables du Conseil juif et, interrogés séparément, décrivent avec une abondance de détails la machine d'extermination nazie. Leurs témoignages sont consignés dans le « rapport Vrba-Wetzler » ou « protocole d'Auschwitz ». Par la diffusion de ce document, les deux hommes espèrent empêcher l'anéantissement, imminent, de 800 000 membres de la communauté juive de Hongrie. En cette phase cruciale du conflit, les Alliés, qui viennent de débarquer en Normandie, choisissent finalement de concentrer leurs forces sur le champ de bataille. Il faudra attendre le 27 janvier 1945 pour que les troupes soviétiques libèrent le camp, où 1,1 million de déportés ont été exterminés.

Entre le 15 mai et le 9 juillet 1944, plus de 5 000 juifs hongrois en moyenne ont péri quotidiennement dans les chambres à gaz. Fallait-il bombarder Auschwitz, au risque de sacrifier les survivants ? Croisant reconstitutions, archives et éclairages d'historiens et de rescapés hongrois, ce documentaire suit la trajectoire tortueuse du rapport Vrba-Wetzler, premier témoignage de l'intérieur de l'indicible horreur du génocide, et retrace les tractations qu'il a engendrées, sur fond de dilemme moral, de stratégie militaire et d'antisémitisme larvé. [arte.tv]

5G et santé : quels sont les dangers ? ; [suivi de] Dyspraxie : je suis maladroit, et alors ?

réal. : Sophie Gabus, Fabienne Clément

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 51 min. (36.9°)

Résumé : 1. Peur des antennes ? Nous allons découvrir que ce n'est pas le pire. Le problème principal avec la 5G : la multiplication des objets connectés qui émettent fortement et à proximité de notre corps, de notre cerveau. En Suisse, les ondes électromagnétiques de la 5G ne sont, pour l'instant, pas très différentes des ondes de la 3G, 4G, du bluetooth ou du WiFi. Des études montrent toutefois que ces ondes dites « centimétriques » peuvent interagir avec le monde vivant. A forte dose, ce rayonnement non ionisant semble perturber les ondes cérébrales naturelles, la mémorisation, et peut chauffer les organes avec des conséquences à long terme encore méconnues. Même si les dangers ne sont ni aigus, ni immédiats, la 5G rajoute une couche « d'électrosmog » et d'incertitudes sur une planète déjà fragilisée par de nombreuses pollutions environnementales..2. La dyspraxie appartient à la famille des dys. Encore très méconnue, elle concerne pourtant 5% des enfants en âge scolaire. Nouer ses lacets, s'habiller, attraper un ballon, sauter à la corde, faire du bricolage... Un véritable calvaire pour les loupiots atteints de ce trouble neurologique très handicapant dans les apprentissages de la vie quotidienne. Il y a de nombreuses années on les taxait de maladroits, de Gaston Lagaffe ou d'enfants peu scolaires ! Ils étaient souvent en échec scolaire et on les orientait vers des métiers manuels alors que justement, ils ne sont pas bons dans les tâches nécessitant une bonne coordination motrice... Comment dépister ce trouble ? Quels peuvent être les moyens mis en place pour y remédier ? [rtsmedias.ch]

60 ans seulement ! : l'histoire du suffrage féminin genevois en affiches

textes [de] Sonia Vernhes Rappaz, Irène Herrmann

Genève : Ville de Genève, 2020. 39 p.

Résumé : La présente brochure reprend l'exposition présentée dans la parc des Bastions entre le 28 février et 28 mars 2020 à l'occasion du soixantième anniversaire de l'obtention du droit de vote et d'éligibilité des femmes dans le canton de Genève. [www.ge.ch]

L'accessibilité : comment rendre le quotidien plus simple

réal. Kristina Grass

[Hambourg] : NDR, cop. 2020. 26 min (Xenius)

Résumé : En Allemagne et en France, quelque 20 millions de personnes vivent avec un handicap. Si elles restent confrontées au quotidien à de nombreux obstacles, on dénombre toutefois de plus en plus de projets scientifiques et de technologies visant à améliorer leur situation. [arte.tv]

Amazonie, la maison brûle

de Albert Knechtel

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. 53 min (Théma)

Résumé : Durant l'été 2019, la forêt amazonienne a été ravagée par des incendies d'une violence

rare, principalement engendrés par l'action humaine, et qui ont suscité l'inquiétude dans le monde entier. En cause : l'agriculture sur brûlis, une technique de défrichage par le feu, pratiquée au Brésil, en Bolivie, au Pérou ou encore au Paraguay. Sous la pression de la communauté internationale, le président brésilien Jair Bolsonaro a consenti à interdire ce procédé pendant deux mois. La sécheresse qui touche l'Amazonie n'a fait qu'aggraver la situation, propageant les flammes sur des millions d'hectares. En plus de l'habitat de nombreuses populations autochtones, un trésor inestimable de biodiversité est parti en fumée. Comment la situation en est-elle arrivée là, et quelles sont les conséquences concrètes de ces incendies, à l'heure où le monde peine à prendre conscience de l'urgence écologique ? Partant sur les lieux du drame, à la rencontre de spécialistes, militants et habitants touchés au plus près, cette enquête prend la mesure d'une catastrophe écologique et humanitaire hors norme, et décrypte les intérêts politiques et économiques qui ont précipité le désastre. [arte.tv]

Appropriation culturelle : pourquoi c'est offensant ?

réal. et montage : Mathias Moure Ares

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 10 min. (Yadébat)

Résumé : L'appropriation culturelle, d'où vient ce concept ? Comment faire la part des choses entre hommage ou pillage ? [rts.ch]

L'art de peindre la nuit

Buch und Regie Marion Schmidt

Berlin : Telekult, 2019. 52 min.

Résumé : « Au fil de l'histoire, les peintres ont su mettre la nuit « en lumière », en esquissant des motifs révélés par un clair de lune, un ciel étoilé, une bougie ou même les rayons mystiques d'une lumière divine. Mais avec la révolution industrielle et l'avènement de l'éclairage artificiel, l'univers nocturne change de visage : il cesse d'être le temps du repos et du recueillement pour laisser place à des contrastes plus crus. Comment les artistes se sont-ils emparés de cette révolution, qui a bouleversé leur regard ? Des oeuvres du Greco et des maîtres du clair-obscur jusqu'aux tableaux de l'exposition « Peindre la nuit » (présentée au Centre Pompidou-Metz), ce documentaire explore un thème universel qui n'a rien perdu de son caractère envoûtant. » [arte.tv]

Aujourd'hui : on a de quoi s'emballer

réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Stop les emballages ! Marc Muller et Jonas Schneiter vont pique-niquer de façon écolo. Dans ce sixième épisode, ils rencontrent Jeannette qui a créé un réseau de restaurants partout en Suisse acceptant sa vaisselle réutilisable. A Lausanne, le CIO déménage et prend place dans son tout nouveau bâtiment confortable et durable. Marc et Jonas visitent ce nouveau siège pour comprendre comment la maison olympique s'est donné les moyens de devenir une référence en matière de durabilité. Amour, strass et pellets, Sonia Grimm parle de son chauffage écologique en fin d'émission. [rtsmedias.ch]

Autistes ou trisomiques : différents et heureux !

de Dorothée Frénot, Aline Hoopah, Pauline Lietar

[Paris] : Tony Comiti productions, cop. 2019. 92 min

Résumé : Chaque année, entre 6000 et 8500 enfants atteints de trisomie 21 ou d'autisme viennent au monde. Jusqu'alors, il paraissait impensable qu'ils mènent une vie « normale ». Et si les choses

étaient en train de changer ? Les équipes ont suivi ces enfants et ces jeunes adultes qui se battent pour trouver leur place dans la société et être heureux. Quelles sont les recettes du bonheur pour ces personnes ? A quoi ressemble leur vie ? Plongée dans l'univers pas si différent des autres et pourtant unique de Jordan, Romain, Gwenaëlle et Sarah. [rts.ch]

L'avocat, fruit de trop de passion !

[réal.] Dominique Gabrieli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 38 min (A bon entendeur)

Résumé : Vedette sur Instagram, l'avocat est un fruit photogénique ! Il a également les faveurs des végétariens et des végans, d'autant qu'il est réputé pour être une source de « bon gras ». Résultat : la demande en avocats a pris l'ascenseur ! ABE nous fait découvrir une région où la culture de l'avocat a pris une telle ampleur que se pose cruellement un problème d'eau. Destination le Chili, l'un des principaux exportateurs d'avocats vers la Suisse. Un problème d'eau connu également ailleurs. S'il n'est pas question de renoncer à ce fruit plébiscité, il existe des alternatives en termes nutritionnels. [rtsmedias.ch]

Banksy wanted

réal. par Aurélia Rouvier et Seamus Haley

[Issy-les-Moulineaux] : Canal +, cop. 2020. 82 min.

Résumé : Banksy est un nom familier, mais derrière ce nom se cache une multitude d'histoires, d'œuvres d'art, de cascades, de déclarations politiques et d'identités, menant à l'une des plus grandes questions sans réponse du monde de l'art - qui est Banksy ? Depuis plus de 25 ans, grâce à son anonymat, les gens ont pu revendiquer son travail, légalement ou émotionnellement, et fantasmer sur qui se cache derrière ce nom. A travers les témoignages de ceux qui le connaissent et qui ont travaillé avec lui, mais aussi de ceux qui l'exploitent, le traquent, le revendiquent... Ce film dresse un portrait en profondeur de ce Robin Hood masqué. Chacune de ces enquêtes révèle une facette de l'artiste et de ses opinions politiques - son engagement pour les causes environnementales ou les réfugiés politiques - ses liens avec la scène musicale, son côté entrepreneurial. Ils remettent également en question notre relation à l'identité dans notre société. Avons-nous besoin de connaître le nom de l'artiste pour apprécier l'oeuvre ? [rtsmedias.ch]

Les bioplastiques : une solution pour l'environnement ?

écrit et réal. par Beate Brehm, Veronika Keller

[Münich] : BR, cop. 2019. 26 min. (Xenius)

Résumé : Omniprésent, le plastique pose d'énormes problèmes en termes de gestion des ressources et des déchets. Mais une alternative pourrait payer : les variantes biodégradables fabriquées à partir de végétaux. En Allemagne, les présentateurs de « Xenius » en apprennent plus sur cette alternative produite industriellement, qui pourrait contribuer à remédier aux problèmes environnementaux. [arte.tv]

Le bio... pas si logique ?

réal. Michaël Dirani

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 47 min (A bon entendeur)

Résumé : On le lit, on le dit, on l'entend partout : consommer « bio » c'est bon pour la santé, bon pour la nature, bon pour tout. Est-ce vraiment le cas ? Produire « bio », signifie sans chimie mais pas forcément sans traitement. Le bio garantit un procédé, pas un résultat. Sous le vernis du marketing, que signifie « consommer bio » quand certains produits traversent la planète pour

atteindre nos magasins ? Quand ils épuisent des ressources rares en eau ? Quand ils tolèrent des additifs cancérigènes ou l'huile de palme ? Quand ils éreintent des travailleurs et des animaux surexploités ? Quels contrôles pour quels labels ? Bio suisse ou étranger, quelles différences ? ABE s'est mis au vert pour répondre à ces questions. [rtsmedias.ch]

Le café : un si long voyage
écriture et réal. Judith Rueff

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 12 min (Le dessous des cartes)

Résumé : La légende veut que les origines du café se trouvent en Éthiopie : au VIII^e siècle, un berger aurait découvert ses vertus excitantes grâce aux bords de l'une de ses chèvres ayant mangé les fruits d'un caféier. Aujourd'hui, le café reste au cœur de l'économie éthiopienne, mais il a aussi beaucoup voyagé. Sa production mondialisée enrichit inégalement les petits producteurs du Sud et les industriels de la dosette au Nord. [arte.tv]

Chine, tout est sous contrôle

reportage d'Elise Menand, Antoine Védeilhé, Charlie Wang et Benoît Sauvage

Paris : France 2, 2019. 34 min. (Envoyé spécial)

Résumé : Imaginez des citoyens constamment épiés par des milliers de caméras de surveillance et notés sur chacun de leurs faits et gestes. S'ils sont filmés en train de jeter un papier par terre ou de traverser au feu rouge, c'est une incivilité qui leur coûtera des points en moins. Si au contraire, ils signalent à la police la présence d'un délinquant, ils seront récompensés par des points supplémentaires. Plus ils auront de points, plus ils auront de droits dans la société. Les plus mal notés eux se verront sanctionnés : interdiction d'obtenir un crédit à la banque ou de prendre le train, par exemple. Tout ceci n'est pas un scénario de science-fiction mais la réalité du système de notation testé aujourd'hui dans des dizaines de villes en Chine. [Francetv]

Le ciment écologique, une alternative solide ?

réal. Jochen Nitsch

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. 26 min (Xenius)

Résumé : La production de ciment est à l'origine de 8% des émissions mondiales de CO₂ et la demande ne cesse de croître. « Xenius » s'intéresse au béton d'un point de vue esthétique et teste le « ciment vert ». [arte.tv]

Comment fonctionne l'algorithme de Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn et YouTube

[Alexis Tazuin]

Strasbourg : Agence Tiz, 2019

Comment sortir de la dépendance au sucre ?

écrit et réal. par Lena Paul, Verena Ziegler, Fabian Wolf

[Cologne] : WDR, cop. 2019. 26 min. (Xenius)

Résumé : Les Français comme les Allemands consomment 60 à 100 g de sucre par jour, valeur bien au-dessus de celle préconisée par l'OMS (25 g). Caries, surcharge pondérale et diabète : les conséquences d'une consommation excessive de sucre sont connues. Mais souvent le consommateur peine à détecter cette substance, notamment dans les plats cuisinés. Comment promouvoir une alimentation saine ? [arte.tv]

Conflit Israël-Palestine : 1947-2019

Géopolitis

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2019

Résumé : Chronologie interactive sur le conflit israélo-palestinien proposée par la RTS.

Daech, les enfants du soupçon

réal. par Sophie Parmentier, Hélène Lam Trong

Paris : CinéTévé, 2019. 68 min (Le monde en face)

Résumé : Ils ont souvent moins de cinq ans, mais un procureur les a qualifiés de « bombes à retardement ». Depuis, ils font si peur à l'opinion publique que le gouvernement préfère ne pas tous les rapatrier, malgré les conditions désastreuses dans lesquelles ils grandissent, sur les ruines d'un califat terroriste où leurs parents les avaient emmenés. Ce film raconte sur une année l'histoire des enfants français de Daech. Et la manière dont la France les traite, au cas par cas. Trois cents d'entre eux restent retenus dans des camps de Syrie ou des prisons d'Irak. Une centaine d'autres ont déjà été rapatriés en France, depuis 2016. Ce documentaire est éclairé par les témoignages inédits de juges, d'éducateurs et de psychologues qui prennent en charge ces enfants de djihadistes qui effraient tant l'opinion publique. [france.tv]

Dans la tête d'un môme

réal. Clémentine Bugnon

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 52 min (Dans la tête de...)

Résumé : Pourquoi un bébé croit-il être caché lorsqu'il met ses mains devant ses yeux ? Pourquoi le mensonge d'un enfant prouve que ce dernier a acquis des compétences psychosociales de haut niveau ? Lumière sur le développement psychologique de ces adultes en devenir, en décryptant leurs moments de jeu et en les soumettant à des expériences ludiques. Marcher, parler, entrer en interaction avec l'autre, tout ceci nous paraît aujourd'hui d'une simplicité enfantine, et pourtant ! Ces savoir-faire sont le fruit d'un développement complexe durant les premières années de notre vie. Avec notamment l'aide du spécialiste du développement psychologique de l'enfant, Edouard Gentaz, nous allons comprendre pourquoi, par exemple, les petits ne parviennent pas à faire preuve d'un peu de diplomatie quand nous leur offrons un jouet qui n'est pas à leur goût. Sylvie Richard, chargée d'enseignement à la Haute Ecole Pédagogique du Valais, décryptera des moments de jeu révélant qu'il est primordial de jouer pour acquérir certaines capacités sensorielles, cognitives et sociales. Cette émission permettra aussi de comprendre qu'il est parfois bon de laisser un enfant s'ennuyer ou encore que son mensonge n'est pas forcément une question de facétie, mais bel et bien un acquis lui permettant de vivre en société ! [rtsmedias.ch]

Dans la tête d'un surdoué

réal. Vanessa Goetelen

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 52 min (Dans la tête de...)

Résumé : Les personnes à haut potentiel fascinent ! Même si elles sont plutôt rares, elles ne représentent que 2,5% de la population, on a le sentiment que toujours plus de personnes dans notre entourage sont concernées. Alors qui sont ces surdoués à l'extrême intelligence ? Comment vivent-ils avec cette particularité ? Etre surdoué, est-ce un atout pour réussir sa vie ou, au contraire, un décalage qui rend plus compliquée la communication avec les autres ? [rts.ch]

De la farine au four, quel pain ?

de Harald Friedl

Mayence-Lerchenberg : ZDF, 2020. 85 min (Théma)

Résumé : Le savoir-faire des artisans boulangers face aux expérimentations de l'agro-industrie : sur le marché du pain, deux modèles se font face. Entre tradition et innovation, quel pain mangerons-nous demain ? Pilier de l'alimentation européenne, le pain est présent sur nos tables depuis des siècles. Mais savons-nous réellement d'où il vient ? Fruit d'un précieux savoir-faire transmis d'une génération à l'autre, le pain n'a pas échappé à la mainmise de l'agro-industrie. Mécanisation, standardisation, congélation, additifs, recours à la chimie moléculaire... : au fil des décennies, les techniques industrielles ont gagné du terrain, non seulement dans les rayons des supermarchés mais aussi, plus surprenant, dans nos boulangeries de quartier. Avec ces deux modèles, difficile pour le consommateur de savoir vraiment ce qu'il achète. Pour y voir plus clair dans un secteur en pleine mutation, ce documentaire part à la rencontre de petits artisans qui continuent de travailler à l'ancienne, ainsi que de la directrice de la maison Poilâne, qui s'efforce d'associer tradition et production à grande échelle. Il s'intéresse également à de grands acteurs de l'industrie du pain misant sur l'innovation, comme le groupe Puratos, qui développe des farines et des levains – mais aussi des additifs cachés – pour le marché mondial. Il interroge enfin des chercheurs, qui évoquent les conséquences pour la santé et l'environnement de l'industrialisation croissante de ce produit de consommation courante. [arte.tv]

Décolonisations

de Karim Miské, Marc Ball, Pierre Singaravélou

[Paris] : Program 33, cop. 2019. 3 x 53 min. (Théma)

Résumé : À contre-courant de l'histoire officielle des colonisateurs, cette fresque percutante inverse le regard pour raconter, du point de vue des colonisés, cent cinquante ans de combat contre la domination, et faire résonner au présent un déni qui perdure. Pour retracer ce passé occulté qui continue de concerner intimement chacun d'entre nous, les auteurs ont choisi de tisser chronologiquement grande et petites histoires, continents et événements, avec des partis pris percutants. D'abord, en racontant l'histoire du point de vue des colonisés, ils prennent le contrepied d'un récit historique qui jusque-là, si critique puisse-t-il être envers les crimes de la colonisation, reflète d'abord le regard de l'Europe colonisatrice. Ensuite, parce qu'embrasser l'essentiel des faits intervenus sur près de deux siècles dans des pays aussi différents, par exemple, que l'Inde et le Congo relève de l'impossible, ils ont préféré braquer le projecteur sur une série de destins et de combats emblématiques, certains célèbres, d'autres méconnus..1. De la révolte des cipayes de 1857 à l'étonnante République du Rif, mise sur pied de 1921 à 1926 par Abdelkrim el-Khattabi avant d'être écrasée par la France, ce premier épisode montre que la résistance, autrement dit la décolonisation, a débuté avec la conquête. Il rappelle comment, en 1885, les puissances européennes se partagent l'Afrique à Berlin, comment les Allemands commettent le premier génocide du XXe siècle en Namibie, rivalisant avec les horreurs accomplies sous la houlette du roi belge Léopold II au Congo. Il retrace aussi les parcours de l'anthropologue haïtien Anténor Firmin, de la Kényane Mary Nyanjiru, de la missionnaire anglaise Alice Seeley Harris ou de Lamine Senghor, jeune tirailleur sénégalais devenu militant communiste et anticolonialiste. 2. Ce deuxième épisode, de 1927 à 1954, est celui de l'affrontement. Que ce soit à travers la plume de l'Algérien Kateb Yacine, qui découvre à 15 ans, en 1945, lors du massacre de Sétif, que la devise républicaine française, tout juste rétablie, ne vaut pas pour tout le monde, ou celle de la poétesse Sarojini Naidu, proche de Gandhi, qui verra en 1947, dans le bain de sang de la partition de l'Inde, se briser son rêve de fraternité, un vent de résistance se lève, qui aboutira dans les années 1960 à l'indépendance de presque toutes les colonies. Mais à quel prix ? Cet épisode suit aussi les combats de l'insaisissable agent du Komintern Nguyễn Ai Quoc (« le Patriote »), qui prendra plus tard le

nom de Hô Chi Minh, futur vainqueur de Diên Biên Phu, ou celui de Wambui Waiyaki, intrépide jeune recrue des Mau-Mau..3. Des indépendances à l'ère de la postcolonie, ce troisième épisode, de 1956 à 2013, s'ouvre avec les mots du psychiatre antillais Frantz Fanon (« Peau noire, masques blancs », 1952), qui rejoint les maquis du FLN en Algérie. Il se poursuit dans l'Inde d'Indira Gandhi, qui se dote de la bombe atomique, dans le Congo sous influence de Mobutu ou dans le Londres de 1979, secoué par la révolte du quartier d'immigration de Southall, pour s'achever avec l'essor d'un cinéma 100% nigérian dans les années 1990 et la victoire juridique des derniers Mau-Mau face au gouvernement britannique. [arte.tv]

La démocratie du dollar

réal. par Sylvain Pak

[Strasbourg] : Arte, cop. 2020. 84 min (Histoire vivante)

Résumé : De Washington au fin fond de l'Arkansas, lobbies, entreprises et milliardaires versent en toute légalité des millions de dollars en financements politiques. D'incroyables conflits d'intérêt sabotent pourtant la confiance du peuple américain en leur démocratie. Pour beaucoup d'entre eux, il s'agit tout simplement de corruption, même si elle est « légale ». 2020, année électorale, année cruciale : jamais le pays n'a été aussi divisé, aussi polarisé. Les Etats-Unis sont à la croisée des chemins et prendront une direction radicalement différente en fonction du parti au pouvoir. Mais comme le soulignent les experts, « la question numéro un » est d'abord celle de l'argent et du financement de la vie politique. De la Caroline du Nord à Washington, de l'Amérique profonde à la Maison Blanche, « La démocratie du dollar » propose une plongée inédite dans l'arrière-boutique de la politique américaine. Candidats, élus, conseillers de l'ombre, lanceurs d'alertes, experts ou gendarme financier des élections, ils ont accepté de lever le voile sur une réalité d'habitude tue. Comment trouver de l'argent ? Quelle influence ce déluge de cash exerce-t-il sur les élus ? La première démocratie du monde est-elle toujours une démocratie ? Aux USA, l'argent est roi, dit-on. Nuance : l'argent fait et défait les rois. Derrière chaque élection, le cash coule à flots. En 2020, plus de six milliards de dollars seront dépensés en publicités politiques. Derrière cette frénésie d'argent, lobbies aux manettes, milliardaires à la manœuvre, bonnes œuvres, cyniques et beaux esprits se livrent une lutte acharnée, à grands renforts de billets. Une situation qui a explosé depuis dix ans avec une décision de la Cour suprême : l'arrêt Citizens United. Promulgué au nom du sacro-saint Premier amendement - la Constitution garantissant la liberté d'expression -, il stipule que l'Etat ne peut limiter les dépenses des campagnes électorales. Depuis, l'argent coule à flots. « Super PAC », « dark money », autant de mécanismes légaux favorisés par Citizens United, utilisés par les milliardaires de tous bords et qui régissent aujourd'hui les élections américaines, dictant leurs résultats. Certains n'hésitent pas aujourd'hui à parler de corruption légale... Suprême ironie : désabusés par ce système, les Américains ont fini par s'en remettre à celui qui fut le plus virulent à le dénoncer, Donald Trump, un milliardaire sulfureux qui, une fois élu, a renié toutes ses promesses de vertu. « La démocratie du dollar » explore cette confiscation de la démocratie aux conséquences nombreuses, qu'il s'agisse de l'abandon de la lutte contre le changement climatique ou des problèmes d'accès aux médicaments... [rtsmedias.ch]

L'école de la dernière chance

réal. Thierry Michel

[Liège] : Les films de la Passerelle, cop. 2020. 58 min

Résumé : Deux ans dans la vie agitée d'un collège belge qui tente de remettre sur les rails scolaires des élèves au parcours chaotique, confrontés à la violence et à l'injustice sociale. La mise à l'arrêt du haut-fourneau Arcelor Mittal en 2016 a porté un coup à Seraing, commune située dans la banlieue de Liège. La plupart des adolescents inscrits au collège Saint-Martin, voisin de l'usine, viennent de familles confrontées au chômage et à la précarité. Délaissé par ses parents, Jérémy

a du mal à se concentrer. Vanessa, elle, a perdu son père, emporté par une overdose. Après deux ans de décrochage, elle a magnifiquement redressé la barre, et rêve de devenir avocate. Peu assidue en classe, Zeliha exorcise dans la boxe une rage issue d'une blessure secrète. Thierry Michel a suivi la vie mouvementée du collègue Saint-Martin. Hommage à la pédagogie « sport de combat contre la fatalité et l'injustice », son film capte avec justesse les hauts et les bas de l'établissement – du ras-le-bol du directeur face à l'absentéisme des professeurs aux réussites et embrassades de fin d'année, en passant par l'émoi causé par la mort d'un ancien élève, tué alors qu'il cambriolait une station-service. Contrepoint éclairant à ces moments pris sur le vif, des séquences montrent les adolescents se confiant face caméra, avec une étonnante maturité, sur l'école, leur famille ou leur avenir. Si le documentaire montre les efforts des élèves comme des enseignants pour enrayer le déterminisme social, il ne dissimule pas les difficultés quotidiennes, la démotivation des uns, la lassitude des autres, le faible niveau de l'établissement, qui apparaît comme un rempart fragile mais tenace contre l'exclusion. Un plaidoyer vibrant pour la « dernière chance » offerte par l'école. [arte.tv]

Office fédéral de la statistique

Neuchâtel : Office fédéral de la statistique

Résumé : Site officiel de l'Office fédéral de la statistique. Celui-ci vous propose un accès aux diverses statistiques qui sont classées par thèmes (Population ; Espace-environnement ; Travail et rémunération ; Economie nationale ; Prix ; Industrie, services ; Agriculture et sylviculture ; Energie ; Construction et logement, Tourisme ; Mobilité et transports ; Monnaie, banques, assurances ; Sécurité sociale ; Santé ; Education et science ; Culture, médias, société de l'information, sport ; Politique ; Administration et finances publiques ; Criminalité et droit pénal ; Situation économique et sociale de la population ; Développement durable, etc.).

Violences sexuelles dans le sport, l'enquête

écrit et réal. par Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 90 min (Théma)

Résumé : Menée pendant deux ans à travers cinq pays, une enquête inédite qui démontre que les violences sexuelles dans le sport ne sont pas le résultat de dérapages ponctuels, mais révélatrices des dérives de tout un système. Les révélations d'agressions sexuelles se multiplient dans le sport. En France, le témoignage de l'ancienne patineuse Sarah Abitbol, violée par son entraîneur alors qu'elle était mineure, a mis le feu aux poudres et libéré la parole pour des centaines d'athlètes. Un phénomène mondial : chaque semaine ou presque, de nouvelles affaires font la une des médias aux États-Unis, en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, au Brésil, en Corée du Sud... Car le sport – amateur ou professionnel, collectif ou individuel – accumule les facteurs qui facilitent les abus d'adultes sur des mineurs : soumission à l'autorité, culture de l'endurance et de la souffrance, surreprésentation masculine, culte du corps, emprise psychologique, éloignement des parents, rêve de gloire et de fortune, enjeux financiers... Aujourd'hui, toutes les études concordent : fille ou garçon, un sportif sur sept subirait des agressions sexuelles ou des viols avant ses 18 ans. En s'appuyant sur de nombreux témoignages, sans aucun sensationnalisme, ce documentaire dévoile les mécanismes qui favorisent le crime, dans un milieu où continue de régner l'omerta. [arte.tv]

La voiture autonome

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 2 min (19h30)

Résumé : La Suisse est le premier pays au monde à redéfinir ses bases légales pour appréhender les voitures autonomes. [rts.ch]

Voiture électrique : la problématique de la recharge

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 1 min (19h30)

Résumé : Pour encourager la mobilité électrique, il faudra faciliter l'installation de bornes de recharge chez les particuliers. [rts.ch]