

CFPT
Centre de documentation



Exposition de janvier
2021

La théière anglaise

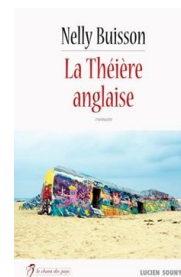
Nelly Buisson

Saint-Paul : L. Souny, 2018. 173 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-656-7

Résumé : A vingt-cinq ans, Marion vient enfin de décrocher son premier job ! Apaisée, elle s'apprête à louer son tout premier appartement. Pour le meubler, elle compte sur les trésors vintage dont regorge le grenier de la maison familiale. Elle profite de ses dernières vacances pour s'y rendre. Elle découvre, dans une malle remplie d'objets hétéroclites, une théière anglaise - totalement incongrue chez des paysans - qui contient un bijou de valeur et l'adresse d'une femme en Alsace. Personne n'est en mesure de répondre à la multitude de questions qui se bousculent dans la tête de la jeune femme. Elle ne se sent pourtant pas le droit de conserver la broche et elle décide de retrouver la dame pour la lui restituer. Bien que l'affaire s'annonce très compliquée, rien ne la fera renoncer. Parce que le passé n'appartient pas qu'à ceux qui l'ont vécu et que les enfants ont toujours besoin de comprendre, elle ira jusqu'au bout de ses recherches pour connaître la vérité. Elle apprendra qu'il y a dans la vie des rendez-vous auxquels on n'échappe pas, des moments qui surviennent et sur lesquels on s'abuse en croyant qu'ils arrivent par hasard, mais elle est bien loin d'imaginer comment ils feront basculer son destin. [4e de couv.]

82-3 BUI



Après ta mort

Jacqueline Daussain

Neufchâteau : Weyrich, 2012. 91 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-046-8

Résumé : « Nicolas et Isabelle repartent. Tonio regarde la voiture s'éloigner. Il fait signe longtemps. Quand il ne voit plus la voiture, il rentre. Le silence lui tombe dessus. Plus fort que le jour de l'enterrement. Tonio met un CD à fond. Il débouche la bouteille de vin. Assis dans son fauteuil, il regarde le canapé. » [4e de couv.]

82-3 DAN



Gros

Jean-Pierre Echterbille

Neufchâteau : Weyrich, 2013. 99 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-258-5

Résumé : Elle s'endort après quelques kilomètres et je reste éveillé. Je continue à me questionner : pourquoi une jeune fille aussi belle accepte de voyager avec moi ? Je pensais que les gros allaient avec les grosses et que les maigres restaient ensemble. J'ai toujours vu les belles avec les beaux. Nous, nous sommes loin d'être les mêmes. [4e de couv.]

82-3 ECH



Épices et sentiments

Vincent Engel

Neufchâteau : Weyrich, 2019. 95 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-481-7

Résumé : Sur la banquette arrière, Aïssatou, Andreina et Yasmina sont l'une contre l'autre et parlent sans arrêt. On a donné la place avant à Luisa parce qu'elle est l'aînée. Pour une fois, Luisa a aimé être plus vieille que les autres ; elle n'aurait pas aimé faire la route serrée comme ça. La voiture est vieille, les fauteuils sont en faux cuir, mais c'est confortable. Roland n'a pas mis de cravate aujourd'hui. Il est souriant et tient son volant comme un vrai chauffeur. Il roule un peu trop vite mais Luisa aime bien la vitesse. [4e de couv.]

82-3 ENG



Droit comme un pin

Jean-Paul Froustey

Saint-Paul : L. Souny, 2019. 170 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-777-9

Résumé : Clément est le dernier à faire couler la sève des pins, cette larme d'or dont parlait Théophile Gautier. A cette heure, toute la jeunesse abandonne la forêt et part en ville : dans les usines, on propose des conditions attirantes et des salaires réguliers et confortables. Mais lui fait de la résistance pour vivre dans le cadre qu'il aime : au milieu des bois avec mémé Justine. Il se déplace encore avec la vieille mobyette du grand-père. Bien sûr, les filles l'ignorent, et l'on se moque de lui. Mais peu lui importe ! Sauf qu'un jour, il perd son travail, sa grand-mère disparaît et le propriétaire de la maison qu'il habite le congédie. La situation semble sans issue. Il n'a pas d'amis à qui se confier. Pourtant, c'est le boucher du village qui évoque le concours de garde-chasse... Avant même de contacter l'Administration, Clément se prend à rêver : continuer à arpenter la forêt, acheter cette Renault 4 avec l'argent qu'il a découvert dans la boîte à biscuits de mémé Justine. Il est prêt à faire des efforts, même des sacrifices si l'équilibre est à ce prix. Mais est-ce que cela sera suffisant ? Trouvera-t-il la force d'avancer envers et contre tout ? Un roman plein d'amour, de tension et de tendresse. [4e de couv.]

82-3 FRO



La femme cougar

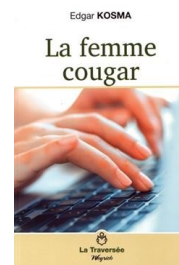
Edgar Kosma

Neufchâteau : Weyrich, 2015. 69 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-352-0

Résumé : Pendant que Cédric commençait le montage de la garde-robe, Karine est allée dans la salle de bains. Elle s'est passé un peu d'eau fraîche sur le visage. Elle s'est regardée dans le miroir et a dit : - Il faut profiter du moment présent. [4e de couv.]

82-3 KOS



Rue du chêne

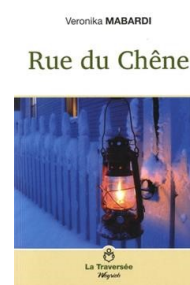
Veronika Mabardi

Neufchâteau : Weyrich, 2012. 83 p. (La traversée)

ISBN 978-2-87489-069-7

Résumé : Julie habite dans une petite rue d'apparence calme. La rue du Chêne. Elle est réservée et ne parle pas à ses voisins. Un jour, il neige si fort que toute la rue est bloquée. L'épicier propose d'organiser un dîner. Tous se retrouvent chez Julie. Chacun raconte une histoire marquante de sa vie. La chute de neige a poussé les voisins à briser la glace, chez Julie. [collectionlatraversee.be]

82-3 MAB



Etrangères

Charline Malaval

Saint-Paul : L. Souny, 2018. 154 p. (#Roman)

ISBN 978-2-84886-711-3

Résumé : Emma est en train de se dorer au soleil sur une plage de l'île Maurice quand son destin bascule. Elle doit rentrer en France de toute urgence, mais un cyclone l'en empêche. Aucun avion ne décollera jusqu'à nouvel ordre. Et comme un malheur n'arrive jamais seul, sa route croise celle de Priyanka avec laquelle elle se retrouve enfermée dans une maison tandis que les éléments se déchaînent. Mais Emma réalise trop tard que la fureur qui gronde en cette jeune femme est bien pire que le cyclone lui-même. Charline Malaval signe ici son premier roman. Elle dévore tout ce qui touche aux voyages depuis qu'elle sait lire. Elle a consacré son doctorat de littérature comparée à ce sujet. Ensuite, elle a voulu confronter ce qu'elle avait lu et étudié avec passion à sa propre perception. Alors, elle a voyagé, travaillé à l'étranger et découvert des pays. Des expériences qui l'ont considérablement inspirée..., à l'image de l'île Maurice. Etrangères raconte le paradoxe des îles tropicales, les obscurités que dissimule un soleil constant et une douceur de vivre sans égale, le chaos derrière le paradis. [4e de couv.]

82-3 MAL



L'étrangère aux yeux d'or

Jean-Pierre Védrynes

Saint-Paul : L. Souny, 2017. 201 p. (Le chant des pays)

ISBN 978-2-84886-626-0

Résumé : Un « mal invisible » se répand sur la planète et vient ronger un village du sud de la France. Joana, descendue de la montagne pour vendanger, épouse Pélestieu Cabérac, un riche propriétaire terrien. Quelques années plus tard, la jeune femme disparaît inexplicablement. Le commissaire Cobuz, fin limier de la P.J., est chargé de l'enquête. Lorsqu'on découvre le corps de Joana flottant à la surface de l'étang, le mystère s'épaissit encore, d'autant plus que sa chevelure a poussé anormalement. On soupçonne aussitôt la coiffeuse, héritière des pratiques en sorcellerie de sa grand-mère, de connaître l'assassin. A l'image d'Anaïs, le village recèle de personnages tous plus insolites les uns que les autres, de ces êtres qui gardent farouchement en eux un secret. A commencer par le veuf, Cabérac, ainsi que sa gouvernante, Chincha, mais encore Jean de Baume, le gardian amoureux d'Anaïs, ou Nino, le sauvageon du palus... Cependant, au-delà de la fascination, une seule question importe pour Cobuz, qui peine à résoudre cette affaire : qui a tué Joana ? [4e de couv.]

82-91 VED

