

cfpt
centre de documentation



nouvelles acquisitions
octobre 2020

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE.....	3
SCIENCES SOCIALES	4
SCIENCES NATURELLES.....	7
MÉDECINE – SANTÉ	9
AUTOMOBILE.....	9
CUISINE.....	10
BUSINESS	10
HORLOGERIE.....	11
ARTS – SPORT	11
LANGUES	13
LITTÉRATURE.....	14
HISTOIRE.....	23
BANDES DESSINÉES	24
DVD – DOCUMENTAIRES	25
DVD – FICTIONS.....	25

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE

L'art de gérer les conflits : guide pratique de gestion des conflits. En famille, au travail, dans la rue

Olivier Maillot

Paris : Amphora, 2020. 176 p.

ISBN 978-2-7576-0435-9

Résumé : Mêlant une bonne méthodologie et une étude de cas concrets, « L'art de gérer les conflits » est le livre qui peut vous sortir d'un mauvais pas et vous aider à avancer dans votre vie personnelle ou professionnelle ! [Decitre.fr]

159.942 MAI



Le craving : pourquoi on devient accro et comment se libérer

Judson Brewer

Paris : Les Arènes, 2020. 316 p.

ISBN 979-1-03-750064-9

Résumé : Nous sommes tous dépendants à quelque chose : certains sont addicts à la cigarette, à l'alcool ou à la nourriture, d'autres à leur portable, aux jeux vidéo ou aux réseaux sociaux, d'autres enfin à leurs ruminations mentales ou à leur ego. Pourquoi est-il si difficile de se débarrasser de ces dangereuses habitudes ? Parce que nous sommes prisonniers du craving, ce besoin irrésistible et quasi maladif qui nous pousse à continuer alors que nous aimerions nous libérer. Le Dr Judson Brewer a étudié la science de l'addiction pendant plus de vingt ans. Dans ce livre, il nous explique : - pourquoi nous sommes les victimes de notre cerveau ancestral, - comment les mécanismes cérébraux de l'apprentissage, nécessaires à notre survie, favorisent un comportement addictif, - comment sortir de ce piège : en nous inspirant de nombreux cas cliniques et en pratiquant des exercices pour court-circuiter nos habitudes destructrices. Le traitement du sevrage tabagique par la pleine conscience, conçu par le Dr Judson Brewer, s'est révélé cinq fois plus efficace que les méthodes traditionnelles remboursées par les assurances santé. [4e de couv.]

178 BRE



La boîte à outils pour prendre la parole en public

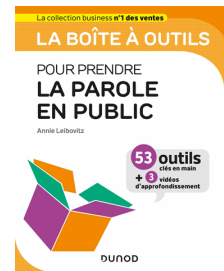
Annie Leibovitz

Paris : Dunod, 2020. 191 p. (La boîte à outils)

ISBN 978-2-10-080161-9

Résumé : Prise de poste, montée en compétences, évolution professionnelle, nos experts sont vos alliés ! - Des fiches opérationnelles au quotidien. - Une structure graphique pour maîtriser l'essentiel en un coup d'oeil. - Des cas, des exemples concrets et des exercices pour passer à l'action. 53 outils en 7 objectifs : 1. Quel type d'intervention ? 2. Préparer son intervention ; 3. Apprivoiser son trac ; 4. Se décontracter et s'entraîner ; 5. Se mettre en scène ; 6. Vitaliser sa communication ; 7. Gérer un workshop. Des vidéos d'approfondissement : Le trac, L'entrée en scène, La lecture vivante. [4e de couv.]

302 LEI



Connectés et heureux ! : du stress digital au bien-être numérique

Marie-Pierre Fourquet-Courbet et Didier Courbet

[Paris] : Dunod, 2020. 238 p.

ISBN 978-2-10-080704-8

Résumé : Les écrans et leurs contenus ont des effets paradoxaux : selon la manière dont on les utilise et ce qu'on regarde, soit ils rendent addicts, intensifient le stress, l'anxiété, soit ils améliorent la santé, les capacités d'attention, diminuent le stress, permettent d'être mieux dans sa peau et de gagner en bien-être à long terme. Les récentes recherches scientifiques montrent des résultats surprenants sur notre bien-être et nous permettent de tirer des enseignements concrets, non pas pour se séparer des écrans, mais pour qu'adultes et adolescents les utilisent à meilleur escient. Les auteurs détaillent les effets bénéfiques et délétères, individuels et sociaux, des principales technologies, contenus et pratiques numériques : réseaux sociaux, selfies, vidéos en ligne, films et séries TV, jeux vidéo, liens aux célébrités, cyberharcèlement, images violentes, multitâche, publicités sur Internet et neuromarketing, actualités dramatiques, serious games, exergames, groupes de soutien en ligne... et montrent la voie pour accéder à un plus grand bonheur à l'ère numérique. [payot.ch]

302.234 FOU



Autodéfense intellectuelle : (le retour).[lexique pour esprits critiques]

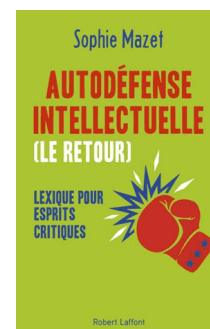
Sophie Mazet

Paris : R. Laffont, 2020. 229 p.

ISBN 978-2-221-24322-0

Résumé : Êtes-vous « globiste » ou « platiste » ? Qui se cache derrière la « biodynamie » ? Avez-vous « checké vos privilèges » ? Connaissez-vous l'« astroturfing » ? « Démocrature », « féminazi », « intersectionnalité », « racisé », « spécisme », « décolonial »... Mais que signifient au juste ces nouveaux mots qui fleurissent dans les médias et sur les réseaux sociaux ? Fidèle à la démarche de son Manuel d'autodéfense intellectuelle, Sophie Mazet nous livre une définition éclairée de ces termes qui ont envahi le débat public. Qu'il s'agisse de néologismes, de mots-valises ou d'anglicismes, il est urgent de décortiquer leur sens pour mieux en saisir les enjeux. Dans une société où les opinions sont érigées au même rang que les faits, ce lexique aussi intelligent que pertinent nous donne des clés pour comprendre notre époque, maîtriser les débats actuels et ceux de demain. [4e de couv.]

316.77 MAZ



Eloge du magasin : contre l'amazonisation

Vincent Chabault

Paris : Gallimard, 2020. 174 p. (Le débat)

ISBN 978-2-07-287948-7

Résumé : Retail apocalypse. Cette expression désigne la vague de fermetures d'un grand nombre de magasins aux Etats-Unis depuis une dizaine d'années. En France, le mouvement n'a pas la même ampleur mais l'essor du e-commerce concurrence les ventes « physiques » et contribue à faire progresser la vacance commerciale en centre-ville et dans certaines galeries marchandes. Pour autant, l'avenir des marchés, des boutiques, des centres commerciaux, des friperies, des brocantes, des grands magasins ou des librairies n'est pas scellé. En dépit de la digitalisation des courses, de la remise en cause de la distribution de masse et de l'apparition de nouvelles normes de consommation, le magasin demeure un lieu d'approvisionnement central. Il est également un lieu social et assume d'autres fonctions capables de garantir son existence. A travers une vingtaine de chapitres exposant les résultats d'enquêtes sociologiques, cet ouvrage propose une contribution originale au débat en mettant en évidence les fonctions symboliques et l'utilité sociale du magasin. Que fait-il à l'individu ? Que vient y chercher celui-ci que les plateformes ne peuvent lui assurer ? Ni complainte du progrès, ni tract poujadiste de défense des petits commerçants, cet ouvrage examine les raisons qui poussent chaque individu à consacrer en moyenne deux heures quarante par semaine aux achats hors de son domicile. [4e de couv.]

336.74 CHA



Comment définir des objectifs pédagogiques

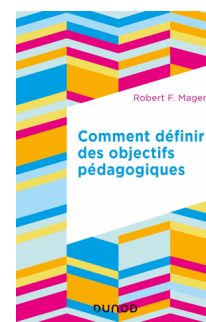
Robert F. Mager

Paris : Dunod, 2020. 156 p.

ISBN 978-2-10-080812-0

Résumé : Quel est le contenu de ce que nous voulons enseigner ? Comment saurons-nous que nous l'avons effectivement enseigné? Quels sont les moyens et les méthodes les plus appropriés pour enseigner ce que nous désirons enseigner ? R. F. Mager, docteur en philosophie, s'est spécialisé dans la recherche pédagogique. Il y est devenu un expert soucieux d'une pédagogie efficace comme en témoigne ce livre et son indispensable complément Pour éveiller le désir d'apprendre. L'auteur s'attache ici à l'étude d'une question essentielle : la définition des objectifs dans l'enseignement. La présentation est originale : à maintes reprises, une question est posée au lecteur en bas de page et il lui faut choisir la réponse la plus appropriée avant de passer à la page suivante. Les textes de ce livre programmé s'adaptent ainsi aux besoins de chacun qui peut les suivre sans être distrait par des explications superflues. [4e de couv.]

37 MAG



Du présentiel au e-learning efficient : comment développer une formation professionnelle à distance

Marc Poncin

Paris : Dunod, 2020. 190 p.

ISBN 978-2-10-079591-8

Résumé : Nombreux sont les organismes de formation (prestataires ou internes à l'entreprise) à se poser la question du développement de leurs formations à distance. Beaucoup pensent outils avant de penser contenu, or dans cette réflexion, il convient d'abord de partir de la construction pédagogique du cours en présentiel et orienter progressivement le formateur vers des éléments transposables à distance. Une bonne scénarisation permet de gérer l'appréhension de l'intervenant. Cet ouvrage accompagne dans le choix des modalités pédagogiques à distance qui nécessitent de conjuguer en permanence technologie, pédagogie, législation et modèle économique. Enfin il sera possible d'évaluer l'efficacité de la formation en prenant en compte tous les paramètres d'une bonne combinaison pédagogique. [payot.ch]

37 PON



Algues vertes : l'histoire interdite

une enquête d'Inès Léraud, dessinée par Pierre Van Hove

Paris : Delcourt, 2019. 159 p.

ISBN 978-2-413-01036-4

Résumé : Des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions et un silence de plomb. L'intrigue a pour décor le littoral breton et elle se joue depuis des dizaines d'années. Inès Léraud et Pierre van Hove proposent une enquête sans précédent, faisant intervenir lanceurs d'alerte, scientifiques, agriculteurs et politiques. [www.decitre.fr]

504.5 LER



Le climat en 8 leçons : ce que nous savons du dérèglement

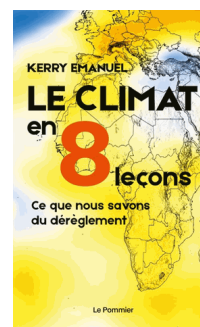
Kerry Emanuel

Paris : Le Pommier, 2019. 116 p.

ISBN 978-2-7465-1907-7

Résumé : La concentration du CO2 dans l'atmosphère s'élève à 0,04 %. Une part apparemment infime, mais qui est à l'origine d'un emballement sans précédent de la machine climatique. Comment est-ce possible ? Vaste canular ou explication scientifique d'une actualité... brûlante ? Mais d'abord : qu'est-ce que le climat ? Objet scientifique global par définition, au confluent de facteurs et d'échelles variés - l'inclinaison de l'axe de rotation de la Terre par rapport à son orbite, la composition des mers et des océans, les minuscules gouttelettes des nuages et leurs motifs ciselés... -, le climat est aussi complexe à prévoir qu'à expliquer. Dans ce petit livre, Kerry Emanuel se prête avec brio à l'exercice. De l'effet de serre aux rejets anthropiques, en passant par la délicate médiatisation des résultats scientifiques et les grandes décisions à prendre pour éviter la catastrophe, il donne en huit chapitres, brefs et limpides, toutes les clés pour comprendre le dérèglement en cours. Un antidote au scepticisme à brandir par gros temps. [4e de couv.]

504.7 EMA



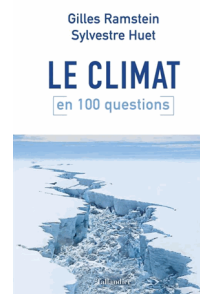
Le climat en 100 questions

Gilles Ramstein, Sylvestre Huet

Paris : Tallandier, 2020. 381 p.

ISBN 979-1-02-104107-3

Résumé : Les calottes de glace sont-elles éternelles ? Comment le climat des 1000 dernières années a-t-il évolué ? En quoi le changement produit par l'homme est-il inédit ? Comment les gaz à effet de serre influencent-ils le climat ? La sécurité alimentaire est-elle en danger ? La France est-elle un bon élève du climat ? Le changement climatique en cours constitue un défi majeur pour l'humanité. La température a augmenté d'1.2°C en moins d'un siècle. Le niveau marin grimpe sous l'effet du réchauffement des eaux et de la fonte des glaces. Les vagues de chaleur battent des records de température, la biodiversité est durement



touchée. Pourtant, depuis le premier rapport du GIEC, puis la signature de la convention-cadre de l'ONU en 1992, le CO2 continue de monter. Parce que les politiques à déployer réclament des transformations économiques, sociales, culturelles et technologiques d'une telle envergure qu'elles se heurtent à des intérêts puissants, aux menaces sur nos emplois et nos modes de vie. En 100 questions/réponses, ce livre donne les repères indispensables pour comprendre l'évolution climatique de la Terre et les risques concrets pour nos sociétés afin que chaque citoyen prenne la mesure des changements en cours et agisse. [4e de couv.]

504.7 RAM

Le grand roman des maths : de la préhistoire à nos jours.document

Mickaël Launay

Paris : J'ai lu, 2019. 315 p. (J'ai lu : 12008)

ISBN 978-2-290-14180-9

Résumé : La plupart des gens aiment les maths. L'ennui, c'est qu'ils ne le savent pas. Dans les temps préhistoriques, les maths sont nées pour être utiles. Les nombres servaient à compter les moutons d'un troupeau, la géométrie à mesurer les champs et tracer des routes. Au fil des siècles, les Homo sapiens furent bien étonnés de découvrir les chemins sinueux de cette science parfois abstraite, d'une richesse à couper le souffle. Vous découvrirez que les mathématiques sont belles, poétiques, surprenantes, jubilatoires et captivantes. Le nombre Pi est fascinant. La suite de Fibonacci et le nombre d'or nous entraînent sur des pistes inattendues...

[Payot]

51 LAU

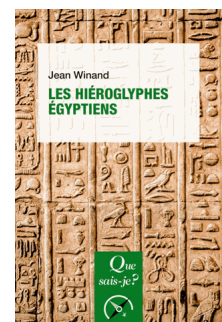
Les hiéroglyphes égyptiens

Jean Winand

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 127 p. (Que sais-je? : n° 3980)

ISBN 978-2-7154-0258-4

Résumé : L'Égypte antique est inséparable de l'écriture hiéroglyphique. Cette écriture élégante et majestueuse a symbolisé à elle seule la vallée du Nil aux yeux de l'Occident pendant plus de mille cinq cents ans, jusqu'à ce que Champollion déchire, en 1822, le voile de mystère qui l'enveloppait. Si l'écriture cunéiforme revendiquait l'honneur d'être l'écriture la plus ancienne de l'humanité, la découverte, il n'y a pas si longtemps, de nouveaux documents à Abydos, en Haute Égypte, a mis à mal cette suprématie. En explorant cette langue, c'est donc aussi aux origines de l'écriture que nous touchons. Au-delà de leur beauté formelle, Jean Winand nous invite à percer les sens des hiéroglyphes et à découvrir l'histoire d'une des langues les plus anciennes. L'Égypte antique est inséparable de l'écriture hiéroglyphique. Cette écriture élégante et majestueuse a symbolisé à elle seule la vallée du Nil aux yeux de l'Occident pendant plus de mille cinq cents ans, jusqu'à ce que Champollion déchire, en 1822, le voile de mystère qui l'enveloppait. Si l'écriture cunéiforme revendiquait l'honneur d'être l'écriture la plus ancienne de l'humanité, la découverte, il n'y a pas si longtemps, de



nouveaux documents à Abydos, en Haute Egypte, a mis à mal cette suprématie. En explorant cette langue, c'est donc aussi aux origines de l'écriture que nous touchons. Au-delà de leur beauté formelle, Jean Winand nous invite à percer les sens des hiéroglyphes et à découvrir l'histoire d'une des langues les plus anciennes. [Payot.ch]

51 WIN

MÉDECINE – SANTÉ

Comment notre inconscient nous rend malade : lorsqu'on se ment à soi-même

Pierre-Jean Thomas-Lamotte

Paris : Le Jardin des livres, 2020. 246 p. (Référence)

ISBN 978-2-36999-016-1

Résumé : Ce qui culpabilise une personne et l'empêche d'en parler (elle n'ose le dire à quiconque) va être caché dans son inconscient. Mais quand ce mauvais souvenir est réveillé, son inconscient va alors automatiquement lui créer un alibi symbolique parfaitement adapté pour exprimer ce non dit. Cet alibi se manifestera par une maladie, un accident, un changement de caractère... ou bien un piercing, un tatouage, ou encore un comportement systématique. Jamais la phrase classique française « s'en rendre malade » n'a été aussi justement illustrée que par ce livre. Le Dr Thomas-Lamotte, neurologue depuis 40 ans, expose les coulisses intérieures de notre inconscient qui mènent aux accidents, maladies et autres misères et nous montre comment guérir et surtout prévenir en donnant, et expliquant, avec des multiples cas pratiques, réunis grâce à sa vie de médecin. Il est l'auteur des best-sellers « Et si la maladie n'était pas un hasard » ainsi que « L'interprétation des Maladies » aux éditions Le jardin des Livres et ses interviews sur Youtube sont suivies par plus de 300.000 spectateurs. [4e de couv.]



613.16 THO

AUTOMOBILE

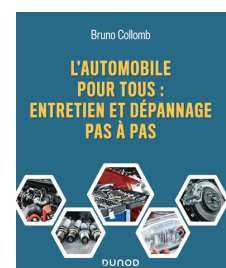
L'automobile pour tous : entretien et dépannage pas à pas

Bruno Collomb

Paris : Dunod, 2020. 223 p.

ISBN 978-2-10-079629-8

Résumé : Changer les bougies, les plaquettes de frein ou un pneu de sa voiture, vidanger les différents liquides ou encore remplacer les filtres : autant d'opérations que l'on peut tout à fait réaliser soi-même à moindres frais, à condition d'être bien préparé, équipé et informé ! Moteur, freinage, suspensions, système électrique... ce guide pratique présente, sous la forme de fiches, les 51 opérations de maintenance automobile les plus courantes pour une voiture à la fois fiable et fonctionnelle. Pour



chacune, retrouvez : la liste des outils et des consommables à utiliser ; un pas-à-pas détaillé et abondamment illustré : des trucs et astuces pour vous faciliter la tâche. Plus de 800 schémas et photographies accompagnent cette inestimable mine d'informations pour tous les particuliers qui souhaitent entretenir eux-mêmes leur véhicule. [4e de couv.]

629.11 COL

100 recettes pour étudiants

Marabout

Vanves : Marabout, 2020. 191 p. (Petits Marabouts - Testé maison)

ISBN 978-2-501-15375-1

Résumé : 100 recettes pour étudiants : apéro, recettes faciles, veilles d'examen, dîner entre amis, soirée pizza, desserts... 100 % inratables ! [4e de couv.]

641 CEN



La Cucina di Big Mamma : les meilleures recettes de nos trattorias

Big Mamma

Londres : Phaidon, 2019. 378 p.

ISBN 978-1-83866-038-3

Résumé : Avec La Cucina di Big Mamma, l'équipe de Big Mamma dévoile les meilleures recettes de ses restaurants Pink Mamma, Pizzeria Popolare, La Felicità, Ober Mamma, BigLove, Mamma Primi, East Mamma, La Bellezza, Gloria et Circolo Popolare. Plus de 130 délicieux classiques italiens faciles à préparer chez soi et twistés à la sauce actuelle : des arancinis pour l'apéro aux linguines aux palourdes, en passant par les surprenants black tortelli, l'incroyable tarte au citron ou l'inoubliable torta al cioccolato. La jeune et fouguese équipe des chefs de Big Mamma révèle aussi ses tips de passionnés pour vous faire goûter l'Italie d'aujourd'hui, la vraie, et tout simplement cuisiner pour ceux que vous aimez. [4e de couv.]

641 CUC



BUSINESS

Le coaching centré sur la solution : avec la synergie IOS/PNL

Hélène Blanchard

Paris : Dunod, 2020. 210 p.

ISBN 978-2-7296-1962-6

Résumé : Le coaching centré sur la solution, dont l'auteur fournit les clés dans cet ouvrage, est fruit de la rencontre entre la Programmation Neuro Linguistique et les Interventions Orientées Solution : l'Intervention Orientée Solution, IOS, fondée sur des observations de thérapeutes a mis



en relief que c'est en incitant les clients à raconter des histoires de progrès et de réussite que l'on a le plus de chance de les conduire vers... le progrès et la réussite, c'est-à-dire l'atteinte de leur état désiré. La PNL, dans le même esprit, fournit à cette approche des outils d'observation et de mise en oeuvre de solutions complémentaires. Conjuguées, elles deviennent un rapide et puissant moyen d'accompagnement du changement professionnel et personnel. [payot.ch]

65.012 BLA

HORLOGERIE

L'annuel des montres 2020 : catalogue raisonné des modèles et des fabricants 20e année

Peter Braun

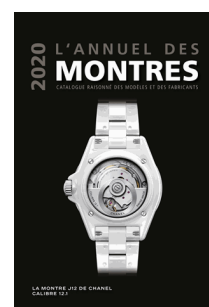
Saint-Sulpice : Airelles, 2020. 304 p.

ISBN 978-2-88468-074-5

Série : Annuel des montres : titre de série, 2020

Résumé : L'Annuel des Montres, l'ouvrage de référence du marché des montres de luxe. Plus de 130 marques présentées, avec une introduction résumant l'histoire de chaque marque ainsi que ses caractéristiques principales. Près de 1400 modèles détaillés, avec leurs dimensions, leurs caractéristiques, leurs mouvements, et surtout leurs prix de vente. Pour chaque marque, les nouveautés les plus marquantes de l'année 2020. Mais aussi les modèles les plus emblématiques ou les plus originaux de chaque marque. Plus de la moitié des modèles ont été changés depuis l'édition 2019. [4e de couv.]

681.11(05) ANNU 20



ARTS – SPORT

L'art médiéval

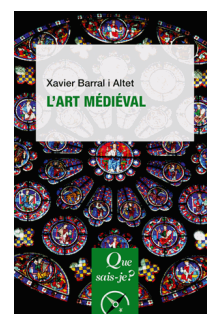
Xavier Barral i Altet

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 125 p. (Que sais-je? : n° 2518)

ISBN 978-2-7154-0217-1

Résumé : L'histoire de l'art du Moyen Age comprend l'étude des phénomènes artistiques depuis l'Antiquité tardive (IIIe-Ve siècle) jusqu'à la fin du XVe siècle, à l'aube de la Renaissance. Que pensent les hommes du Moyen Age de la création artistique qui les entoure ? Quelles sont les règles qui régissent cette création ? Quelle place occupe l'artiste roman qui dédie son travail à Dieu et aux saints ? Xavier Barral i Altet s'attache à resituer l'art médiéval dans son contexte historique et son cadre géographique, afin que la chronologie puisse prendre toute sa valeur face à l'environnement des oeuvres. [4e de couv.]

7 BAR



L'art urbain

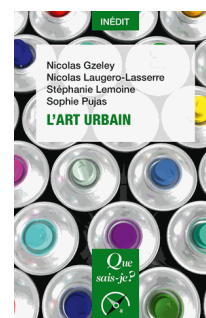
Nicolas Gzeley... [et al.]

Paris : Presses universitaires de France 127 p. (Que sais-je ? : 4165)

ISBN 978-2-13-081786-4

Résumé : L'art urbain est le courant artistique majeur du XXI^e siècle. En quelques décennies, ce mouvement, soucieux de réconcilier l'art avec le public, a transformé la rue, son support d'expression originel, en un véritable musée à ciel ouvert. Pratiqué par de nombreux artistes engagés et en phase avec leur époque, l'art urbain fait aujourd'hui l'objet d'un engouement international. Si ce sont les élites qui ont donné leurs lettres de noblesse à la plupart des artistes et des mouvements représentatifs de l'art urbain (Street Art, muralisme, graffiti...), son succès lui vient aussi et surtout de la rue, du peuple. Dans ce manifeste unique en son genre, quatre auteurs reviennent sur les origines graffiti de ce mouvement underground jusqu'à son entrée dans le marché de l'art et son intégration dans les politiques culturelles de nos villes. Quatre regards complémentaires portés sur un mouvement hétérogène, parce que ouvert à tous. [4e de couv.]

76 ART



Histoire de la photographie

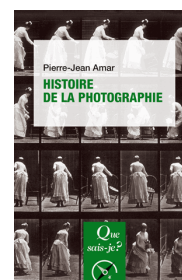
Pierre-Jean Amar

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 125 p. (Que sais-je?)

ISBN 978-2-7154-0288-1

Résumé : A l'origine une prouesse technique, la photographie s'est peu à peu affirmée comme un art et un moyen d'expression avec ses propres codes. A l'heure des smartphones, les photos – multiples et instantanées – sont tellement à la portée de tous qu'on en oublierait presque la révolution que produisit en son temps cette nouvelle manière de copier le réel. De la camera obscura au chlorure d'argent, du trop oublié Niépce au célèbre inventeur du daguerréotype jusqu'au selfie, vous serez incollable sur l'histoire d'un art qui n'a jamais été aussi actuel. [4e de couv.]

77 AMA



Dans le cerveau du gamer : neurosciences et UX dans la conception de jeux vidéo

Celia Hodent

Paris : Dunod, 2020. 299 p.

ISBN 978-2-10-080915-8

Résumé : Quel est le secret du succès d'un jeu vidéo? Il n'existe ni secret ni recette miracle mais plus sûrement un certain nombre de connaissances et de méthodes qui vous guideront efficacement dans votre processus créatif. Les connaissances viennent des neurosciences et nous font comprendre comment le cerveau perçoit, traite et retient une information. Elles sont rassemblées dans la première partie de ce livre où vous découvrirez des notions comme la perception, l'attention, la mémoire, l'émotion, la motivation, les principes d'apprentissage... Les méthodes sont celles de l'approche dite expérience utilisateurs (UX) et



sont rassemblées dans la seconde partie du livre. Cette approche place les joueurs au centre du processus de création et de développement. Elle vous fera réfléchir sur l'utilisabilité d'un jeu, sa capacité à engager les joueurs, le design thinking, la stratégie UX... Cette partie se termine par une réflexion sur l'éthique dans les jeux vidéo. [4e de couv.]

793 HOD

L'art du HIIT : Hight Intensity Interval Training

[Aurélien Broussal-Derval et Stéphane Ganneau]

Talence : 4 trainer, 2020. 247 p.

ISBN 979-1-09-128562-9

Résumé : Entre exigence technique de tous les instants et challenge physique sans cesse plus difficile, les disciplines de HIIT peuvent parfois se retourner contre l'enthousiasme des pratiquants : blessures, stagnation des progrès, démotivation. Méthode référence pour l'entraînement à haute intensité, riche de plus de 400 photos et illustrations dont 15 inédites, L'art du HIIT propose une analyse technique pointue d'apprentissage et de pratique de tous les mouvements, des conseils, workouts et programmes d'entraînements mis à jour pour tous les pratiquants, du débutant au compétiteur. [Payot.ch]

796.894 BRO



LANGUES

Ateliers écriture créative

Pierre Olivier

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2020. 127 p.

ISBN 978-2-8104-2941-7

Résumé : Vous aimez les mots et avez envie de vous détendre ? Vous souhaitez vous lancer dans l'aventure de l'écriture ? Mais vous ne savez pas comment vous y prendre ni comment aborder la page blanche ou rendre votre écriture plus créative ? Ces ateliers sont faits pour vous ! Ils consistent en une soixantaine d'exercices à la carte, de 10, 20 ou 60 minutes, pour commencer à lâcher les mots sur le papier, prendre plaisir à jouer avec l'écriture et, pourquoi pas, se lancer dans la rédaction de petits textes, de ses mémoires, d'un scénario ou d'un projet de plus longue haleine. Riches de nombreux encadrés explicatifs et d'exemples littéraires accessibles, ces ateliers vous permettront surtout de vous détendre, d'explorer le plaisir de créer, de vous exprimer, de trouver votre « voix » et, au final, de mieux vous connaître. [4e de couv.]

804 BON



Je parle comme je suis : ce que les mots disent de nous. enquête linguistique sur le 21e siècle

Julie Neveux

Paris : Grasset, 2020. 293 p.

ISBN 978-2-246-82173-1

Résumé : De nos jours, nous sommes en mode, souvent connectés, toujours sur Facebook à distribuer des likes et des émoticônes, appeler à la bienveillance ou exprimer sa colère, traquer la fake news, réagir au buzz, et ponctuer nos phrases de du coup, en même temps, voilà, et bonne continuation. Dans une société de l'hyper communication, notre langue change à toute vitesse. De nouveaux termes apparaissent, certains sont importés (impacter, racisé, selfie, burn-out), d'autres inventés (charge mentale, collapsologie) ou employés autrement (c'est juste génial, on est sur, je suis dans...). Or notre langue parle à travers nous. Elle nous dit et nous révèle si l'on sait analyser ses mots et retrouver leurs sens. Saviez-vous par exemple que selfie joue avec le même suffixe que Barbie et Daddy et veut dire « moi chéri » ? Que le terme féminicide désigne le massacre (suffixe -cide) des femmes, et qu'il existe depuis deux siècles ? Ou que répéter en vrai traduit notre besoin de distinguer « la vraie vie » de la réalité virtuelle ? Dans cet essai passionnant, Julie Neveux examine plus de cent de nos expressions, rappelle leur origine et étudie leur emploi actuel pour faire notre portrait à partir de nos mots. D'une plume savante, drôle et franchement décomplexée, elle nous emmène dans un voyage linguistique et une enquête jubilatoires : dis-moi comment tu parles, je te dirai qui tu es. [4e de couv.]

804 NEV



LITTÉRATURE

J'arrête quand je veux

Nicolas Ancion

Namur : Mijade 213 p. (Zone J)

ISBN 978-2-87423-149-0

Résumé : Théo est fan de jeux vidéo, comme ses copains et ses copines. Il jouerait bien tout le temps, s'il n'y avait l'école et les parents. Jusqu'au jour où il découvre un jeu en ligne bien plus passionnant que tous les autres. Théo se lance alors sans retenue, au point d'en oublier ses amis, la jolie Yaëlle, l'école et tout le reste. Théo parviendra-t-il à quitter le jeu pour revenir dans notre monde ? [4e de couv.]

82-3 ANC



Le livre le plus nul de la bibliothèque

Nicolas Ancion

Namur : Mijade, 2019. 217 p. (Zone J)

ISBN 978-2-87423-116-2

Résumé : Un recueil de textes courts conçu spécialement pour les enfants qui n'aiment pas lire. [electre.com]

82-3 ANC



Le chien noir : un conte gothique

Lucie Baratte

Marseille : Editions du Typhon, 2020. 184 p. (Les Hallucinés)

ISBN 978-2-490-50108-3

Résumé : Il était une fois un conte obscurci, englouti par un océan de ténèbres, qui gisait tout au fond du foyer des histoires, étouffé en secret sous le gris de la cendre. Dans un pays lointain, la jeune Eugénie est mariée de force au mystérieux Roi Barbiche par son père. Commence alors pour elle un voyage aux confins du monde, qui l'entraînera dans un château rempli de noirceur. Pensé à la fois comme une relecture de Barbe Bleue, une réponse littéraire aux contes des Précieuses du XVIIIe siècle et aux romans magiques d'Angela Carter, Le chien noir s'inscrit dans une histoire féminine de la littérature. Celle d'Anaïs Nin, de Mary Webb, en passant par les soeurs Brontë ; des autrices qui refusent l'ordre établi et le bousculent par l'expression d'un désir éclatant. La mise en lumière de l'étrangeté personnelle devient ainsi une arme d'émancipation. [4e de couv.]

82-3 BAR



Grand National

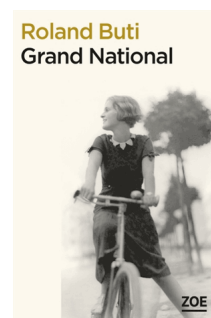
Roland Buti

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2019. 158 p.

ISBN 978-2-88927-686-8

Résumé : Grand National est le récit d'une crise dans la vie de Carlo. Sa mère disparaît, son employé – colosse sentimental au passé douloureux – , est roué de coups pour une mystérieuse raison, sa femme le quitte. Le voici face au manque, mesurant son intime connaissance de l'être aimé et découvrant la jeunesse romanesque de sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale : l'occasion pour lui de porter un regard étonné et neuf sur le monde. [4e de couv.]

82-3 BUT



Darling

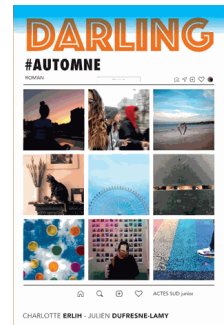
Charlotte Erlih et Julien Dufresne-Lamy

Arles : Actes sud junior, 2020. 355 p.

ISBN 978-2-330-14036-6

Résumé : Le jour de la rentrée, après les cours, May reçoit un mystérieux message d'un compte Insta privé : « Tu étais si jolie aujourd'hui... » . Signé Y. Ce message est le premier d'une longue série. May est d'abord inquiète, méfiante, elle pense à toutes ces histoires d'emprise virtuelle – Y serait un pédophile ? un recruteur de Daesh ? un garçon torturé ? Mais puisque Y lui écrit tous les jours, sur un mode doux et romantique, May se sent de plus en plus rassurée. Y est adorable et il semble la connaître de près. En parallèle, Néo, son frère jumeau que tout oppose et expert des nouvelles technologies, traque l'inconnu en espionnant les communications de tous les suspects possibles du bahut. Il pense que s'il découvre l'identité d'Y, sa soeur, qui le snobe, s'intéressera de nouveau à lui. Pendant des semaines, May vit intensément cette histoire si belle et si différente et avec ses copines, elle tente de démasquer le mystérieux prétendant : quel garçon du bahut ou de leur bande pourrait bien se cacher derrière Y ? Sans parvenir à connaître le nom de son admirateur, May tombe éperdument amoureuse d'Y. Elle le supplie de se révéler. Le jour enfin de leur rendez-vous, alors qu'Y attend déjà sur la place, May s'approche, nerveuse mais confiante. Elle croit en leur amour. Mais la jeune fille est à deux doigts de totalement déchanter. Le premier tome d'une tétralogie qui traite chez les ados de l'amitié, des expérimentations de l'amour, des risques de s'exposer, à l'ère des réseaux sociaux. Et qui promet d'être addictive... [Payot.ch]

82-3 ERL



Inexorable

Claire Favan

Paris : Robert Laffont, 2018. 369 p. (La bête noire)

ISBN 978-2-221-21709-2

Résumé : Vous ne rentrez pas dans le moule ? Ils sauront vous broyer. Inexorables, les conséquences des mauvais choix d'un père. Inexorable, le combat d'une mère pour protéger son fils. Inexorable, le soupçon qui vous désigne comme l'éternel coupable. Inexorable, la volonté de briser enfin l'engrenage... Ils graissent les rouages de la société avec les larmes de nos enfants. [4e de couv.]

82-3 FAV



Graines de héros

[Mathias Tripard]... [et al.]

Paris : Le livre de poche, 2020. 129 p. (Le livre de poche : 35828)

ISBN 978-2-253-26229-9

Résumé : Jorge vit en Equateur. Tous les jours il plante des graines de kapokier là où une compagnie forestière américaine a eu l'autorisation d'exploiter l'or vert d'Amazonie. Pour chaque arbre déraciné, Jorge dépose une graine dans l'espoir de combattre la déforestation massive de son pays. Jusqu'à ce que le couperet tombe : Jorge et son père sont contraints de quitter leur maison. A la manière d'un cadavre exquis, douze auteurs engagés se sont passé le témoin sur la plateforme d'écriture collaborative LES ARBRES INEDITS pour écrire trois suites à l'histoire inventée par Mathias Tripard, le lauréat du concours organisé par UNICEF. [4e de couv.]

82-3 GRA



Les aérostats

Amélie Nothomb

Paris : Albin Michel, 2020. 172 p.

ISBN 978-2-226-45408-9

Résumé : La jeunesse est un talent, il faut des années pour l'acquérir. [4e de couv.]

82-3 NOT



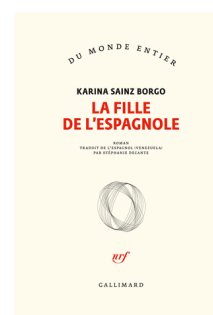
La fille de l'Espagnole : roman

Karina Sainz Borgo

Paris : Gallimard, cop. 2020. 234 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-285735-5

Résumé : Au cœur d'une grande capitale latino-américaine qui bascule dans la guerre civile, Adelaida Falcón doit se battre au quotidien pour survivre au milieu des combats. Courageuse, lucide et pragmatique, elle fera tomber toutes les barrières pour s'échapper de ce monde apocalyptique. Adelaida Falcón vient d'enterrer sa mère lorsque de violentes manifestations éclatent à Caracas. Isolée et atterrée, Adelaida incarne la détresse d'une partie de la population qui voit le pays dans lequel elle a grandi plonger dans une guerre civile. Son appartement ne



tarde pas à être « occupé » par un commando de femmes paramilitaires qui la dépouille de toutes ses affaires au nom de la Révolution. Mais au lieu de quitter l'immeuble, Adelaida tente de trouver refuge chez Aurora Peralta, une voisine espagnole qu'elle découvre morte dans son salon, sans que l'on sache comment elle est décédée. Pour éviter d'être inculpée de meurtre, elle se débarrasse du cadavre et décide de s'approprier, à son tour, des affaires d'Aurora, car elle a tout perdu. Ce ne sont que les premiers pas qui vont la conduire, avec un naturel effrayant, à s'emparer aussi du passeport espagnol de la défunte, à supplanter Aurora Peralta et annoncer à sa famille qu'après tant d'années d'absence, elle rentre à Madrid. [Payot.ch]

82-3 SAI

Assassin's creed : renaissance

Olivier Bowden

Paris : Milady, 2013. 475 p.

ISBN 978-2-8112-1051-9

Résumé : Trahi par les familles dirigeantes d'Italie, un jeune homme se lance dans une épique quête de vengeance. Afin d'éliminer la corruption et de rétablir l'honneur des siens, il deviendra un assassin. Il fera appel à la sagesse de grands esprits comme Léonard de Vinci ou Nicolas Machiavel, car il sait que sa survie dépend des dons qu'il doit développer. Aux yeux de ses alliés, il représente le changement car il combat pour la liberté et la justice. Mais ses ennemis le considèrent comme la pire des menaces car il a voué son existence à la destruction des tyrans qui oppriment le peuple d'Italie. Ainsi commence une histoire de pouvoir, de vengeance et de conspiration. [4e de couv.]

82-91 BOW

En secret

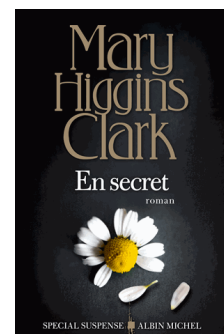
Mary Higgins Clark

Paris : Albin Michel, 2020. 492 p. (Spécial suspense)

ISBN 978-2-226-39653-2

Résumé : Il suffit d'un mystérieux email adressé à la journaliste d'investigation Gina Kane pour l'alerter sur les méthodes de REL, une célèbre chaîne d'info. L'auteure du message dénonce le harcèlement sexuel dont elle a été victime et prétend ne pas être la seule. Mais après ce message, plus rien... Et pour cause : celle qui signait C. Ryan est morte dans un accident de jet-ski. Lorsqu'une autre femme, victime du présentateur vedette de REL, se suicide, Gina, soupçonnant un meurtre, comprend qu'elle a mis le doigt dans un engrenage. Et que la chaîne est prête à tout pour protéger la réputation d'un prédateur. Seule face à véritable une machine de guerre, Gina Kane n'a qu'une arme : la vérité. [4e de couv.]

82-91 CLA



7 lettres

Olivia Harvard

Vanves : Hachette romans, 2018.2019. 435 p.

ISBN 978-2-01-626938-1

Résumé : Mon meilleur ami, Colton Crest, est mort. C'est moi qui ai trouvé son corps... ainsi qu'un bout de papier, niché dans la poche de ma propre veste. « Si tu as trouvé cette lettre, ça veut dire que j'ai bien fait mon boulot : Colton Crest n'est plus qu'un souvenir. Tu aurais peut-être pu le sauver. Mais tu ne l'as pas fait. Je te propose une chasse au trésor. J'ai écrit six autres lettres que j'ai cachées dans six endroits différents. Chacune contient une confession. Quand tu liras la dernière, tu sauras qui je suis. Prends ton temps, moi je n'en manque pas. Je te laisse avec ma première confession : c'est moi qui ai tué Colton Crest.» [4e de couv.]

82-91 HAR



La goûteuse d'Hitler

Rosella Postorino

Paris : Albin Michel, 2020. 381 p. (Le livre de poche : 35821)

ISBN 978-2-253-26223-7

Résumé : 1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisée à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa. Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme « l'étrangère » , Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité des autres goûteuses. Pourtant, la réalité est la même pour toutes : consentir à leur rôle, c'est à la fois vouloir survivre et accepter l'idée de mourir. [4e de couv.]

82-91 PAS



Elle a menti pour les ailes

Francesca Serra

Paris : A. Carrière, 2020. 469 p.

ISBN 978-2-84337-990-1

Résumé : Année scolaire 2015-2016, une station balnéaire dans le sud-est de la France. Un concours de mannequins annonce une étape de sa tournée régionale dans cette ville qui ne s'anime d'ordinaire qu'à l'arrivée des touristes en été. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'une bande d'adolescents plus âgés, les plus populaires, ceux avec lesquels elle a toujours rêvé de traîner. Pour se faire accepter d'eux, elle va devoir consentir à quelques sacrifices. En échange, ils vont lui offrir trois choses : l'ennui, le sentiment d'appartenance et la férocité de la meute. Quelques mois plus tard, Garance disparaît. Elle a menti pour les ailes est un premier roman né de deux interrogations générationnelles : quelle influence le monde numérique a-t-il sur l'évolution du langage, et comment la société de l'hyperconnexion entretient-elle une mélancolie du présent ? [Payot.ch]

82-91 SER



A mains nues

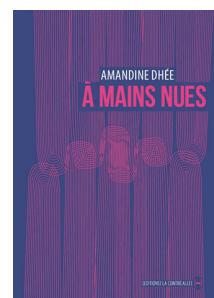
Amandine Dhée

Paris : Contre-Allée, 2020. 136 p. (La sentinelle)

ISBN 978-2-37665-055-3

Résumé : La narratrice explore la question du désir à la lumière du parcours d'une femme et de ses expériences sexuelles et affectives. Comment devenir et rester soi-même dans une société où les discours tout faits et les modèles prêts à penser foisonnent? La narratrice revisite toute sa vie, de l'enfance à l'âge adulte et se projette aussi dans la vieillesse. La réflexion féministe apparaît à chacun de ces âges de la vie. [lacontreallee.com]

82-94 DHE



Le consentement

Vanessa Springora

Paris : B. Grasset, 2020. 205 p.

ISBN 978-2-246-82269-1

Résumé : « Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, la, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre ». Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit magnifique les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété. [4e de couv.]

82-94 SPR



L'héritage des darcers

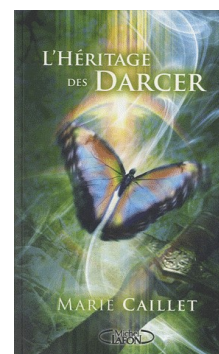
Marie Caillet

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon Poche, 2013. 443 p.

ISBN 978-2-7499-1984-3

Résumé : Lorsqu'on s'appelle Mydria, qu'on est la fille unique et chérie des puissants Siartt et qu'on a pour objectif principal d'accéder à un pouvoir plus grand encore en épousant le prince héritier du royaume, la vie ne peut pas être ennuyeuse. Jusqu'au jour où Mydria découvre ses vraies origines. Elle n'est nullement Siartt, mais l'ultime héritière d'une dynastie renversée depuis des générations ! Et pour couronner le tout, à la suite de ses ancêtres, elle est tenue de se lancer à la recherche du trésor familial, recevant pour seules aides un sifflet et le Don d'aile, cet étrange pouvoir capable de vous métamorphoser à volonté... Le pire danger ne l'attend peut-être pas derrière l'errance, la bataille et les cloques aux pieds. Le pire danger pour un coeur confiant ne tient peut-être qu'en un seul nom : Orest. [4e de couv.]

82-96 CAI



L'ami imaginaire

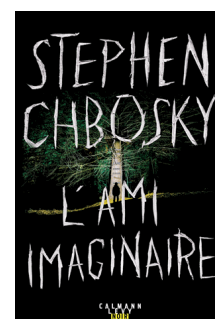
Stephen Chbosky

Paris : Calmann-Lévy, 2020. 747 p. (Calmann-Lévy noir)

ISBN 978-2-7021-6671-0

Résumé : Une mère et son fils en cavale trouvent refuge dans la petite communauté de Mill Grove, en Pennsylvanie. Mais dans ce havre de paix, le petit garçon disparaît. Quand il émerge de La forêt six jours plus tard, il a l'air indemne. Lui seul sait que quelque chose a changé. La voix du bois est dans sa tête et lui dicte une mission. S'il ne lui obéit pas, sa mère et tous les habitants de Mill Grove risquent son courroux... Entre suspense effroyable et richesse émotionnelle, Stephen Chbosky renouvelle la littérature de l'horreur. A lire les lumières allumées. [4e de couv.]

82-96 CHB



Les annales de la compagnie noire : l'intégrale 2

Glen Cook

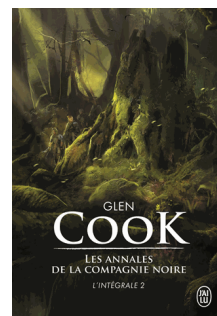
Paris : J'ai lu, 2015. 1051 p.

ISBN 978-2-290-10237-4

Série : Les annales de la Compagnie noire, L'intégrale : titre de série, 2

Résumé : Dans le premier volet de ce volume, les survivants de la Compagnie noire se séparent après leur victoire contre le Dominateur. Toubib, à la tête d'une maigre troupe, part en direction d'un lieu mythique où il a pour mission de restituer les Annales. [Payot.ch]

82-96 COO



Les annales de la compagnie noire : l'intégrale 1

Glen Cook

Paris : J'ai lu, 2019. 1117 p.

ISBN 978-2-290-10234-3

Série : Les annales de la Compagnie noire, L'intégrale : titre de série, 1

Résumé : On dit que les mercenaires n'ont pas d'âme, mais ils ont une mémoire. La nôtre, celle de la dernière des compagnies franches de Khatovar, vous la tenez entre vos mains. Ce sont nos entrailles, chaudes et puantes, étalées là devant vous. Vous qui lisez ces annales, ne perdez pas votre temps à nous maudire, car nous le sommes déjà... Le présent recueil rassemble les trois premiers volumes du cycle : La Compagnie noire, Le château noir et La Rose Blanche. [Payot.ch]

82-96 COO



Les annales de la compagnie noire : l'intégrale 3

Glen Cook

Paris : J'ai lu, 2020. 1018 p.

ISBN 978-2-290-10240-4

Série : Les annales de la Compagnie noire, L'intégrale : titre de série, 3

Résumé : On dit que les mercenaires n'ont pas d'âme, mais ils ont une mémoire. La nôtre, celle de la dernière des compagnies franches de Khatovar, vous la tenez entre vos mains. Ce sont nos entrailles, chaudes et puantes, étalées là devant vous. Vous qui lisez ces annales, ne perdez pas votre temps à nous maudire, car nous le sommes déjà... [Payot.ch]

82-96 COO



Les annales de la compagnie noire : l'intégrale 4

Glen Cook

Paris : J'ai lu, 2016. 1197 p.

ISBN 978-2-290-10243-5

Série : Les annales de la Compagnie noire, L'intégrale : titre de série, 4

Résumé : On dit que les mercenaires n'ont pas d'âme, mais ils ont une mémoire. la nôtre, celle de la dernière des compagnies franches de khatovar, vous la tenez entre vos mains. ce sont nos entrailles, chaudes et puantes, étalées la devant vous. vous qui lisez ces annales, ne perdez pas votre temps a nous maudire, car nous le sommes déjà... [Payot.ch]

82-96 COO



L'héritage des sombres

Pascal Lovis

Neuchâtel : Plaisir et Valeur d'histoire, 2017. 612 p. (Ludomire : LM01)

ISBN 978-2-9700947-7-7

Série : Chroniques des regards perdus : titre de série, 1

Résumé : Avonella la Blanche. Des quatre coins du duché, marchands, ménestrels et acrobates affluent pour participer aux festivités de l'équinoxe. Au péril de sa vie, Nebac de Valusar tente lui aussi de rejoindre la ville, mais il ne s'y rend pas pour participer aux réjouissances. Quelle est donc cette missive qu'il doit impérativement remettre au duc Erec ? Aurait-elle un lien avec cet étrange augure que les prophètes ont pressenti ? [1e de couv.]

82-96 LOV



HISTOIRE

Histoire de la Shoah

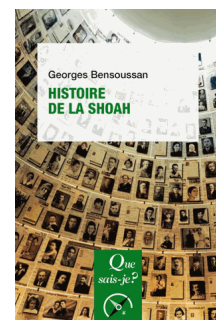
Georges Bensoussan

Paris : Presses universitaires de France, 2020 cop.. 126 p. (Que sais-je? : n° 3081)

ISBN 978-2-7154-0455-7

Résumé : Entre 1939 et 1945, l'Allemagne nazie, secondée par de nombreuses complicités, a assassiné entre 5 et 6 millions de Juifs européens dans le silence quasi complet du monde. Le temps lui a manqué pour détruire le peuple juif tout entier, comme elle l'avait décidé. Telle est la réalité brute du génocide juif, en hébreu : shoah. La décision de « faire disparaître » le peuple juif de la terre signait la spécificité d'une entreprise, unique à ce jour, de modifier la configuration même de l'humanité. En ce sens, depuis Auschwitz, au-delà du seul peuple juif, notre statut même d'être humain est en question. [4e de couv.]

940.53 BEN



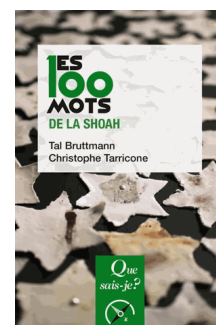
Les 100 mots de la shoah

Tal Bruttman et Christophe Tarricone

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 125 p. (Que sais-je ? : 4031)

ISBN 978-2-7154-0458-8

Résumé : La Shoah occupe une place centrale dans la mémoire commune. Or, il y a un gouffre entre la manière dont les historiens l'étudient et la manière dont le grand public en parle. C'est pourquoi Tal Bruttman et Christophe Tarricone se proposent de définir avec la plus grande rigueur scientifique des termes et des notions qui, à bien des égards, sont « piégés ». Qui sait par exemple que, depuis plusieurs décennies, les historiens utilisent l'expression « centre de mise à mort » plutôt que « camp d'extermination » ? « Shoah » et « Holocauste » sont-



ils strictement synonymes ? Que recouvre réellement le concept de Lebensraum ? En faisant le point sur le vocabulaire, mais aussi sur les acteurs, les lieux et les sources, ces 100 mots tentent d'approcher une réalité qu'aucun mot ne peut dire. [Payot.ch]

940.53 BRU

Être américain aujourd'hui : les enjeux d'une élection présidentielle

Didier Combeau

Paris : Gallimard, 2020. 282 p. (Le débat)

ISBN 978-2-07-288056-8

Résumé : A la fois fer de lance du progressisme et haut lieu du conservatisme, patrie de #MeToo mais aussi de Donald Trump, les Etats-Unis n'en finissent pas d'étonner et de surprendre. Tous les quatre ans, l'élection du président focalise l'attention, d'abord sur les personnalités candidates aux primaires, puis sur celles des deux challengers. Leurs noms nous sont familiers, mais nous connaissons souvent moins bien leurs idées et les philosophies qui les portent. Pourtant, elles irriguent nos mentalités et continuent d'exacerber les imaginations au-delà des frontières. De la question de l'immigration à celle de l'assurance santé, de la problématique de l'avortement à celle de l'environnement, des tensions interraciales au fléau de la violence, Didier Combeau explore ici les fractures qui parcourent la société américaine et se traduisent par un rejet de plus en plus viscéral de l'adversaire politique. Il donne en termes simples les clefs indispensables à la compréhension du subtil fonctionnement du fédéralisme, de l'équilibre des pouvoirs, et d'un système électoral sujet à polémiques, qui peine à asseoir la légitimité d'un président parfois élu à la minorité des voix. L'étude des joutes qui opposent conservateurs et progressistes se prolonge dans une réflexion sur l'identité politique et nationale du premier soft power mondial. [4e de couv.]

973 COM



BANDES DESSINÉES

Caligula

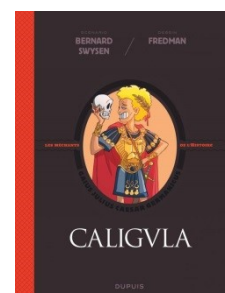
scénario Bernard Swysen et dessin Fredman

Marcinelle : Dupuis, 2018. 69 p. (La véritable histoire vraie)

ISBN 978-2-8001-6900-2

Résumé : Né Caius Julius Caesar Germanicus, Caligula (12-41) est le troisième empereur romain. Celui que l'on surnomma « l'empereur fou », inventeur de la fameuse devise « Qu'ils me haïssent, pourvu qu'ils me craignent ! », eut un règne bref et chaotique, achevé dans le sang malgré des débuts prometteurs. Il reste dans l'Histoire comme l'un des symboles de la déraison et du pouvoir criminel. Mais Caligula était-il aussi fou et méchant que cela ? [Site de l'éd.]

741.5 VER



Dracula

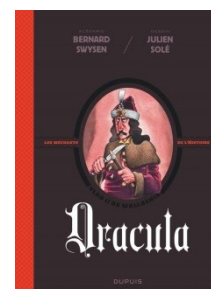
scénario Bernard Swysen, dessin Julien Solé

Marcinelle : Dupuis, 2018. 52 p. (Les méchants de l'histoire)

ISBN 978-2-8001-6858-6

Résumé : Le personnage du comte Dracula parle à tout le monde, peut-être est-ce moins le cas de Vlad III Basarab, dit « l'Empaleur » . Pourtant, le vampire de Bram Stoker s'inspire directement de ce prince de Valachie aux méthodes sanguinaires, qui régna durant le XVe siècle. Bien qu'il soit resté célèbre pour avoir souvent eu recours à la torture dite du « pal », on méconnaît cependant sa véritable personnalité. Ce portrait se veut aussi véridique que possible : basé sur des sources historiques, cautionné par l'historien et chercheur au CNRS Matei Cazacu, il propose une vision instructive et humoristique de ce « fils du Dragon » si décrié. [Site de l'éd.]

741.5 VER



DVD – DOCUMENTAIRES

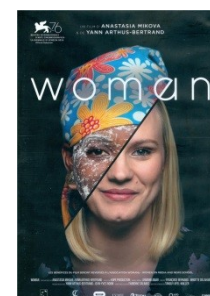
Woman

un film d'Anastasia Mikova & de Yann Arthus-Bertrand

[Paris] : Apollo films, [2020]. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. WOMAN, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité. [Pochette]

396 WOM



DVD – FICTIONS

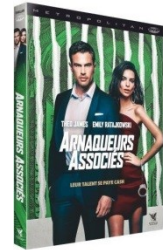
Arnaqueurs associés : leur talent se paye cash

Matt Aselton

Paris : Metropolitan Filmexport, 2018. 1 DVD-Vidéo (96 min)

Résumé : Acculés par une montagne de dettes, un voleur d'art très doué (Théo James) et une actrice en devenir (Emily Ratajkowski) s'associent pour tenter un dernier coup avant de raccrocher. [Boîter]

791 ARN



Birds of prey : et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn

réal. par Cathy Yan

Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : Après sa séparation avec le Joker, Harley Quinn rejoint les super-héros Black Canary, Huntress et Renee Montoya pour sauver une jeune fille d'un seigneur du crime, Black Mask, à Gotham City. [FilmAges.ch]

791 BIR



Code 8

Jeff Chan

[S.I.] : AB video, 2020. 1 DVD-Vidéo (94 min)

Résumé : Dans un monde où 4% de la population est née avec des pouvoirs surnaturels, et où ces personnes sont discriminées et traquées sans relâche, un ex-malfrat et un trafiquant de drogue possédant un don de télékinésie s'allient pour mettre fin à un dangereux réseau de criminels. [Allociné.fr]

791 COD



Dark waters

un film de Todd Haynes

[Paris] : Le pacte, 2020. 1 DVD-Vidéo (122 min.)

Résumé : Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie... [Boîtier]

791 DAR



Emma : l'adaptation du roman de Jane Austen

réal. par Autumn de Wilde

Universal City, California : Universal Studios, 2020. 1 DVD-Vidéo (120 min)

Résumé : Adaptation du roman éponyme de Jane Austen sorti en 1815. Emma Woodhouse tente de faire rencontre aux célibataires de son cercle d'amis leur âme soeur. [Allociné.fr]

791 EMM



Les hommes du président

réal. par Alan J. Pakula

Hollywood : Warner bros Warner bros, cop. 2004. 1 DVD Vidéo (env. 124 min.)

Résumé : Les journalistes Woodward et Bernstein découvrent certains éléments à l'origine du plus grand scandale politique de l'après-guerre : l'affaire du Watergate qui força le président Nixon à démissionner. [culture.leclerc]

791 HOM



Official secrets

réal. par Gavin Hood

[Paris] : Wild Side Video, 2020. 1 DVD-Vidéo (112 min)

Résumé : 2003 : les États-Unis et l'Angleterre souhaitent intervenir en Irak. Katharine Gun, employée des renseignements britanniques, reçoit une note de la NSA : les États-Unis sollicitent l'aide de la Grande-Bretagne pour rassembler des informations compromettantes sur certains membres du Conseil de sécurité de l'ONU et les obliger à voter en faveur de l'invasion. Gun prend alors la décision de divulguer le mémo à la presse afin d'empêcher la guerre. En choisissant d'exposer cette vaste conspiration politique, la lanceuse d'alerte va tout risquer : sa vie, sa famille, sa liberté... [Allociné.fr]

791 OFF



Le prince oublié

un film de Michel Hazanavicius

Paris : Pathé, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (100 min)

Résumé : Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire. [aker]

791 PRI



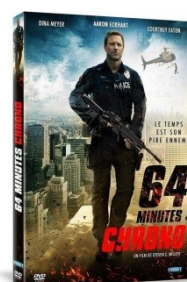
64 minutes chrono : le temps est son pire ennemi

un film de Steven C. Miller

Paris : Swift Productions, 2020. 1 DVD-Vidéo (98 min)

Résumé : L'agent Frank Penny n'a plus que 64 minutes pour sauver la fille du chef de la police, détenue par ses ravisseurs dans un réservoir dont le niveau d'eau monte inexorablement. Alors qu'un malfaiteur psychopathe s'est lancé à ses trousses, Frank va faire équipe avec Ava Brooks, star des réseaux sociaux, dans l'espoir que la diffusion en live de leur enquête permette d'éviter le pire. [Boîtier]

791 SOI



Les traducteurs

un film de Régis Roinsard

Paris : Blaq out, 2020. 1 DVD-Vidéo (101 min)

Résumé : Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ? [boîtier]

791 TRA



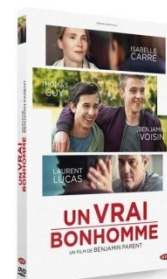
Un vrai bonhomme

un film de Benjamin Parent

Paris : Ad Vitam, 2020. 1 DVD-Vidéo (88 min)

Résumé : Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin.... [Boîtier]

791 UN



Vol au-dessus d'un nid de coucou

film de Milos Forman

Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo, 1998. 1 DVD-VIDEO (128 min)

Résumé : Pour échapper à la prison, R. M. est prêt à tout... même à se faire passer pour un malade mental. Interné dans un hôpital psychiatrique, il découvre, au-delà de leur folie, des êtres fragiles et attachants, soumis à l'autorité oppressive de l'infirmière R. S'insurgeant alors contre les règles établies, il décide de révolutionner ce petit monde.

[Boîtier]

791 VOL

