

**cfpt**  
**centre de documentation**



**Nouvelles acquisitions**  
**août 2020**



# PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

## **L'art d'être oisif... dans un monde de dingue**

Tom Hodgkinson

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2018.2019. 333 p. (Poche +)

ISBN 979-1-02-090651-9

Résumé : L'art d'être oisif est un véritable manuel pratique de la paresse. Car l'oisiveté, loin d'un vulgaire abandon à ses propres instincts, est une discipline quotidienne. Tom Hodgkinson nous propose un traité du plaisir, en se nourrissant de réflexions à la fois historiques, métaphysiques et littéraires. 24 chapitres, un pour chaque heure de la journée, où s'élabore une véritable contre-hygiène de vie, aux antipodes des habitudes de labeur et de consommation de nos sociétés occidentales. La jouissance ne peut pas se limiter aux jours de fête : elle doit devenir l'alpha et l'oméga de nos existences ! [4e de couv.]

**159.92 HOD**



## **Big marijuana : quand le deal devient légal**

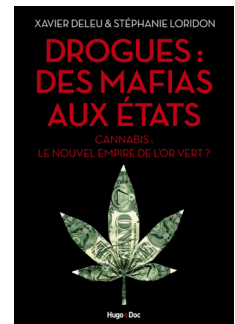
Xavier Deleu & Stéphanie Loridon

Paris : Hugo & Cie, 2019. 261 p. (Hugo Doc)

ISBN 978-2-7556-4120-2

Résumé : De plus en plus d'États légalisent le cannabis. Au marché noir tenu par des organisations criminelles toujours plus puissantes et déstabilisatrices, ils tentent de substituer une offre légale, sûre et plus vertueuse pour la collectivité. Ils rompent ainsi avec cinquante ans de politique répressive, coûteuse et inefficace, dictée par les traités internationaux. Mais ce type de régulation tient-il ses promesses ? Et comment réagissent les cartels et les dealers qui détenaient jusque-là le monopole du trafic des stupéfiants ? Au terme d'une investigation ambitieuse menée dans une dizaine d'États (Uruguay, Mexique, Californie, Michigan, Colorado, Canada, France, Pays-Bas, Suisse...), Xavier Deleu et Stéphanie London dressent un panorama critique des différents modèles de légalisation à travers le monde. Ils montrent comment la marijuana est devenue une des industries à la plus forte croissance, dominée par quelques multinationales cotées en Bourse. Ce nouveau marché légal est évalué à plusieurs dizaines de milliards de dollars par an. Le cannabis est entré de plain-pied dans l'économie de marché et rattrape, en quelques années, un siècle de retard. Bienvenue dans le monde du Big Marijuana ! Cette enquête prolonge, et approfondit le film documentaire inédit, Cannabis : Quand le deal est légal, réalisé par les auteurs et diffusé sur Arte. [4e de couv.]

**178.8 DEL**



**Les grandes heures de la presse** : des premières gazettes à Charlie Hebdo

Jean-Noël Jeanneney

Paris : Flammarion, 2019. 272 p. (Champs Histoire)

ISBN 978-2-08-145213-8

**Résumé** : L'histoire de la presse est d'une richesse quasiment sans limite. Les personnalités hautes en couleur y abondent, depuis Théophraste Renaudot, le fondateur mythique, jusqu'aux plus brillants des entrepreneurs contemporains. Les reporters les plus audacieux, les éditorialistes les plus déterminés, les chroniqueurs les plus inventifs se retrouvent, d'âge en âge, pour animer ce monde-là, chacun à sa manière, de leur plume, de leur voix et souvent de leur courage. Comme un puzzle peu à peu reconstitué révèle, de pièce en pièce, l'entièreté d'un dessin, ce livre s'attache à faire resurgir, au long de près de quatre siècles, épisode par épisode, l'évolution de la presse française : passionnée, tourmentée, brillante. [4e de couv.]

**302.232 JEA**



**Culture numérique**

Dominique Cardon

Paris : Presses de Sciences Po, 2019. 428 p. (Les petites humanités)

ISBN 978-2-7246-2365-9

**Résumé** : L'entrée du numérique dans nos sociétés est souvent comparée aux grandes ruptures technologiques des révolutions industrielles. En réalité, c'est avec l'invention de l'imprimerie que la comparaison s'impose, car la révolution digitale est avant tout d'ordre cognitif. Elle est venue insérer des connaissances et des informations dans tous les aspects de nos vies. Jusqu'aux machines, qu'elle est en train de rendre intelligentes. Si nous fabriquons le numérique, il nous fabrique aussi. Voilà pourquoi il est indispensable que nous nous forgions une culture numérique. [1ère de couv.]

**303.483 CAR**



**Interfaces** : l'apport des humanités numériques à la littérature

Christophe Schuway

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2019. 136 p. (Focus)

ISBN 978-2-88950-027-7

**Résumé** : L'informatique a profondément transformé les études littéraires, qu'il s'agisse des méthodes d'investigation, des questions posées ou des corpus abordés. Pour nombre de chercheurs toutefois, les « humanités numériques » demeurent un domaine étrange et étranger, source de fantasmes et de frustrations. Cet ouvrage aborde le sujet sous un angle résolument concret, celui des interfaces. En douze chapitres concis destinés aussi bien aux curieux qu'aux porteurs de projets, il présente les bénéfices et les enjeux du numérique pour les études littéraires, des usages d'un catalogue de bibliothèque aux analyses de big data, en



passant par tes nouveaux modes de lectures qu'inspirent les éditions en ligne et le brassage des corpus opéré par les bases de données. Exemples à l'appui, la réflexion démontre le rôle fondamental des interfaces : parce qu'elles transforment notre rapport aux textes, aux livres et leurs auteurs, elles constituent l'apport décisif des humanités numériques à la littérature. [4e de couv.]

### **303.483 SCH**

#### **La révolution hippie**

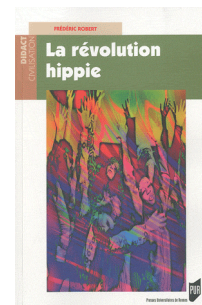
Frédéric Robert

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 239 p. (Didact)

ISBN 978-2-7535-1262-7

Résumé : Même s'il faut remonter plus de quarante ans en arrière pour s'imprégner du mouvement hippie, force est de constater que cette période de l'histoire vient nous hanter à intervalles réguliers, à l'instar d'un naufragé revenant sans cesse sur les rivages de la civilisation Est-ce un phénomène de mode cyclique ? En effet, il est fréquent de voir dans les rues des personnes arborer le style hippie traditionnel, le style wacko : cheveux longs, barbes hirsutes, pantalons pattes d'éléphant, jeans Levis peints, déchirés ou rapiécés, jupes en daim à franges ou longues robes brodées, chemises bariolées à motifs psychédéliques, petites lunettes métalliques rondes à verres teintés bleu ou rose, sacs en toile de jute, colliers en perles ou breloques en argent, foulards, bandeau multicolores, chapeaux divers et variés, pour ne citer que quelques éléments de ces panoplies. De plus, il ne se passe pas une année sans qu'une maison de disques ne sorte une compilation comportant les hymnes les plus populaires de ces Flower Children ou de cette Ere du Verseau (Age of Aquarius), comme des chansons de Joe Cocker, Canned Heat, des Mamas and Papas, de Jefferson Airplane, de Country Joe and the Fish, de Jimi Hendrix, Barry McGuire, Joan Baez, Janis Joplin, des Doors, pour n'en citer que certains. Comment cette contre-culture hippie a-t-elle vu le jour, comment s'est-elle développée dans l'Amérique des années soixante ? Quels en sont ses principaux ingrédients, ses événements marquants, ses figures charismatiques et emblématiques qui lui ont donné le relief sans lequel elle n'aurait été qu'un incident insignifiant de l'Histoire ? Quelles sont les raisons pour lesquelles le quartier d'Haight-Ashbury s'est très rapidement imposé comme le fief de ces Flower Children ? Quelles sont les raisons et les causes majeures qui ont précipité la désintégration du mouvement hippie dans les années soixante-dix ? Comment Haight-Ashbury a-t-il vécu cette transformation ? Quelles traces plus ou moins durables les hippies ont-ils laissés dans notre société ? Quel héritage ont-ils laissé aux générations suivantes ? [4e de couv.]

### **304.1 ROB**



## La pyramide des besoins

par Pierre Pichère

Namur : 50minutes, 2015. 23 p. (Gestion & Marketing)

ISBN 978-2-8062-7076-4

**Résumé** : Conçue en 1940 par Abraham Maslow, « la pyramide des besoins » est une théorie de la motivation. Elle permet de visualiser les différents niveaux de besoins, allant des plus vitaux à ceux liés au développement personnel. En marketing, elle est souvent utilisée pour mieux comprendre les attentes d'un public-cible et d'un interlocuteur, pour ensuite adapter sa communication. Ce livre vous aidera à : - Maîtriser rapidement les cinq degrés de besoins humains - Comprendre les besoins et les fondamentaux de la motivation ; - Identifier les besoins auxquels le positionnement marketing d'un produit peut répondre ; - Développer une stratégie marketing pertinente ; - Et bien plus encore !

[Payot]

**316.6 PIC**



**Mindfuck** : le complot Cambridge Analytica pour s'emparer de nos cerveaux

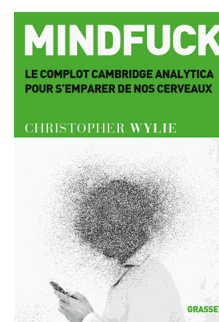
Christopher Wylie

Paris : Grasset, 2020. 491 p.

ISBN 978-2-246-82473-2

**Résumé** : Plus de 87 millions de comptes Facebook pirates. vous, vos amis, nous tous. Le 17 mars 2018, le monde entier se réveille en découvrant les noms de Cambridge Analytica et de Christopher Wylie. The Guardian et The New York Times révèlent une opération sans précédent d'utilisation de données à grande échelle pour influencer des élections. Convoqué devant le Congrès américain, l'ex-directeur de recherche de Cambridge Analytica dévoile tout : les financements, les liens avec les équipes de campagne de Trump, celles en faveur du Brexit, les techniques utilisées pour exploiter les failles de sécurité de Facebook, les tests effectués dans plusieurs pays africains, le recours aux hackers et les opérations des services russes. Christopher Wylie raconte avec précision et talent l'histoire d'une arme de manipulation massive. En s'attaquant à nos données, nos cerveaux et nos bulletins de vote, la société Cambridge Analytica a déclaré une guerre silencieuse à la démocratie. [4e de couv.]

**327.84 WYL**



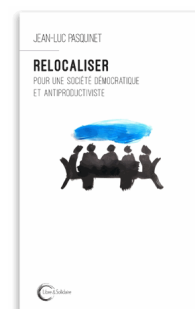
**Relocaliser pour une société démocratique et antiproductiviste**

Jean-Luc Pasquinet

Paris : Libre & Solidaire, 2016. 189 p.

ISBN 978-2-37263-016-0

**Résumé** : La relocalisation a tout d'abord pour but d'éviter un désastre : l'effondrement de la civilisation générée par la société industrielle. En cela elle s'oppose en premier lieu à l'obsession de la croissance et a une portée universelle, puisque penser le local ne peut se faire que globalement. Il ne faut pas se méprendre sur le sens : il ne s'agit pas ici d'une simple fermeture d'usine ou du retour d'une entreprise partie à l'étranger qu'on aurait décidé de (re)localiser. C'est d'abord une réflexion sur les produits, la façon de les fabriquer dans un cadre non capitaliste,



non productiviste, ouvert et écologique. Cela doit faire l'objet d'une politique spécifique, dépassant l'opposition entre la stratégie de la transition économique et celle de la décroissance, ce qui implique aussi de réfléchir à la finalité du travail. Bien entendu, relocaliser ne se limite pas à la mise en place d'une nouvelle organisation mondiale pour éviter l'effondrement, mais suppose surtout de penser une société réellement démocratique, antiproductiviste, qui devra gérer les legs de la société industrielle. [4e de couv.]

### **330.3 PAS**

#### **Acheter bio ? : à qui faire confiance**

Frédéric Denhez

Paris : Albin Michel, 2019. 248 p.

ISBN 978-2-226-43787-7

Résumé : La nourriture est devenue un grand mystère : on ne sait plus d'où elle vient ni comment elle est produite. On aimerait faire confiance, mais chaque jour un nouveau scandale révèle les pratiques peu ragoûtantes de l'agriculture intensive, l'industrie agro-alimentaire et la grande distribution. Le bio semble fiable. Pourtant, il n'est pas la solution miracle à nos problèmes. Si nous voulons nous prémunir contre les aberrations qui nous empoisonnent, il nous faut acheter autrement. C'est tout notre système alimentaire qu'il nous faut, collectivement, repenser. [4e de couv.]

### **338.43 DEN**

#### **50 histoires de mondialisations : de Neandertal à Wikipédia**

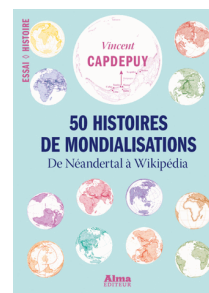
Vincent Capdepuy

Paris : Alma (Paris), 2018. 466 p. (Essai)

ISBN 978-2-36279-267-0

Résumé : Imaginez un damier de cinquante cases. Chaque case est une fenêtre sur le labyrinthe de la mise en Monde de l'humanité. Chaque case est une histoire à la croisée d'autres histoires. Ainsi Vincent Capdepuy présente-t-il ce travail de géohistoire inspiré par Italo Calvino et Antonio Tabucchi. Voici, parmi d'autres surprises, une carte mésopotamienne du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Ou bien le récit des pérégrinations de l'ambassadeur Zhang Qian envoyé dans les territoires de l'ouest il y a plus de 2 150 ans. Mais également l'expédition mystérieuse des frères Vivaldi partis de Gênes avec deux galères pour trouver une autre route des Indes. Ou encore les amours de Pocahontas et de John Smith au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Mais aussi la prophétie de Vaita, le Polynésien, dans les années 1760, avant l'arrivée des pirogues sans balancier. Et presque pour conclure la carte du monde selon Wikipédia... A la fin de ces 50 histoires, le lecteur peut choisir le chapitre suivant — à partir des propositions faites par l'auteur. Au gré de sa lecture, de sa réflexion et de ses envies. Bienvenue dans l'archipel planétaire. [4e de couv.]

### **339 CAP**



## **Dropshipping** : se lancer et réussir en e-commerce

Eric Ibanez

Paris : Dunod, 2019. 185 p. (Entrepreneurs)

ISBN 978-2-10-079062-3

**Résumé** : Vous souhaitez ouvrir votre boutique en ligne et vous faire rapidement de l'argent ? Lancez-vous en dropshipping ! Le dropshipping (en français « livraison directe ») est un système tripartite où le client (le consommateur) passe commande sur le site internet du distributeur (vous), lequel transmet celle-ci au fournisseur (le grossiste), lequel assure la livraison et gère les stocks. A chaque fois que vous recevez une commande sur votre boutique en ligne, le produit est acheté au fournisseur en dropshipping qui se charge de l'envoyer directement au client. Etape 1 : Le client passe une commande sur votre site e-commerce Etape 2 : Votre boutique en ligne envoie la commande au fournisseur. Etape 3 : Le colis est directement envoyé par le fournisseur au client final (de manière invisible). Etape 4 : Vous informez votre client que le colis est en cours d'expédition. Les modes de consommation changent et, pour profiter de cette opportunité et obtenir de façon simple et rapide de l'argent via Internet, le dropshipping est une option efficace : vendre en ligne sans stock et sans tracas ! [Payot]

**339 IBA**

## **Comprendre la mondialisation**

Mickaël Sylvain

Paris : Bréal, 2019. 191 p. (Thèmes & Débats)

ISBN 978-2-7495-3833-4

**Résumé** : Une synthèse claire avec des données précises pour permettre aux élèves de terminales, aux étudiants de premier cycle et aux curieux de comprendre l'évolution et les enjeux de la mondialisation. [Decitre]

**339 SYL**

## **3 minutes pour comprendre les 50 plus grandes affaires criminelles de notre histoire**

Alain Bauer et Christophe Soulez

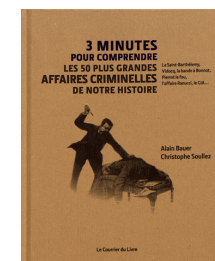
Paris : Courrier du livre, 2019. 159 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1530-1

**Résumé** : Les grandes affaires criminelles ont toujours fasciné le public et suscité des débats passionnés et passionnants ! Quelques figures criminelles mythiques ont marqué durablement notre histoire. Si elles provoquent un tel engouement, c'est parce que leurs crimes brisent tous les tabous, qu'ils sont un condensé des imperfections humaines, et qu'ils restent un formidable révélateur des forces et des faiblesses de notre société... et de nous-mêmes. Erigés en « héros négatifs », ces personnages charismatiques inspirent l'effroi et l'horreur, le doute et le mystère. Leur personnalité complexe et ambivalente, leur histoire exceptionnelle et pourtant humaine - qui peut faire écho à notre propre vie - nous choquent, nous répugnent et nous attirent. Des compagnons de la Coquille au clan de la Brise de mer en passant par Landru, la bande à Bonnot ou Mesrine, cet ouvrage magnifiquement illustré vous plongera au cœur de notre histoire criminelle. Des anecdotes et portraits de criminels, mais aussi de personnalités policières visionnaires, vous



DUNOD



entraîneront du côté sombre de l'esprit humain... [Decitre]

### **343.3 BAU**

#### **3 minutes pour comprendre 50 méthodes de la police scientifique pour résoudre les enquêtes criminelles**

dir. : Sue Black et Niamh Nic Daéid

Paris : Courrier du livre, 2019. 184 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1485-4

Résumé : Les films policiers et les séries télévisées d'enquêtes criminelles n'ont jamais été aussi populaires. Mais que savez-vous vraiment de la réalité propre aux experts œuvrant dans les sciences médico-légales ? Quelles sont leurs méthodes pour démasquer les coupables de crimes ? Comment ces scientifiques s'y prennent-ils pour identifier et rassembler les éléments de preuve ? Cet ouvrage de « vulgarisation intelligente » offre un regard privilégié sur l'univers du crime et ses coulisses, là où morts suspects, vol d'identité, trafic de stupéfiants et cybercriminalité sont le quotidien des médecins légistes, des scientifiques et des techniciens. Du profil génétique au dossier dentaire, de la reconstitution faciale à l'analyse vidéo, le monde des sciences judiciaires vous est ici dévoilé par des spécialistes qui se livrent à des autopsies, analysent des traces de toutes sortes, récupèrent des échantillons, identifient des résidus d'explosifs, comparent des données numériques et déposent la preuve recueillie devant la cour. Autant de sujets traités pour vous initier aux indices laissés sur une scène de crime et aux enquêtes criminelles !

[4e de couv.]

### **351.74 BLA**

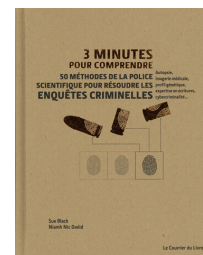
**Pour vivre heureux, vivons égaux !** : Comment l'égalité réduit le stress, préserve la santé mentale et améliore le bien-être de tous

Kate Pickett et Richard Wilkinson

Paris : Les liens qui libèrent, 2019. 413 p.

ISBN 979-1-02-090670-0

Résumé : Pourquoi nos sociétés développées engendrent-elles autant de mal-être ? Mal-être personnel, mais aussi collectif. Et si l'augmentation des richesses n'était pas le gage d'une prospérité sociale et individuelle ? Kate Pickett et Richard Wilkinson, spécialistes mondialement reconnus, proposent une thèse révolutionnaire sur les rapports entre inégalité et bien-être. Les auteurs présentent des preuves accablantes indiquant que les inégalités matérielles ont des effets psychologiques puissants : quand l'écart entre les riches et les pauvres s'accroît, nous avons bien plus tendance à nous définir et à nous évaluer en termes de supériorité et d'infériorité. En analysant à la fois l'épidémie d'anxiété actuelle, les comportements de classe, les stéréotypes sociaux, les rapports de domination ou encore les logiques consuméristes, ils élaborent une thèse d'une rare pertinence. Ils démontrent ainsi qu'un faible statut social entraîne des niveaux plus élevés de stress. Ou bien que les taux d'anxiété et de dépression sont étroitement liés aux inégalités. Ils contestent surtout ardemment la croyance selon laquelle les humains sont naturellement compétitifs et égoïstes, de même que celle qui voit dans les inégalités le résultat de différences « naturelles » en termes de capacités individuelles. Ils proposent enfin de nombreuses pistes pour



construire ensemble les fondations d'un monde plus égalitaire... et donc plus heureux. [4e de couv.]

**364.614.8 PIC**

## SCIENCES NATURELLES

### **Devant l'effondrement du monde** : essai de collapsologie

Yves Cochet

Paris : Les liens qui libèrent, 2019. 251 p.

ISBN 979-1-02-090737-0

Résumé : Les années à venir ouvriront la période la plus bouleversante qu'aura jamais vécue l'humanité en si peu de temps. L'effondrement de notre civilisation industrielle s'y produira à l'échelle mondiale. Précurseur de la collapsologie, Yves Cochet nous fait vivre, en historien du futur proche, ce moment de grande transition. Il se propose d'examiner les origines écologiques, économiques, financières et politiques de cet effondrement, et, surtout, leurs relations systémiques. Car ce sont ces liens entre causes qui transforment une petite faiblesse quelque part en un effondrement global, une épidémiologie des dominos qui tombent les uns après les autres, dépassant ainsi les seuils de nos " limites planétaires ". Petite cause, grandes conséquences. Dans son " scénario central ", le scientifique décrit et incarne les étapes de l'effondrement depuis les années 2020 jusqu'aux années 2050. Parmi celles-ci, citons la réduction drastique de la population mondiale, la ruine des États, incapables de gérer les questions de santé ou de sécurité, la fin des énergies fossiles et nucléaire, le passage obligé à une alimentation plus végétale, plus locale, plus saisonnière, ou encore l'avènement d'une mobilité low tech. Cet ouvrage répond à certaines des questions qui surgissent lorsqu'une telle perspective sans retour devient évidente. Comment diable se fait-il que les dirigeants du monde aient ignoré cette perspective ? D'où provient cet aveuglement au futur proche, ce déni de réalité ? Y aura-t-il encore une humanité civilisée en 2050 ? Quelles sont les institutions qui garantiront aux humains de faire société ? Dans quelles conditions de vie subsisteront-ils ? [4e de couv.]

**504 COC**

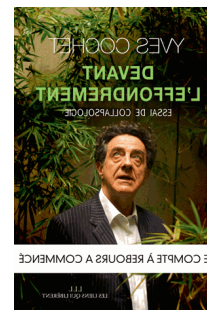
**Agir pour la biodiversité tout autour de vous** : chez vous, dans votre jardin, dans votre quartier, sur votre lieu de travail, à l'école de vos enfants, sur votre commune...

Jean-François Noblet

Toulouse : Plume de carotte, 2019. 167 p.

ISBN 978-2-36672-178-2

Résumé : Oui, la biodiversité nous concerne tous ! Et oui, nous pouvons être des acteurs efficaces à bien des niveaux : chez nous, bien sûr, dans notre maison ou notre jardin, mais aussi, en tant que citoyens, dans notre rue et notre quartier, dans l'école de nos enfants ou l'entreprise dans laquelle nous travaillons, dans les hôpitaux, sur les parkings et les routes, au cœur des espaces verts, des forêts et des rivières de notre



commune... Ce livre, fruit d'une grande et longue expérience de terrain et d'expérimentations réussies, est l'outil indispensable pour tous ceux qui veulent agir concrètement tout autour d'eux, avec l'ensemble des acteurs de la vie locale, et convaincre un élu, un agent communal, un directeur d'école ou un responsable d'entreprise de l'impérieuse nécessité de tenir compte, chaque jour, de la biodiversité. [4e de couv.]

## **574 NOB**

**La symphonie du vivant** : comment l'épigénétique va changer votre vie

Joël de Rosnay

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2018. 228 p.

ISBN 979-1-02-090589-5

Résumé : Voici l'ouvrage sur une des révolutions scientifiques les plus importantes de ces cinquante dernières années. Un livre qui va changer votre vie ! Jusqu'à ces dernières années, la science expliquait que nous étions programmés par notre patrimoine génétique. Or, à la lumière de recherches récentes, les scientifiques revoient leur théorie. La nouvelle révolution en biologie, appelée épigénétique, montre que votre comportement quotidien - ce que vous mangez, l'exercice que vous pratiquez, votre résistance au stress, le style de vie que vous adoptez... - va inhiber ou activer certains de vos gènes. Vous êtes comme le chef d'orchestre d'une symphonie, co-auteur de votre vie, de votre santé, de votre équilibre. Joël de Rosnay raconte cette révolution et ses répercussions sur le "vivant". Il dispense également de nombreux conseils pour prendre soin de son environnement personnel, et ainsi rester en bonne santé. Par ailleurs, il élargit cette notion, fondée sur l'interdépendance entre individu et environnement, à la société tout entière. Il dessine les fondements du monde de demain en imaginant le passage d'une démocratie représentative à une démocratie participative, et enjoint les nouvelles générations à faire le pari de moins de compétition et de plus d'optimisme. Il décrit des citoyens engagés à tous les niveaux de décision (politique, économique, sociétal...) et l'avènement d'une économie plus collaborative et « circulaire ». Ce livre fondamental veut inciter le lecteur à réfléchir aux impacts de cette révolution majeure dans la manière de construire sa vie personnelle et de décider des futures évolutions sociétales. [4e de couv.]

## **575 ROS**

**Mes créations aux huiles essentielles**

Françoise Couic Marinier

Mens : Terre vivante, 2018. 130 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-374-2

Résumé : Savez-vous que, grâce aux huiles essentielles, vous pouvez confectionner vous-même votre thé de Noël, préparer une eau micellaire en moins de 3 minutes ou réaliser des disques parfumés pour le linge ? Ou encore qu'un gel tenseur contour des yeux "botox-like" 100 % naturel vous reviendra à moins de 3 euros ? Découvrez 50 "recettes" aux huiles essentielles - et leurs nombreuses variantes -, à confectionner pour toutes les occasions et en toute sécurité (propriétés et précautions d'usage sont indiquées pour chaque réalisation). Cosmétiques : savons, gels,



shampoings, crèmes, masques, bijoux aromatiques, boules de bain, soin des ongles, eau de toilette... Santé : miellats, bonbons pour la gorge, huiles de massage, diffuseurs, sprays roll-on et sticks inhaleurs pour apaiser, vivifier ou réparer. Cuisine : thés parfumés, sels de cuisine, cassonades aromatiques, sirops, bonbons... Maison : bougies, baguettes et céramiques odorantes, disques parfumés pour le linge, mélanges pour diffuseur, spray anti-acariens... Retrouvez aussi 7 coffrets cadeaux pour la maison, les futures mamans, les bébés, les ados, les hommes, les sportifs ou encore les amoureux ! De nombreuses créations variées précieuses et originales, à offrir ou à s'offrir. [Decitre.fr]

## 581 COU

**Balade médicinale au fil des saisons** : 20 plantes sauvages pour se soigner

textes Sylvie Hampikian

Mens : Terre vivante, 2019. 118 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-375-9

Résumé : Vous rêvez de vous transformer en herboriste amateur ? Vous voulez en savoir davantage sur les vertus des plantes, sans pour autant être un as de la botanique ? Ce livre est fait pour vous ! Il vous invite à une « promenade de santé » à travers la riche flore de nos campagnes. Vous y trouverez notamment : 20 plantes sauvages faciles à trouver et à reconnaître, sans danger, communes et non protégées : coquelicot, mauve, pissenlit, lierre, achillée, millepertuis... Toutes les explications pour les choisir, les ramasser, les transformer. Des pas à pas en photos pour réaliser décoctions, lotions, sirops, macérats, baumes, teintures... Côté santé, ces plantes peuvent contribuer à traiter de nombreux maux du quotidien : toux et affections respiratoires, maux de tête, ecchymoses, rhumatismes, problèmes digestifs, mais aussi troubles du sommeil, anxiété, etc. Côté beauté, vous trouverez des soins tout simples pour entretenir et traiter au quotidien votre peau (acné, eczéma, couperose, peaux mures, sèches...) et vos cheveux (pellicules, cheveux ternes, gras, secs, entretien des cheveux colorés...). [4e de couv.]

## 581 HAM

**Je fabrique mes baumes, gels, pommades...** : 100 recettes de soins pour toute la famille

textes Sylvie Hampikian

Mens : Terre vivante, 2016. 143 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-223-3

Résumé : Apprendre à fabriquer ses pommades, c'est être capable de créer des soins personnalisés, avec un minimum d'ingrédients et dont on maîtrise parfaitement la composition - un atout non négligeable, notamment en cas d'allergie. Découvrez dans ce livre 100 recettes qui vous permettront de soigner entorses, douleurs musculaires, hématomes, affections respiratoires, coups de soleil, troubles de la circulation, maladies de peau... Préparez, selon votre préférence, un baume gras, une crème neutre, un lait onctueux, ajoutez les actifs naturels indiqués pour traiter le problème que vous souhaitez soigner, et vous obtiendrez un remède sur mesure, sans ingrédients chimiques, ultra-économique, et ultra-efficace, bien sûr ! De nombreuses recettes sont expliquées par des



pas à pas en photos pour vous permettre de confectionner très facilement une large gamme de soins sûrs et agréables à employer, convenant à toute la famille et à de nombreuses circonstances du quotidien. [4e de couv.]

## 61 HAM

# MÉDECINE - SANTÉ

**Aux origines du sida** : enquête sur les racines coloniales d'une pandémie

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 490 p.

ISBN 978-2-02-141700-5

Résumé : L'histoire du sida ne commence pas avec sa découverte en 1981. Elle débute aux alentours de 1921, quelque part entre les forêts du sud-Cameroun et le pool du fleuve Congo, dans les territoires contrôlés par la France et la Belgique. Elle implique un chimpanzé et un chasseur maladroit, des entreprises avides et une main-d'œuvre surexploitée, des médecins déterminés à éradiquer les endémies infectieuses d'Afrique centrale à travers des campagnes de lutte aussi ambitieuses qu'imprudemment menées, des hommes célibataires massés dans une ville-champignon gérée comme un camp de travail, des « femmes libres » sombrant dans une prostitution à haut risque alors que l'accession mouvementée de l'ex-Congo belge à l'indépendance en 1960 précipitait la débâcle économique du pays. Sans la conjonction tragique de ces circonstances et les péripéties ultérieures qui ont entraîné, via Haïti, l'exportation du pathogène puis la globalisation du VIH, l'infection d'un individu par ce virus d'origine simienne n'aurait, à l'instar de ses antécédents probables au cours des siècles, jamais enclenché une telle chaîne de transmission dans notre espèce. Fondé sur des recherches épidémiologiques et une enquête historique inédites, cet ouvrage retrace pour la première fois de manière probante l'enchaînement des événements qui ont conduit à la pire pandémie de l'époque récente. Près de quarante millions de morts plus tard, l'effarement que suscite la lecture de ce récit tient moins, rétrospectivement, à la nature imprévisible du désastre humain qu'il décrit qu'à son caractère évitable. [4e de couv.]

## 616.9 PEP

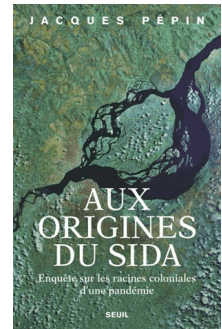
**Elles accouchent et ne sont pas enceintes** : le déni de grossesse

Sophie Marinopoulos, Israël Nisand

Paris : Les liens qui libèrent, 2019. 236 p. (Poche +)

ISBN 979-1-02-090782-0

Résumé : Comment une femme peut-elle accoucher sans se savoir enceinte ? Comment le corps peut-il dissimuler une grossesse ? Comment ces bébés clandestins arrivent-ils à se développer normalement ? Quels sont les types de personnalités victimes du déni ? Quel est le rôle du compagnon, de la famille ou de l'entourage ? Deux grands spécialistes du déni de grossesse répondent à vos interrogations en s'appuyant sur de nombreux cas, parfois médiatiquement célèbres. Ce livre remet en cause



un certain nombre de nos certitudes sur l'instinct maternel, la grossesse, le lien précoce parents/bébé, le couple, l'enfant et sa place aujourd'hui [4e de couv.]

**618.89 MAR**

## TECHNIQUE

### **Radiocommunications numériques**

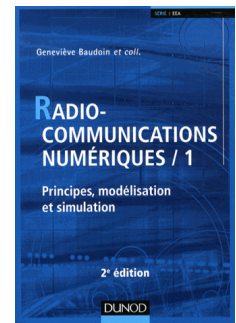
Geneviève Baudoin et coll.

Paris : Dunod, cop. 2007. 649 p. (Technique et ingénierie)

ISBN 978-2-10-059513-6

Résumé : Cet ouvrage en deux tomes constitue l'unique traité d'électronique radiofréquence indispensable à tout ingénieur ou technicien de recherche et développement en systèmes de radiocommunication numériques (communication mobile, réseaux locaux, communication par satellite, etc.). Le premier tome, Principes, modélisation et simulation, présente les différentes méthodes de conception et de simulation d'un émetteur/récepteur de radiocommunications numériques, partie analogique (RF) et partie numérique. La partie RF est abordée du point de vue dimensionnement et architecture. Le second tome, Conception de circuits intégrés RF et micro-ondes, expose les principes et les méthodes de conception des circuits radiofréquences et micro-ondes linéaires et non linéaires qui entrent dans une chaîne d'émission/réception numérique. Dans les deux ouvrages, les chapitres sont illustrés par des simulations sur des cas concrets à l'aide du logiciel Matlab ou du logiciel de CAO HPADS d'Agilent Technologies. Cette 2e édition du tome 1, entièrement mise à jour, introduit des éléments essentiels aux nouveaux systèmes de radiocommunications : les turbo-codes et les techniques multi-antennes (MIMO). [4e de couv.]

**621.39 BAU**



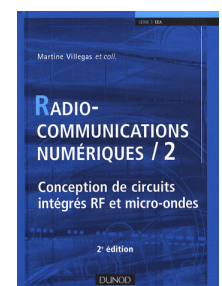
### **Radiocommunications numériques**

Martine Villegas et coll.

Paris : Dunod, cop. 2007. 459 p. (Technique et ingénierie)

ISBN 978-2-10-050516-6

Résumé : Cet ouvrage en deux tomes constitue l'unique traité d'électronique radiofréquence indispensable à tout ingénieur ou technicien de recherche et développement en systèmes de radiocommunication numériques (communication mobile, réseaux locaux, communication par satellite, etc.). Le premier tome, Principes, modélisation et simulation, présente les différentes méthodes de conception et de simulation d'un émetteur/récepteur de radiocommunications numériques, partie analogique (RF) et partie numérique. La partie RF est abordée du point de vue dimensionnement et architecture. Le second tome, Conception de circuits intégrés RF et micro-ondes, expose les principes et les méthodes de conception des circuits radiofréquences et micro-ondes linéaires et non linéaires qui



entrent dans une chaîne d'émission/réception numérique. Dans les deux ouvrages, les chapitres sont illustrés par des simulations sur des cas concrets à l'aide du logiciel Matlab ou du logiciel de CAO HPADS d'Agilent Technologies. Cette 2e édition du tome 2, entièrement mise à jour, développe les techniques de conception des circuits intégrés de type MOS. De même, l'évolution de l'état de l'art des technologies d'intégration RF et micro-ondes, et des techniques de mise en boîtier a été prise en compte. [4e de couv.]

### **621.39 VIL**

#### **La radio ? Mais c'est très simple**

Eugène Aisberg

Paris : Dunod, 2017. 190 p. (ETSF)

ISBN 978-2-10-004107-7

Résumé : La série Nostalgie d'ETSF propose des rééditions, dans leur présentation originale, de grands classiques de l'édition scientifique et technique ou d'ouvrages consacrés à des appareils anciens. Elle intéressera les passionnés d'électronique ainsi que les amateurs d'appareils de collection. Ce livre de vulgarisation scientifique, écrit de façon très vivante, conduit le lecteur avec sûreté à la connaissance de tous les domaines de la radio et explique en détail le fonctionnement des appareils. De façon simple et accessible, l'auteur parvient à donner au lecteur une image concrète de chacun des phénomènes étudiés. Cet ouvrage, abondamment illustré, s'adresse aux techniciens de tout âge et à tous ceux qui, sans connaissance préalable, ont simplement envie de comprendre la radio. [4e de couv.]

### **621.396 AIS**

**Mon balcon en permaculture** : légumes, fruits, aromatiques, plantes sauvages comestibles...

texte et photographies Hervé Chabert

Mens : Terre vivante, 2019. 130 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-390-2

Résumé : Comment transformer son balcon en jardin productif et plein de vie ? Hervé Chabert a organisé le sien en prenant en compte tous les éléments intervenant dans l'écosystème que l'on cherche à recréer : gestion de l'eau, de la lumière, de la chaleur, contrôle du vent, des déchets, accueil de la biodiversité... Tous les grands principes de la permaculture sont présents. concentrés sur 10 m<sup>2</sup>, démontrant que, moins que la surface, c'est l'organisation et la prise en considération des différentes interactions du milieu qui comptent. Se lancer, se faire plaisir et oser suivre ses intuitions sont ses principaux conseils, accompagnés bien sûr de tous les enseignements tirés de sa propre expérience pour bien choisir son substrat et ses contenants, semer ou repoter correctement, identifier les meilleurs emplacements et la meilleure exposition, créer des microclimats, optimiser les volumes. entretenir ses plantations, observer les consignes de sécurité... Au final, il nous prouve qu'un balcon ou une terrasse magnifiques, emplies de plantes sauvages comestibles, de fruits et de légumes délicieux, de plantes aromatiques et médicinales précieuses. d'abeilles butineuses, avec une pergola sur laquelle grimpent vignes et jasmins, baignant dans les effluves délicieuses des plantes à



parfum... sont à la portée de tous ! [4e de couv.]

### 631 CHA

**Mon petit jardin en permaculture** : durable, esthétique et productif !

textes et photographies Joseph Chauffrey

Mens : Terre vivante, 2017. 119 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-279-0

Résumé : Quand les mètres carrés au jardin sont comptés, si l'on veut se régaler de ses fruits et légumes toute l'année, mieux vaut savoir comment organiser son espace à cultiver pour le rendre productif, durable et esthétique ! La permaculture nous offre pour cela d'excellents outils, nous apprenant à améliorer l'écosystème du jardin, à optimiser la surface de culture et à échelonner semis, plantations et récoltes. Favoriser la biodiversité, utiliser au mieux les ressources disponibles, prendre soin du sol, cultiver en trois dimensions, accélérer la succession des cultures, opter pour le « tout comestible », démarrer tôt au printemps pour finir tard en hiver... autant de techniques applicables dans un petit jardin. En effet, cette vision du jardinage que nous apporte la permaculture, souvent pratiquée sur de grands espaces, est tout à fait adaptée à une surface restreinte, moyennant un peu de méthode. C'est ce que nous enseigne cet ouvrage, résultat à l'appui avec l'incroyable quantité de fruits et légumes récoltés par l'auteur ! [4e de couv.]

### 631 CHA

**Le crime est presque parfait** : l'enquête choc sur les pesticides et les SDHI

Fabrice Nicolino

Paris : Les liens qui libèrent, 2019. 253 p.

ISBN 979-1-02-090742-4

Résumé : Imaginez. Vous vivez dans un pays démocratique, bardé d'institutions et d'organismes de protection, et voilà que vous apprenez l'existence des SDHI. Des pesticides qui entendent trucider champignons et moisissures dans les récoltes. Sans que vous l'ayez su, ils sont partout : sur 80% des surfaces de blé, sur l'orge, les arbres fruitiers, les tomates, les semences, les pommes de terre, les terrains de foot et de sport, les golfs. Vous vous renseignez un peu, et vous découvrez que des scientifiques de réputation mondiale ont prévenu dès octobre 2017 les autorités. Pour eux, le danger est immense, car les SDHI s'attaquent à la fonction respiratoire de tous les êtres vivants - la SDH. Et donc aux humains, comme le démontrent des études en laboratoires. Or les atteintes à la SDH, chez nous, mènent à des maladies neurologiques épouvantables, et à des cancers. Vous êtes naïf, vous croyez dans les valeurs sacrées de la République, et vous êtes sûr que les agences de protection vont régler l'affaire en trois semaines. Tout au contraire, un silence de six mois s'installe, suivi d'une bien étrange expertise. Car les jeux sont faits d'avance : il faut en réalité sauver les SDHI et jurer qu'ils ne posent aucun problème de santé publique. Vous êtes naïf, mais pas à ce point-là, et vous décidez de lire ce livre pour comprendre. Vous y apprendrez tout ce qu'on peut savoir d'un dossier incroyable, qui montre comme jamais que le lobby des pesticides est installé en profondeur dans l'appareil d'État français. Et comme vous êtes ouvert aux révélations,



vous convenez avec l'auteur que quelque chose est décidément pourri au royaume de l'agriculture industrielle. Et vous concluez tout seul avec cet unique mot encore disponible, celui de révolte. Oui, un seul mot : révolte. [4e de couv.]

### **631 NIC**

## **ALIMENTATION**

### **Des céréales qui changent !**

textes Valérie Cupillard

Mens : Terre vivante, 2019. 119 p. (Facile & bio)

ISBN 978-2-36098-414-5

Résumé : Boulgour de sarrasin, semoule fine de maïs ou de millet grains d'amarante ou de teff, flocons de quinoa ou de riz : avec ces céréales ou assimilées. voici de quoi changer... nos habitudes ! Place à la créativité et aux surprises avec des formes variées : croquettes et galettes végétales, taboulés et risotto revisités, légumes farcis, salades complètes végétariennes, soupes reconstituantes, granola, barres énergétiques et même muffins... Une quarantaine de recettes qui améliorent notre santé en douceur en faisant le plein de vitamines, minéraux, antioxydants et protéines : par exemple, la lutéine du maïs est incontournable pour les yeux, le millet très riche en vitamine E, est excellent pour le cerveau, le sorgho, contenant en abondance fer, calcium et phosphore, est un reconstituant hors pair, le sarrasin, le quinoa et l'amarante contiennent tous les acides aminés essentiels, et se substituent parfaitement aux protéines animales. De l'entrée au dessert ces recettes raviront les végétariens et végétaliens ainsi que les personnes intolérantes au gluten... mais ce sont avant tout des recettes gourmandes, qui permettront au plus grand nombre de s'approprier une cuisine à la fois simple et raffinée, aux saveurs subtiles. De quoi faire l'unanimité autour de la table familiale ! Le seul livre sans gluten exclusivement consacré aux céréales santé sous forme de flocons, grains et boulgours. [4e de couv.]



### **641 CUP**

### **50 nuances de patate douce**

Juju Fitcats

Paris : Solar, 2019. 143 p. (Solar cuisine)

ISBN 978-2-263-16035-6

Résumé : Depuis maintenant deux ans que je partage avec vous ma motivation, mes conseils sportifs et mes recettes saines et gourmandes sur YouTube et Instagram. j'avais l'envie de voir BEAUCOUP plus grand, pour VOUS ! Je suis une FAN inconditionnelle de patate douce et vous m'avez souvent demandé pourquoi je ne vous livrais AUCUNE recette contenant ce super aliment. Voilà ma réponse avec ce livre, où, pour le plus grand bonheur de vos moustaches, je vous offre 50 RECETTES élaborées autour de ce produit magique. Laissez-vous séduire : ces recettes sont s'en taper les quatre pattes en l'air ! Parole de Fitcat ! [4e



de couv.]

## 641 FIT

**Je prépare mes boissons maison** : 100 recettes saines, rafraîchissantes, nourrissantes, réconfortantes  
textes et photographies Delphine Pocard  
Mens : Terre vivante, 2019. 131 p. (Facile & bio)  
ISBN 978-2-36098-412-1



**Résumé** : Jus, sirops, boissons gazeuses, thés glacés... Comment se faire plaisir et partager des moments conviviaux, sans tomber dans le piège des boissons industrielles trop sucrées, à la composition douteuse ? Très complet, cet ouvrage vous propose un éventail d'alternatives maison, simples, saines et sans alcool : une centaine de recettes inventives, variées et personnalisables, à base de fruits et légumes frais et de produits de qualité pour répondre aux envies et besoins de chacun, à tout moment de la journée et en toutes saisons. Que diriez-vous d'un virgin mojito basilic-myrtille ou d'un gaspacho pistache-oignon rouge à l'heure de l'apéro ? Pourquoi ne pas tester le cherbet, cette délicieuse citronnade algérienne, pour vous rafraîchir en été, ou déguster une boisson onctueuse et bien chaude en hiver, comme le chai latte au beurre, le lait d'or ou l'egg nog pour un maximum de réconfort ? Au fil des pages de ce livre, vous découvrirez également des propositions de jus et smoothies vitaminés, laits végétaux parfumés, lassés, boissons fermentées, etc., sans oublier les petites recettes bonus ludiques, astucieuses ou anti-gaspillage, telles que les crackers à la pulpe de légumes ou les biscuits à l'okara d'amande ! [4e de couv.]

## 641 POC

**Je découvre la fermentation** : du vivant dans mon assiette !  
textes Helene Scherneberg et Louise Browaey  
Mens : Terre vivante, 2019. 130 p. (Facile & bio)  
ISBN 978-2-36098-370-4



**Résumé** : Digestes et nutritifs, les aliments fermentés sont excellents pour la santé. C'est de plus une très bonne technique de conservation, à la fois écologique, économique, originale et savoureuse. Vous avez envie de vous lancer dans la fermentation maison mais vous craignez que ce ne soit compliqué ? Ce livre est fait pour vous ! Une brève introduction, à la fois précise et facile à lire, passe en revue les points essentiels à connaître avant de réaliser les recettes : biochimie de la fermentation, différents types de fermentation et leur utilisation dans les cuisines du monde, méthodes de base, choix du matériel, hygiène, conservation... Vous trouverez ensuite 42 recettes de légumes, céréales, légumineuses, boissons et produits laitiers. Certaines sont classiques comme la choucroute ou le yaourt, d'autres plus originales comme le ketchup fermenté, le kimchi, le kombucha et même les boutons de pissenlit ou les radicales de poireau. Chaque recette est clairement détaillée et accompagnée de une ou plusieurs photos, afin de vous permettre de faire vos premiers pas dans la fermentation en toute sécurité. Ajoutez une nouvelle dimension à vos menus ! [4e de couv.]

## 641 SCH

# GESTION D'ENTREPRISE

## Animer des groupes de professionnels en institution

Dana Castro, Clémence Guinot

Paris : Dunod, 2018. 172 p. (Les ateliers du praticien)

ISBN 978-2-10-074353-7

Résumé : La constitution de groupes dans les institutions permet de favoriser la notion d'équipe et de préciser les missions de chacun tout en favorisant leur bien-être au travail. Conduire, animer et superviser les groupes nécessitent pour l'animateur de maîtriser des techniques spécifiques. Conçu comme un véritable manuel, cet ouvrage articule données théoriques et propositions pratiques pour créer une représentation réaliste, pragmatique et utile de l'animation de groupes. Des méthodes d'évaluation des processus de supervision sur l'institution et des exercices d'entraînement corrigés sont présentés à toutes les étapes de la description. [4e de couv.]

**658 CAS**



# INFORMATIQUE

**Android** : les fondamentaux de la sécurité des smartphones et tablettes  
[Michael Marette]

Saint-Herblain : ENI, 2019. 338 p. (Ressources informatiques)

ISBN 978-2-409-02030-8

Résumé : Ce livre s'adresse à tout informaticien ainsi qu'à toute personne intéressée par la sécurité du système d'exploitation Android et de ses applications installées sur un smartphone ou sur une tablette. Il donne au lecteur les connaissances de base sur les différents types d'attaque, les différentes vulnérabilités et les différents moyens de s'en protéger, ainsi que sur la façon de mener des tests. L'auteur commence par présenter l'architecture du système Android, ses différents composants internes et la façon dont ils interagissent entre eux, puis il invite le lecteur à installer un environnement virtuel de test avec les outils indispensables pour mener à bien les tests d'intrusion sur Android. Pour mieux appréhender les tests qui seront illustrés tout au long du livre, un chapitre est consacré à la présentation des attaques les plus populaires et les plus prisées par les cybercriminels : attaques physiques, attaques locales, logiciels malveillants... La suite du livre est dédiée à la réalisation de différents tests. Le lecteur découvre ainsi comment tester des applications mobiles pour rechercher des vulnérabilités et les exploiter, que ce soit dans un environnement virtuel Windows, dans une architecture ARM ou sous Linux avec Kali Linux. Un petit chapitre traite de l'analyse forensique reposant sur la collecte des données d'un smartphone ou sur la récupération de données supprimées. Pour finir, l'auteur propose un chapitre rappelant les bonnes pratiques à respecter pour sécuriser son



smartphone ou sa tablette Android, tant pour l'utilisateur que pour le développeur. [4e de couv.]

### **681.3.06 ANDROID**

**Arduino** : apprivoisez l'électronique et le codage

[Jean-Christophe Quetin]

Saint-Herblain : ENI, 2018. 428 p. (La Fabrique)

ISBN 978-2-409-01418-5

Résumé : Ce livre s'adresse aussi bien à un débutant qui souhaite découvrir le fonctionnement d'Arduino pour créer des objets intelligents qu'aux utilisateurs confirmés souhaitant rafraîchir leurs connaissances ou trouver de nouvelles idées pour la création de leurs projets. Il peut également être utile aux professeurs de collèges ou de lycées souhaitant enseigner l'électricité, l'électronique, la domotique ou le codage ou encore aux makers et amateurs de DIY qui aiment démonter et modifier les objets déjà créés... Les premiers chapitres présentent l'Arduino et ses différents modèles et le matériel nécessaire. L'auteur consacre ensuite un chapitre aux notions d'électricité indispensables. Il y détaille aussi les différentes sources d'alimentation acceptées par l'Arduino et les principaux composants électroniques. Un chapitre est consacré aux principaux langages de programmation de l'Arduino et à l'utilisation de l'IDE Arduino sous Windows, Mac OS X, Linux, Android. D'autres environnements comme Arduino Web Editor, la programmation par blocs (Ardublock, Scratch, Blockly), un Arduino virtuel (tinkercad.com), les problèmes les plus couramment rencontrés et l'optimisation du code sont également étudiés. Les chapitres suivants présentent les principes de base du codage illustrés par des exemples concrets en utilisant tout d'abord les composants électroniques les plus courants (LED, boutons, résistances, potentiomètres, buzzer), puis des composants et modules plus spécialisés comme les capteurs (analogiques ou numériques), les relais, les moteurs ou des modules d'affichage (à LED ou LCD), de lecture/écriture (RFID, carte SD) ou de gestion du temps (horloge en temps réel). L'auteur explore ensuite les nombreuses façons de communiquer avec l'Arduino (bus I2C, liaisons série, Bluetooth, radio, infrarouge, Ethernet, WIFI, ou encore avec le Raspberry Pi en USB). La fabrication d'un clone rudimentaire de l'Arduino à partir d'un microcontrôleur (ATTiny ou ATMEGA328) est détaillée. De même, les particularités de certaines cartes électroniques (moins connues que l'Arduino Uno), comme l'Arduino Leonardo, l'ESP8266, la WeMos ou la Kitco (console de jeu portable basée sur l'ATMEGA328) sont expliquées. Le dernier chapitre regroupe les principales instructions de l'IDE Arduino permettant de retrouver facilement une fonction pour en vérifier la syntaxe. Tout au long du livre et pour illustrer ses propos, l'auteur vous fera découvrir comment gérer des feux de circulation, envoyer un message en morse, créer un appareil enregistrant l'évolution des températures, jouer de la musique avec des bananes, fabriquer une manette de jeu, un clone du jeu Simon... [Decitre]

### **681.326.3 QUE**



**Instagram pour les pros** : Mieux utiliser le réseau social pour développer votre activité

Grégory Mancel

Paris : Eyrolles, 2019. 231 p.

ISBN 978-2-212-67784-3

Résumé : Un livre de référence pour maîtriser le réseau social le plus en vogue Instagram est un réseau social aux évolutions fulgurantes et promis à un bel avenir. La plateforme a vu passer son nombre d'utilisateurs actifs par mois dans le monde de 400 à 800 millions entre 2015 et 2017 pour atteindre plus d'un milliard en 2019. Ils sont 17 millions en France. Instagram pour les pros s'adresse aux responsables marketing, chargés de communication, responsables des réseaux sociaux en entreprise, aux community managers mais aussi aux professionnels en devenir comme les étudiants des écoles de commerce par exemple. Travailleur indépendant, responsable d'une grande, moyenne ou d'une petite structure, ce livre est fait pour vous. Il vous donne les clés pour développer la visibilité et la notoriété de votre entreprise, mener une stratégie d'influence et vendre davantage grâce à Instagram. Le commerce en ligne s'est rapidement développé et vous verrez que les solutions d'achat de vos produits depuis l'application sont multiples. L'une des forces de cet ouvrage, c'est également d'être très illustré et de recenser de nombreux exemples concrets (112 au total). Ils facilitent sa compréhension et peuvent aussi vous inspirer. Instagram pour une entreprise - Créer et optimiser un compte professionnel Instagram - Maîtriser les fonctionnalités d'Instagram - Exercer une veille et mener une stratégie d'influence - Connaître les formats de publication - Bien publier sur Instagram - Utiliser des outils et des applications - Générer de l'engagement et vendre - Mesurer et analyser une audience. [4e de couv.]

**681.393.30 INSTAGRAM**



## ARTS - SPORT

**La face cachée du marché de l'art** : controverses, intrigues, scandales...

Georgina Adam

Paris : Beaux Arts éditions, 2018. 239 p.

ISBN 979-1-02-040491-6

Résumé : Ce livre lève le voile sur les excès qui, depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, accompagnent l'explosion du marché de l'art contemporain. Achat d'oeuvres à des fins d'investissement ou de spéculation, tentation d'utiliser l'art pour échapper à l'impôt ou blanchir de l'argent et pression pour produire toujours plus sont autant de facettes de cette histoire. S'appuyant sur une série d'entretiens menés avec des artistes, des juristes, des marchands d'art, des agents de lutte contre la criminalité, des spécialistes de la fiscalité et des collectionneurs, l'auteur retrace le processus vorace de marchandisation des artistes et des objets d'art, et la position qu'occupe l'art dans un puzzle occulte aux plus hauts échelons



du capitalisme mondial. Avec une plume alerte et captivante, Georgina Adam décrit les intrigues et les polémiques qui entourent tout un secteur. Son regard aiguisé ouvrira les yeux d'un grand nombre d'acteurs et d'observateurs du monde de l'art. [4e de couv.]

## 7 ADA

### 3 minutes pour comprendre 50 oeuvres marquantes de l'histoire de l'art

dir. : Lee Beard

Paris : Courrier du livre, 2019. 184 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1473-1

Résumé : Les tableaux et sculptures célèbres sont innombrables, mais quelle œuvre en particulier admirer ou étudier ? Comment l'art a-t-il évolué entre l'harmonie classique de la Renaissance et la fragmentation du cubisme ? Qui sont les artistes précurseurs ayant osé rompre avec le passé et instaurer de nouvelles manières d'exprimer la nature, l'émotion et le corps humain ? Cet ouvrage de « vulgarisation intelligente » richement illustré vous invite à explorer 50 œuvres clés de l'art occidental, couvrant la période du début de la Renaissance à nos jours. Pour chacun de ces chefs-d'œuvre, il retrace le contexte qui l'a vu naître, souligne ses caractéristiques et explore son influence sur le monde de l'art. De la perfection absolue des sculptures de Michel Ange au cataclysme provoqué par l'art abstrait, en passant par le génie des impressionnistes qui ont su saisir les effets de la lumière, toutes ces œuvres ont marqué, voire façonné, l'histoire de l'art. Audacieuses, subversives ou avant-gardistes, toutes ont témoigné de la singularité de leur artiste, ouvert des champs d'expression infinis, et insufflé une émotion indélébile, un formidable élan de liberté. [4e de couv.]

## 7 BEA

### Dates clés de l'histoire de l'art

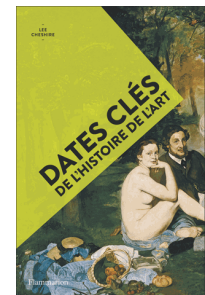
Lee Cheshire

Paris : Flammarion, cop. 2018. 175 p. (L'art en poche)

ISBN 978-2-08-142536-1

Résumé : Cet ouvrage décrit cinquante moments marquants de l'histoire de l'art - certains célèbres, d'autres moins - de la Renaissance à nos jours. Parmi ces dates clés : le dévoilement du David de Michel-Ange, la Fontaine de Marcel Duchamp, mais aussi les rencontres fortuites qui ont encouragé les artistes à créer de nouveaux styles fascinants, tels que l'impressionnisme, le pop art ou encore les expositions qui ont provoqué une réaction publique. L'approche narrative de Lee Cheshire est à la fois amusante et facile à retenir. Il célèbre l'ingéniosité et la collaboration artistique, mais ne craint pas d'aborder les disputes, les bagarres et les procès qui ont rythmé le cours souvent turbulent de l'art. [4e de couv.]

## 7 CHE



## L'histoire de la couleur dans l'art

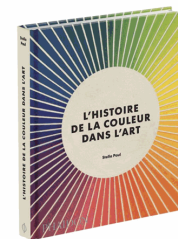
Stella Paul

Londres : Phaidon, 2018. 295 p.

ISBN 978-0-7148-7465-4

Résumé : Cet ouvrage révèle les secrets de la couleur en explorant l'histoire et la signification de cet élément parmi les plus fondamentaux de l'art. A travers le récit fascinant des passions artistiques et des découvertes scientifiques, le langage des couleurs se dévoile en filigrane d'une histoire de l'art encore en cours d'écriture. Des travaux optiques d'Isaac Newton aux théories impressionnistes, de la dynamique de Josef Albers à la métaphysique contemporaine d'Olafur Eliasson, ce livre raconte comment nous utilisons la couleur pour peindre le monde.

**7 PAU**



## La caricature en Suisse

Philippe Kaenel

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. 151 p. (Le savoir suisse : 134)

ISBN 978-2-88915-268-1

Résumé : Les Suisses ne manquent pas d'humour, et ceci de longue date. L'art de la caricature remonte à la Renaissance. Son essor coïncide avec le développement de l'imprimerie et des luttes confessionnelles. Durant les Lumières, puis autour de la Révolution, de brillants dessinateurs ont marqué l'histoire du genre? : Dunker, Huber, Hess, Töpffer père et fils... Au XIXe siècle, la liberté d'expression et le fédéralisme favorisent la multiplication de la presse satirique. La caricature n'a pas cessé de faire débat depuis. Elle continue de le faire aujourd'hui. Cet ouvrage en propose le premier panorama. [4e de couv.]

**74 KAE**



## Dessin technique

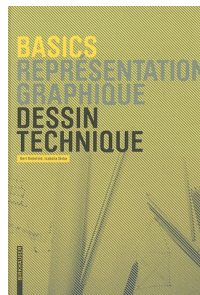
Bert Bielefeld, Isabella Skiba

Bâle : Birkhäuser, cop. 2011. 76 p. (Basics)

ISBN 978-3-0346-0678-3

Résumé : Le dessin technique permet la représentation des plans dans toutes les phases du projet. Il s'agit ici principalement pour les étudiants d'apprendre à élaborer et structurer méthodiquement un dessin technique. Thèmes: – Types de plans (du plan de masse au plan d'exécution et plan détaillé, en passant par les dessins d'étude) – Éléments du plan (tracé, section, élévation, détail) – Épaisseurs des lignes, inscription des cotes sur le dessin, hachures, légendes, symboles – Représentations et établissement de plans. [abebooks.fr]

**744 BIE**



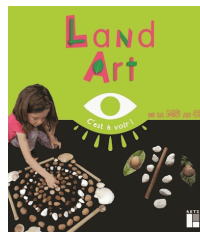
## Land Art : de la MS au CP

Christine M.

Paris : Retz, 2019. 63 p. (C'est à voir !)

ISBN 978-2-7256-3767-9

Résumé : Le Land art consiste à réaliser des créations avec des éléments naturels (bois, sable, cailloux). À l'école, c'est une activité d'une très grande richesse et simple à mettre en place, au service des



apprentissages ! Le Land art favorise la création personnelle ou en petit groupe ; il permet à l'élève de choisir et combiner les matériaux, tout en adaptant son geste et en s'organisant dans l'espace ; permet de réinvestir des techniques de créations observées et de progresser de manière significative au fil des séances ; est une activité riche en langage oral. L'ouvrage donne des conseils pour récolter et stocker les matériaux, détaille la mise en oeuvre des 21 séances proposées et la progression possible (créations libres, créations libres structurées, création avec éléments inducteurs). Il s'adresse aux élèves de la MS au CP. Toutes les séances ont été expérimentées. [Site de l'éd.]

**76 M**

### **3 minutes pour comprendre les 50 plus grands courants de la culture rock**

dir. d'ouvrage Mike Evans

Paris : Courrier du livre, 2018. 160 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1474-8

Résumé : Depuis la déferlante rock'n'roll du milieu des années 1950, la culture rock a intégré une multitude de genres. Pourriez-vous dire ce qui relie le gospel et le doo-wop ? Sauriez-vous distinguer le heavy metal du rock alternatif ? la britpop de la pop bubblegum ? Cet ouvrage de "vulgarisation intelligente" offre un éclairage passionnant sur l'histoire du rock et de ses principaux courants, et dresse les portraits de ses groupes et musiciens marquants. Il explore, également l'influence sociale du rock — qui a eu un impact considérable sur la mode, le cinéma ou encore la littérature — et traite de la création musicale, en particulier l'instrumentation, l'arrivée des singles puis des albums 33-tours, ou encore l'importance des producteurs et des auteurs-compositeurs. Du blues et du rock'n'roll classique à l'électro, en passant par le rock progressif, le heavy metal, le punk et le rock iodé, des artistes aussi variés que Elvis Presley, Nirvana, Blondie, Bob Dylan ou les White Stripes vous entraîneront dans leur musique langoureuse, déchirante, contestataire, effrénée ou endiablée. Une tournée mondiale, inoubliable, vous est offerte en leur compagnie, à travers les villes de Liverpool, Memphis, New York, Détroit, Manchester, mais aussi Tokyo ou Berlin. [4e de couv.]

**784.8 EVA**

### **3 minutes pour comprendre 50 grands courants et acteurs de l'histoire du cinéma**

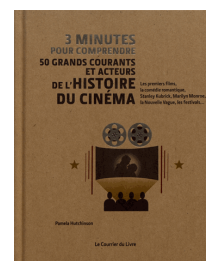
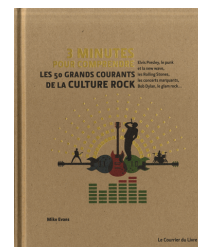
sous la dir. de Pamela Hutchinson

Paris : Courrier du livre, 2019. 160 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1517-2

Résumé : Ce livre magnifiquement illustré propose un véritable tour du monde cinématographique, des premiers tours de manivelle de l'ère du muet à la réalisation numérique. Vous découvrirez ainsi toute l'épopée du septième art ainsi que tous ceux qui ont contribué à le façonner. [4e de couv.]

**791 HUT**



## **L'énigme de la chambre 622** : roman

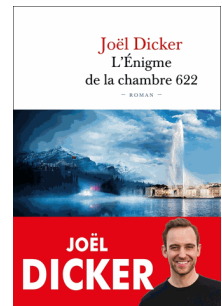
Joël Dicker

Paris : Ed. de Fallois, 2020. 573 p.

ISBN 979-1-03-210238-1

Résumé : Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire. Que s'est-il passé dans la chambre 622 du Palace de Verbier? Avec la précision d'un maître horloger suisse, Joël Dicker nous emmène enfin au cœur de sa ville natale au fil de ce roman diabolique et époustouflant, sur fond de triangle amoureux, jeux de pouvoir, coups bas, trahisons et jalousies, dans une Suisse pas si tranquille que ça. [4e de couv.]

**82-3 DIC**



## **Patte de velours, oeil de lynx** : roman

Maria Ernestam

Montfort-en-Chalosse : Gaïa, 2015. 104 p.

ISBN 978-2-84720-649-4

Résumé : Le chat est un prédateur qui possède un sens inné de la notion de territoire. Un territoire qu'il défend contre les intrus, et sur lequel il aime chasser. Alexander est un chasseur, et voit d'un mauvais œil Sara et Björn s'installer dans la maison d'en face. Il va donc s'employer à marquer son espace, même si cela signifie qu'il devra s'en prendre à Michka, la chatte des nouveaux voisins. Sara et Björn sont ravis de leur nouvelle maison, et l'accueil chaleureux d'Agneta et de Lars, qui habitent de l'autre côté de la rue depuis des années, les conforte dans leur nouveau choix de vie : s'épanouir loin de la ville. Cette belle harmonie s'effiloche pourtant au fil des nuits et des jours qui passent. Sara doit se rendre à l'évidence, malgré le déni de son mari : les choses dérapent imperceptiblement... Un roman très court, mais d'une écriture ciselée qui lui donne une ampleur et une résonance surprenantes, même lorsqu'on l'a terminé. Un thriller avec une once de surnaturel – ou pas, au lecteur de juger ! [Payot]

**82-3 ERN**



## **Nos espérances**

Anna Hope

Paris : Gallimard, 2020. 356 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-285139-1

Résumé : Hannah, Cate et Lissa sont jeunes, impétueuses, inséparables. Dans le Londres des années 1990 en pleine mutation, elles vivent ensemble et partagent leurs points de vue sur l'art, l'activisme, l'amour et leur avenir, qu'elles envisagent avec gourmandise. Le vent de rébellion qui souffle sur le monde les inspire. Leur vie est électrique et pleine de



promesses, leur amitié franche et généreuse. Les années passent, et à trente-cinq ans, entre des carrières plus ou moins épanouissantes et des mariages chancelants, toutes trois sont insatisfaites et chacune convoite ce que les deux autres semblent posséder. Qu'est-il arrivé aux femmes qu'elles étaient supposées devenir ? Dans ce roman tout en nuances sur les différentes facettes de l'amitié au fil du temps, Anna Hope tisse avec élégance et délicatesse la vie de ces trois héroïnes contemporaines. Elle sonde les différentes façons de trouver son identité de femme, mais aussi de mère, de fille, d'épouse ou d'éternelle rebelle, et explore cet interstice entre les espérances et la réalité, cet espace si singulier fait de rêves, de désirs et de douleurs où se joue toute vie. [4e de couv.]

### **82-3 HOP**

#### **Le roman de Tyll Ulespiègle**

Daniel Kehlmann

Arles : Actes sud, 2020. 405 p.

ISBN 978-2-330-13087-9

Résumé : Avec cette fresque historique géniale et décalée, Daniel Kehlmann réinvente la légende de Till l'Espiègle, figure insolite de la culture européenne, et nous plonge au coeur de la guerre de Trente Ans (1618-1648). A la suite de la condamnation de son père pour sorcellerie, Tyll fuit son village natal en compagnie de son amie Nele. Ensemble, ils embrassent la liberté mais aussi les difficultés de la vie de saltimbanques et voyagent à travers une Europe ravagée par les guerres de Religion. Arpenteurs d'un monde vacillant sur ses bases, ils nous entraînent dans un roman plein de surprises et de résonances actuelles, éloquent, moderne et enthousiasmant. [Decitre.fr]

### **82-3 KEH**

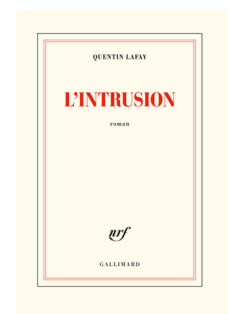
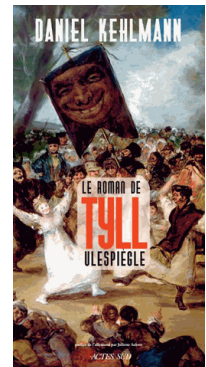
#### **L'intrusion** : roman

Quentin Lafay

Paris : Gallimard, 2020. 122 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-285810-9

Résumé : Gaspard est analyste financier dans une grande entreprise aux ramifications tentaculaires et aux intérêts troubles. En ouvrant par mégarde une pièce jointe, il permet à des pirates de s'infiltrer dans le réseau informatique de sa société dont les agissements sont ainsi révélés au grand public. Toutes les correspondances privées et professionnelles de ses salariés deviennent soudainement publiques : les secrets et les fautes de chacun sont exposés, brisant des couples et des amitiés. Personne ne semble capable de résister à la tentation de lire les correspondances des uns et des autres. Anne, une collègue belle et froide, voit sa vie sexuelle étalée au grand jour. D'autres collègues voient révélés des propos racistes, misogynes, ou simplement moqueurs : l'entreprise s'effondre ainsi peu à peu. Mais surtout, Sophie, la compagne de Gaspard, est profondément blessée par cette violation de leur correspondance privée : malgré eux, malgré l'amour qu'ils se portent encore, leur amour se délite. Ce roman bref et captivant montre avec une précision glaçante les conséquences d'une idéologie de la transparence qui pourrait, au nom d'une pureté idéale, nous entraîner dans les parages de 1984. [Payot.ch]



## 82-3 LAF

### **Miroir de nos peines** : roman

Pierre Lemaitre

Paris : Albin Michel, 2020. 536 p.

ISBN 978-2-226-39207-7

Série : Les enfants du désastre: titre de série, 3

Résumé : Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. [4e de couv.]

## 82-3 LEM

### **Le bal des folles** : roman

Victoria Mas

Paris : Albin Michel, 2019. 250 p.

ISBN 978-2-226-44210-9

Résumé : Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle. [Payot]

## 82-3 MAS

### **À la recherche d'Alice Love**

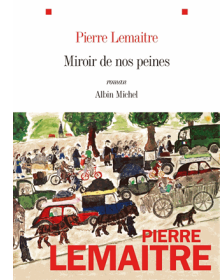
Liane Moriarty

Paris : Albin Michel, 2019. 459 p.

ISBN 978-2-226-39318-0

Résumé : Il a suffi d'une chute de quelques secondes pour qu'Alice Love efface dix années de sa vie : lorsqu'elle se relève, avec une grosse bosse sur la tête, Alice est convaincue d'avoir vingt-neuf ans, d'être enceinte de son premier enfant, au comble du bonheur avec son mari, Nick, dont elle est folle amoureuse. Or, Alice a trente-neuf ans, trois enfants et s'apprête à divorcer. Que s'est-il passé ? Comment a-t-elle pu devenir cette femme autoritaire et obsédée par le sport (elle DÉTESTE ça ! ) ? Comment elle et Nick, son amour de toujours, en sont-ils arrivés là ? Pourquoi est-elle en froid avec sa soeur adorée ? En s'efforçant de reconstituer le puzzle de cette décennie oubliée, Alice découvrira si son amnésie est une malédiction ou une bénédiction... [4e de couv.]

## 82-3 MOR



### **La vie est un roman** : roman

Guillaume Musso

Paris : Calmann-Lévy, 2020. 303 p.

ISBN 978-2-7021-6554-6

Résumé : « Un jour d'avril, ma fille de trois ans, Carrie, a disparu alors que nous jouions toutes les deux à cache-cache dans mon appartement de Brooklyn ». Ainsi débute le récit de Flora Conway, romancière renommée à la discrétion légendaire. La disparition de Carrie n'a aucune explication. La porte et les fenêtres de l'appartement étaient closes, les caméras de ce vieil immeuble new-yorkais ne montrent pas d'intrusion. L'enquête de police n'a rien donné. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, un écrivain au cœur broyé se terre dans une maison délabrée. Lui seul détient la clé du mystère. Et Flora va le débusquer. [4e de couv.]

**82-3 MUS**



### **La femme révélée** : roman

Gaëlle Nohant

Paris : GrassetFasquelle, 2020. 381 p.

ISBN 978-2-246-81931-8

Résumé : Paris, 1950. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri, emportant quelques affaires, son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie au risque de tout perdre ? Vite dépouillée de toutes ressources, désorientée, seule dans une ville inconnue, Eliza devenue Violet doit se réinventer. Au fil des rencontres, elle trouve un job de garde d'enfants et part à la découverte d'un Paris où la grisaille de l'après-guerre s'éclaire d'un désir de vie retrouvé, au son des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés. A travers l'objectif de son appareil photo, Violet apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles. Dans cette vie précaire et encombrée de secrets, elle se découvre des forces et une liberté nouvelle, tisse des amitiés profondes et se laisse traverser par le souffle d'une passion amoureuse. Mais comment vivre traquée, déchirée par le manque de son fils et la douleur de l'exil ? Comment apaiser les terreurs qui l'ont poussée à fuir son pays et les siens ? Et comment, surtout, se pardonner d'être partie ? Vingt ans plus tard, au printemps 1968, Violet peut enfin revenir à Chicago. Elle retrouve une ville chauffée à blanc par le mouvement des droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King. Partie à la recherche de son fils, elle est entraînée au plus près des émeutes qui font rage au cœur de la cité. Une fois encore, Violet prend tous les risques et suit avec détermination son destin, quels que soient les sacrifices. Au fil du chemin, elle aura gagné sa liberté, le droit de vivre en artiste et en accord avec ses convictions. Et, peut-être, la possibilité d'apaiser les blessures du passé. Aucun lecteur ne pourra oublier Violet-Eliza, héroïne en route vers la modernité, vibrant à chaque page d'une troublante intensité, habitée par la grâce d'une écriture ample et sensible. [Payot.ch]

**82-3 NOH**



### **Légende d'un dormeur éveillé** : roman

Gaëlle Nohant

Paris : H. d'Ormesson, 2017. 543 p.

ISBN 978-2-35087-419-7

Résumé : Robert Desnos a vécu mille vies - écrivain, critique de cinéma, chroniqueur radio, résistant de la première heure -, sans jamais se départir de sa soif de liberté et d'amour. Pour révéler cette vie, aussi héroïque qu'engagée, Gaëlle Nohant a épousé les pas du poète, des Halles à Montparnasse, non sans quelques détours, à Cuba ou à Belle-Ile. Comme si elle avait écouté les battements de son cœur dans l'atelier de la rue Blomet, suivi les séances de spiritisme durant lesquelles il libérait son inconscient, s'était assise aux terrasses du Select ou de la Coupole en compagnie d'Éluard, Man Ray, Picasso ou Garcia Lorca ; avait tressailli en écoutant les anathèmes d'André Breton, fumé l'opium avec Yvonne Georges, son étoile inaccessible, et dansé des nuits entières au Bal nègre aux côtés de Kiki et de Jean-Louis Barrault. Pour ce voyage avec Desnos, elle puise dans la puissance d'évocation de la littérature, citant son oeuvre, sondant les âmes en medium et, comme lui, « parlant surréaliste ». S'identifiant à Youki, son grand amour, elle l'accompagne jusqu'au bout du voyage, au camp de Theresienstadt. [Payot.ch]

**82-3 NOH**

### **La part des flammes** : roman

Gaëlle Nohant

Paris : Le livre de poche, 2016. 544 p.

ISBN 978-2-253-08743-4

Résumé : Mai 1897. Pendant trois jours, le Tout-Paris se presse à la plus mondaine des ventes de charité. Les regards convergent vers la charismatique duchesse d'Alençon. Au mépris du qu'en-dira-t-on, la princesse de Bavière a accordé le privilège de l'assister à Violaine de Ræzal, ravissante veuve à la réputation sulfureuse, et à Constance d'Estingel, qui vient de rompre brutalement ses fiançailles. Dans un monde d'une politesse exquise qui vous assassine sur l'autel des convenances, la bonté de Sophie d'Alençon leur permettra-t-elle d'échapper au scandale ? Mues par un même désir de rédemption, ces trois rebelles verront leurs destins scellés lors de l'incendie du Bazar de la Charité. [Site de l'éd.]

**82-3 NOH**

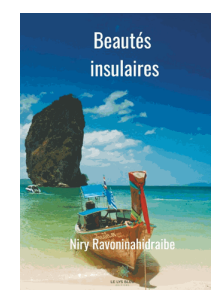
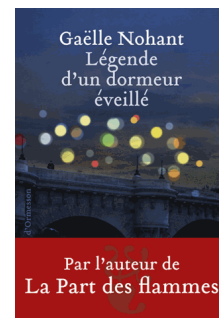
### **Beautés insulaires** : roman

Niry Ravoninahitraibe

Broyes : Lys bleu, 2020. 203 p.

ISBN 979-1-03-770564-8

Résumé : « Il n'y a rien à attendre, et tout à créer. Comme ils me l'ont appris, « Trois points de suspension » : c'est à nous d'écrire l'histoire et de laisser libre cours à notre imagination. Mais quelle perspective plaisante que de se savoir en mesure d'imaginer quelque chose qui n'a jamais été pensé auparavant. Même si cela prend des années pour se perfectionner et se faire un nom, il faut savoir créer sa dimension et lui donner vie. La partager au plus grand nombre et que chacun admette que celle-ci ait une signification. C'est la seule façon de lui donner vie.



Parce qu'il ne suffit pas d'exprimer les choses, il faut les soumettre au regard des autres. Nous ne pouvons pas nous passer du regard des autres. » [4e de couv.]

### **82-3 RAV**

#### **Etoiles vagabondes**

Sholem Aleykhem

Paris : Le tripode, 2020. 617 p.

ISBN 978-2-37055-223-5

Résumé : La grâce d'un tableau de Chagall, la truculence d'un film de Chaplin, l'épique d'un roman de Twain. Voici l'histoire de Leybl Rafalowitch, treize ans, fils de l'homme le plus riche du village, et de Reyzl Spivak, quatorze ans, fille d'un pauvre chantre. Nous sommes à l'aube du vingtième siècle, dans une petite bourgade juive aux confins de l'Europe. Il va de soi que ces deux enfants vont tomber amoureux, ne croyez-vous pas ? Mais qui aurait prédit qu'une rocambolesque troupe de théâtre itinérante allait précipiter leur histoire dans une aventure hors du commun ? Les Etoiles vagabondes racontent l'histoire folle et tragique d'un amour entre deux enfants, désirant embrasser l'art de la scène, fuguant avec des comédiens à travers toute l'Europe jusqu'aux Etats-Unis. Avec une verve et une tendresse qui caractérisent son oeuvre, Sholem Aleykhem honore ici l'art et la vie des « gens de peu », irrésistibles, pittoresques, pétris d'humanité et d'humour face à fatalité. Car « les étoiles ne tombent pas, elles vagabondent... » [Decitre.fr]

### **82-3 SHO**

#### **Dévisagée**

Erin Stewart

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2020. 455 p.

ISBN 978-2-07-512957-2

Résumé : Tout le monde a des cicatrices, certaines sont juste plus visibles que d'autres. Ava a tout perdu dans l'incendie qui a ravagé sa maison. Ses parents. Sa meilleure amie. Même son visage. Elle n'a pas besoin d'un miroir pour savoir à quoi elle ressemble : la violence du regard des autres suffit. De retour au Lycée, Ava ne pensait pas tenir plus d'une semaine. Jusqu'à ce qu'elle rencontre la piquante Piper, qui porte comme elle des cicatrices, et Asad, technicien du groupe théâtre - qui partagent sa force de caractère et son humour à toute épreuve. [4e de couv.]

### **82-3 STE**

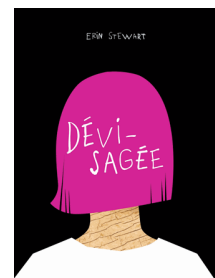
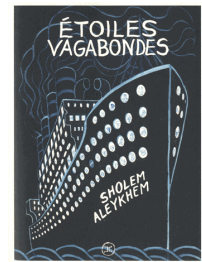
#### **Et les vivants autour**

Barbara Abel

Paris : Belfond, 2020. 443 p.

ISBN 978-2-7144-9316-3

Résumé : Voilà quatre ans que l'ombre de Jeanne plane sur eux. Comme s'ils n'avaient plus le droit de vivre pour de vrai tant qu'elle était morte pour de faux. Cela fait quatre ans que la vie de la famille Mercier est en suspens. Quatre ans que l'existence de chacun ne tourne plus qu'autour du corps de Jeanne, vingt-neuf ans. Un corps allongé sur un lit d'hôpital, qui ne donne aucun signe de vie, mais qui est néanmoins bien vivant. Les



médecins appellent cela un coma, un état d'éveil non répondant et préconisent, depuis plusieurs mois déjà, l'arrêt des soins. C'est pourquoi, lorsque le professeur Goossens convoque les parents et l'époux de Jeanne pour un entretien, tous redoutent ce qu'ils vont entendre. Ils sont pourtant bien loin d'imaginer ce qui les attend. L'impensable est arrivé. Le dilemme auquel ils sont confrontés est totalement insensé et la famille de Jeanne, en apparence si soudée, commence à se déchirer autour du corps de la jeune femme... [Payot.ch]

### **82-91 ABE**

#### **Si Beale Street pouvait parler : roman**

James Baldwin

Paris : Stock, 2017. 249 p. (La cosmopolite)

ISBN 978-2-234-08426-1

Résumé : Si Beale Street pouvait parler, elle raconterait à peu près ceci : Tish, 19 ans, est amoureuse de Fonny, un jeune sculpteur noir. Accusé d'avoir violé une Portoricaine, ce dernier est jeté en prison. Quand Tish découvre qu'elle est enceinte, les deux familles se mettent en campagne, à la recherche de preuves qui le disculperont. Pendant ce temps, Tish et Fonny ne peuvent qu'attendre, portés par leur amour, un amour qui transcende le désespoir, la colère et la haine. Sensuel, violent et profondément émouvant, Si Beale Street pouvait parler a le goût doux-amer des blues tant aimés de James Baldwin. [Stock]

### **82-91 BAL**

#### **Les oubliés de Londres**

Eva Dolan

Paris : L. Levi, 2020. 388 p. (Policiers)

ISBN 979-1-03-490231-6

Résumé : Un immeuble à moitié vide au milieu d'un vaste chantier de construction. Quelques occupants, oubliés de tous, qui résistent à l'expropriation. Un soir, ils célèbrent la sortie d'un livre consacré à leur combat. Mais tandis que la fête bat son plein, Hella, auteure du texte, et Molly, auteure des photos, se retrouvent face à l'encombrant cadavre d'un homme. La décision qu'elles prennent alors va lier leurs destins, inextricablement.

En un savant va-et-vient entre passé et présent, le récit des événements qui les ont conduites au drame révèle d'inquiétantes zones d'ombre. Un suspense brillant doublé d'un réquisitoire contre l'urbanisation sauvage, la gentrification et les violences faites aux femmes. Un immeuble, deux femmes et un cadavre. [Decitre.fr]

### **82-91 DOL**



## **En attendant le jour** : la mort ne dort jamais

Michael Connelly

Paris : Le livre de poche, 2020. 471 p. (Policier : 35703)

ISBN 978-2-253-18126-2

Résumé : Reléguée au quart de nuit du commissariat d'Hollywood, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu'elle n'a pas le droit de mener à leur terme. Le règlement l'oblige en effet à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais, une nuit, elle tombe sur deux affaires qu'elle refuse d'abandonner : le tabassage d'un prostitué laissé pour mort dans un parking, et le meurtre d'une jeune femme lors d'une fusillade dans un night-club. En violation de toutes les règles et contre les désirs mêmes de son coéquipier, elle décide de travailler les deux dossiers de jour tout en honorant ses quarts de nuit. L'épuisement la gagne, ses démons la rattrapent et la hiérarchie s'acharne, mais Renée Ballard n'est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds. [4e de couv.]

**82-91 CON**

## **Femmes blafardes**

Pierre Siniac

Paris : Rivages, 2020. 283 p. (Ribvages / Noir : 274)

ISBN 978-2-7436-4919-7

Résumé : « N'affichez pas de lapin chasseur au menu du jeudi soir 15 novembre et il n'y aura pas de crime dans la ville. » Cette injonction anonyme n'est qu'une des menaces qui pèsent sur la petite ville où l'ex-flic Séverin Chanfier se retrouve en carafe à cause d'une panne de moteur. Dans cette agglomération apparemment assoupie et où les secrets sont bien gardés sévit un tueur qui assassine chaque jeudi soir. Sa signature ? Un éventail. Il n'en faut pas plus pour qu'on le surnomme « Jack l'Eventeur ». Chanfier va mener l'enquête... à sa façon. [4e de couv.]

**82-91 SIN**

## **Freddie Mercury** : une biographie

Alfonso Casas

Genève : Paquet, 2019. 133 p. (Roman graphique)

ISBN 978-2-88932-516-0

Résumé : Freddie Mercury est né trois fois. La première, sous le nom de Farrokh Bulsara. La deuxième, sous le nom de Freddie. La troisième, en tant que légende. [4e de couv.]

**82-94 CAS**

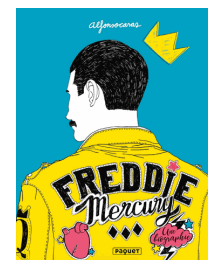
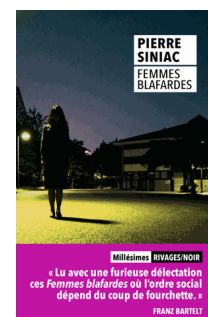
## **Ada ou la beauté des nombres** : la pionnière de l'informatique

Catherine Dufour

[Paris] : Fayard, 2019. 244 p. (Documents, témoignages)

ISBN 978-2-213-71279-6

Résumé : Ada Lovelace, fille du poète Lord Byron, est une lady anglaise perdue dans les brumes du XIXe siècle. Nous voilà cent ans avant le premier ordinateur, et personne ne se doute que cette jeune femme malade, emprisonnée dans un corset, étouffant entre un mari maltraitant et une mère abusive, s'apprête à écrire le premier programme



informatique au monde. A 25 ans, déjà mère de trois enfants, Ada Lovelace se prend de passion pour les mathématiques. Elle rencontre Charles Babbage, qui vient de concevoir une machine à calculer révolutionnaire pour l'époque. C'est en la voyant qu'Ada a soudain l'intuition de ce qui deviendra l'informatique. Sans elle, pas d'Internet, pas de réseaux sociaux, pas de conquête de l'espace. [4e de couv.]

**82-94 DUF**

### **Karl et moi**

Baptiste Giabiconi

Paris : R. Laffont, 2020. 235 p.

ISBN 978-2-221-24689-4

Résumé : « Un jour, tu leur diras... » . A l'été 2008, un mannequin inconnu de dix-huit ans apparaît publiquement au côté de Karl Lagerfeld. Baptiste Giabiconi tiendra cette place pendant une décennie, défrayant la chronique en devenant lui-même célèbre. Aujourd'hui, il raconte son Karl, tel qu'il est le seul à l'avoir connu, le seul à l'avoir tutoyé et aimé. Une passion réciproque bien au-delà des apparences du créateur, réputé secret. Toutes les étoiles d'une féerie contemporaine sont là : gloire, luxe, fashion, train de vie dément, les stars et les flashes, l'art et la beauté... et autant de fous rires. Quelques orages, aussi, quand le conte de fées tourne à la cage dorée. Backstage, deux êtres que sépare un demi-siècle engagent l'essentiel : l'un, ses dix dernières années - les plus belles... -, l'autre, son entrée fracassante dans le monde adulte. Karl, muet sur son intimité, avait encouragé Baptiste à raconter leur histoire, un jour, loin des clichés ou des rumeurs. L'empereur de la mode avait bien raison : ce portrait post mortem s'avère le plus touchant et le plus stupéfiant qui ait jamais été tracé de lui. [4e de couv.]

**82-94 GIA**

### **Vengeance mortelle**

Marc Guilain

Saint Denis : Edilivre, 2020. 144 p.

ISBN 978-2-414-39589-7

Résumé : « Je suis détective privé et je voyais mon avenir mal barré ! Mes enquêtes ne me rapportaient que des clopinettes et je me retrouvais sans un radis ! Quand une super nana entra ... Elle voulait que je retrouve la personne qui faisait du chantage à son mari, et pour cela, elle me donna une enveloppe kraft remplie de biftons ! Soudain, un cinglé a débarqué et a tiré sur moi, mais c'est ma cliente qui a trinqué ! C'était le premier cadavre qui allait joncher cette enquête ! » [Payot]

**82-94 GUI**

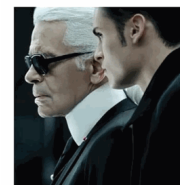
### **Chaque mot est un oiseau à qui l'on apprend à chanter : témoignage**

Daniel Tammet

Paris : J'ai lu, 2019. 285 p.

ISBN 978-2-290-16240-8

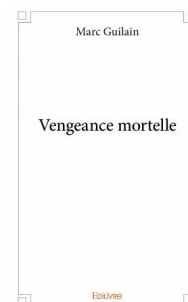
Résumé : Mêlant épisodes de sa vie et réflexions sur son rapport aux mots, Daniel Tammet, ce polyglotte capable d'apprendre l'islandais en seulement une semaine, nous propose un voyage dans l'univers des



BAPTISTE GIABICONI

**KARL ET MOI**

ROBERT LAFFONT



langues et de ceux qui les parlent, les inventent ou les étudient. Les mots transforment-ils le réel ? Que disent-ils de notre personnalité ou de notre humanité? Des Nahuas qui forgent des mots à partir des bruits de la nature à l'inventeur de l'espéranto, de l'Islande au Kenya, Daniel Tammet nous entraîne à la rencontre de coutumes et de gens étonnants, qui nous initient chacun à une facette du langage. [4e de couv.]

### **82-94 TAM**

#### **Quelqu'un à qui parler** : roman

Cyril Massarotto

Paris : XO, 2017. 264 p.

ISBN 978-2-84563-882-2

Résumé : Samuel fête ses trente-cinq ans, seul face à des assiettes vides. La déprime est proche. Il attrape alors son téléphone mais réalise qu'il n'a personne à qui parler. Soudain, un numéro lui revient en mémoire : celui de son enfance et de la maison du bonheur familial depuis trop longtemps disparu. Tiens, et s'il appelait ? A sa grande surprise, quelqu'un décroche. Et pas n'importe qui : c'est à lui-même, âgé de dix ans, qu'il est en train de parler ! Mais que dire à l'enfant que l'on était vingt-cinq ans plus tôt ? Finalement, chaque soir, à travers ce téléphone, Samuel va s'interroger : l'enfant que j'étais serait-il fier de ma vie ? Aurait-il vraiment envie de devenir l'adulte que je suis aujourd'hui ? Ne l'ai-je pas trahi en renonçant à mes rêves ? Grâce à ce dialogue inattendu et inespéré, Samuel va, peu à peu, devenir acteur de sa vie. Et avancer, enfin ! Après Dieu est un pote à moi et Cent pages blanches, Cyril Massarotto signe un roman plein de justesse, de tendresse et d'humour sur l'enfant qui demeure toujours en nous... et qu'il ne faut jamais oublier d'écouter. [4e de couv]

### **82-96 MAS**

#### **Félines**

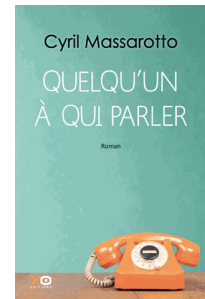
Stéphane Servant

[Arles] : Rouergue, 2019. 374 p. (Epik)

ISBN 978-2-8126-1829-1

Résumé : Vous la connaissez certainement : elle s'appelle Louise R., elle a dix-sept ans. Elle a été l'une des premières jeunes filles de notre pays à être atteinte par la Mutation. Comme bien d'autres, son corps s'est métamorphosé, ses sens se sont aiguisés et sa vie n'a plus jamais été la même. Son visage a été vu sur tous les écrans, sur tous les réseaux sociaux. Ses prises de position et le récit de sa clandestinité ont bouleversé toute une génération. Ce document inédit est son témoignage. A travers elle, c'est aussi l'histoire de Fatia, Sara, Morgane et de toutes celles qu'on a appelé « les Félines » . Adolescentes et résistantes, elles se sont un jour dressées contre l'oppression et les discriminations. Elles se battent encore aujourd'hui pour leur liberté. Ce texte est le récit de leur combat. [4e de couv.]

### **82-96 SER**



# GÉOGRAPHIE - HISTOIRE

**1000 [mille] choses à voir dans le monde** : les plus belles curiosités de la planète. sites, monuments, lieux incroyables

Dir. éd. : Didier Férat

Paris : Lonely planet, 2018. 348 p.

ISBN 978-2-8161-7638-4

Résumé : Vous n'allez pas en croire vos yeux ! Un monastère suspendu en Chine, un mystérieux monument sous-marin au Japon, un temple couvert d'or au Myanmar, des méduses suivant la course du soleil aux Palaos... 1 000 choses à voir dans le monde vous propose de découvrir les lieux les plus marquants, les plus drôles, les plus romantiques, les plus étonnants de la planète. Des grands classiques aux perles rares, une sélection qui vous donnera à coup sûr envie de partir. Dame Nature fait son show : geysers spectaculaires, couchers de soleil inoubliables, créatures fantastiques... Chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui : art de la préhistoire, forteresses du Moyen Age, gratte-ciel flirtant avec les étoiles... Sensations XXL : tête-à-tête avec des animaux sauvages, panoramas vertigineux, monuments dédiés à l'amour... L'Histoire en chair et en os : reconstitutions historiques, musées vivants, sites de batailles célèbres... L'imagination au pouvoir : fêtes folles, best of du kitsch, galeries d'art en plein air, records déjantés... [Decitre.fr]

**910 MIL**

**1000 idées d'escapades en Europe** : bien choisir son court séjour

Pierre-Olivier Bonfillon (Directeur de publication)

Paris : Géo, 2017 (Geobook)

ISBN 978-2-8104-2045-2

**910.6 MIL**

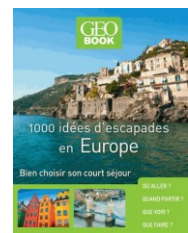
**Mieux comprendre la Chine** : 10 clés de communication pour appréhender l'Empire du Milieu

Mathilde Aubinaud , Philippe Branche

Versailles : Va, 2019. 154 p. (Poleis)

ISBN 978-2-36093-019-7

Résumé : La Chine étonne. L'impression d'être démuni pour appréhender l'Empire du Milieu est souvent grande et les auteurs ont voulu décrypter quelques tenants de la Chine en livrant 10 clés afin de mieux comprendre le géant asiatique. Avec l'explication de caractères chinois et des traditions du pays, cet essai rend compte de nombreux enjeux économiques, politiques, sociétaux et culturels de la Chine d'aujourd'hui. Des marques aux institutions, de la famille aux entreprises, la communication est un levier majeur pour tisser des liens et commercer. Alors que la Chine entend retrouver sa place dans l'histoire avec la Nouvelle Route de la Soie, les différences sont nombreuses, les quiproquos abondants. Si les nouvelles technologies ont facilité l'utilisation de la communication, on se retrouve bien souvent confronté à des difficultés à cause d'une mauvaise compréhension culturelle.



Ce serait donc par une meilleure communication que l'on pourrait mieux cerner l'Empire du Milieu. Les auteurs écrivent régulièrement, depuis Hong-Kong et Paris et il leur a semblé important dans ce livre de proposer une analyse synthétique et comparative des enjeux de la communication entre l'Occident et la Chine. [4e de couv.]

**951.3 AUB**

## BANDES DESSINÉES - MANGAS

### L'atelier des sorciers

Kamome Shirahama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2019. 187 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-5222-7

Série : L'atelier des sorciers : titre de série, 5

Résumé : En plein second examen de sorcellerie, Agathe, Trice et le timide Yinny se font attaquer par un sorcier renégat de la Confrérie du Capuchon. Celui-ci utilise un sort interdit pour transformer Yinny en bête sauvage... Coco, Tetia et Kieffrey sont eux aussi dans une bien triste s'en posture : ils sont encerclés par les anciens habitants de Romonon, qui semblent vouer une haine farouche aux sorciers. Comble de malheur, Kieffrey est gravement blessé... Comment vont-ils sortir ? [Payot]

**741.5 ATE**



### L'atelier des sorciers

Kamome Shirahama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2019. 187 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-4826-8

Série : L'atelier des sorciers : titre de série, 4

Résumé : Agathe s'est inscrite au deuxième examen du monde des sorciers qui lui permettra de pratiquer la magie en public. Kieffrey, Coco et les autres apprenties l'accompagnent sur place, mais la présence néfaste de la Confrérie du Capuchon va bientôt venir troubler le bon déroulement de l'épreuve... Quel est le but de cette étrange organisation ? [4e de couv.]

**741.5 ATE**



### L'atelier des sorciers

Kamome Shirahama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2018. 189 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-4394-2

Série : L'atelier des sorciers : titre de série, 3

Résumé : Pour sauver un jeune garçon, Coco a utilisé un sort pour transformer un rocher en sable. Mais catastrophe ! Son sort a eu bien plus de portée qu'elle ne le pensait, et tout le lit de la rivière s'est effondré en conséquence. Coco est accusée par la milice magique d'avoir eu recours à un sort interdit et condamnée à voir sa mémoire effacée. Elle est sur le point d'être bannie à jamais du monde des sorciers... [4e de couv.]

**741.5 ATE**



## **Beastars**

Paru Itagaki

Paris : Ki-oon, 2020. [186 p.] (Seinen)

ISBN 979-1-03-270586-5

Série : Beastars : titre de série, 9

Résumé : Pour interrompre sa scolarité, Louis doit obtenir l'accord de son père adoptif. Etrangement, l'homme d'affaires ne lui fait pas obstacle et se contente de modifier un peu les termes du document... Le jeune cerf peut donc prendre la tête du terrible gang des Lions, tournant le dos au monde dans lequel il a vécu pendant des années. De son côté, Legoshi se rend compte au cours d'un duel amical qu'il n'a plus aucune puissance dans les mâchoires ! C'est qu'il a cessé de se battre comme un carnivore, avec ses crocs, pour concentrer sa force dans ses pattes. Ce n'est plus qu'une question de temps avant que l'assassin de Tem soit débusqué... et peut-être que le loup aura une chance de l'emporter, à présent ! Allégorie frappante de notre société, Beastars renverse toutes les conventions ! Quand l'herbivore fait preuve d'une ambition carnassière, le loup devient le paria... Au cœur de jeux de pouvoir impitoyables, jusqu'où peut-on refouler sa vraie nature ? [4e de couv.]

**741.5 BEA**



## **Mr. Cloud**

écrit par Nelly Dagtas-Le Blanc et Christine Carrard

Lille : Humagnitude, [2019]. 1 vol. non pag.

ISBN 978-2-8399-2699-7

Résumé : Dis Mister Cloud....Qu'est-ce que l'interculturel ? C'est la question lancée par notre livre. Un livre aux couleurs d'Orient et d'Occident mêlant musique et humour pour ouvrir une fenêtre sur le monde. Les dessins sont plein de vivacité et les expressions utilisées sont très imagées! En plus d'être un outil pédagogique, c'est une initiative 100% caritative, en effet la vente de cet ouvrage se fait au profit de l'association « Humagnitude » pour l'intégration des enfants allophones en Suisse [lokalhelden.ch]

**741.5 MR**

## **My hero academia**

Kohei Horikoshi

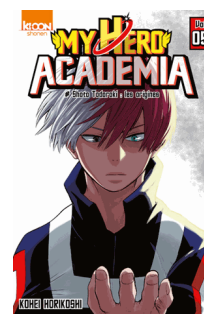
Paris : Ki-oon, 2016. 165 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270006-8

Série : My hero Academia : titre de série, 5

Résumé : Et c'est parti pour la troisième épreuve du championnat ! Les élèves encore en lice vont s'affronter lors d'un tournoi sans merci... Confronté à un alter de contrôle mental, Deku parvient à gagner son premier duel en activant le One for All dans deux de ses doigts avant d'envoyer son adversaire hors du ring ! Mais le prochain match s'annonce ardu, car son opposant n'est autre que Shoto, et le jeune garçon est bien décidé à l'emporter. De son côté, Ochaco s'apprête à se mesurer à Katsuki... Le combat promet d'être explosif ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

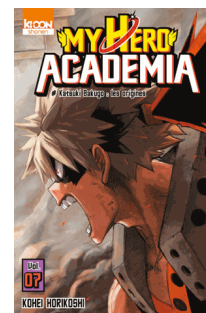
Paris : Ki-oon, 2017. 171 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270052-5

Série : My hero Academia : titre de série, 7

Résumé : Pour Izuku, pas d'hésitation : son nom de code sera Deku ! C'est donc sous cette identité qu'il se rend chez Gran Torino pour son tout premier stage. Grâce à l'ancien super-héros, il parvient à activer le One for All dans tout son corps sans se briser le moindre petit os ! Mais lorsqu'il part s'entraîner sur le terrain avec son nouveau mentor, les choses se corsent : l'alliance des super-vilains lance une attaque sur Hosu ! Alors que la ville est en proie au chaos, Tenya se retrouve en mauvaise posture face à Stain. Deku et Shoto, qui se sont rués à son secours, réussiront-ils à tenir jusqu'à l'arrivée des renforts ? [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2016, réimpr. 2017. 167 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-972-4

Série : My hero Academia : titre de série, 3

Résumé : Confronté au test d'aptitudes d'Eraserhead, Deku échappe de justesse au renvoi en réussissant à concentrer le One for All dans un seul doigt au moment crucial ! Dernier du classement avec une seule performance surhumaine à son actif, il compte bien tout donner pour remonter la pente. Et justement, il va avoir l'occasion de faire ses preuves, puisque sa formation au métier de super-héros commence enfin... Mais l'entraînement au sauvetage tourne court lorsqu'une horde de vilains s'introduit dans le SCA afin de tuer le symbole de la paix ! Disséminés dans toute la zone, les seconde A parviennent à tenir tête à l'ennemi jusqu'à l'arrivée d'All Might... Hélas, il ne lui reste plus que quelques minutes pour vaincre Brainless avant de perdre sa forme héroïque ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2016, réimpr. 2017. 170 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-948-9

Série : My hero Academia : titre de série, 1

Résumé : Dans un monde où 80% de la population possède un super-pouvoir appelé alter, les héros font partie de la vie quotidienne. Et les super-vilains aussi ! Face à eux se dresse l'invincible All Might, le plus puissant des héros ! Le jeune Izuku Midoriya est un fan absolu. Il n'a qu'un rêve : entrer à la Hero Academia pour suivre les traces de son idole. Le problème, c'est qu'il fait partie des 20% qui n'ont aucun pouvoir... Son destin est bouleversé le jour où sa route croise celle d'All Might en personne ! Ce dernier lui offre une chance inespérée de voir son rêve se réaliser. Pour Izuku, le parcours du combattant ne fait que commencer ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

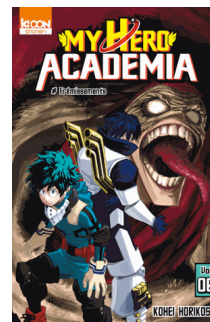
Paris : Ki-oon, 2016. 169 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270005-1

Série : My hero Academia : titre de série, 6

Résumé : Profondément frustré en voyant que Shoto refuse de se battre à fond, Izuku ne peut pas s'empêcher de le pousser à utiliser ses flammes... Sa détermination et ses paroles parviennent à toucher son adversaire, qui, l'espace d'un instant, oublie sa rancune contre son père pour se donner à 100 % ! Mais le jeune garçon doute encore, et le tournoi s'achève sur une victoire écrasante de Katsuki. À présent, c'est un challenge d'un tout autre genre qui attend les seconde A : trouver leur futur nom de héros ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2017. 185 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270131-7

Série : My hero Academia : titre de série, 10

Résumé : Cernés par l'escadron Genesis, les seconde A et B tentent tant bien que mal d'échapper à leurs assaillants, mais leurs professeurs sont trop peu nombreux pour tous les protéger... Eraser Head prend alors la lourde décision d'autoriser les élèves à se battre ! Après Muscular, terrassé par Izuku, deux nouveaux ennemis sont vaincus. C'est à ce moment que Katsuki, qui était la cible de l'assaut, est capturé par un mystérieux super-vilain ! Et il n'est pas le seul : Fumikage aussi a disparu... Leurs camarades parviendront-ils à les sauver ? La nouvelle génération de super-héros du Shonen Jump débarque enfin ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2017. 180 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270075-4

Série : My hero Academia : titre de série, 8

Résumé : Les vacances approchent, et avec elles le camp d'été spécial concocté par Yuei ! Passage obligé avant cet événement : l'épreuve pratique de fin de trimestre... Seulement, cette année, ce ne sont pas des robots que les seconde vont devoir affronter, mais leurs propres professeurs ! Pour Katsuki et Deku, opposés à All Might, le défi est de taille. Même si les deux rivaux réussissent enfin à travailler en équipe, difficile de savoir si leur stratégie portera ses fruits... Contre des héros surentraînés, les adolescents sauront-ils sortir leur épingle du jeu ? [4ème de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2017, réimpr. 2018. 203 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270150-8

Série : My hero Academia : titre de série, 11

Résumé : Grâce à l'intervention de Yuga, Fumikage est sauvé in extremis ! Mais les super-vilains repartent avec Katsuki, qu'ils tentent de convaincre de rejoindre leurs rangs... Tandis que Yuei est sur la sellette, All Might et les autres héros préparent la contre-attaque et investissent le QG de l'alliance des super-vilains. Hélas, c'est à ce moment que le redoutable All for One se montre enfin ! Alors qu'un combat épique s'engage, Izuku, Shoto et leurs compagnons assistent, impuissants, à la scène. Le numéro un des héros aura-t-il la force d'abattre son ennemi de toujours ? [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2017. 171 p. (Shonen)

ISBN 979-1-03-270092-1

Série : My hero Academia : titre de série, 9

Résumé : Pour Izuku, pas d'hésitation : son nom de code sera Deku ! C'est donc sous cette identité qu'il se rend chez Gran Torino pour son tout premier stage. Grâce à l'ancien super-héros, il parvient à activer le One for All dans tout son corps sans se briser le moindre petit os ! Mais lorsqu'il part s'entraîner sur le terrain avec son nouveau mentor, les choses se corsent : l'alliance des super-vilains lance une attaque sur Hosu ! Alors que la ville est en proie au chaos, Tenya se retrouve en mauvaise posture face à Stain. Deku et Shoto, qui se sont rués à son secours, réussiront-ils à tenir jusqu'à l'arrivée des renforts ? La nouvelle génération de super-héros du Shonen Jump débarque enfin ! [Payot]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2016. 187 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-947-2

Série : My hero Academia : titre de série, 2

Résumé : Pris pour cible par un super-vilain, Izuku est secouru de main de maître par son idole en personne ! Il découvre alors qu'All Might, très diminué par une ancienne blessure, ne peut plus utiliser son alter que trois heures par jour... Aussi, lorsque son camarade Katsuki est attaqué quelques instants plus tard, son sang ne fait qu'un tour : malgré sa terreur, il se précipite à la rescousse du jeune garçon ! Témoin de cet acte de bravoure, All Might décide de faire d'Izuku son successeur. Après un entraînement drastique, notre apprenti héros réussit à intégrer le prestigieux lycée Yuei, mais il y a un hic : impossible pour lui de maîtriser le One for All, le pouvoir hérité d'All Might... [4e de couv.]

**741.5 MY**



## My hero academia

Kohei Horikoshi

Paris : Ki-oon, 2016, réimpr. 2017. 186 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-988-5

Série : My hero Academia : titre de série, 4

Résumé : Un nouveau défi attend la seconde A : le championnat de Yuei, un des événements sportifs les plus attendus au Japon ! Pour nos apprentis héros, c'est l'occasion rêvée de se faire remarquer par des professionnels... Inutile de dire que la compétition est rude ! Grâce à son talent pour l'improvisation, Deku se hisse à la première place du classement à la toute fin de la première épreuve, une course d'obstacles façon Yuei. Mais parviendra-t-il à conserver son titre lors de la bataille de cavaliers ? Toujours plus loin, plus ultra ! [4e de couv.]

**741.5 MY**



## One punch man

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2020. 219 p.

ISBN 978-2-36852-924-9

Série : One-punch man : titre de série, 19

Résumé : Falot, le jeune garçon qui s'est pris d'affection pour Garoh, s'est fait kidnapper par l'Association des monstres. Pendant ce temps, Genos et les autres se rassemblent tous chez Saitama autour d'une bonne fondue... Garoh va-t-il tenter un assaut en solitaire sur l'Association des monstres ? [4e de couv.]

**741.5 ONE**



## One punch man

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2019. 205 p.

ISBN 978-2-36852-814-3

Série : One-punch man : titre de série, 17

Résumé : Face à la puissance écrasante des frères Bang et Bomb, Garoh est à l'agonie. Afin de le récupérer et d'en faire son allié, l'association des Monstres envoie la Scolopendre patriarche. Alors que Bang et Bomb mènent un combat difficile contre ce monstre qui représente un fléau de niveau Dragon, Genos tente de leur venir en aide... [4ème de couv.]

**741.5 ONE**



## One punch man

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2019. 191 p.

ISBN 978-2-36852-873-0

Série : One-punch man : titre de série, 18

Résumé : Garoh, qui a échappé à l'Association des monstres, et Saitama, qui s'est mis dans un gros pétrin, vont se retrouver par hasard dans la même cafétéria. Comment va réagir Saitama qui ignore que Garoh est le fameux chasseur de héros ? ! Peu après ça, Sécatoroi, le monstre incapable de contrôler ses pulsions meurtrières, va se montrer devant Garoh... [4e de couv.] **741.5 ONE**



## **Penss et les plis du monde**

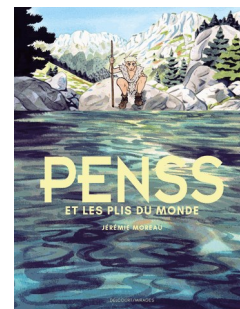
Jérémy Moreau

Paris : Delcourt, 2019. 228 p. (Mirages)

ISBN 978-2-413-01351-8

Résumé : A l'aube des temps, Penss, piètre chasseur, passe ses journées à contempler la beauté de la nature. Rejeté par son clan, il est contraint à la survie en solitaire et promis à une mort certaine. Mais au printemps, il arrache à la terre son plus grand secret : tout dans le monde se déplie inéluctablement. Une nouvelle vie commence pour Penss et, il en est certain, un nouvel avenir pour l'humanité... [Decitre.fr]

**741.5 PEN**



## **Radiant**

scénario et dessin : Tony Valente

Roubaix : Ankama, 2017, réimpr. 2019. [174 p.]

ISBN 979-1-03-350450-4

Série : Radiant : titre de série, 7

Résumé : Tandis que les attaques de Némésis rythment le quotidien des forces de Caislean Merlin, nos héros tentent de mettre à jour la machination des Némésis Spectrums. Pendant ce temps, les Barons-Marchands continuent leur mystérieuse balade de reconnaissance en Cyfandir et le contexte leur semble favorable. Mais comment un petit groupe de nobliaux peut-il espérer mettre la main sur un îlot-continent farouchement gardé ? Une idée semble avoir germé dans l'esprit du Baron Doussant... [bdfugue.com]

**741.5 RAD**



## **Saccage**

Frederik Peeters

Genève : Atrabile, cop. 2019. [96] p.

ISBN 978-2-88923-080-8

Résumé : Saccage, voilà bien un ouvrage qui défie toute forme de définition, de classification: entre livre d'images et bande dessinée, Saccage dépeint une épopée pleine de tourments, celle d'un homme (prophète? héraut de l'apocalypse?) qui traverse un monde dément, chaotique, baroque, où toute la folie – et l'histoire – de l'homme semble se télescoper, se mélanger, pour former un magma empli de visions fantasmagoriques, juxtaposant alors écho d'un enfer bien trop terrestre, jeu de références, et fresque prémonitoire. [Site de l'éditeur] Bande dessinée - 21e siècle - Suisse - BD Zoom

**741.5 SAC**



## DVD - DOCUMENTAIRES

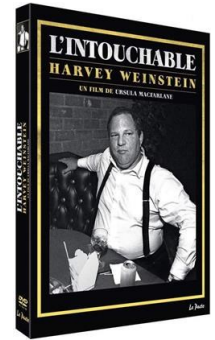
### **L'intouchable Harvey Weinstein**

un film de Ursula Macfarlane

Paris : Le pacte, 2019. 1 DVD-Vidéo (100 min)

Résumé : Une plongée au coeur de la saga la plus explosive de l'histoire du cinéma : L'Intouchable raconte l'histoire de l'ascension et de la chute du magnat d'Hollywood Harvey Weinstein. Comment il a acquis et préservé sa toute-puissance au fil des décennies, même quand le scandale menaçait. D'anciens collaborateurs et plusieurs de ses accusatrices décrivent son mode opératoire, ainsi que les conséquences de ses abus sexuels présentés, dans l'espoir que justice soit faite et que les choses bougent enfin... [Boîtier]

**343.4 INT**



### **Amazing Grace : Aretha Franklin**

une production Alan Elliott

Paris : Metropolitan Filmexport, 2019. 1 DVD-Vidéo (86 min)

Résumé : En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, AMAZING GRACE, devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps, consacrant le succès de la Reine de la Soul. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées... Jusqu'à aujourd'hui. Découvrez le film inédit d'un concert exceptionnel et l'incroyable grâce d'une Aretha Franklin bouleversante. [Allociné.fr]

**78 AMA**



## DVD - FICTIONS

### **A couteaux tirés**

un film de Rian Johnson

Santa Monica : Lionsgate, 2020. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Résumé : Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute. [CeDe.ch]

**791 A**



## Une belle équipe

un film de Mohamed Hamidi

Zürich : Ascot Elite, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Résumé : Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté... [Boîtier]

**791 BEL**



## Ben is back

un film de Peter Hedges

Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2019. 1 DVD-Vidéo (98 min)

Résumé : La veille de Noël, Ben, 19 ans, revient dans sa famille après plusieurs mois d'absence. Sa mère l'accueille à bras ouverts tout en redoutant qu'il ne cède une fois de plus à ses addictions. Commence alors une nuit qui va mettre à rude épreuve l'amour inconditionnel de cette mère prête à tout pour protéger son fils. [FilmAges]

**791 BEN**



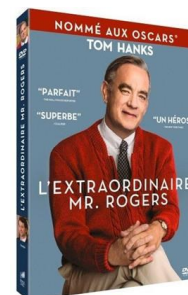
## L'extraordinaire Mr. Rogers

Marielle Heller

New York : Columbia pictures industries, 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : L'histoire de Fred Rogers, un homme de télé américain dont le programme éducatif Mister Rogers' Neighborhood a été suivi par des millions de téléspectateurs entre 1968 et 2001. A l'occasion d'une rencontre en vue d'écrire un article sur ce sujet, un journaliste du magazine Esquire va découvrir un homme à l'opposé de ce qu'il en pensait a priori. [CeDe.ch]

**791 EXT**



## Les filles du docteur March

un film de Greta Gerwig

Madrid : Sony pictures home entertainment, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (135 min)

Résumé : En Amérique durant la guerre de Sécession, quatre jeunes soeurs, Meg, Beth, Jo, Amy, vivent dans un foyer chaleureux. Leur père est parti se battre contre les nordistes et leur mère, tout en contribuant à l'effort de guerre, continue à veiller sur la famille. Elles découvrent les attachements amoureux et petit à petit leurs relations changent et deviennent adultes. [www.filmages.ch]

**791 FIL**



## Gemini man

un film de Ang Lee

Paris : Paramount Pictures France, 2020. 1 DVD-Vidéo (112 min)

Résumé : Henry Brogan, un tueur professionnel, est soudainement pris pour cible et poursuivi par un mystérieux et jeune agent qui peut prédire chacun de ses mouvements. [FilmAges]

**791 GEM**



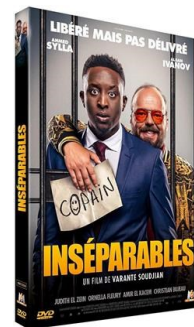
## **Inséparables** : libéré mais pas délivré

un film de Varante Soudjian

Paris : CCJ Films, 2019. 1 DVD-Vidéo (94 min)

Résumé : Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de Poutin, un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet. [FilmAges]

**791 INS**



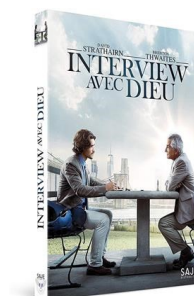
## **Interview avec dieu** : que demanderiez-vous?

un film de Perry Lang

Paris : Saje distribution, 2019. 1 DVD-Vidéo (93min)

Résumé : Rentré d'un reportage en Afghanistan, Paul Asher a du mal à surmonter les séquelles de cette expérience. Son mariage est en perdition et sa foi est mise à l'épreuve, lorsqu'il se voit proposer une interview avec un homme qui prétend être Dieu. Si vous pouviez interroger Dieu, quelles questions lui poseriez-vous ? [Boîtier]

**791 INT**



## **Jojo rabbit**

Taika Waititi

Paris : Twentieth Century Fox Home Entertainment France, 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : En Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale, Jojo « Rabbit » Betzler, âgé de 10 ans, est maltraité par ses camarades. Il se console avec son ami imaginaire, Adolf Hitler. Amoureux de la nation, il voit sa vie remise en cause lorsqu'il découvre que sa mère, Rosie, cache une jeune fille juive, Elsa Korr. [FilmAges.ch]

**791 JOJ**



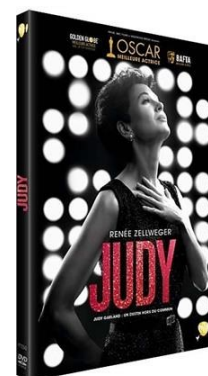
## **Judy**

réal. Rupert Goold

Paris : Pathé, 2020. 1 DVD-Vidéo (113 min)

Résumé : Victime de violences psychologiques, de privations, d'abus et de manipulations, Judy souffre de troubles de l'alimentation et du sommeil et a développé une grave addiction aux médicaments, au tabac et à l'alcool. Elle est enfermée dans le travail et privée d'une vie normale. En reconstituant les dérives et la chute des derniers mois de Judy Garland, le film évoque la vie volée d'une enfant douée d'un grand talent et donne à réfléchir au prix à payer pour devenir une star, avec son lot de souffrances et sacrifices. Restent quelques chansons inoubliables. [Filmages.ch]

**791 JUD**



## Midway

un film de Roland Emmerich

Zürich : Elite Film, 2020. 1 DVD-Vidéo (134 min)

Résumé : Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine en partie dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque qui devrait éliminer définitivement les forces aéronavales restantes de son adversaire. Mais les services secrets américains interceptent des messages cryptés et malgré leur infériorité numérique, les pilotes de la Navy neutralisent la flotte impériale qui visait les îles Midway. [FilmAges]

**791 MID**



## 1917

un film de Sam Mendes

Hollywood : Universal pictures, 2020. 1 DVD-Vidéo (115 min)

Résumé : Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies. [CeDe.ch]

**791 MIL**



## Les municipaux, trop c'est trop !

un film des chevaliers du fiel

Paris : M6 Vidéo, 2019. 1 DVD-Vidéo (95 min)

Résumé : Port Vendres est un port magnifique situé en Catalogne française. Magnifique et tellement français : un maire bling bling et des employés municipaux toujours à fond ! À fond dans les acquis sociaux, à fond contre les cadences infernales, à fond dans la déconne, celle qui fait qu'on les aime. Et si de plus ils deviennent des héros, alors il n'y a plus aucune raison de ne pas s'inscrire à ce voyage dans la vraie vie. [FilmAges.ch]

**791 MUN**



## Queens

un film de Lorene Scafaria

Paris : Metropolitan Filmexport, 2020. 1 DVD-Vidéo (106 min)

Résumé : Des stripteaseuses se lient d'amitié et décident de conjuguer leurs talents pour arnaquer et prendre leur revanche sur leurs riches clients de Wall Street. Leur plan fonctionne à merveille, mais argent et vie facile les poussent à prendre de plus en plus de risques. [FilmAges]

**791 QUE**



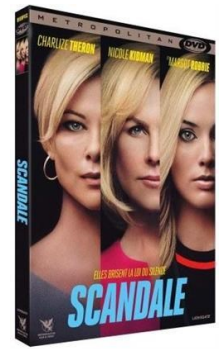
**Scandale** : elles brisent la loi du silence

Jay Roach

Neuilly-sur-Seine : Warner home vidéo France, 2020. 1 DVD-Vidéo (105 min)

Résumé : Inspiré de faits réels, SCANDALE nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, découvrez comment des femmes journalistes ont réussi à briser la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable. [Allociné]

**791 SCA**



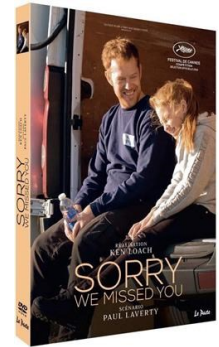
**Sorry we missed you**

réal. Ken Loach

Paris : Le pacte, 2020. 1 DVD-Vidéo (100 min)

Résumé : Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille... [Allociné]

**791 SOR**



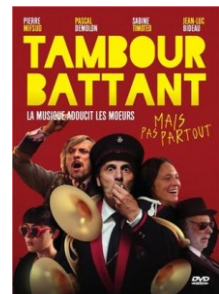
**Tambour battant** : la musique adoucit les moeurs mais pas partout

[un film de F-Christophe Marzal]

Genève : Point prod, 2019. 1 DVD-Vidéo (91 min)

Résumé : Au début du printemps 1970, le petit village de Monchoux, en Valais, connaît une agitation inhabituelle. Est-ce à cause du scrutin sur le droit de vote des femmes ou à cause du prochain référendum sur l'expulsion des étrangers ? Non, c'est pire : la fanfare du village a implosé ! La moitié du village dira que c'est la faute d'Aloys, l'autre moitié répondra que c'est celle de Pierre. [FilmAges.ch]

**791 TAM**



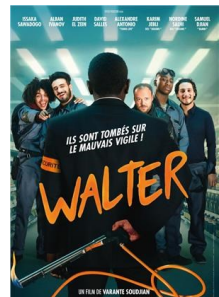
**Walter**

un film de Varante Soudjian

Montréal : Vertigo, 2019. 1 DVD-Vidéo (90 min)

Résumé : Pour Goran et son équipe de braqueurs amateurs, le plan était presque parfait : pénétrer de nuit dans un hypermarché pour dévaliser une bijouterie. Mais ces cambrioleurs n'avaient pas prévu l'arrivée d'un vigile pas comme les autres : Walter, un ex-chef de guerre africain. [CeDe.ch]

**791 WAL**



# DOCUMENTAIRES SUR LEDEPOT

## **1979, l'année qui a changé le monde**

réal. : Dirk van den Berg, Pascal Verroust

[Berlin] : RBB, cop. 2019. 88 min. (Histoire vivante)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20376>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1574>

Résumé : Comment les événements et les protagonistes de 1979 ont-ils modifié les paradigmes de la géopolitique, de la politique, de l'économie et de la religion ? Les politiques conduites il y a quarante ans par les femmes et les hommes qui entrent alors en scène sont toujours au centre des débats qui animent nos sociétés, aujourd'hui. Un big-bang qui a fait entrer le monde dans une nouvelle ère. En 1979, Deng Xiaoping ouvre une Chine appauvrie aux marchés mondiaux. Quarante ans plus tard la Chine de Xi Jinping est devenue la deuxième économie du monde et une dictature numérique. En 1979, l'ayatollah Khomeiny mène en Iran une révolution islamique sanglante et défie la domination de l'Arabie saoudite sur l'Islam. Quarante ans plus tard, l'Iran est exsangue et la confrontation avec l'Arabie saoudite peut enflammer le golfe Persique à tout moment. En 1979, Jean-Paul II, nouvellement élu, entreprend un premier voyage pastoral en Pologne, et débute une croisade contre le communisme et la division de l'Europe. Quarante ans plus tard, les anciens pays du Pacte de Varsovie, s'ils se sont libérés du joug communiste, sombrent, pour certains d'entre eux, dans un populisme qui détourne à son profit le message d'espoir de Jean-Paul II. En 1979, Margaret Thatcher devient la première femme Premier ministre en Europe et lance des réformes économiques radicales influencées par les directives imposées, deux ans plus tôt, à la Grande-Bretagne par le Fonds monétaire international. Quarante plus tard, un pays déchiré s'enlise dans un Brexit sans fin. En 1979, le cœur de la centrale nucléaire de Harrisburg aux États-Unis entre en fusion. Si l'accident majeur est évité de justesse, le rêve d'une alternative au pétrole, sûre, bon marché et illimitée, prend fin. Quarante ans plus tard, la Chine, l'Inde, le Brésil mènent des programmes nucléaires importants qui devraient, d'ici 2040, faire croître, de plus de 60%, la capacité de production mondiale d'électricité d'origine nucléaire. En 1979, les premières élections du Parlement européen au suffrage direct sont l'occasion de la création en Allemagne d'un nouveau parti, les Grünen qui s'affiche comme une alternative écologique aux politiques issues de la guerre froide. Quarante ans plus tard, après les élections européennes de 2019, les Grünen sont devenus la deuxième force électorale en Allemagne. Et en 1979, des scientifiques internationaux présentent le premier rapport sur le réchauffement climatique et prédisent des conséquences socio-économiques catastrophiques. Quarante ans plus tard, les rapports se sont accumulés et ont confirmé ces tristes augures. [rtsmedias.ch]

## **Antisémitismes**

écrit et réal. par Ilan Ziv

[Paris] : Zadig productions, 2020. 119 min

Liens : <https://laplattform.ch/node/20914> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1608>

Résumé : 70 ans après la Shoah, les actes antisémites sont de retour sous les feux de l'actualité et dépassent les simples graffitis nauséabonds. L'antisémitisme tue encore et ce film retrace à travers des faits marquants comme l'Affaire Dreyfus ou le meurtre de Mireille Knoll l'an dernier, les mutations de l'antisémitisme mais aussi ses constantes. Il démontre la manière dont les vieilles haines sont instrumentalisées pour en alimenter de nouvelles

en France et en Europe bien plus complexes. La recrudescence de l'antisémitisme et les attaques djihadistes contre les « croisés et les juifs » relance également le débat sur les forces sociales qui entretiennent ce mouvement. Comment les traditions et stéréotypes antijuifs médiévaux ont alimenté un mouvement antisémite moderne bien plus complexe et plus meurtrier ? Le documentaire sera étayé par des propos de l'essayiste Delphine Horvilleur, du journaliste Michel Wieviorka et des historiens Philippe Oriol, Denis Chabrot et Grégoire Kauffmann. [france.tv]

### **Apocalypse** : la guerre des mondes 1945-1991

écrit et réal. par Isabelle Clarke et Daniel Costelle

[Paris] : CC&C, cop. 2019. 6 x 52 min (Les documentaires de la RTS)

Liens : <https://laplattform.ch/node/19236> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1539>

Résumé : Cette série raconte l'affrontement de 1945 à 1991 entre deux mondes, l'Ouest capitaliste, dominé par les États-Unis, et l'Est communiste avec l'URSS. Chacun dispose de l'arme absolue, la bombe atomique, mais ne peut s'en servir sous peine de disparaître à son tour. Cet équilibre de la terreur va entraîner de multiples conflits par peuples interposés, de l'Indochine à la Corée et du Vietnam à l'Afghanistan..1. Été 1945. Les populations des pays victorieux fêtent le retour à un monde en paix. Et pourtant, dans les coulisses de la reconstruction se prépare un affrontement plus long et plus insidieux entre ceux qui furent autrefois alliés. L'Ouest voit d'un œil inquiet la montée en puissance de Staline à l'Est. L'idéologie communiste ne cesse de s'étendre, jusqu'en Indochine où Ho Chi Minh se lance dans une longue guerre contre les Occidentaux. Mais derrière ce conflit d'apparence isolée, c'est le début de la guerre froide, la « guerre des mondes ». Et la bombe atomique détenue par les Américains depuis 1945, fait peser sur l'humanité la menace d'une nouvelle apocalypse..2. 1947. Craignant que l'Europe abîmée ne devienne le terreau du communisme, les États-Unis lancent le plan Marshall, pour permettre aux pays européens de se reconstruire. Les Français ont aussi besoin d'aide en Indochine, où Ho Chi Minh, caché dans la jungle, ne cesse d'accroître son armée et son influence... A Berlin, Staline impose un blocus, mais il préfère se concentrer sur le succès de sa toute nouvelle bombe atomique. Et la vague rouge continue de progresser.. En Corée, la guerre est déclarée entre les communistes du Nord et une armée sud-coréenne démunie. Truman envoie ses hommes : une véritable débâcle les attend. Retranchés tout au sud de la Corée, à Pusan, encerclés par l'ennemi, les Américains pourront-ils tenir ?.3. Septembre 1950. En Corée, le conflit continue. Après un débarquement réussi à Incheon, le général MacArthur et ses troupes connaissent à nouveau la défaite dans la région glaciale du fleuve Yalu où ils font face à un nouvel ennemi : la Chine. Truman songe à la bombe atomique... En Indochine, les Français aussi sont au plus mal. Le parallèle entre les deux conflits est frappant : mêmes acteurs dissimulés, mêmes civils apeurés, mêmes colonnes de prisonniers amaigris... Pour le général français De Lattre, il s'agit bien d'une seule et même guerre : la guerre pour la liberté, contre le communisme. Et le véritable ennemi, c'est Staline..4. Mars 1953. Staline est mort. Le Petit père des peuples n'est plus qu'un corps embaumé, devant lequel se pressent avec zèle ses potentiels successeurs. A Berlin-Est, une vague d'espoir parcourt les ouvriers allemands, vite écrasée par la répression soviétique... En Asie, les conflits chauds vont prendre fin : les États-Unis quittent la Corée sans gloire, tandis que les Français, pris au piège par le Vietminh dans la vallée de Dien Bien Phu, livrent dans la détresse leur dernière bataille. Les accords de Genève feront d'Ho Chi Minh le chef incontesté du Nord-Vietnam, mais le Sud est toujours aux mains des Occidentaux. Que va faire Ho Chi Minh ?.5. 1956. Khrouchtchev ferme la porte aux années staliniennes. Décidé à ouvrir l'URSS au monde extérieur, il étonne le monde entier lorsqu'il se rend aux États-Unis, ce « Monsieur K » au visage rond et sympathique. Mais celui qui a

écrasé dans le sang l'insurrection de Budapest n'a rien perdu de sa dureté. Et il réserve au président John Kennedy, une coexistence qui n'a rien de pacifique : construction du mur de Berlin, crise des missiles à Cuba, sans oublier l'aide qu'il apporte à Ho Chi Minh au Vietnam... En retour, Kennedy prononce à Berlin, le 26 juin 1963, le discours de tous les espoirs, s'exclamant devant une foule émue : Ich bin ein Berliner !..6. 22 novembre 1963. Le président Kennedy vient d'être assassiné à Dallas. Johnson qui prend sa suite, va continuer d'enfoncer son pays dans le borborygme de la guerre du Vietnam et, en l'espace de dix ans, trois millions de jeunes Américains vont découvrir l'enfer. Les images du Vietnam diffusées à la télévision soulèvent des vagues de protestations pacifistes, et en 1973, l'Amérique finit par rappeler ses troupes ; une victoire pour le monde communiste... Mais l'URSS en sort affaiblie. Bientôt, les Républiques « satellites » vont reprendre leurs libertés. En 1989, le mur de Berlin tombe puis l'empire soviétique éclate... c'est la fin de la guerre froide. La « guerre des mondes » s'achève. [rtsmedias.ch]

### **Au bonheur d'être prof**

de Marina Julienne

[Paris] : CinéTévé, 2019. 68 min. (Le monde en face)

Liens : <https://eduge.ch/ledepot/node/1648> ; <https://laplattform.ch/node/20922>

Résumé : Convaincus que leur enseignement peut transformer la vie d'un enfant, ils ont une ambition éducative sans borne, et des projets pour leur classe qui ruinent les discours désabusés sur la profession. Engagés dans des projets ambitieux, ils cherchent à donner à leurs élèves le goût du travail collectif, et font en sorte de vivre à l'école comme en société : ensemble. Comment réinventer l'école ? Comment donner aux enfants le goût d'apprendre et d'intégrer la société qui les entoure ? La réalisatrice, Marina Julienne, propose de donner un coup de projecteur sur quatre professeurs qui confient leur passion, leur motivation, et leur vision du métier d'enseignant. Ce documentaire, réalisé sept ans après « L'école à bout de souffle », met en valeur des enseignants engagés, enthousiastes, prêts à tout pour secouer leur hiérarchie, imposer leurs projets et leur façon particulière de faire classe... [france.tv]

### **Au nom du progrès**

réal. par Jean-Robert Viallet

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2019. 98 min (Histoire vivante)

Liens : <https://eduge.ch/ledepot/node/1036> ; <https://laplattform.ch/node/16996>

Résumé : C'est l'histoire de deux siècles de révolutions industrielles et économiques, de l'ère du charbon à celle du Big Data. Ce film retrace le cheminement des choix opérés au nom du « progrès » mais souvent guidés par d'autres intérêts. Notre regard se pose sur cette épopée humaine au développement fascinant et aux conséquences environnementales terrifiantes. C'est une histoire qui remonte à deux cents ans. Une « contre » histoire du progrès, surtout. Une fresque sur laquelle se mêlent l'exploitation des énergies fossiles, le développement de la chimie, le nucléaire, les guerres et les impérialismes, la production et la consommation de masse, le lobbying des industriels et les choix politiques. Derrière la belle histoire du progrès il y a en fait une autre histoire. Une histoire écrite par des puissants. Des dirigeants politiques plus ou moins inspirés, des industriels, des lobbyistes et des financiers en tous genres qui, en deux siècles, ont façonné nos modes de vie sans jamais cesser de servir leurs propres intérêts. Depuis le début de l'ère industrielle, l'intelligence déployée par l'homme est immense. Mais, en regard du progrès, la crise environnementale est elle aussi immense. Immense et irréversible. L'impact de l'homme sur la nature est tel que celui-ci est devenu une force

géologique. Le système Terre est entré dans une nouvelle période : l'anthropocène, l'ère de l'homme. Comment en sommes-nous arrivés là ? [rtsmedias.ch]

### **Au nom du progrès**

réal. par Jean-Robert Viallet

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2019. 98 min (Histoire vivante)

Liens : <https://eduge.ch/ledepot/node/1036> ; <https://laplattform.ch/node/16996>

Résumé : C'est l'histoire de deux siècles de révolutions industrielles et économiques, de l'ère du charbon à celle du Big Data. Ce film retrace le cheminement des choix opérés au nom du « progrès » mais souvent guidés par d'autres intérêts. Notre regard se pose sur cette épopée humaine au développement fascinant et aux conséquences environnementales terrifiantes. C'est une histoire qui remonte à deux cents ans. Une « contre » histoire du progrès, surtout. Une fresque sur laquelle se mêlent l'exploitation des énergies fossiles, le développement de la chimie, le nucléaire, les guerres et les impérialismes, la production et la consommation de masse, le lobbying des industriels et les choix politiques. Derrière la belle histoire du progrès il y a en fait une autre histoire. Une histoire écrite par des puissants. Des dirigeants politiques plus ou moins inspirés, des industriels, des lobbyistes et des financiers en tous genres qui, en deux siècles, ont façonné nos modes de vie sans jamais cesser de servir leurs propres intérêts. Depuis le début de l'ère industrielle, l'intelligence déployée par l'homme est immense. Mais, en regard du progrès, la crise environnementale est elle aussi immense. Immense et irréversible.

L'impact de l'homme sur la nature est tel que celui-ci est devenu une force géologique. Le système Terre est entré dans une nouvelle période : l'anthropocène, l'ère de l'homme. Comment en sommes-nous arrivés là ? [rtsmedias.ch]

### **Dans la tête d'un trans**

réal. Vanessa Goetelen

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 52 min (Dans la tête de...)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20975> <https://eduge.ch/ledepot/node/1609>

Résumé : Le monde médical les a longtemps appelés « transsexuelles », aujourd'hui on les nomme plus justement les personnes transgenres. Elles sont toujours plus visibles, dans les médias et dans la rue, mais cela ne signifie pas forcément qu'elles sont plus acceptées. Les violences à leur encontre existent encore bel et bien. Comment expliquer tant de haine ? Que réveillent, chez certains d'entre nous, ces individus en transition d'un genre à l'autre. L'émission décortique les mécanismes de la transphobie, mais donne surtout la parole à plusieurs personnes transgenres qui racontent leurs parcours. Des témoignages poignants emprunts de courage ! Ailleurs dans cette émission, des expériences ludiques viendront démontrer combien l'être humain est mal à l'aise face à l'ambiguïté. La société a encore de la peine à l'admettre, mais toute une frange de la population se sent à l'étroit dans les deux cases hommes ou femmes. On appelle ces individus les non-binaires. [rtsmedias.ch]

### **Gandhi, de l'homme à l'icône**

réal. Mathilde Damoiseil

Paris : France télévisions éditions, 2019. 53 min (La case du siècle)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20219> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1559>

Résumé : Mohandas Gandhi, icône planétaire, s'est imposé comme l'un des leaders de la non-violence et le symbole de l'indépendance de l'Inde. Quelles ont été les stratégies de Gandhi pour incarner cette lutte ? Comment a-t-il fait de son propre corps (qu'il n'hésita pas à mettre en scène et en danger au travers de grèves de la faim) et de son image les armes majeures d'une guerre de communication mondiale, en Inde, en Europe et jusqu'aux Etats-Unis ? Enquête sur ce qui perdure aujourd'hui du mythe Gandhi, ce qu'il continue à inspirer, ses échecs et la façon dont, finalement, il a été trahi. [france.tv]

### **L'intelligence artificielle** : attention danger !

écrit et réal. par Sylvie Kristan... [et al.]

[Frankfurt am Main] : HR, cop. 2019. 26 min (Xenius)

Liens : <https://laplattform.ch/node/19776> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1507>

Résumé : L'intelligence artificielle suscite autant d'espoirs que de questionnements éthiques. Pour l'illustrer, les présentateurs de « Xenius » vont tenter de se faire passer pour quelqu'un d'autre en recourant à des voix clonées. L'intelligence artificielle acquiert des préjugés au fil de son processus d'apprentissage. Ainsi, elle classe dans la catégorie « non solvables » les habitants des quartiers défavorisés. Peut-on inculquer des valeurs morales aux ordinateurs ? [rts.ch]

### **Nos mondes disparus**

réal. Alexis de Favitski

Paris : ZED, 2020. 88 min (Science grand format)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20869> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1606>

Résumé : La Terre a connu l'apocalypse à cinq reprises. Des cataclysmes phénoménaux ont alors bouleversé l'ensemble de la planète, les océans comme les continents, provoquant des extinctions de masse. La plus connue et la plus récente d'entre elles est celle qui a fait disparaître les dinosaures de la surface de la Terre, il y a 65 millions d'années. En étudiant sols et fossiles, les scientifiques ont pu déterminer que la plus ancienne extinction de masse remonte à 450 millions d'années, à une époque où la vie n'existait que dans les océans. Si les causes de ces extinctions sont multiples, deux éléments déclencheurs semblent primordiaux : les éruptions volcaniques et les changements climatiques. [france.tv]

### **Nourrir la planète en 2050**

réal. Serge Pontinelli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 25 min (Geopolitis)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20900> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1607>

Résumé : Comment produire assez pour satisfaire les besoins de 9 à 10 milliards d'habitants ? [rtsmedias.ch]

### **Quel monde voulons-nous ?**

réal. Serge Pontinelli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 34 min (Geopolitis)

Liens : <https://laplattform.ch/node/20709> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1587>

Résumé : Face aux grands défis de l'humanité, notamment climatiques, quel rôle doit jouer les Nations Unies ? Comment les grandes régions du monde peuvent-elles façonner ensemble leur avenir ? Dans un monde qui se fissure, plombé par les inégalités et les

conflits et face à l'incapacité des Grandes puissances à agir ensemble, les Nations Unies se trouvent paralysées. Alors que faire pour raviver l'esprit et les idéaux de la Charte des Nations Unies ? Antonio Guterres, sur le plateau de Géopolitis, viendra présenter la grande consultation mondiale pour un avenir plus juste, plus sûr, plus solidaire, lancée à l'occasion des 75 ans des Nations Unies. [rtsmedias.ch]

### **Voitures, à quand la fin de l'enfumage ?**

réal. Philippe Mach

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 56 min (Temps présent)

Lien : <https://laplattform.ch/node/20812> : <https://eduge.ch/ledopot/node/1597>

Résumé : La pollution de l'air tue prématurément quatre mille personnes chaque année en Suisse. Première cause de cette surmortalité : le trafic routier dans nos villes, qui étouffent dans la fumée des gaz d'échappement. Alors que plus de 300 villes en Europe ont limité l'accès aux voitures les plus polluantes, la Suisse ne fait rien. Temps Présent dévoile le laxisme inquiétant des pouvoirs publics et la confiance mal placée envers les constructeurs automobiles. Pour certains, il serait temps que la justice s'en mêle. En 2007, Temps Présent se penchait déjà sur la qualité de l'air dans nos villes. A Genève, déjà, on s'inquiétait du dépassement des valeurs limites. Aujourd'hui, là où vivent les gens et respirent les enfants, le nombre de voitures continue d'augmenter. Les diesels aussi... Alors que les oxydes de carbone et les particules rejetées par les pots d'échappement menacent notre santé, à qui profite le laisser faire ? Une enquête aussi passionnante qu'alarmante. [rtsmedias.ch]

## **RESSOURCE ÉLECTRONIQUE**

### **La Confédération en bref 2020**

Services d'information de la Chancellerie fédérale, des départements, des Services du Parlement et des Tribunaux fédéraux

Berne : Chancellerie fédérale, 2020. 84 p.

Lien : [https://www.bk.admin.ch/dam/bk/fr/dokumente/komm-ue/buku\\_2020/der\\_bund\\_kurz\\_erklaert\\_2020.pdf.download.pdf/BUKU\\_2020\\_FR.pdf](https://www.bk.admin.ch/dam/bk/fr/dokumente/komm-ue/buku_2020/der_bund_kurz_erklaert_2020.pdf.download.pdf/BUKU_2020_FR.pdf)

Résumé : Brochure éditée par la Chancellerie fédérale expliquant le fonctionnement, la structure et les différentes fonctions des institutions politiques suisses. Le plan des salles du Parlement, supplément de cette brochure, est disponible sur les pages internet de la Chancellerie fédérale.