

cfpt
centre de documentation



Nouvelles acquisitions
Septembre 2020

Contenu

Philosophie- psychologie.....	3
Sciences sociales.....	4
Sciences naturelles.....	9
Médecine - santé	11
Techniques	13
Alimentation	15
Gestion de l'entreprise.....	16
Horlogerie	20
Informatique.....	21
Arts - sport.....	22
Français (langue)	23
littérature	24
Géographie - histoire.....	31
Bandes dessinées - mangas.....	33
DVD - fictions	42
Documentaires sur le depot	44

PHILOSOPHIE- PSYCHOLOGIE

Kaizen : la méthode japonaise du petit pas pour changer toutes ses habitudes

Sarah Harvey

Paris : Hugo & Cie, 2020. 252 p. (Hugo doc)

ISBN 978-2-7556-4472-2

Résumé : Le Kaizen est la méthode douce japonaise pour changer ses habitudes. C'est la mise en œuvre continue de petits changements qui conduit à des améliorations significatives sur le long terme ; en japonais, le mot kaizen veut, dire « amélioration continue » et est déjà éprouvé depuis longtemps par l'industrie japonaise. Cette conduite du changement peut se résumer en une phrase : « Mieux qu'hier, moins bien que demain ». Le Kaizen présente l'avantage de s'appliquer dans tous les domaines de la vie quotidienne, travail, rangement de la maison, bien-être ou finances personnelles... Il suffit d'avancer d'un petit pas, jour après jour. Les efforts paraissent minimes, même quand l'objectif est important. Alors, oubliez tous les ouvrages qui vous promettent une vie meilleure. Dans la plupart des cas, ces solutions sont trop radicales : on finit par se faire rattraper par les réalités de la vie et par abandonner l'espoir de conserver de bonnes habitudes. Adoptez le Kaizen! [4e de couv.]

159.92 HAR



Ikigai : le secret des Japonais pour une vie longue et heureuse

Francesc Miralles & Héctor García (kirai)

Paris : Fleuve, 2017. 189 p. (Pocket : 17278)

ISBN 978-2-266-28668-8

Résumé : La scène se passe dans un parc à Tokyo. Deux amis conversent sur le sens de la vie et sur l'étonnante longévité des Japonais. Un mot est alors lancé : ikigai, qui signifie littéralement « la joie d'être toujours occupé ». D'après les Japonais, nous possédons tous un ikigai, une raison d'exister, qui nous pousse à nous lever chaque matin et à être acteurs de notre vie. Comment ces « supercentenaires » définissent-ils leur ikigai et en quoi les guide-t-il au quotidien ? Quelles sont les habitudes à adopter pour mieux vivre ? Dans un livre à mi-chemin entre le guide et le témoignage, les auteurs nous invitent à découvrir notre propre ikigai pour mener une vie longue et harmonieuse. [4e de couv.]

159.92 MIR



Anthologie de la répartie : les 1000 meilleures répliques

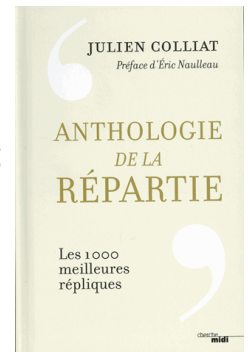
Julien Colliat

Paris : Le Cherche Midi, 2019. 283 p.

ISBN 978-2-7491-6122-8

Résumé : 1000 meilleures répliques. Qui n'a pas tenté de réagir à un événement ou à une situation insolite par un commentaire spirituel ? Qui n'a jamais rêvé de clouer le bec à un raseur ou à un prétentieux par LA réplique qui tue ? Tous les jours, des occasions se présentent pour déployer son esprit de répartie. Encore faut-il être inspiré. Et l'être à temps ! Lors d'une joute oratoire, mieux vaut donc ne jamais dégainer le premier. Surtout dans le monde des lettres, de la politique ou de l'art, où les bons mots fusent comme des flèches. A l'issue un dîner, Sacha Guitry raccompagna ses convives en leur présentant une luxueuse cave à cigares. L'un des invités, fort culotté, en prit cinq qu'il fourra dans sa poche, déclarant simplement : « - C'est pour la route. - Merci d'être venu d'aussi loin. » Dans un de ses ouvrages, Alexandre Dumas fils avait écrit : « Un vide douloureux qu'occasionnent les moments de faiblesse. » Un critique pointilleux lui demanda des éclaircissements sur cette phrase : « - Comment une chose vide peut-elle être douloureuse ? - Vous n'avez jamais eu mal à la tête ? » Fruit de plusieurs années de travail, cette vaste anthologie réunit 1 000 réparties attribuées à plus de 400 personnalités, hommes et femmes, de l'Antiquité à nos jours. Guitry, Churchill, Voltaire, De Gaulle, Clemenceau, Wilde, Feydeau, Talleyrand, Cocteau... et des centaines d'autres ! [Payot.ch]

302 COL



Institutions politiques suisses

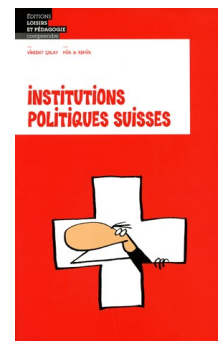
Vincent Golay

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 94 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01833-7

Résumé : Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un panorama complet et accessible des institutions politiques de la Suisse. La Constitution, les droits politiques, la démocratie, le fédéralisme, la séparation des pouvoirs ou encore le rôle de l'État: une série de concepts a priori complexes, mais qui constituent une base de savoir indispensable pour quiconque revendique le statut de citoyen, suisse ou non. Présentés de façon simple et aérée, ces concepts sont enrichis par les illustrations de Mix & Remix dont la plume, décalée et parfois caustique, rend la lecture d'Institutions politiques suisses ludique, tout en posant sur la matière un autre regard, bien loin du sérieux que celle-ci présuppose. S'intéresser aux mécanismes et aux institutions qui dirigent notre société, c'est se donner les moyens d'influencer son développement; c'est être citoyen. [4e de couv.]

321(494) GOL



Sciences économiques : solutions.secondaire II et formation continue

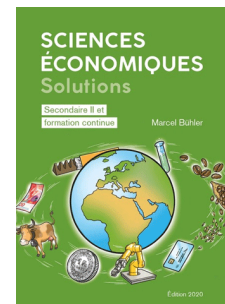
Marcel Bühler

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020. 188 p.

ISBN 978-2-88915-384-8

Résumé : Cet ouvrage propose les solutions aux exercices et études de cas de Sciences économiques, Exercices de Marcel Bühler, ainsi qu'aux questions présentées dans le manuel Sciences économiques, Secondaire II et formation continue de Aymo Brunetti, tous deux publiés chez le même éditeur. Ce livre des solutions permet un contrôle optimal de l'apprentissage dans le cadre du cours ; il constituera également le support d'auto-évaluation idéal pour les élèves. [4e de couv.]

330 BUH



Sciences économiques : exercices

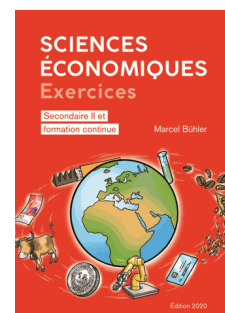
Marcel Bühler

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020. 215 p.

ISBN 978-2-88915-354-1

Résumé : Ce cahier d'exercices d'économie vient compléter le manuel de cours Sciences économiques : secondaire II et formation continue d'Aymo Brunetti chez EPFL Press. Il présente de nombreuses études de cas qui permettront aux étudiants de consolider et d'approfondir leurs connaissances en économie. Un livre de solutions des exercices présentés est également disponible. [Decitre.fr]

330 BUH



Introduction à la vie économique

Claude-Aimé Chevalley, Daniel Gut

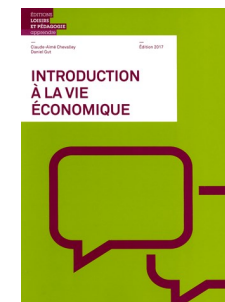
Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2017. 205 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01641-8

Résumé : Cet ouvrage est une introduction à quelques notions fondamentales pour mieux comprendre le fonctionnement de l'économie. Comment sommes-nous passés d'un système d'échanges fondé sur le troc à une société qui règle désormais ses achats avec des monnaies métalliques, des billets de banque, des cartes de crédit et des moyens de paiement électroniques? Pourquoi est-ce que la division du travail, qui voit des personnes se spécialiser dans un métier, permet de mieux organiser la production de richesses pour l'ensemble de la société?

En quoi est-ce que la mondialisation a fondamentalement bouleversé la façon dont l'économie fonctionne aujourd'hui? À travers une approche historique, les auteurs de cet ouvrage tentent de faire un lien entre la science économique, réputée ardue, et le quotidien des élèves. Les échanges, les besoins et les biens, la monnaie, le marché, la publicité, les entreprises, les secteurs d'activité et l'histoire de l'économie suisse sont quelques-uns des thèmes développés dans un langage simple et accessible. Enrichie par de nombreuses illustrations et schémas, cette nouvelle édition d'Introduction à la vie économique propose par ailleurs de nombreux exercices permettant d'évaluer les connaissances acquises au fil des chapitres. [4e de couv.]

330(075) CHE



Introduction à la vie économique : solutions

Claude-Aimé Chevalley, Daniel Gut

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2017. 92 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01642-5

Résumé : Comment sommes-nous passés d'un système d'échanges fondé sur le troc à une société qui règle désormais ses achats avec des monnaies métalliques, des billets de banque, des cartes de crédit et des moyens de paiement électroniques? Pourquoi est-ce que la division du travail, qui voit des personnes se spécialiser dans un métier, permet de mieux organiser la production de richesses pour l'ensemble de la société? En quoi est-ce que la mondialisation a fondamentalement bouleversé la façon dont l'économie fonctionne aujourd'hui?

À travers une approche historique, les auteurs de l'ouvrage tentent de faire un lien entre la science économique, réputée ardue, et le quotidien des élèves. Les échanges, les besoins et les biens, la monnaie, le marché, la publicité, les entreprises, les secteurs d'activité et l'histoire de l'économie suisse sont quelques-uns des thèmes développés dans un langage simple et accessible.

Cet ouvrage contient les solutions aux exercices du livre théorique.

[éditionslep.ch]

330(075) CHE



Economie suisse

Cyril Jost, Vincent Kucholl

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2017. 111 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01691-3

Résumé : Cet ouvrage propose un panorama très accessible des principaux thèmes abordés par la science économique. L'offre et la demande, la concurrence, la monnaie, les finances publiques, la mondialisation de l'économie, les impacts environnementaux, le PIB : une série de concepts a priori complexes, mais qui constituent une base de savoir indispensable pour quiconque revendique un rôle dans l'économie. C'est-à-dire pour tout le monde. Présentés de façon simple et aérée, ces concepts sont enrichis d'illustrations de Mix & Remix dont la plume, décalée et parfois caustique, rend la lecture ludique, tout en posant sur la matière un autre regard, bien loin du sérieux que celle-ci présuppose. S'intéresser aux règles du jeu et tenter de les comprendre, c'est se donner les moyens d'assumer son rôle dans une société qui fait de nous tous des acteurs économiques. [4e de couv.]

330(494)



Père riche, père pauvre : ce que les gens riches enseignent à leurs enfants à propos de l'argent et que ne font pas les gens pauvres et de la classe moyenne !

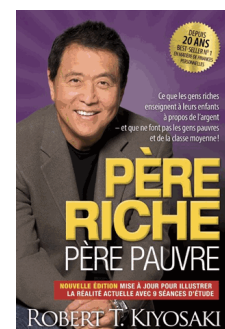
Robert T. Kiyosaki

Brossard (Québec) : Un monde différent, 2017. 236 p.

ISBN 978-2-89225-955-1

Résumé : Père riche, père pauvre – le best-seller n°1 en matière de finances personnelles...

- Brise le mythe selon lequel il faut gagner beaucoup d'argent pour devenir riche.
- Remet en question cette croyance voulant que votre maison est un actif.
- Explique aux parents pourquoi ils ne doivent pas se fier au système d'éducation pour enseigner les rudiments de l'argent à leurs enfants.
- Vous enseigne quoi enseigner à vos enfants afin qu'ils connaissent plus tard la réussite financière.



ROBERT KIYOSAKI a remis en question et changé la perception de l'argent de dizaines de millions de gens partout dans le monde. Avec des opinions qui vont souvent à l'encontre de la sagesse populaire, Robert est maintenant connu pour son franc-parler, son insolence et son audace. Il est considéré à l'échelle mondiale comme un défenseur passionné de l'éducation financière. [4e de couv.]

336 KIY

3 minutes pour comprendre 50 notions fondamentales de la finance

sous la direction de Donald Marron

Paris : Courrier du livre, 2020. 160 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1557-8

Résumé : Vous comprenez sûrement les principes de base du système bancaire, êtes au fait de la politique financière du gouvernement et boursicotez à l'occasion... Mais savez-vous vraiment ce qu'est un fonds de couverture ou un événement cygne noir ? comment fonctionne l'arbitrage et quel est le rôle d'une banque d'investissement ? ce qui peut entraîner la faillite d'une institution financière, aussi grande soit-elle ?

Cet ouvrage de « vulgarisation intelligente » livre un panorama éclairant et passionnant sur le monde de l'argent et de la finance - de la gestion des devises et des investissements aux aspects plus troubles du monde bancaire et aux causes de la crise financière mondiale. Vous découvrirez quelles sont les conséquences d'une inflation qui fait des siennes, comment l'intérêt composé fait augmenter la valeur d'un placement et de quelle manière les banques centrales gèrent la masse monétaire. Chaque sujet est présenté en 30 secondes, 2 pages, 300 mots et 1 image, soit 3 minutes pour tout comprendre !

Misez sur ce livre pour pénétrer les mystères des bulles spéculatives, des chaînes de blocs, des taux de change et d'intérêt, et vous en retirerez un grand bénéfice en termes de connaissances pratiques et utiles ! [4e de couv.]

336 MAR

Contrats de droit suisse

Christoph Müller

Berne : Stämpfli, 2012. 756 p. (Précis de droit Stampfli)

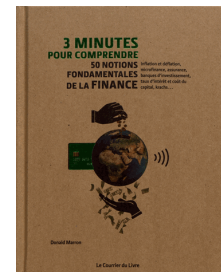
ISBN 978-3-7272-2378-5

Résumé : Ce livre est le fruit du cours du droit des contrats dispensé à l'Université de Neuchâtel. Il présente d'une part les principaux contrats de la Partie spéciale du Code des obligations comme les contrats de vente (y compris la Convention de Vienne sur les contrats de vente internationale de marchandises), de bail, d'entreprise et de mandat. Il traite également d'autres contrats nommés tels que l'agence, le dépôt et l'entrepôt, le cautionnement, le prêt et le crédit à la consommation.

Ce précis présente d'autre part de nombreux contrats innomés développés par la pratique du commerce moderne tels que les contrats de licence, de représentation exclusive, de franchising, de factoring, de sponsoring, de carte de crédit et l'accréditif ainsi que la transaction (extrajudiciaire) et les conventions de médiation et d'arbitrage.

L'ouvrage aborde aussi les sujets permettant de mieux comprendre la structure du droit des contrats suisse comme celui de la classification des contrats, des rapports entre les règles conventionnelles et les règles légales et des différents types de contrats innomés.

Ce précis est enrichi par de nombreux schémas graphiques résumant de manière



visuelle les problématiques abordées. Le livre s'adresse avant tout aux étudiants, mais les praticiens y trouveront sans doute aussi certains rappels bienvenus. [4e de couv.]

347.4 MUL

Droit d'auteur & propriété intellectuelle dans le numérique

Fabrice Mattatia

Paris : Eyrolles, 2017. XII, 201 p.

ISBN 978-2-212-67426-2

Résumé : Dans l'univers numérique, nous sommes à la fois consommateurs de contenus créés par d'autres et créateurs nous-mêmes. Publication de commentaires ou de contributions, mise en ligne de photos et de vidéos, téléchargement de musiques ou de films, utilisation de données publiques dans une application mobile, copie privée, création d'un site web ou d'un nom de domaine, utilisation ou création de logiciels..., nous devons connaître et respecter les droits d'autrui sur ces oeuvres, et aussi faire respecter nos propres droits. [4e de couv.]

347.7 MAT

L'interdisciplinarité à l'école : succès, résistance, diversité

sous la dir. de Frédéric Darbellay... [et al.]

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2020. 303 p.

ISBN 978-2-88930-288-8

Résumé : Quelle serait ton école idéale ? « Une école de rêve c'est une école où il y a tous nos rêves », lance un des enfants interrogés dans le cadre de notre enseignement interdisciplinaire sur la créativité en éducation. Comme l'enfant, tout enseignant et enseignante, tout responsable d'établissement scolaire, tout parent, chercheur ou chercheuse se met un jour à rêver d'une école idéale dans laquelle toutes les disciplines se déploient et communiquent entre elles de manière harmonieuse, en interdisciplinarité. Ils sont de plus en plus nombreux non seulement à rêver une école en phase avec la complexité du monde, mais aussi à rendre l'impossible possible, à faire de l'interdisciplinarité une réalité éducative. Ce livre montre la plus-value de l'interdisciplinarité à l'école, ses avancées et quelques succès institutionnels et pédagogiques. Le travail interdisciplinaire n'est néanmoins pas un chemin facile et tracé d'avance.

Les résistances et les obstacles épistémologiques, organisationnels, didactiques, personnels et culturels freinent souvent la réalisation d'une interdisciplinarité ambitieuse. En réunissant une série de chercheurs et chercheuses parmi les meilleur(e)s spécialistes francophones des enjeux de l'interdisciplinarité scolaire, cette oeuvre collective analyse et documente les pratiques de convergence entre les disciplines.

Les éducations à pour répondre à l'urgence du développement durable ou aux transformations de l'exercice de la citoyenneté, les rapports complexes entre interdisciplinarité et didactique(s), ou encore la collaboration interdisciplinaire dans une logique de projet et d'usage du numérique, sont des axes de réflexion centraux. Les regards croisés sur le dialogue entre les disciplines dessinent une cartographie nuancée de l'interdisciplinarité qui n'est pas une et indivisible mais réellement diversifiée dans les pratiques d'enseignement et d'apprentissage. [4e de couv.]

37 DAR



Femmes invisibles : comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes

Caroline Criado Perez

Paris : First, 2020. 400 p.

ISBN 978-2-412-05303-4

Résumé : BIENVENUE DANS UN MONDE FAIT POUR LES HOMMES... Imaginez un monde où votre téléphone portable vous glisse des mains parce qu'il est trop grand, où vous faites la queue des heures pour aller aux toilettes, où les médicaments que l'on vous prescrit peuvent être mauvais pour votre corps, et où un grand nombre de vos heures travaillées ne sont pas payées...

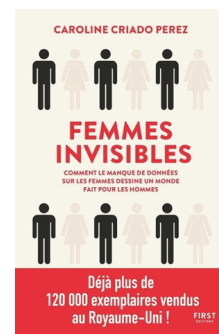
Si l'un de ces scénarios vous est familier, c'est sans doute que vous êtes une femme.

Cela semble incroyable, mais c'est pourtant une réalité : la plupart des infrastructures et équipements que l'on utilise quotidiennement ont été pensés sans égard aux différences entre les sexes. Pourquoi ? Parce que ce sont des hommes qui ont imaginé le monde dans lequel on vit, et qu'ils l'ont imaginé pour des hommes, à leur image.

Ainsi, si les femmes ont souvent froid sur leur lieu de travail, c'est parce que la température des bureaux est basée sur le métabolisme d'un homme. Si elles sont plus susceptibles d'être gravement blessées lors d'accidents de la route, c'est parce que les tests de sécurité sont effectués sur des hommes d'1,77 m pesant 76 kilos. Enfin, si elles ont davantage de risques de mal réagir à certains médicaments, c'est, encore une fois, parce que les tests scientifiques sont effectués sur des hommes, sans prendre en compte les spécificités du corps féminin.

Tout au long de cette enquête stupéfiante, Caroline Criado Perez montre que les femmes sont tout simplement absentes de la majorité des études statistiques, au détriment de leur santé, de leur sécurité, et parfois même de leur vie. [4e de couv.]

396 CRI



SCIENCES NATURELLES

Les questions cons : Le Tatou présente

Le Tatou

Paris : First, 2018. 151 p.

ISBN 978-2-412-03494-1

Résumé : Les Questions cons font leur grand retour ! Avec des questions toujours plus délirantes, parce qu'on en a jamais assez, et surtout, parce qu'on meurt d'envie d'avoir la réponse... Combien d'insectes avalons-nous chaque année ? Qui a inventé le papier toilette ? Pourquoi les chats ronronnent-ils ? Est-il grave d'avalier un chewing-gum ? Avouez, ce n'est pas la première fois que ce genre de questions vous passent par la tête ! Le mieux, c'est qu'on a creusé, fouillé et expérimenté pour vous.

Et devinez quoi ? Nos réponses ne sont pas si cons que cela...

Le Tatou [4ème de couv.]

5 LET



Collapsus : Changer ou disparaître ? Le vrai bilan sur notre planète

sous la dir. de Laurent Testot et Laurent Aillet

Paris : Albin Michel, 2020. 346 p.

ISBN 978-2-226-44897-2

Résumé : Réchauffement climatique, extinction de centaines de milliers d'espèces, pollutions globales, guerres de l'eau et d'autres ressources, migrations massives... tous ces dangers convergent et se démultiplient en un péril unique que des certains ont commencé à envisager : celui d'un effondrement global de la civilisation, voire de la biosphère elle-même, engagée dans une tragique « sixième extinction » . Première grande synthèse sur cette question d'urgence, quarante spécialistes de toutes disciplines nous livrent ici le fruit de leurs travaux - les philosophes Dominique Bourg et Christian Godin, l'agronome Pablo Servigne, les historiens Jean-Baptiste Fressoz et Valérie Chansigaud, le militante écologiste Lamy Essemli et la femme politique Delphine Batho, l'ingénieur Philippe Bihouix, la juriste Valérie Cabanes, le biologiste Pierre-Henri Gouyon, le journaliste Stéphane Foucart, l'économiste Gaël Giraud et tant d'autres. Sous la direction du journaliste Laurent Testot et de l'expert en risques Laurent Aillet, Collapsus dresse un état des lieux et nous aide à comprendre les dynamiques en cours afin d'engager nos choix citoyens. Une quarantaine d'auteurs experts et militants pour l'ouvrage de référence sur la collapsologie. [payot.ch]

504 TES

Kit pour voyager en écotopie

Vincent Dubail

Paris : Tana, 2020. 232 p.

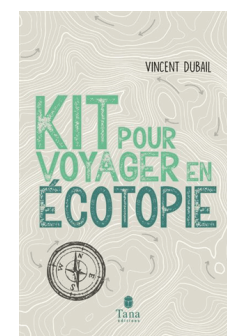
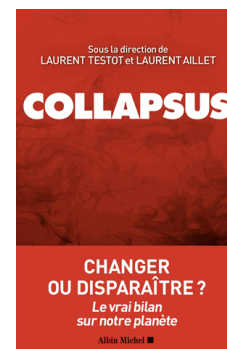
ISBN 979-1-03-010307-6

Résumé : Confrontés à nos schémas destructeurs et aux limites planétaires, nous devons déverrouiller et nourrir notre imaginaire pour créer un futur désirable. C'est le sens de ce voyage en écotopie, où l'imagination devient action politique. L'écotopie n'est pas une fiction, c'est une idée qui se met en oeuvre pour devenir un lieu où foisonnent les solutions écologiques concrètes. Munis d'un sac à dos avec tout l'équipement nécessaire pour affronter les péripéties du voyage (carnet de bord, boussole, montre, encyclopédie de la nature, carte et couteau suisse), nous cheminons avec l'auteur vers un nouveau pays, un pays écologique. Pour devenir les acteurs de la révolution écologique, il nous faudra modifier radicalement notre mode de vie, notre comportement et nos actions, tant à l'échelle individuelle qu'à l'échelle collective. La France écotopique que nous découvrirons est une société juste, idéale et égalitaire. Le pays est réensauvagé, les humains cohabitent avec les non-humains, ils se sont réapproprié des lieux de vie, créant des sociabilités nouvelles, les individus s'accomplissent en dehors du travail, maîtrisent leur économie et leur temps, le modèle agricole intensif a laissé place à des pratiques respectueuses du vivant, qui repensent le produire et le consommer, et la démocratie s'exerce au quotidien...

Ce livre, à la fois original et ludique, réactive les principes et les espoirs des utopies écologiques et sociales du XIXe siècle (Fourier, Thoreau, Goldman, Kropotkine). Fondamentalement ancré dans le réel, il ébranle avec finesse et intelligence l'ordre établi tout en donnant du sens et une direction à notre société. Il est grand temps de partir ensemble sur les rivages de l'écotopie !

[Decitre.fr]

574 DUB



Comment rester écolo sans finir dépressif

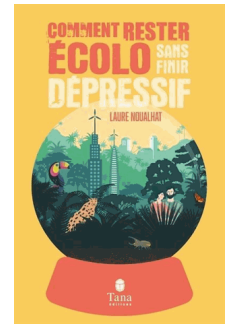
Laure Noualhat

Paris : Tana, 2020. 249 p.

ISBN 979-1-03-010320-5

Résumé : Ca y est ! Tout le monde l'adore et tout le monde s'en revendique : l'écologie. La société entière semble mûre pour devenir verte ! A un détail près : devenir écolo, c'est basculer dans les affres du doute et des drames. Les limites sont atteintes, les espèces disparaissent sous nos yeux ébahis, notre ciel fait des siennes, notre cadre de vie change à vue d'oeil... L'écologie est le royaume de la mauvaise nouvelle, et notre météo intérieure n'y est plus au beau fixe. On appelle cela l'éco-anxiété, la solastalgie, la dépression verte, le burn out bio. Les premiers à avoir dégusté sont les scientifiques scrutant les attermoissements de Gaïa, et dans leur foulée les journalistes environnementaux et les militants d'ONG, qui ont alerté sans relâche. Une question nous tenaille : quel est leur secret pour rester debout ? Peuvent-ils nous montrer une voie, celle de la résilience, de l'acceptation, de la marche vers un avenir moins naïf et plus juste ? A partir de son expérience personnelle de journaliste environnementale, Laure Noualhat va partir à la rencontre de congénères atteints, eux aussi, par l'écodépression, qui lui confieront de quelle façon ils ont remonté la pente, forgé leur salut et retrouvé leur confiance en l'avenir. Ce livre vous propose d'embarquer pour un voyage qui mène de la sidération à la résilience, au fil de pistes et d'outils pour aller mieux, en naviguant à votre rythme d'une étape à l'autre. Parce que, comme on dit chez les Kennedy, on ne va pas se laisser abattre ! [4e de couv.]

574 NOU



MÉDECINE - SANTÉ

Antivax : la résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours

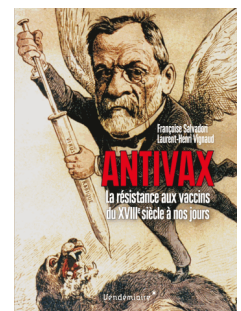
Françoise Salvadori, Laurent-Henri Vignaud

Paris : Vendémiaire, 2019. 351 p.

ISBN 978-2-36358-322-2

Résumé : Selon une enquête récente, plus de 40 % des Français considèrent que les vaccins ne sont pas sûrs. La rougeole s'étend sur notre territoire, la diphtérie réapparaît en Europe, le monde voit s'éloigner la possibilité d'une prochaine éradication de la poliomyélite, seuls 20 % des infirmiers se vaccineraient contre la grippe saisonnière... Comment expliquer cette vague de méfiance, menaçant de faire resurgir en Occident des maladies que l'on pensait disparues ? Oppositions religieuses, arguments écologiques, préventions contre une industrie Big Pharma et un Etat Big Brother... Si internet facilite aujourd'hui la diffusion de théories conspirationnistes, la plupart des courants «antivax» modernes reprennent des arguments nés dès le XVIIIe siècle. Pasteur lui-même ne fut-il pas en son temps accusé d'être un spéculateur vantant les mérites d'un procédé qui aurait fait plus de victimes que la maladie elle-même ? Une enquête sur trois siècles d'oppositions à une révolution médicale, qui fait le point sur toutes les polémiques actuelles à la lumière des débats du passé. [4e de couv.]

61 SAL



La guerre des vaccins : histoire démocratique des vaccinations

Patrick Zylberman

Paris : O. Jacob, 2020. 349 p.

ISBN 978-2-7381-5310-4

Résumé : Le livre de Patrick Zylberman met en lumière le paradoxe du vaccin : quand il fait défaut, sa nécessité est évidente parce que les gens meurent ; quand on en dispose, certains en ont plus peur que de la maladie dont il protège, et partent en croisade... contre la vaccination. Si la variole a disparu, si on ne meurt plus de varicelle ou de coqueluche, c'est grâce au vaccin, l'atout majeur contre les maladies infectieuses. Qu'on l'oublie, et elles reviennent : la rougeole tue dès qu'on baisse la garde. Or, quand les épidémies sont loin, tout se passe comme si, en s'interposant entre nous et la menace qu'il rend anodine, le vaccin devenait lui-même menaçant et focalisait les craintes. Dangereux et liberticide, le vaccin ? Le Covid-19 nous rappelle surtout à quel point, sans lui, nous sommes désarmés. Cet ouvrage analyse les raisons du vaccino-scepticisme. Il étudie les mouvements anti-vaccin, leur histoire, leurs arguments, leur influence sur l'opinion et les réactions de l'Etat lors des crises sanitaires — variole, rougeole, SRAS, H1N1, Covid-19. Son diagnostic doit réveiller les consciences : « La gouvernance scientifique des démocraties de participation apparaît de moins en moins capable de dominer les conflits entre [...] la légitimité démocratique et la légitimité scientifique. » [4e de couv.]

61 ZYL

Les sentinelles des pandémies : chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine

Frédéric Keck

Bruxelles : Zones sensibles, 2020. 234 p.

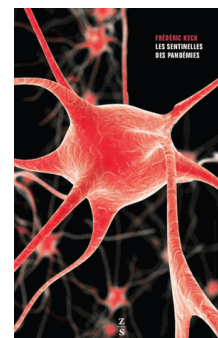
ISBN 978-2-930601-43-4

Résumé : La pandémie de grippe est un des événements qui suscitent une mobilisation au niveau global. Le caractère cyclique des pandémies - la « grippe espagnole » en 1918, la « grippe asiatique » en 1957, la « grippe de Hong Kong » en 1968 - a conduit les experts à penser qu'une nouvelle pandémie était imminente, et qu'elle tuerait des millions de personnes. La question, pour les autorités de santé globale, n'est pas tant de savoir quand et où cette pandémie commencerait, mais si nous sommes prêts pour ses conséquences catastrophiques (l'apparition d'un nouveau coronavirus en Chine fin 2019, source d'une nouvelle pandémie mondiale déclarée en janvier 2020, va permettre de mesurer si les autorités sont réellement prêtes à affronter un tel événement). Les Sentinelles des pandémies montre, avec les méthodes de l'anthropologie sociale, comment les techniques de préparation pour une pandémie de grippe ont transformé nos relations aux oiseaux. Des milliards de volailles ont été tuées à travers le monde pour éviter que des pathogènes potentiellement pandémiques ne passent la frontière d'espèces, et les oiseaux migrateurs ont été surveillés pour comprendre la diffusion des virus de grippe en-dehors de leur lieu d'émergence. L'anthropologie sociale, en tant qu'elle produit du savoir sur les similarités et les différences entre les humains et les autres animaux, peut prendre les pathogènes franchissant les barrières d'espèces comme point de départ d'une enquête sur les transformations des relations entre humains et non-humains.

Ce livre est basé sur une recherche ethnographique conduite à Hong Kong, Taiwan et Singapour entre 2007 et 2013. Après la crise du SRAS en 2003, ces

Patrick Zylberman

**La
Guerre
des
Vaccins**



trois territoires ont investi dans les techniques de préparation à une pandémie de grippe en surveillant les virus de grippe aviaire venant de Chine, où le nombre de volailles domestiques a dramatiquement augmenté au cours des quarante dernières années. Hong Kong, Taiwan et Singapour sont trois points de passage.
[Cultura]

616.9 KEC

Covid : anatomie d'une crise sanitaire. l'analyse qui démystifie le discours officiel
Jean-Dominique Michel

Paris : Humensciences, 2020. 221 p. (Débats)

ISBN 978-2-37931-290-8

Résumé : Pendant des mois, la moitié de l'humanité a été confinée. Le Covid-19 a fait basculer nos existences dans l'inattendu, l'incertitude, l'angoisse. Jean-Dominique Michel est spécialiste en anthropologie de la santé. Il est le premier à avoir perçu le décalage entre la réalité de l'épidémie et les discours des autorités politiques et sanitaires. Absence de tests de dépistage, confinement généralisé de toute la population, mensonges sur le rôle des masques..., il dissèque les décisions absurdes.

Grâce à un solide travail documentaire, il nous permet de comprendre en quoi les pouvoirs publics ont failli et pourquoi nous aurions pu agir autrement. Surtout, il jette une lumière crue sur le mal qui sape notre système de santé. Pour lui, il est temps de bâtir une véritable « démocratie sanitaire » . La résilience collective acquise durant l'épreuve doit nous permettre d'y arriver. Qu'aurions-nous dû savoir ? Comment nous préparer, si demain la menace réapparaissait avec un virus plus contagieux et plus létal ? Quelles leçons tirer de cette crise pour en sortir grandis ? Un regard non académique, une analyse édifiante.

La réponse à vos questions est dans ce livre. [4e de couv.]

616.9 MIC



TECHNIQUES

Face à la puissance : une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel

François Jarrige, Alexis Vrignon

Paris : La Découverte, 2020. 397 p.

ISBN 978-2-348-05752-6

Résumé : La question de l'énergie et de ses crises sature l'actualité, les médias, comme les agendas politiques. Grand défi du présent, elle modèle nos modes de vie et nos rapports au monde à l'heure du triomphe du numérique, de l'électrification totale et du changement climatique. Longtemps, l'histoire de l'énergie a été ramenée à l'essor de la puissance rendu possible par le progrès technique, à un processus linéaire qui verrait les sociétés humaines maîtriser toujours plus leur environnement pour en extraire des ressources indispensables à leur fonctionnement. Mais ce récit rassurant, qui n'a cessé d'accompagner la modernité, se fissure désormais à l'âge des crises globales et des inégalités béantes. La croyance dans l'abondance énergétique et la quête de puissance infinie qui la porte se heurtent aux limites planétaires, en dépit des utopies



abstraites qui continuent de promettre l'énergie abondante et gratuite pour tous. Cet ouvrage novateur retrace ces débats sur deux siècles en proposant une contre-histoire de l'énergie à l'époque contemporaine, depuis l'entrée dans l'ère industrielle et sa dépendance croissante aux combustibles fossiles. Ce faisant, il souhaite contribuer à l'avènement d'un autre système énergétique, plus sobre et durable, plus conforme aussi à la fragilité du monde, chaque jour plus apparente. [4e de couv.]

620.9 JAR

5G mon amour : enquête sur la face cachée des réseaux mobiles

Nicolas Bérard

Paris : Le passager clandestin, 2020. 237 p.

ISBN 978-2-36935-238-9

Résumé : La France compte plus de cartes SIM en circulation que d'habitantes, et demain, avec l'arrivée de la 5G, ce seront tous les objets du quotidien qui seront connectés. Les voitures seront autonomes. Les foyers communicants. Les villes « intelligentes ». Mais est-on vraiment sûr que l'utilisation tous azimuts d'ondes électromagnétiques ne présente aucun risque ? Absolument pas, répond Nicolas Bérard au terme d'une enquête sur l'envers de cette « révolution technologique ». Comment et par qui les normes, censées nous protéger, ont-elles été mises en place ? Quels liens entre opérateurs téléphoniques, médias et gouvernements ? Quels sont les effets de cette technologie sur la santé humaine et le vivant ? A l'aube du développement d'une nouvelle pollution de masse, ces questions ne sont jamais posées dans le débat public. [4e de couv.]

621.39 BER

2G, 3G, 4G, 5G... : zéro G

Ludovic Le Moan

Paris : Débats publics, 2020. 182 p.

ISBN 978-2-37509-601-7

Résumé : Un Big Bang économique et social est sur le point de survenir : l'avènement de la Zéro G, un réseau bas débit, frugal et accessible au plus grand nombre, partout sur la planète. Loin de se limiter aux télécoms et à l'Internet des objets, cette révolution va bouleverser l'ensemble de nos modes de vie et de nos façons de consommer. A l'heure où l'attention des médias se focalise essentiellement sur le très haut débit cellulaire et les innovations pharaoniques, l'auteur de cet essai explore une dimension cachée de la révolution digitale. Convaincu du pouvoir de transformation phénoménal des technologies peu coûteuses, peu énergivores et créatrices d'emplois, il plaide pour l'instauration d'un « standard Zéro G » à l'échelle mondiale. Complémentaire des réseaux existants (4G, 5G, Wifi, Bluetooth), la Zéro G offre des réponses adaptées et réalistes aux défis qui menacent de rompre l'équilibre de nos sociétés : désastres écologiques, multiplication des cyberattaques, emprise des GAFA, creusement des fractures numériques et territoriales. Plus qu'une technologie, Ludovic Le Moan propose dans cet essai une philosophie de la frugalité et de la simplicité, capable de redonner du sens à l'économie et à la vie en société. [4e de couv.]

621.39 LEM



Sécurité et défense de la Suisse : casser les tabous, oser les solutions

Pierre-Alain Fridez

Lausanne : Favre, 2020. 169 p.

ISBN 978-2-8289-1875-0

Résumé : Les débats sur les questions de défense animent à intervalles réguliers la vie politique suisse, en particulier lors de chaque proposition d'acquisition de nouveaux avions de combat. Le Conseil fédéral propose de renouveler l'ensemble des moyens de protection de l'espace aérien de la Suisse pour 8 milliards de francs. En plus, l'ensemble des autres armements principaux de l'armée devront être remplacés durant les douze prochaines années. Des dépenses exorbitantes. Mais pour répondre à quelles menaces ? Une guerre traditionnelle peut-elle encore survenir à l'avenir au centre de l'Europe ? Quels sont les risques potentiels, mais surtout plausibles, qui menacent le pays, aujourd'hui et demain ? L'option proposée par le Conseil fédéral est-elle la seule envisageable ? Existe-t-il une alternative, d'autres choix qui prendraient mieux en compte la position particulière de la Suisse que les circonstances et les nouvelles alliances constituées après la Seconde Guerre mondiale ont placée en plein milieu de la plus importante coalition sécuritaire militaire au monde ?

Ce livre analyse avec méthode la situation géostratégique et militaire de la Suisse, aborde de manière originale la question de la neutralité et propose un concept de défense adapté aux risques d'aujourd'hui et qui tient compte du statut objectif de passager clandestin de l'OTAN dont jouit la Suisse. [4e de couv.]

623 FRI

Pierre-Alain Fridez

Sécurité et défense
de la Suisse

Casser les tabous, oser les solutions



ALIMENTATION

Recettes de lunch box : super facile

Elisabeth et Valéry Guedes

Paris : Solar, 2020. 191 p. (Solar cuisine)

ISBN 978-2-263-16950-2

Résumé : Sur le thème d'une cuisine du quotidien, retrouvez 90 recettes inédites toutes photographiées de repas à emporter façon lunch box. Accessibilité garantie avec des recettes nécessitant peu d'ingrédients et un temps de préparation limité. Au menu des préparations aussi bien salées et que sucrées, variées et originales, pour se composer des déjeuners complets, équilibrés et gourmands, avec ou sans viande et pleins de superaliments. Tout pour se faire plaisir en faisant plaisir à son corps ! [Site de l'éd.]

641 GUE



Devenez l'expert des cookies

Michel et Augustin

Vanves : Marabout, 2020. 90 p.

ISBN 978-2-501-14899-3

Résumé : Ceci n'est pas un livre. C'est une grande aventure gourmande, humaine et souriante. [4e de couv.]

641 MIC



GESTION DE L'ENTREPRISE

La boîte à outils pour animer vos réunions

Florence Gillet-Goinard, Laurent Maimi

Paris : Dunod, 2020. 191 p. (La boîte à outils)

ISBN 978-2-10-080797-0

Résumé : Prise de poste, montée en compétences, évolution professionnelle, nos experts sont vos alliés ! Des fiches opérationnelles au quotidien ; Une structure graphique pour maîtriser l'essentiel en un coup d'oeil ; Des exemples et des cas d'entreprise pour passer à l'action. 75 outils en 7 objectifs : 1. Les différents types de réunions ; 2. Initier et préparer une réunion ; 3. Démarrer, s'échauffer ; 4. Animer une réunion, faire produire ; 5. Les outils digitaux ; 6. Gérer le groupe ; 7. Conclure et faire le compte rendu. Des vidéos d'approfondissement : Les erreurs et antidotes des réunions ; L'opportunité de la réunion ; Comment démarrer une réunion ; La ProcessCom® en réunion ; La déclusion. Publics : animateurs de réunions, responsables et chefs de projets, managers, coaches et intervenants en entreprise, consultants, étudiants. [Decitre.fr]

65.01 GIL



Initiation à la comptabilité : solutions

Alain Moix, Patrick Gianini-Rima

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 95 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01812-2

Résumé : « Initiation à la comptabilité » est destiné prioritairement aux élèves de la voie pré-gymnasiale, option spécifique « Économie et droit », ainsi qu'à ceux de la voie générale qui ont choisi l'option de compétences orientées métiers « Économie, droit et citoyenneté ».

Cet ouvrage contient les solutions aux exercices du livre d'activités. [editionslep.ch]

657(075) GIA



Initiation à la comptabilité : activités

Alain Moix, Patrick Gianini-Rima

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2019. 92 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01789-7

Résumé : Initiation à la comptabilité est destiné prioritairement aux élèves de la voie pré-gymnasiale, option spécifique « Economie et Droit », ainsi qu'à ceux de la voie générale qui ont choisi l'option de compétences orientées métiers « Economie, droit et citoyenneté ».

Cet ouvrage contient les solutions aux exercices du livre théorique. [editionslep.ch]

657(075) GIA



Initiation à la comptabilité

Patrick Gianini Rima

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 179 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01941-9

Résumé : Cet ouvrage est destiné prioritairement aux élèves de la voie pré-gymnasiale, option spécifique « Économie et Droit », ainsi qu'à ceux de la voie générale qui ont choisi l'option de compétences orientées métiers « Économie, droit et citoyenneté ».

Initiation à la comptabilité s'adresse également à tous ceux pour qui la comptabilité représente plus qu'une simple technique consistant à appliquer des recettes apprises par cœur. En effet, la comptabilité est un outil destiné à fournir des informations sur la double action de consommation et de production de valeurs dans l'entreprise; elle ne peut donc être étudiée en dehors des activités de celle-ci, dont elle est une projection. C'est pourquoi ce manuel décrit d'abord l'entreprise, puis les échanges qui la relient à son environnement, représentés par l'outil qui permet de les conceptualiser: le flux économique. Après cela, il décrit et illustre la méthode comptable, avant d'étudier, dans sa dernière partie, des opérations plus spécifiques: détermination des différents résultats, marchandises, trésorerie, ajustements et opérations de clôture. Complétée par un livre d'exercices et un livre de corrigés, cette approche de la comptabilité s'adresse à tous ceux qui, débutants ou pas, ont le désir de mieux comprendre des réalités économiques souvent méconnues. [4e de couv.]

657(075)GIA

Economie et société : profils B et E

rédaction Carole Corthéy, Elisabeth Koestner, Gina Métrailler

Neuchâtel : CREME, cop. 2020. 1 vol. [pag. mult.]

ISBN 978-2-88500-933-0

658 ECO



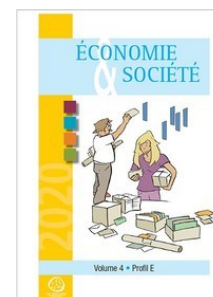
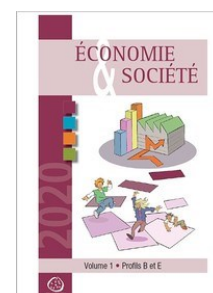
Economie et société : profil E

rédaction : Carole Corthéy, Elisabeth Koestner, Gina Métrailler

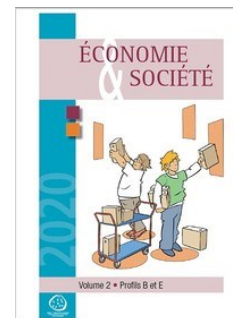
Neuchâtel : CREME, cop. 2020. 1 vol. [pag. mult.]

ISBN 978-2-88500-937-8

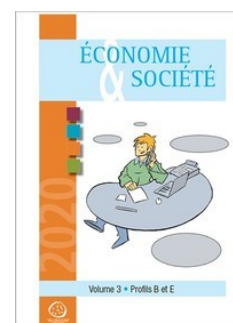
658 ECO



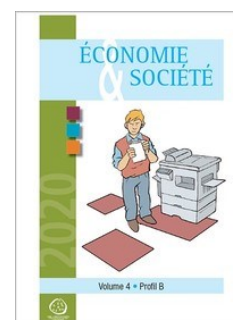
Economie et société : profils B et E
rédaction Carole Corthéy, Elisabeth Koestner, Gina Métrailler
Neuchâtel : CREME, cop. 2020. 1 vol. [pag. mult.]
ISBN 978-2-88500-934-7
658 ECO



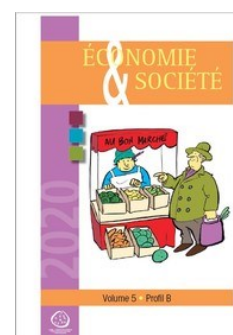
Economie et société : profils B et E
rédaction Carole Corthéy, Elisabeth Koestner, Gina Métrailler
Neuchâtel : CREME, cop. 2020. 1 vol. [pag. mult.]
ISBN 978-2-88500-935-4
658 ECO



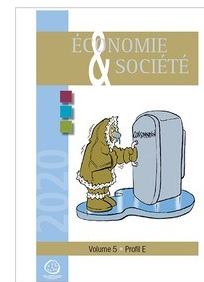
Economie et société : profil B
rédaction : Carole Corthéy, Daniela Favre
Neuchâtel : CREME1 vol. [pag. mult.]
ISBN 978-2-88500-936-1
658 ECO



Economie et société : profil B
rédaction : Sandra Brurkhard, Christian Jordan
Neuchâtel : CREME, cop. 2020. 1 vol. [pag. mult.]
ISBN 978-2-88500-938-5
658 ECO



Economie et société : profil E
rédaction : Sandra Brurkhard, Christian Jordan
Neuchâtel : CREME1 vol. [pag. mult.]
ISBN 978-2-88500-939-2
658 ECO



Des nations, des firmes et des montres : histoire globale de l'industrie horlogère de 1850 à nos jours

Pierre-Yves Donzé

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2020. 246 p. (Les routes de l'histoire)

ISBN 978-2-88950-044-4

Résumé : La production mondiale de montres se concentre aujourd'hui essentiellement dans trois pays : la Suisse, le Japon et la Chine. Cette industrie est dominée par une dizaine de grandes entreprises, la plupart organisées à l'échelle globale, à l'exemple de Swatch Group, Richemont, LVMH, Seiko et Fossil. Par ailleurs, des pays comme la Grande-Bretagne, la France, les Etats-Unis et la Russie ont vu disparaître la fabrication industrielle de montres de leur territoire au cours du XXe siècle. Dans le même temps, Hong Kong est passé d'un statut de sous-traitant de composants de montres à celui d'intermédiaire entre les usines chinoises et le marché mondial. L'évolution et la transformation de l'industrie horlogère mondiale du milieu du XIXe siècle à nos jours fait l'objet de cet ouvrage, qui offre pour la première fois une histoire globale de ce secteur. Il met en lumière les conditions qui ont permis à la production de montres de toucher le monde entier et explique comment des entreprises multinationales ont peu à peu émergé pour dominer cette industrie. [Decitre.fr]

681.11 (091) DON

L'entreprise Jaquet-Droz : entre merveilles de spectacle, mécaniques luxueuses et machines utiles 1758-1811

Sandrine Girardier

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2020. 609 p.

ISBN 978-2-88930-300-7

Résumé : Le nom de Jaquet-Droz, véritable Graal de l'histoire horlogère neuchâteloise, évoque le luxe, la technicité et le génie assimilé à cette région. Mais quelle réalité recouvre ce patronyme tant encensé? Issu d'une récente thèse de doctorat, cet ouvrage porte sur l'histoire de la maison Jaquet-Droz entre 1758 et 1811. Il analyse plus particulièrement la production et la commercialisation d'objets mécaniques de luxe, et s'interroge sur le rôle d'acteurs locaux interconnectés au sein d'un grand espace international de l'horlogerie. Cette approche méthodique et abondamment documentée ouvre ainsi une nouvelle fenêtre sur le monde complexe et passionnant dans lequel évoluent Pierre Jaquet-Droz, son fils Henry-Louis, et leur associé Jean-Frédéric Leschot ; un monde où la fabrication de pièces mécaniques grandioses côtoie la vente d'horloges de seconde main, où la réputation compte autant que l'ingéniosité déployée à survivre dans un contexte hautement concurrentiel, et où l'horlogerie se mêle à l'utilité publique. [4e de couv.]

681.114 GIR



Formulaire pour informaticiens

Claude Rosset... [et al.]

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 69 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-606-01924-2

Résumé : Cet ouvrage contient des formules utiles à la résolution de problèmes dans les domaines suivants : Connaissances professionnelles de base
Mathématiques : algèbre, fonctions, surfaces et volumes Mécanique : cinématique, travail et forces Électrotechnique : grandeurs de base, couplages de résistances, piles et accumulateurs, triphasé Numérique Portes logiques, nombres en binaire/hexa et conversions de bases, calculs en binaire addition/soustraction/multiplication/division, codes ASCII/UTF-8/EAN/ à virgule flottante Réseaux informatiques Adressages de réseaux, IP v4 classfull et classless, structure et types d'adressage IPv6 Sciences et techniques Éclairagisme, acoustique et décibel, transmission hautes fréquences, colorimétrie, formats et tailles des images ou des fichiers, débits binaires, résolutions vidéo-numériques Appendices et tableaux Système international d'unités SI, normes de protection IP, préfixes et puissances de dix, multiples de l'octet, etc. Tableau périodique des éléments Dangers du courant électrique Mesures de premier secours Destiné aux professions apparentées telles que : . informaticien-ne développement d'applications - informatique d'entreprise - technique des systèmes, opérateur-trice en informatique, médiaticien-ne [4e de couv.]

681.3 ROS



Le jumeau numérique : de l'intelligence artificielle à l'industrie agile

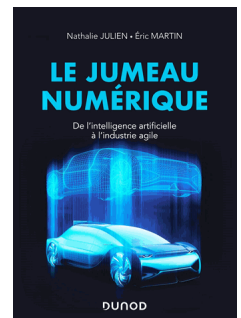
Nathalie Julien, Éric Martin

Paris : Dunod, 2020. 231 p.

ISBN 978-2-10-080028-5

Résumé : Concept récent dans un monde industriel en quête de compétitivité, d'efficacité et de valeur ajoutée, le jumeau numérique est l'un des piliers de l'industrie 4.0. Cet ouvrage dresse un panorama complet de ses spécificités et de ses usages. Il commence par rappeler le contexte de son émergence et son articulation avec les autres innovations de l'industrie 4.0 : Big Data, cybersécurité, intelligence artificielle, Internet des objets... Il présente ensuite ses atouts et les avantages que peuvent en tirer les entreprises : optimiser les performances des lignes de production et de leur maintenance prédictive, réduire les coûts et le temps de développement des produits, ou encore anticiper les étapes de leur cycle de vie. Enfin, il détaille une véritable méthodologie de mise en œuvre, du recueil des données à leur exploitation sous la forme de modèles performants. De nombreux exemples et témoignages d'industriels dans tous les domaines (bâtiment, chimie, énergie, logistique...) viennent illustrer et conclure cet ouvrage riche d'enseignements. Nathalie Julien : Professeure d'électronique à l'ENSIBS Lorient. Eric Martin : Professeur de génie industriel et directeur de l'ENSIBS école d'ingénieurs. Il est responsable du projet DFM Digital Factory & Manufacturing au laboratoire Lab-STICC et du Méta projet « Industrie du futur » en Région Bretagne. [4e de couv.]

681.55 JUL



Concevoir un portfolio de photographie

Sylvie Hugues, Jean-Christophe Béchet

Paris : Eyrolles, 2020. 151 p.

ISBN 978-2-212-67865-9

Résumé : Outil de création du photographe et de présentation de ses images, le portfolio peut revêtir de multiples formes selon à qui et à quoi on le destine. Que l'on soit un professionnel, un jeune qui débute, un amateur qui veut passer un cap, un auteur qui veut faire connaître son travail... quelle forme donner à son portfolio ? Comment sélectionner et organiser les images qui vont le constituer ? Faut-il l'accompagner de textes ? Que doit-on attendre d'une lecture de portfolios ? ...

Les questions sont multiples. Cet ouvrage unique en son genre, pratique et concret, donne au lecteur des clés pour concevoir un portfolio représentatif de son travail, digne d'être montré à un diffuseur (galeriste, presse, festival, client...). [4e de couv.]

77 HUG

L'art du HIIT : Hight Intensity Interval Training

[Aurélien Broussal-Derval et Stéphane Ganneau]

Talence : 4 trainer, 2020. 247 p.

ISBN 979-1-09-128562-9

Résumé : Entre exigence technique de tous les instants et challenge physique sans cesse plus difficile, les disciplines de HIIT peuvent parfois se retourner contre l'enthousiasme des pratiquants : blessures, stagnation des progrès, démotivation. Méthode référence pour l'entraînement à haute intensité, riche de plus de 400 photos et illustrations dont 15 inédites, L'art du HIIT propose une analyse technique pointue d'apprentissage et de pratique de tous les mouvements, des conseils, workouts et programmes d'entraînements mis à jour pour tous les pratiquants, du débutant au compétiteur. [Payot.ch]

796.894 BRO



FRANÇAIS (LANGUE)

200 mots savants pour paraître intelligent et cultivé

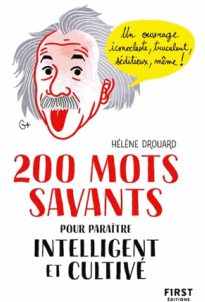
Hélène Drouard

Paris : First, 2020. 175 p.

ISBN 978-2-412-05611-0

Résumé : Vous avez l'impression de manquer de vocabulaire ? Vous cherchez toujours ce mot que vous aviez sur le bout de la langue ? Vous ne comprenez que la moitié de ce que vous raconte votre meilleure amie si cultivée ? Enrichissez, vous aussi, votre vocabulaire ! Outil de culture générale ou bien source féconde d'inspiration pour les auteur.e.s que nous sommes tou.te.s, cet ouvrage au ton décalé et humoristique vous permettra de trouver le mot juste et de préciser votre pensée, pour des conversations de haut vol ! [4e de couv.]

804 DRO



200 mots étrangers que le français a adoptés

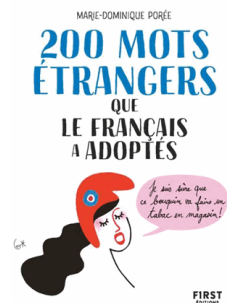
Marie Dominique PORÉE

Paris : First, 2020. 175 p.

ISBN 978-2-412-05612-7

Résumé : Vasistas, tomate, cordonnier, robot, soutane, caïd... Weekend, handball, jogging : ces mots-là, pas de doute, ils nous viennent d'ailleurs ! Mais gilet, cédille, robot, qui aurait cru que nous avons emprunté le premier à l'arabe, le second à l'italien et le dernier au tchèque ? Ce livre décalé et humoristique vous apprendra qu'au fil des siècles la langue française a adopté une foule de mots originaires d'autres langues et d'autres cultures. Infiltrés chez nous, ces mots nous sont devenus familiers, au point que nous ne savons plus retrouver leur pays d'origine. Ce petit livre devrait vous y aider ! [Payot.ch]

804 POR



Les livres prennent soin de nous : pour une bibliothérapie créative : essai

Régine Detambel

Arles : Actes sud, 2015. 168 p.

ISBN 978-2-330-04851-8

Résumé : Par le rythme et la musicalité de leurs phrases, l'ordre de leur syntaxe, le toucher sensuel de leur papier, les livres nous soignent et nous apaisent. Au fil de l'enveloppant mouvement de l'écriture et de la lecture se dispense en effet un sens toujours renouvelé capable de nous arracher à nous-mêmes et à nos souffrances.

Dans la détresse physique ou psychique, dans le handicap ou la grande vieillesse, le livre permet d'élaborer ou de restaurer une espace «à soi». Face à la double menace de la passivité et de la perte d'autonomie, la lecture a le pouvoir de favoriser la reconquête d'une position de sujet, ce qui est précisément l'objectif de toute bibliothérapie digne de ce nom.

Tandis que fleurissent les salons de «développement personnel» et les premières thèses de médecine sur le pouvoir des livres, Régine Détambel, écrivain et kinésithérapeute de formation, se donne ici pour tâche de montrer que la littérature en tant que «remède» doit se défier tout autant du pouvoir médical que des lieux communs du bien-être de masse. [4e de couv.]

82 DET



LITTÉRATURE

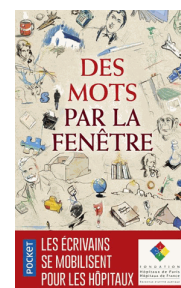
Des mots par la fenêtre

Jérôme Attal... [et al.]

Paris : Pocket, 2020. 345 p. (Pocket : 18118)

ISBN 978-2-266-31355-1

82- 3 DES



1 million de vues

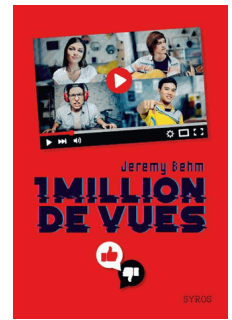
Jeremy Behm

Paris : Syros, 2019. 492 p. (Hors-série)

ISBN 978-2-7485-2632-5

Résumé : Connor, Dan, Axl, Jade, Nathan. Youtubeurs débutants, ils ont déjà quelques milliers de followers. Chacun sa spécialité : humour trash, musique, drague, jeux vidéo... Leur ambition ? Rempoter un concours pour devenir l'influenceur de demain. A la clé : salaire mirobolant, voyages, avantages en nature... Un seul d'entre eux sera l' élu. Ils ont un mois pour faire le buzz. Tous les coups sont permis. [4e de couv.]

82-3 BEH



A charge de revanche !

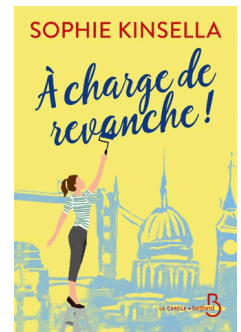
Sophie Kinsella

Paris : Belfond, 2020. 453 p. (Le cercle)

ISBN 978-2-7144-7923-5

Résumé : près Ma vie (pas si) parfaite et Surprends-moi ! , la créatrice de l'inoubliable accro du shopping nous offre une nouvelle comédie tendre, drôle et très actuelle sur une jeune femme déterminée à sauver le petit commerce familial. Une véritable bourrasque d'air frais londonien ! A 27 ans, la douce et discrète Fixie se retrouve à la tête de la Maison Farr, la boutique fondée par ses parents, nichée en bordure de Londres. Mais pas le temps pour la jeune femme de célébrer cette promotion, car la voilà qui doit gérer une lutte fratricide : Nicole, sa soeur fashionista, est bien décidée à faire du drugstore de quartier le centre de yoga le plus tendance de la capitale, quand Jack, leur frère so snob, y verrait plutôt une épicerie de luxe. Alors que les ventes chutent, que la faillite approche, Fixie va devoir arbitrer : conserver l'esprit désuet de la Maison Farr ou la transformer en super-fashion-concept-store ? Maintenir la cohésion familiale ou se mettre à dos Nicole et Jack ? Affronter les problèmes ou rester planquée sous la couette ? Ne manquent plus que le retour d'un ex envahissant et l'apparition d'un bel inconnu pour plonger la timide Fixie dans le plus inextricable des embarras... [4e de couv.]

82-3 KIN



Cujo : roman

Stephen King

Paris : Albin Michel, 2012. 442 p. (Le livre de poche : 15156)

ISBN 978-2-253-15156-2

Résumé : Cujo est un saint-bernard de cent kilos, le meilleur ami de Brett Camber, qui a dix ans. Un jour, Cujo chasse un lapin qui se réfugie dans une sorte de petite grotte souterraine habitée par des chauves-souris. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. Brett et ses parents, leur voisin Vic Trenton et sa femme Donna, un couple en crise, Tad, leur petit garçon, en proie depuis des semaines à des terreurs nocturnes : tous vont être précipités dans un véritable typhon d'épouvante, un cauchemar nommé Cujo... Publié il y a vingt-cinq ans, Cujo reste une des oeuvres majeures de Stephen King, et un classique de l'épouvante. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. Brett et ses parents, leur voisin Vic Trenton et sa femme Donna, un couple en crise, Tad, leur petit garçon, en proie depuis des semaines à des



terreurs nocturnes : tous vont être précipités dans un véritable typhon d'épouvante, un cauchemar nommé Cujo... [4e de couv.]

82-3 KIN

L'institut : roman

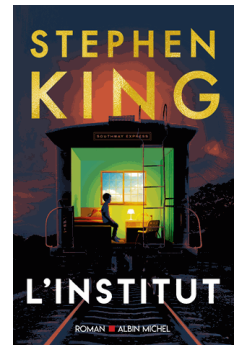
Stephen King

Paris : France Loisirs Grand Livre du Mois, 2020. 600 p.

ISBN 978-2-298-15959-2

Résumé : Au cœur de la nuit, à Minneapolis, des intrus pénètrent la maison de Luke Ellis, jeune surdoué de 12 ans, tuent ses parents et le kidnappent. Luke se réveille à l'Institut, dans une chambre presque semblable à la sienne, sauf qu'elle n'a pas de fenêtre. Dans le couloir, d'autres portes cachent d'autres enfants, dotés comme lui de pouvoirs psychiques. Que font-ils là ? Qu'attend-on d'eux ? Et pourquoi aucun de ces enfants ne cherche-t-il à s'enfuir ? Aussi angoissant que Charlie, d'une puissance d'évocation égale à Ça, L'Institut nous entraîne dans un monde totalitaire... qui ressemble étrangement au nôtre. Le nouveau chef-d'œuvre de Stephen King. [4e de couv.]

82-3 KIN



Shining : roman

Stephen King

Paris : Le livre de poche, 2009, réimpr. 2010, 2013, 2018, 2019. 574 p. (Le livre de poche : 15162)

ISBN 978-2-253-15162-3

Résumé : Situé dans les montagnes Rocheuses, l'Overlook Palace passe pour être l'un des plus beaux lieux du monde. Confort, luxe, volupté. L'hiver, l'hôtel est fermé. Coupé du monde par le froid et la neige. Alors, seul l'habite un gardien. Celui qui a été engagé cet hiver-là s'appelle Jack Torrance : c'est un alcoolique, un écrivain raté, qui tente d'échapper au désespoir. Avec lui vivent sa femme, Wendy, et leur enfant, Danny. Danny qui possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus. Ce qu'il sent, lui, dans les cent dix chambres vides de l'Overlook Palace, c'est la présence du démon. Cauchemar ou réalité, le corps de cette femme assassinée ? ces bruits de fête qui dérivent dans les couloirs ? Cette vie si étrange qui anime l'hôtel ? Un récit envoûtant immortalisé à l'écran par Stanley Kubrick. [4e de couv.]

82-3 KIN



Au soleil redouté : roman

Michel Bussi

Paris : Presses de la Cité, 2020. 426 p.

ISBN 978-2-258-19310-9

Résumé : Au coeur des Marquises, l'archipel le plus isolé du monde, où planent les âmes de Brel et de Gauguin, cinq lectrices participent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur de best-sellers. Le rêve de leur vie serait-il, pour chacune d'elles, à portée de main ? Au plus profond de la forêt tropicale, d'étranges statues veillent, l'ombre d'un tatoueur rôde. Et plein soleil dans les eaux bleues du Pacifique, une disparition transforme le séjour en jeu... meurtrier ? Enfer ou paradis ? Hiva Oa devient le théâtre de tous les soupçons, de toutes les manipulations, où chacun peut mentir... et mourir. Yann, flic déboussolé, et Maïma, ado futée, trouveront-ils lequel des hôtes de la pension Au soleil redouté... est venu pour tuer ? Un huis clos à ciel ouvert, orchestré de main de maître. [Payot]

82-91 BUS



Le polar de l'été : roman

Luc Chomarat

Paris : Points, 2018. 206 p. (Points)

ISBN 978-2-7578-7067-9

Résumé : - Moi aussi, dit-elle, je vais écrire. Pas des polars, bien sûr. De la littérature. Je m'abstiens de répondre quoi que ce soit. Cela nous entraînerait trop loin. Je pose quand même la question : - Quoi comme littérature ? - Je ne sais pas encore. J'aimerais écrire quelque chose de vraiment universel, un truc qui touche tout le monde. Tous ces livres avec des meurtres, des scènes de sexe, des grossièretés, en fait c'est loin de la vraie vie. - Il n'y a pas de meurtre dans mon livre. Et pas de grossièretés. Enfin très peu. [4e de couv.]

82-91 CHO



Le jour où Kennedy n'est pas mort

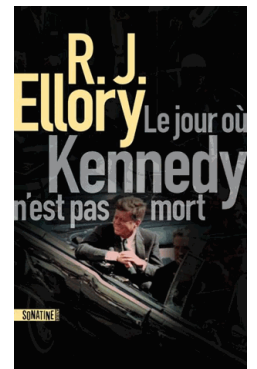
R.J. Ellory

Paris : Sonatine, 2020. 426 p.

ISBN 978-2-35584-795-0

Résumé : La vérité est plus forte que tout. C'est l'une des histoires les plus connues au monde - et l'une des plus obscures. Le 22 novembre 1963, le cortège présidentiel de John F. Kennedy traverse Dealey Plaza. Lui et son épouse Jackie saluent la foule, quand soudain... Quand soudain rien : le président ne mourra pas ce jour-là. En revanche, peu après, le photjournaliste Mitch Newman apprend le suicide de son ex-fiancée, Jean Boyd, dans des circonstances inexplicables. Le souvenir de cet amour chevillé au corps, Mitch tente de comprendre ce qui s'est passé. Découvrant que Jean enquêtait sur la famille Kennedy, il s'aventure peu à peu dans un monde aussi dangereux que complexe : le coeur sombre de la politique américaine. [4e de couv.]

82-91 ELL



La nuit du renard

Mary Higgins Clark

Paris : Librairie générale française, 2008, réimpr. 2010, 2011, 2015, 2016. 284 p.

(Le livre de poche : 7441)

ISBN 978-2-253-02548-1

Résumé : Carley, dans le Connecticut. Un garagiste, Arty, s'attaque à des jeunes femmes qu'il viole avant de les tuer. Il en a déjà cinq à son tableau de chasse et ne compte pas s'arrêter. Apprenant que Steve Peterson, un journaliste dont il a assassiné la femme, quelques années auparavant, dispose d'une certaine somme d'argent, il décide d'enlever son petit garçon, Neil, et sa nouvelle compagne, Sharon, afin d'exiger une rançon. Au même moment se prépare l'exécution de Ronald Thompson, injustement condamné à mort pour un meurtre qu'il n'a pas commis... Un suspense angoissant qui tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement... saisissant. [4e de couv.]

82-91 HIG



Alex

Philippe Lemaître

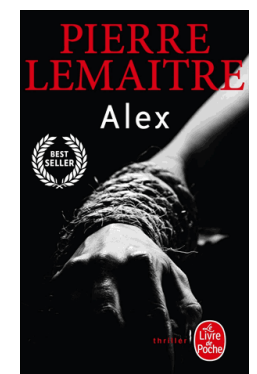
Paris : LGF (Librairie générale française), 2013, réimpr. 2019. 396 p. (Le livre de poche : 32580)

ISBN 978-2-253-16644-3

Série : La trilogie Verhoeven, 2

Résumé : Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée et livrée à l'inimaginable ? Mais quand le commissaire Verhoeven découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien ni personne. Un thriller glaçant qui jongle avec les codes de la folie meurtrière, une mécanique diabolique et imprévisible où l'on retrouve le talent de l'auteur de Robe de marié.

82-91 LEM



Rosy & John

Pierre Lemaître

Paris : Le livre de poche, 2019. 141 p. (Le livre de poche : 33423)

ISBN 978-2-253-17595-7

Série : La trilogie Verhoeven : titre de série, 3

Résumé : La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes. Jean Garnier n'a plus rien à perdre dans la vie : sa mère est en prison, sa petite amie a été tuée et il n'a plus de travail. Face à ce jeune paumé, Camille Verhoeven doit agir avec plus de finesse que jamais : Jean est-il une vraie menace pour le pays tout entier, ou juste un loser atteint de la folie des grandeurs ? En exclusivité pour Le Livre de Poche, Pierre Lemaître signe ici une intrigue saisissante où chaque minute qui passe peut coûter des centaines de vies. [Payot.ch]

82-91 LEM



Sacrifices

Pierre Lemaître

Paris : Le livre de poche, 2014, réimpr. 2019. 352 p. (Le livre de poche : 33212)
ISBN 978-2-253-17906-1

Série : La trilogie Verhoeven : titre de série, 4

Résumé : « Un événement est considéré comme décisif lorsqu'il désaxe complètement votre vie. Par exemple, trois décharges de fusil à pompe sur la femme que vous aimez ». Anne Forestier, la nouvelle compagne du commandant Verhoeren, est l'unique témoin d'un braquage dans une bijouterie des Champs-Élysées. Elle a été violemment tabassée et laissée pour morte. Atmosphère glaçante, écriture sèche, mécanique implacable : Pierre Lemaître a imposé son style et son talent dans l'univers du thriller. Après Alex, il achève ici une trilogie autour du commandant Verhoeven, initiée avec « Travail soigné ».

82-91 LEM



Michael Jordan, jouer pour la postérité

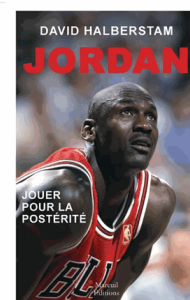
David Halberstam

Paris : Mareuil, 2020. 527 p.

ISBN 978-2-37254-141-1

Résumé : En se penchant sur Michael Jordan et les Chicago Bulls, David Halberstam s'est lancé un défi, qui débouche sur sa plus grande réussite. Dans Michael Jordan, jouer pour la postérité, il prend pour la première fois la pleine mesure de la carrière épique de Michael Jordan, l'une des grandes histoires américaines de notre temps. Récit d'une puissance étonnante et d'une vie ponctuée de drames humains, débordant d'anecdotes révélatrices et d'aperçus pénétrants, ce livre détaille les forces en présence dans la vie de Jordan, celles qui ont façonné le plus grand joueur de basketball de l'histoire, et les forces supérieures qui ont convergé pour faire de lui l'homme le plus célèbre au monde. Best-seller aux Etats-Unis, ce livre est enfin traduit en France. [4e de couv.]

82-94 HAL



The loop

Ben Oliver

Paris : Ed. de La Martinière, 2020. 379 p.

ISBN 978-2-7324-9175-2

Résumé : Depuis que le monde est gouverné par une intelligence artificielle nommée Happy, les guerres ont disparu de la surface de la Terre. Mais dans le Loop, prison ultramoderne de la Région 66, les adolescents rebelles sont soumis à une routine écrasante. Chaque jour, à l'heure de la Récolte, ils sont vidés de leur énergie afin d'alimenter le bâtiment en électricité. Et tous les six mois, lors des Reports, ils doivent faire un choix : servir de cobayes lors d'expériences scientifiques ou... mourir. Jusqu'ici, Luka, Kina et Malachai ont eu de la chance : ils ont réchappé aux traitements expérimentaux qu'on leur a fait subir. Cependant, les anomalies de fonctionnement du Loop se multiplient et on leur annonce un Report exceptionnel. Cette fois, leurs chances de survie seront minces... Très minces ! Alors Luka et ses amis décident de fuir. Mais qu'est donc devenu le monde qu'ils connaissaient ? Happy a-t-elle perdu le contrôle ? ; S'ils veulent retrouver leurs familles et sauver ce qui peut encore l'être, ils devront d'abord survivre au chaos qui semble avoir tout englouti... Le premier tome d'une dystopie hallucinante que vous n'êtes pas près d'oublier. [Payot.ch]

82-96



Écllosion

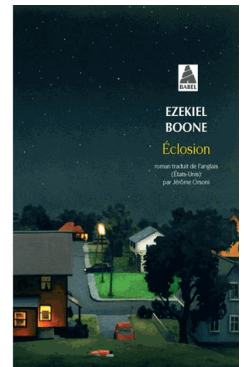
Ezekiel Boone

Arles : Actes sud, 2018. 361 p. (Babel : 1695)

ISBN 978-2-330-13560-7

Résumé : Au cœur de la jungle péruvienne, une étrange et menaçante masse noire s'abat sur un groupe de touristes américains en excursion. Et les dévore vivants. Un peu partout dans le monde, des phénomènes anormaux et inexplicables se produisent. Jusqu'à ce qu'en Chine, une bombe nucléaire explose, transformant tout l'ouest du pays en un vaste champ de ruines atomiques. [Payot.ch]

82-96 BOO



Se taire ou mourir ?

Karen M. McManus

Paris : Nathan, 2020. 392 p.

ISBN 978-2-09-259044-7

Résumé : Echo Ridge est une petite ville de carte postale. Mais Ellery, la nouvelle élève, ne la connaît que de la rubrique des faits divers. Deux jeunes filles, dont la tante d'Ellery, y ont disparu au cours des 20 dernières années, après le bal de promo. Alors que le prochain bal approche, les menaces recommencent à l'encontre des prétendantes au titre de reine. Des secrets bien enfouis pourraient tuer à nouveau... [4e de couv.]

83-91 MCM



GÉOGRAPHIE - HISTOIRE

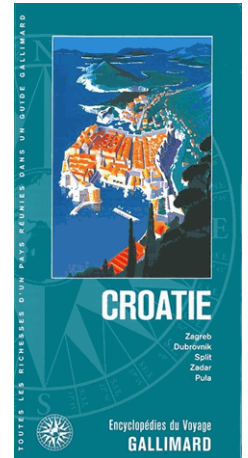
Croatie : Zagreb, Dubrovnik, Split, Zadar, Pula

Paris : Gallimard loisirs, 2018. 288 p. (Encyclopédie du voyage)

ISBN 978-2-7424-5113-5

Résumé : Des clefs pour comprendre ... une nature variée, des fonds sous-marins de l'Adriatique aux forêts de montagne ; l'histoire et l'art de vivre d'un pays aux confins de l'Europe centrale et de la Méditerranée ; une architecture qui a vu s'épanouir des chefs-d'œuvre antiques, préromans, Renaissance et baroques... Des itinéraires à parcourir. Découvrir la Croatie en 9 circuits de visite ; parcourir les paysages féeriques des lacs de Plitvice ; voir le palais de Dioclétien avec les yeux de l'empereur... De A à Z, tous les renseignements utiles pour réussir son voyage ; une sélection d'hôtels et de restaurants ; les adresses et horaires d'ouverture des lieux à visiter ; 12 pages de cartes. [4e de couv.]

910.5 CRO



Dubrovnik : visites, shopping, restaurant & sorties

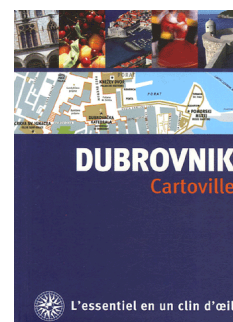
[Vincent Grandferry, Pave Brailo et Kristijan Jusic]

Paris : Gallimard, 2007. 1 vol. (non pag.) (Cartoville)

ISBN 978-2-7424-1922-7

Résumé : Du monastère franciscain au palais des Recteurs, des remparts au Vieux-Port, du mont Srd à l'îlot de Lokrum, avec une échappée le long de la côte, la perle de l'Adriatique se déploie en un clin d'oeil avec un guide pas comme les autres. - Un concept unique : une carte grand format, dépliant par quartier, pour se repérer immédiatement - Les 10 incontournables et 10 idées pour vivre à l'heure de Dubrovnik - 120 sites, monuments et adresses chroniqués par des auteurs-voyageurs et localisés sur les cartes - 80 photos pour tout voir - Une sélection d'hôtels - Toutes les informations pratiques indispensables. [4e de couv.]

910.6 GRA



Genève, une place financière : histoire d'un défi (XIXe-XXIe siècle)

Joëlle Kuntz

Genève : Slatkine, 2019. 182 p.

ISBN 978-2-8321-0941-0

Résumé : Genève doit à la France d'être devenue une place financière. Elle doit à l'Europe de l'être restée et à la Suisse de s'être renforcée comme telle. Elle doit au génie propre de ses opérateurs d'avoir tourné en avantages les circonstances aléatoires de l'histoire. Depuis les négociants-banquiers issus du refuge protestant jusqu'aux gestionnaires de fortune qui font le renom de la place, un savoir-faire économique s'est accumulé, transmis et renouvelé sans discontinuer. Petite de nos jours, - la plus petite des places financières internationales -, Genève compte parmi les plus anciennes, c'est-à-dire les plus résistantes. Il manque des sources en suffisance pour retracer son parcours historique avec une fiabilité raisonnable. Ce livre contourne la difficulté par une approche pointilliste de quelques épisodes qui ont contribué à la formation de la place qu'on connaît aujourd'hui. Puissent ces pages éclairer les aspects saillants de l'aventure. [4e de couv.]

949.442 KUN



Genève confinée : témoignage sur une période historique

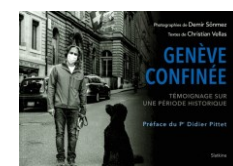
photogr. de Demir Sönmez

Genève : Slatkine, 2020. 119 p.

ISBN 978-2-8321-1018-8

Résumé : Comment Genève vit cette éprouvante période de pandémie ? Ce livre est un témoignage qui restera dans les mémoires. Ces dizaines de photos et de commentaires restituent l'étrange atmosphère qui s'est abattue sur la ville. La lutte de tous, le combat exemplaire de certains, particulièrement des soignants. Sans oublier l'élan de solidarité des dizaines de bénévoles qui ont aidé les plus démunis. On aurait aussi bien pu intituler ce témoignage : « Merci Genève, le coronavirus ne passera pas ! » [4e de couv.]

949.442 VEL



Dictionnaire visuel japonais

Paris : Larousse, 2014. 191 p. (Dictionnaire 100% visuel)

ISBN 978-2-03-592730-9

Résumé : Initiez-vous à la langue japonaise et enrichissez votre vocabulaire. 2000 mots et expressions avec leur prononciation. 80 thèmes de la vie de tous les jours. Des images amusantes pour mémoriser le vocabulaire. Avec, en plus : des exemples pour bien construire vos phrases ; des astuces pour éviter les pièges ; des anecdotes sur la culture et la langue ; un lexique en fin d'ouvrage. [4e de couv.]

952(03) DIC



Rumeurs d'Amérique

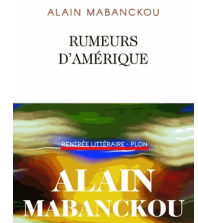
Alain Mabanckou

Paris : Plon, 2020. 249 p.

ISBN 978-2-259-27856-0

Résumé : Ici, je me suis fondu dans la masse, j'ai tâté le pouls de ceux qui ont ma couleur, et de ceux qui sont différents de moi, avec lesquels je compose au quotidien. Certains lieux, de Californie et du Michigan, me soufflent leur histoire car je les connais intimement. D'autres me résistent, et il me faut quelquefois excaver longtemps pour voir enfin apparaître leur vrai visage. Mais ce périple n'a de sens que s'il est personnel, subjectif, entre la petite histoire et la grande, entre l'immense et le minuscule. Et peut-être même que, sans le savoir, j'entreprends ici ce que je pourrais qualifier d'autobiographie américaine, entre les rebondissements de l'insolite, la digression de l'anecdote et les mirages de l'imaginaire. [4e de couv.]

973 MAB



BANDES DESSINÉES - MANGAS

La fille de Vercingétorix

texte Jean-Yves Ferri, dessins Didier Conrad

Vanves : Albert-René, 2019. 48 p.

ISBN 978-2-86497-342-3

Série : Astérix : titre de série, 38

Résumé : Effervescence et chamboulements en perspective ! La fille du célèbre chef gaulois Vercingétorix, traquée par les Romains, trouve refuge dans le village des irréductibles gaulois, seul endroit dans la Gaule occupée à pouvoir assurer sa protection. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la présence de cette ado pas comme les autres va provoquer moult bouleversements intergénérationnels... Escortée par deux chefs arvernes, une mystérieuse adolescente vient d'arriver au village. César et ses légionnaires la recherchent, et pour cause : au village, on murmure que le père de la visiteuse ne serait autre que... le grand Vercingétorix lui-même, jadis vaincu à Alésia ! Astérix et Obélix, les héros créés par René Goscinny et Albert Uderzo, reviennent dans une nouvelle aventure, La fille de Vercingétorix, toujours imaginée par le fameux tandem Jean-Yves Ferri et Didier Conrad. [Payot.ch]

741.5 AST



L'attaque des titans

Hajime Isayama

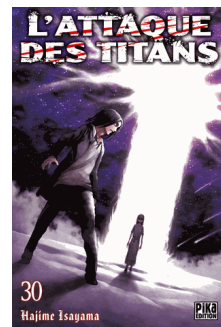
Boulogne-Billancourt : Pika, 2020. 1 vol. (non pag.) (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5321-7

Série : L'attaque des titans : titre de série, 30

Résumé : Sieg compte sur Eren et le pouvoir du Titan originel pour mener à bien son projet " d'éradication douce " du peuple eldien, mais l'irruption soudaine de l'armée mahr bouleverse la donne. Les deux demi-frères parviendront-ils à entrer en contact ?! [4e de couv.]

741.5 ATT



Attila

scénario Bernard Swysen, dessins Pixel Vengeur

Marcinelle : Dupuis, 2019. 74 p. (La véritable histoire vraie)

ISBN 979-1-03-473266-1

Résumé : L'empire des Huns, dans les années 390, s'étend du Danube jusqu'au Caucase. Territoire immense composé de multiples tribus, il n'est pas constitué à proprement parler d'un seul peuple. Il s'agit plutôt de nombreuses tribus qui reconnaissent plus ou moins la suzeraineté des Huns et l'autorité du roi Ruga, oncle d'Attila. Ce sont surtout les Romains qui traitent avec Ruga, en lui versant un tribut d'or, ce qui leur permet d'utiliser les Huns en tant que mercenaires sur les frontières de leur vaste empire. Quand, en 434, Ruga décède, Attila prend le pouvoir avec son frère Bleda. Mais ce dernier mourra dans des circonstances étranges et Attila deviendra alors le seul et unique roi des Huns en 444. [Decitre.fr]

741.5 ATT



Le chemin des fous

scénario Beka, dessin Poupard

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2018. 61 p.

ISBN 978-2-8189-4460-8

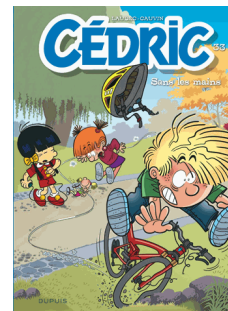
Résumé : Bienvenue dans le monde farfelu du Miroboland. Au Miroboland, c'est généralement celui qui promet les plus belles choses au peuple qui devient roi. C'est comme cela que Belranguen, du clan des Populhist, est devenu souverain. Mais une fois le pouvoir acquis, il faut le conserver. Belranguen a donc ordonné que soient emprisonnés tous ceux qui s'opposeraient à ses idées. Les sages-magiciens, notamment, ont été ses premières victimes. Belranguen a toujours eu une dent contre la sagesse ! C'est ainsi que les belles Kaly et Lilimarlène, aidés par leur ami Andiwariol, entreprennent d'aller libérer leur maître, le sage Lewiskarol. Mais comment réussir une entreprise aussi folle ? Tout simplement, en suivant le chemin des fous... [Bamboo.fr]

741.5 BEK



Sans les mains

scénario Cauvin, dessin Laudec
Marcinelle : Dupuis, 2019. 46 p.
ISBN 979-1-03-473702-4
Série : Cédric : titre de série, 33
741.5 CED



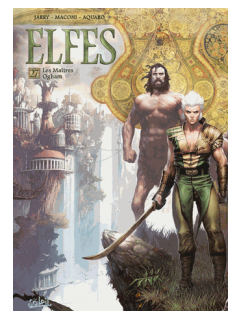
La rumba du chat

Philippe Geluck
[Paris] : [Bruxelles] : Casterman, 2019. 48 p.
ISBN 978-2-203-17267-8
Série : Le chat : titre de série, 22
741.5 CHA



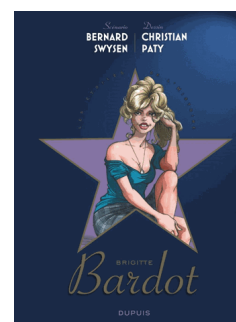
Les maîtres Ogham

scénario : Jarry
Toulon : Soleil productions, 2020. 54 p.
ISBN 978-2-302-08316-5
Série : Elfes : titre de série, 27
Résumé : Dans la vieille forêt de Torunn les clans elfes qui la peuplent ont une réputation de sauvagerie. Tant envers les étrangers qu'envers les clans rivaux. Kaënn l'a appris à ses dépens. Alors qu'il était un jeune enfant, le maître ogham du clan des Hautes Frondaisons a tué son père avant de l'adopter et faire de lui un guerrier. Kaënn sera déchiré entre la voie de l'honneur qui lui impose le respect de son maître et une voie plus funeste, celle de la vengeance. [4e de couv.]
741.5 ELF



Brigitte Bardot

scénario Bernard Swysen et dessin Christian Paty
Marcinelle : Dupuis, 2020. 128 p. (Les étoiles de l'histoire)
ISBN 979-1-03-474913-3
Résumé : BB est une légende. Plus qu'un sex-symbol, Brigitte Bardot aura servi de modèle pour Marianne et incarné la France aux yeux du monde entier. Collectionnant les films comme les amants, l'amour et le désespoir, de Roger Vadim à Gainsbourg, elle incarne l'idéal féminin et la liberté sexuelle nouvelle de toute une époque. En évitant la caricature, Bernard Swysen et Christian Paty manient l'humour à hauteur humaine pour décrire la femme derrière la légende. Ils se consacrent ainsi autant à sa carrière artistique qu'à son engagement pour la cause animale. [Dupuis]
741.5 ETO

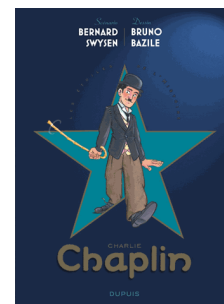


Charlie Chaplin

scénario Bernard Swysen, dessin Bruno Bazille
Marcinelle : Dupuis, 2019. 75 p. (Les étoiles de l'Histoire)
ISBN 978-2-8001-7087-9

Résumé : Chaplin, en créant Charlot, est entré dans la légende. Qui se souvient qu'il était anglais, parti de rien, qu'il fit fortune aux Etats-Unis, qu'il dut fuir sous la pression du maccarthysme et qu'il créa la première maison de production dirigée par des artistes ? La collection « Les Etoiles de l'Histoire » propose un regard inédit et empreint d'humour sur des légendes du cinéma. [4e de couv.]

741.5 ETO



Marilyn Monroe

scénario Bernard Swysen, dessin Christian Paty
Marcinelle : Dupuis, 2020. 95 p. (Les étoiles de l'histoire)
ISBN 978-2-8001-7014-5

Résumé : Hollywood en a fait une star planétaire, une icône. Star parmi les stars, Marilyn Monroe s'appelait à l'origine Norma Jean. Après une enfance chaotique à Los Angeles, elle se marie et devient mannequin pendant la guerre. En retraçant cette trajectoire hors norme, cette biographie s'emploie surtout, avec humour, à démêler le vrai et le faux, rendant justice aux ambitions et à la détermination d'une actrice d'exception, prisonnière de sa légende. [Dupuis]

741.5 ETO



Le conquérant

[scénario :]Valérie Mangin, [dessin :]Paul Teng
[Paris] : Casterman, 2020. 48 p.
ISBN 978-2-203-17260-9

Série : Jhen : titre de série, 18

Résumé : Capturé par les Anglais, Jhen va découvrir la fameuse Tapisserie de Bayeux ! Jhen est fait prisonnier par une milice anglaise alors qu'il est en visite dans la ville de Caen. Ceux-ci pillent une abbaye qui recèle d'œuvres d'art magnifiques. Le héros est emmené à Bayeux, ville aux mains de l'ennemi. Il y découvre la magnifique tapisserie qui orne la cathédrale, ainsi que les histoires et les complots qu'elle évoque. Mais les aventures ne restent pas uniquement emprisonnées dans un passé glorieux. [bdfugue.fr]

741.5 JHE

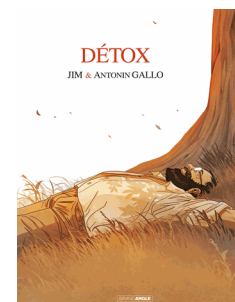


Détox

scénario et dessins des personnages : Jim
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 74 p.
ISBN 978-2-8189-6676-1

Résumé : Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister... Mathias vit à 200 à l'heure. Jusqu'à ce que son médecin lui conseille de mettre le pied sur le frein. Sans ça, Mathias risque gros. Il décide alors de suivre un stage un peu particulier. Pendant dix jours, pas d'ordinateur, pas de téléphone. La nature à perte de vue. Un séjour pour retrouver ce qu'il est vraiment au fond de lui. Mais avec quoi occupe-t-on son cerveau quand on n'a pas à checker ses mails toutes les dix minutes ? Y a-t-il une vie sans la 4G ? Sans l'urgence, sans le trop-plein de tout qui nous prouve qu'on existe ? [Bamboo.fr]

741.5 JIM



Le jour où elle a pris son envol

scénario : Beka, dessin : Marko

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 69 p.

ISBN 978-2-8189-4163-8

Série : Le jour où... : titre de série, 2

Résumé : Depuis sa rencontre avec Antoine, le sage-épicer, Clémentine a changé pas mal de choses dans sa vie. Mais elle n'a toujours pas trouvé ce qu'elle cherchait : le bonheur et l'apaisement. Quand elle retourne à l'épicerie, Clémentine fait la connaissance de Simon, un physicien apiculteur ami d'Antoine. Grâce à lui, Clémentine va entrevoir tous les chemins de vie possibles qui s'offrent à elle. Mais comment faire pour trouver le bon ? Pour le savoir, une seule solution... essayer ! [4e de couv.]

741.5 JOU



Le jour où elle n'a pas fait Compostelle

scénario : Beka; dessins : Marko

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2018. 68 p.

ISBN 978-2-8189-4683-1

Série : Le jour où... : titre de série, 3

Résumé : Antoine et Clémentine se retrouvent pour marcher dans les Pyrénées. « On va suivre un GR ? » demande Clémentine. « Plutôt des CM ! Des chemins de moutons ! » répond Antoine, car prendre des routes balisées, suivre des sentiers battus, revient à être sous l'emprise des « aimanteurs », qui nous éloignent de notre propre chemin de vie, unique et singulier. A travers une balade au gré de leurs envies, Antoine veut révéler à Clémentine une dernière clé, qui va lui permettre d'ouvrir grand la porte sur le reste de sa vie... [4e de couv.]

741.5 JOU



Le jour où il a suivi sa valise

scénario : BeKa, dessins : Marko

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 69 p.

ISBN 978-2-8189-6720-1

Série : Le jour où... : titre de série, 4

Résumé : Guillaume et sa compagne Solène se joignent à un « voyage méditatif » à Bali. Mais à l'arrivée, plusieurs bagages ont été égarés... Guillaume propose de les attendre seul, avant de rejoindre le reste du groupe. En compagnie des valises perdues, d'un papi balinais au sourire communicatif et d'une « évaporée » japonaise, Guillaume va entreprendre une équipée insolite, marquante et formatrice. Sa vision de lui-même et du monde en sera changée à tout jamais... car après tout, n'est-ce pas ce que l'on croit qui devient notre réalité ? [4e de couv.]

741.5 JOU



Le jour où la nuit s'est levée

scénario BeKa, dessins Marko

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 62 p.

ISBN 978-2-8189-7673-9

Série : Le jour où... : titre de série, 5

Résumé : L'hiver, en fin de journée... Une tempête de froid et de neige s'abat sur Paris, bloquant plusieurs personnes dans la librairie de Clémentine. Dont Guillaume et Naori, maintenant installés dans la capitale, ainsi que Chantal l'écrivaine. Cette bulle de temps imprévue sera l'occasion pour chacun de faire remonter ses souvenirs d'enfance, de réfléchir au poids de l'héritage familial, de l'éducation qu'il a reçue, à l'influence de ses parents et de sa famille sur sa vie et ses choix... Jusqu'à ce que la tempête se calme et que la nuit se lève sur un nouveau jour... et peut-être une nouvelle façon de voir et de mener sa vie. [BDfugue.com]

741.5 JOU



Le jour où le bus est reparti sans elle

scénario Beka

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2016. 70 p.

ISBN 978-2-8189-3602-3

Série : Le jour où... : titre de série, 1

Résumé : « Le jour où le bus est reparti sans elle, Clémentine se retrouve coincée dans une singulière épicerie de campagne, loin de tout... mais jamais aussi près de trouver ce qu'elle cherche : des réponses à ses doutes existentiels. Les histoires zen d'Antoine, l'incroyable épicier, l'expérience de Chantal l'écrivain, le passage de Thomas le PDG-randonneur, vont irrémédiablement changer la vision de la vie qu'avait Clémentine. Comme chacun de ces personnages, la jeune femme va essayer de trouver son chemin vers le bonheur. Même si, comme tous les chemins, il emprunte parfois d'étranges détours... » [payot.ch]

741.5 JOU



Arundill : mages alchimistes

scénario Nicolas Jarry, story-board Benoît Dellac

Toulon, Paris : Soleil productions, 2020. 53 p.

ISBN 978-2-302-08057-7

Série : Mages : titre de série, 4

Résumé : Arundill a six ans quand elle est achetée par l'alchimiste triste-sourire pour devenir à la fois sa disciple et sa fille adoptive... Vingt ans ont passé. Aujourd'hui la jeune femme appartient à l'ordre des Ombres et elle s'est jurée de retrouver celui qu'elle avait pris pour un père et qui lui a enseigné le grand Art. Elle brûle de se venger de ce qu'il lui a fait subir, même si pour ça elle doit enfreindre les règles et devenir elle-même une proie pour son ordre. [payot.ch]

741.5 MAG



Mattéo : cinquième époque (septembre 1936 - janvier 1939)

Jean-Pierre Gibrat

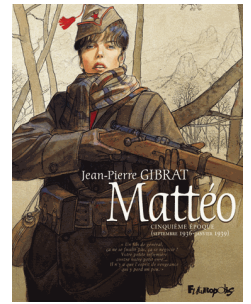
[Paris] : Futuropolis, 2019. 58 p.

ISBN 978-2-7548-0746-3

Série : Mattéo : titre de série, 5

Résumé : Durant ces deux années de guerre civile, à Alcetria, Mattéo s'est installé chez don Figueras, le hobereau du village. Autoritaire et n'ayant pas la langue dans sa poche, le vieil homme est réduit à se mouvoir dans un fauteuil roulant, le rendant dépendant du bon vouloir de Mattéo ou de ses hommes. Malgré le caractère trempé et les convictions nationalistes de don Figueras, Mattéo se prend à apprécier les discussions qu'il a avec lui. C'est Don Figueras qui va suggérer un étrange marché : échanger Amélie, prisonnière des franquistes, contre le curé de la paroisse... Peu à peu, un dialogue s'installe, étonnant, improbable, et qui bientôt va déboucher sur une révélation à laquelle Mattéo était loin de s'attendre. La guerre s'intensifie, les fascistes s'approchent de plus en plus dangereusement du village. Les événements dès lors vont s'enchaîner, pour le meilleur, et surtout le pire...[Site de l'éd.]

741.5 MAT



Ararun du temple

scénario Nicolas Jarry

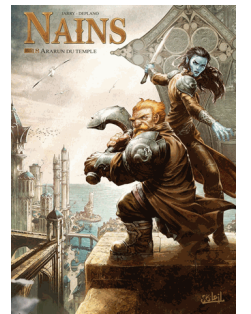
Toulon, Paris : Soleil, 2020. 45 p.

ISBN 978-2-302-08315-8

Série : Nains : titre de série, 18

Résumé : La cité d'Ysparh est rongée par la corruption. Elle ne tient que grâce à la détermination de sa garde à maintenir l'ordre et l'équité. Le nain Ararun et l'elfe bleue Antalya en sont les redoutés capitaines, l'un pour la finesse de son esprit, l'autre pour le fil de son épée et les deux pour leur obstination légendaire. Alors, quand l'un des princes est assassiné avant des élections, ils sont les seuls capables de démêler cette sale affaire avant le début du scrutin... [payot.ch]

741.5 NAI



Gurdan du malte

scénario Nicolas Jarry

Toulon : Soleil, 2020. 52 p.

ISBN 978-2-302-08090-4

Série : Nains : titre de série, 17

Résumé : Après soixante années de service, Gurdan est contraint de quitter la légion de Fer. Le vieux poilu décide de revenir dans son village natal avec l'espoir de pouvoir développer la distillerie familiale. Mais il découvre que son frère a disparu depuis des années et que la propriété, qui tombe en ruines, vient d'être vendue par son neveu. Gurdan comprend qu'il va devoir se battre pour avoir une chance de réaliser un jour son rêve de distiller sa propre liqueur de malt. Et les combats désespérés, ça le connaît... [4e de couv.]

741.5 NAI



Les assiégés de Glèbe

scénario de Christophe Arleston, dessin d'Adrien Floch

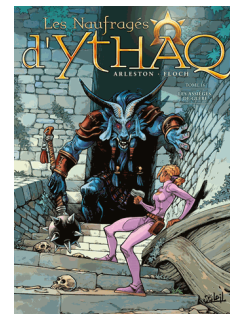
Toulon : Soleil, 2019. 47 p.

ISBN 978-2-302-07768-3

Série : Les naufragés d'Ythaq : titre de série, 16

Résumé : Granite a rejoint les exilés de la Fédération. Mais les nouveaux maîtres de la galaxie ont trouvé un moyen de passer à travers les portes qui relient les univers et sont à leur poursuite. Alors que le plus titanesque vaisseau jamais construit se lance en chasse, c'est une quête mystique qui va mener Granite au bout d'elle-même afin de chercher à retrouver son pouvoir sur le feu... [bdfugue.com]

741.5 NAU



Origin

Boichi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2020. [187] p. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-5427-6

Série : Origin : titre de série, 8

Résumé : L'enquête de l'AEE a mis en évidence la présence de robots humanoïdes parmi les humains. Commence alors une traque dont Origin pourrait faire l'objet. De leur côté, les robots s'en prennent, eux aussi, à leur prototype et rôdent autour de l'AEE. C'est à ce moment que l'un des leurs, Kan, retrouve la trace d'Origin et l'attaque. Celui-ci est l'adversaire le plus redoutable qu'il ait affronté jusqu'à présent et ressemble étrangement à quelqu'un qui lui est cher... [4e de couv.]

741.5 ORI



Peau d'Homme

Hubert et Zanzim

Grenoble : Glénat, 2020. 159 p. (1000 feuilles)

ISBN 978-2-344-01064-8

Résumé : Sans contrefaçon, je suis un garçon ! Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une «peau d'homme» ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ? Pourquoi leur plaisir et leur liberté devraient-ils faire l'objet de mépris et de coercition ? Comment enfin la morale peut-elle être l'instrument d'une domination à la fois sévère et inconsciente ? A travers une fable enlevée et subtile comme une comédie de Billy Wilder, Hubert et Zanzim questionnent avec brio notre rapport au genre et à la sexualité... mais pas que. En mêlant ainsi la religion et le sexe, la morale et l'humour, la noblesse et le franc-parler, Peau d'homme nous invite tant à la libération des moeurs qu'à la quête folle et ardente de l'amour. [glenat.com]



741.5 PEA

Ma fille mon enfant

scénario & dessins : David RATTE
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 95 p.
ISBN 978-2-8189-6906-9

Résumé : Elle s'était opposée à son histoire d'amour. Pourra-t-elle renouer avec sa fille ? Le jour où Chloé annonce à sa mère que son petit copain s'appelle Abdelaziz, la nouvelle passe mal. Car, bien qu'elle s'en défende, Catherine est raciste. Et que personne ne se berce d'illusions, elle désapprouve cette relation et ne se prive pas de le faire savoir. Les relations entre la mère et la fille se tendent, se détériorent, s'amenuisent, puis disparaissent. Quand un évènement tragique frappe Abdelaziz, Catherine veut soutenir sa fille. Mais le lien est rompu. [bamboo.fr]

741.5 RAT

Hitler

scénario Bernard Swysen, dessin & couleurs Ptiluc
Marcinelle : Dupuis, 2019. 106 p. (La véritable histoire vraie)
ISBN 978-2-8001-6884-5

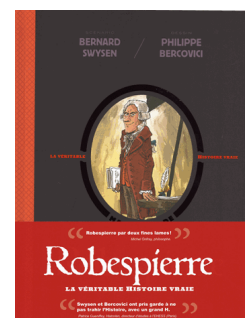
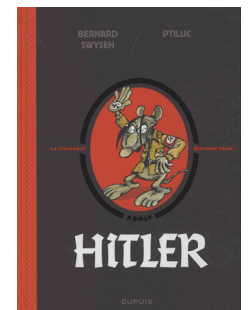
Résumé : Si la Seconde Guerre mondiale et la Shoah sont bien le point d'orgue du règne d'horreur d'Hitler, l'histoire a commencé bien avant cela. Pour comprendre comment et pourquoi l'indicible a pu se produire, il faut remonter un peu avant la naissance d'Hitler lui-même, au moment où son père adopte ce patronyme. Toute l'enfance d'Adolf Hitler, ses choix, ses échecs vont former un homme complexe et vont le mener à son 'combat', comme il le raconte lui-même. Convaincu comme beaucoup d'hommes de son temps de la culpabilité des Juifs après la Première Guerre mondiale, il va développer un antisémitisme violent. Recruté par un parti politique en 1919, celui-ci va servir de terreau pour ses aspirations. Il se découvre alors un talent d'orateur qui va lui permettre d'électriser les foules et, malgré les approximations qu'il raconte, de les rallier à son parti. Il en prendra le contrôle quelques mois après... la machine est alors lancée. Les deux auteurs reviennent sur ce parcours surréaliste et sur cet enchaînement de circonstances atroces qui ont permis à Hitler d'accéder au pouvoir. Au fil des pages, des histoires plus petites se dessinent en creux, comme celle de Kurt Gerstein, officier nazi qui aura tout fait pour prévenir les forces libres des camps d'extermination, ou celle de von Gersdorff, qui a fait partie de la résistance au sein même du parti nazi. [Decitre.fr]

741.5 VER

Robespierre

scénario Bernard Swysen, dessin Philippe Bercovici
Marcinelle : Dupuis, 2019. 64 p. (La véritable histoire vraie)
ISBN 978-2-8001-6960-6

Résumé : Maximilien Robespierre est une des figures principales de la Révolution française. C'est un personnage encore aujourd'hui extrêmement controversé. En effet, il entre véritablement en action lorsqu'il est élu député du Tiers-Etat aux états généraux de 1789. Il prendra position pour ces causes démocratiques fortes : l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage, le suffrage universel, la réglementation de la Bourse. Surnommé « l'Incorruptible », il poursuivra sa



carrière politique au sein des organes révolutionnaires. Il a alors une influence considérable sur les différents groupes politiques. Chef de file des Jacobins, il est partisan d'un pouvoir exécutif fort. C'est en grande partie par lui que le régime de la Terreur sera imposé. Dans cette période de trouble, la toute jeune République semble attaquée de toute part, que cela soit par des révolutionnaires politiques plus modérés, ou par des royalistes déclarés. La Vendée est en pleine insurrection et les pays voisins semblent se coaliser également. La répression devient alors féroce, la guillotine exécutant son office au sein même des groupes citoyens. Robespierre est un des plus fervents défenseurs de cette politique répressive. La Convention nationale le déclarera finalement hors-la-loi et il sera lui aussi décapité. Cet ouvrage, préfacé par Patrice Gueniffey, historien, directeur d'études à l'EHESS, propose un regard pimenté et vrai sur ce personnage historique. [Decitre.fr]

741.5 VER

Garage, sweet garage

Margerin, Cuadrado

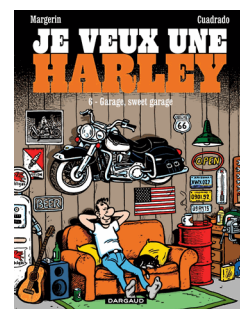
Paris [etc.] : Dargaud, 2020. 46 p.

ISBN 978-2-205-07945-6

Série : Je veux une Harley : titre de série, 6

Résumé : Motard passionné, Marc rêve d'un grand garage où il pourrait vivre au plus près de ses motos et partager des bières avec ses potes bikers. Tanie, devenue végane, ne jure plus que par le bio et veut avoir son potager. Alors c'est décidé, après 15 ans passés dans l'appartement du centre-ville, le moment est venu d'acheter une maison. Mais à la cinquantaine bien tassée, Marc et Tanie auront-ils le courage (et la santé) de se lancer dans une aventure où se conjugueront déménagement et gros travaux ? Une chose est sûre, c'est maintenant ou jamais ! [4e de couv.]

745.1 JE



DVD - FICTIONS

L'Adieu : d'après un vrai mensonge

un film de Lulu Wang

Paris : M6 Vidéo, 2020. 1 DVD-Vidéo (96 min)

Résumé : Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille Billi, née en Chine mais élevée aux Etats-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère. [FilmAges.ch]

791 ADI



L'art du mensonge

dir. par Bill Condon

Neuilly-sur-Seine : Warner Bros Entertainment France, 2020. 1 DVD-Vidéo (105 min)

Résumé : Escroc professionnel, Roy Courtney (Ian McKellen) a déjà en vue sa prochaine cible: Betty McLeish (Helen Mirren), récemment devenue veuve, dont la fortune s'élève à des millions de dollars. A mesure que les deux se rapprochent, ce qui avait l'air d'une simple arnaque prend l'allure d'un jeu du chat et de la souris aux enjeux de grande ampleur dans ce drame à suspense sur les secrets que les gens gardent et les mensonges qu'ils vivent. [Boîtier]

791 ART



J'accuse

un film de Roman Polanski

Zürich : Frenetic Films, 2019. 1 DVD-Vidéo (132 min)

Résumé : En 1894, le capitaine Alfred Dreyfus est accusé d'espionnage au profit de l'Allemagne et condamné à la déportation en Guyane. Quatre ans plus tard, un article de Zola incrimine l'armée pour avoir fait condamner un innocent, qui plus est juif. L'affaire qui enflamma la France entière est racontée du point de vue du Colonel Picquart, officier de l'armée française promu chef des services secrets. Il découvre la fausseté des accusations portées contre Dreyfus et choisit sa conscience au péril de sa carrière et de sa vie au lieu d'accepter un déni de justice motivé uniquement par l'antisémitisme ambiant de son époque. [FilmAges.ch]

[FilmAges.ch]

791 J



Jumanji : next level

réal. par Jake Kasdan

Madrid : Sony pictures home entertainment, 2020. 1 DVD-Vidéo (118 min)

Résumé : L'équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu'ils retournent dans Jumanji pour secourir l'un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu. Des déserts arides aux montagnes enneigées, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus et inexplorés, afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde. [FilmAges.ch]

791 JUM



Jumanji : bienvenue dans la jungle

réal. par Jake Kasdan

New York : Columbia pictures industries, 2018. 1 DVD-Vidéo (114 min)

Résumé : Le destin de quatre lycéens en retenue bascule lorsqu'ils sont aspirés dans le monde de Jumanji. Après avoir découvert une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler, les quatre jeunes se retrouvent mystérieusement propulsés au cœur de la jungle de Jumanji, dans le corps de leurs avatars. Ils vont rapidement découvrir que l'on ne joue pas à Jumanji, c'est le jeu qui joue avec vous... Pour revenir dans le monde réel, il va leur falloir affronter les pires dangers et triompher de l'ultime aventure. Sinon, ils resteront à jamais prisonniers de Jumanji... [Cede.ch]

791 JUM



Le lion

un film de Ludovic Colbeau-Justin

Paris : Pathé, 2020. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Résumé : Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret... Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix, Léo dit « le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mythe ? [FilmAges.ch]

791 LIO



Papi sitter

un film de Philippe Guillard

Neuilly-sur-Seine : Gaumont, 2020. 1 DVD-Vidéo (93 min)

Résumé : Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé. [FilmAges.ch]

791 PAP



Le voyage du Dr Dolittle

réal. par Stephen Gaghan

Universal City, California : Universal Studios, 2020. 1 DVD-Vidéo (97 min)

Résumé : Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la reine Victoria, s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Mais quand la jeune reine tombe gravement malade, Dolittle est contraint de partir à l'aventure dans une île mythique à la recherche d'un remède, retrouvant son esprit et son courage alors qu'il affronte de vieux adversaires et découvre des créatures merveilleuses. [FilmAges.ch]

791 VOY



DOCUMENTAIRES SUR LE DEPOT

L'alimentation

prod. Tania Chytil

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 59 min (Y'a pas école ?)

Résumé : « Y'a pas école ? » propose aux enfants et adolescents une heure d'émission du lundi au vendredi pour réviser les programmes scolaires autrement que sur les bancs d'école. Education aux médias, physique, biologie, histoire, tout y passe. Et en s'amusant. [rts.ch]

Lien : <https://laplattform.ch/node/22456>

Lien : <https://eduge.ch/ledapot/node/1674>

Coronavirus, les 50 premiers jours

de Isabelle Ducret, Wilfred Rebetez

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 51 min (Temps présent)

Résumé : 25 février 2020, le premier malade du Covid-19 est déclaré au Tessin. Depuis, tout s'est passé si vite qu'on peine à réaliser les étapes qui nous ont conduits à cette situation exceptionnelle de quasi-confinement. D'abord un peu incrédules, les Suisses ont compris le risque sanitaire au fil des décisions drastiques des autorités, elles-mêmes confrontées à une situation de crise totalement inédite. Décryptage à vif de l'épidémie en Suisse, semaine après semaine. [rtsmedias.ch]

Lien : <https://laplattform.ch/node/22244>

Lien : <https://eduge.ch/ledopot/node/1656>

Echouer joyeusement : ce que nous apprennent nos échecs

réal. : Frédérique Veith

[Cologne] : WDR, cop. 2020. 26 min. (Xenius)

Résumé : Un mauvais investissement, une dépense de trop, un faux-pas dans la vie privée... : on ferait entre deux et cinq erreurs (pas forcément graves) par heure et par personne ! Bien souvent, il est difficile de se les avouer ou d'en parler à autrui. Pourquoi l'échec est-il tabou ? Que déclenche-t-il dans notre cerveau ? Et comment le voir d'un meilleur oeil ? [arte.tv]

Lien : <https://laplattform.ch/node/21332>

Lien : <https://eduge.ch/ledopot/node/1632>

Génération écrans, génération malade ?

réal. par Raphaël Hitier

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 52 min. (Doc à la une)

Résumé : Télévision, ordinateurs, consoles de jeux, tablettes ou smartphones ont envahi nos vies. Les recherches récentes en neurosciences démontrent que les connexions neuronales se modifient en permanence en fonction de nos expériences vécues, mais aussi des outils utilisés. Quels seront les effets de cette exposition aux écrans sans précédent dans l'histoire de l'espèce humaine ? Plus de deux Français sur trois se disent dépendants des écrans, et plus de la moitié (59 %), s'inquiètent de leur impact sur leurs enfants (sondage IFOP). Plus une semaine ne se passe sans que reportages, articles, tribunes, nous alarment sur leur danger, jettent l'opprobre sur ces dispositifs numériques et sèment chez les parents un vent de panique quant au développement de leur progéniture. Ici, on peut lire que les écrans engendreraient chez les plus jeunes des comportements autistiques ou d'hyperactivité. Là, qu'ils rendraient les adolescents addicts, voire violents... A force d'en abuser, les adultes perdraient, eux, des facultés cognitives comme la mémoire ou l'attention. Enfin, l'Organisation mondiale de la santé s'apprête à intégrer en mai 2018 « le trouble du jeu vidéo » dans la longue liste des maladies reconnues. Alors sommes-nous réellement en train d'abîmer nos cerveaux à cause de ces fichus écrans ? Comment faire la part des choses entre ce qui relève de la rumeur, du principe de précaution, du bon sens et surtout des faits ? Cette enquête minutieuse conduit aux USA et en Europe à la rencontre des plus grands spécialistes dans le domaine des neurosciences et de l'addictologie, afin de tordre le cou aux idées reçues et informer le public sur les dangers réels, mais aussi les vertus insoupçonnées de l'usage des écrans. [rtsmedias.ch]

Lien : <https://laplattform.ch/node/21955>

Lien : <https://eduge.ch/ledopot/node/1657>