

# BD<sub>s</sub>

Sélection 2010-2020

# DOCUMENTAIRE<sub>s</sub>

## Psychologie

**Psychologix** : toute la psychologie expliquée en BD

Grady Klein, Danny Oppenheimer

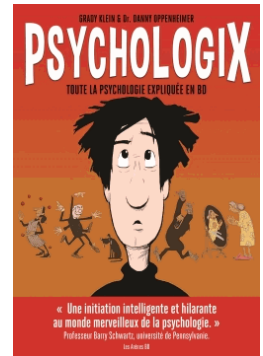
Paris : Les Arènes, 2018. 223 p.

ISBN 978-2-35204-725-4

**Résumé** : Que cachent nos comportements ? Quel est le secret de nos émotions ? Comment se construit notre personnalité ? Que savons-nous aujourd'hui du processus de la mémoire ? [...]

Ce roman graphique nous donne toutes les clés pour nous connaître nous-mêmes, comprendre les autres et le monde dans lequel nous vivons. Au travers d'expériences et de découvertes fascinantes qui ont marqué l'histoire de la psychologie, il nous initie au fonctionnement complexe de notre mental... pour une vie plus équilibrée ! [4e de couv.]

**159.9 KLE**



## Docteur Feel Good

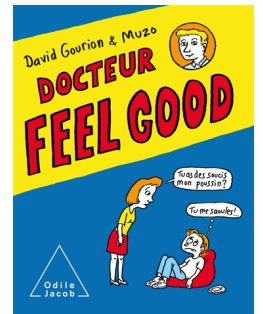
David Gourion et Muzo

Paris : O. Jacob, 2019. 128 p.

ISBN 978-2-7381-4884-1

**Résumé** : Entre le stress scolaire, les écrans qui envahissent le quotidien, les situations de harcèlement, le mal de vivre, les dangers liés au cannabis, l'adolescence est une période à risque. Avec beaucoup d'humour et d'humanité, les deux auteurs ont fait le pari de mettre en images une vraie première consultation psy. Leur conviction est simple : la prévention est fondamentale à cet âge et elle concerne tous les adolescents ! [4e de couv.]

**159.9 GOU**



## Fin

Anders Nilsen

[Genève] : Atrabile, 2015. 80 p.

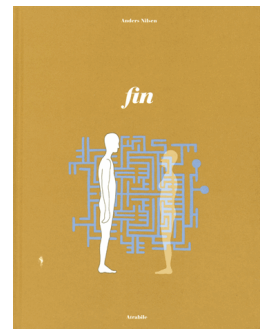
ISBN 978-2-88923-037-2

**Résumé** : Anders Nilsen a réalisé «Fin» durant l'année qui a suivi le décès de sa fiancée, regroupant des pensées sur les derniers moments passés avec elle, mais aussi sur le défi quotidien que représente cette «nouvelle vie», ou encore sur les tourments intérieurs qui le rongent, transformant alors en geste artistique les interrogations multiples et tortueuses qui l'habitent.

Si le livre prend parfois la forme d'une discussion avec un mort, c'est pourtant bien avec lui-même que dialogue l'auteur américain, et c'est avec beaucoup de franchise et de clarté qu'il expose ses questions et ses doutes ; des questions qui resteront sans réponse et des doutes que rien ne pourra effacer. Par l'entremise du dessin, qui s'assimile ici à une forme de travail cathartique, s'instaure alors une réflexion sur la vie et la mort, pour, à l'arrivée, célébrer la vie dans son essence la plus simple et la plus pure.

Jamais racoleur, toujours d'une grande pudeur, Fin est une oeuvre en tout point unique, une véritable expérience de lecture forte et émouvante, une expérience aussi bien sensorielle qu'intellectuelle. Et comme le souvenir d'une chose vécue, Fin vient se loger profondément dans le cerveau du lecteur, pour y laisser une trace qui ne s'effacera pas de sitôt. [www.decitre.fr]

**741.5 NIL**



**Psycho : Témoignage : Deuil**

## La charge émotionnelle et autres trucs invisibles

Emma

Paris : F. Massot, 2018. 111 p.

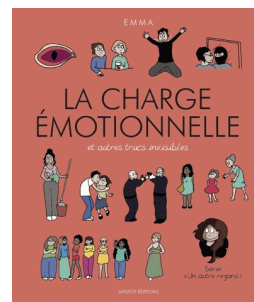
ISBN 979-1-09-716035-7

Série : Un autre regard: titre de série, 3

Résumé : « Je lis plein de choses et je les regroupe par thèmes. Au bout d'un moment, j'ai le sentiment qu'un des thèmes mérite d'être porté au public. Je résume et ancre ce thème un peu théorique dans nos vies privées : ces expériences personnelles qui permettent de toucher chaque femme. C'est vraiment ça que j'ai vécu quand je me suis éveillée à la politique, qui a longtemps été pour moi un truc un peu chiant. J'ai trouvé dans des articles féministes des scènes que j'avais vécues. Il n'était pas possible que ce soit arrivé à plein de femmes, même à l'autre bout du monde, et qu'il n'y ait pas de lien ! J'ai ensuite lu des articles expliquant ce qui fait que des catégories de personnes vivent des choses similaires : il existe un système. Partir de ces événements que l'on vit seule, montrer qu'on les vit toutes, et faire apparaître l'importance du contexte : de cette façon, on peut agir sur le contexte pour changer son expérience personnelle. » Paroles d'Emma [bdfugue.com]

741.5 EMM

Psycho : Développement perso



## Détox

scénario et dessins des personnages : Jim

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2019. 74 p.

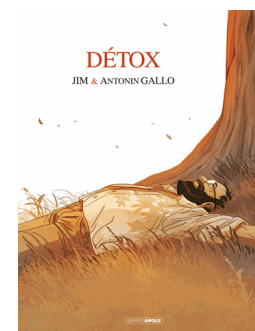
ISBN 978-2-8189-6676-1

Résumé : Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister...

Mathias vit à 200 à l'heure. Jusqu'à ce que son médecin lui conseille de mettre le pied sur le frein. Sans ça, Mathias risque gros. Il décide alors de suivre un stage un peu particulier. Pendant dix jours, pas d'ordinateur, pas de téléphone. La nature à perte de vue. Un séjour pour retrouver ce qu'il est vraiment au fond de lui. Mais avec quoi occupe-t-on son cerveau quand on n'a pas à checker ses mails toutes les dix minutes ? Y a-t-il une vie sans la 4G ? Sans l'urgence, sans le trop-plein de tout qui nous prouve qu'on existe ? [Bamboo.fr]

741.5 JIM

Psycho : Addictions



## Annie Sullivan & Helen Keller

Joseph Lambert

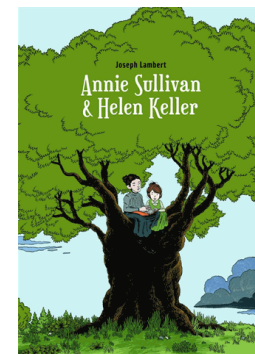
Bussy-Saint-Georges Paris : Cà et là Cambourakis, 2013. 90 p.

ISBN 978-2-916207-91-9

Résumé : Née en 1880 dans l'Alabama, la petite Helen Keller devient aveugle et sourde à l'âge de dix-neuf mois, suite à une maladie. Elle se trouve alors dans l'incapacité de communiquer avec son entourage, si ce n'est avec quelques gestes maladroits. Sa vie va être bouleversée l'année de ses six ans, quand ses parents engagent Annie Sullivan comme préceptrice. Elle-même malvoyante, celle-ci a appris à enseigner la langue des signes à l'Institut Perkins pour les aveugles. Elle va prendre en charge l'éducation d'Helen Keller et, au fil des mois, réussir non seulement à établir un contact avec l'enfant, mais aussi à lui apprendre la langue des signes, puis l'écriture. Les deux femmes resteront amies à vie. Annie Sullivan et Helen Keller relate l'histoire de cette extraordinaire rencontre. [Decitre]

741.5 LAM

Psycho : Aveugle et sourde



## Les autres

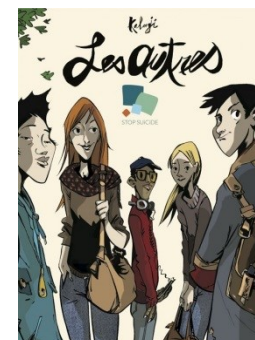
Kalonji

[Genève] : Stop Suicide, 2013, réimpr. 2014. 64 p.

Résumé : Les histoires de Marco, Nina, Vlad et Les Autres nous concernent tous. Elles parlent d'amitié, de solidarité, d'écoute et de soutien. Un-e ami-e qui va mal, on s'en rend compte et on décide d'aider, on décide de ne pas rester indifférent-e. Toutes les histoires de cette bande dessinée montrent des jeunes confronté-e-s à des situations difficiles qui peuvent affecter leur bien être et leur santé : addictions dans la famille, troubles du comportement alimentaire, harcèlement moral, contrainte sexuelle, idées suicidaires ou questionnement sur l'orientation sexuelle. [...].

741.5 KAL

Jeunes : suicide, addictions, harcèlement

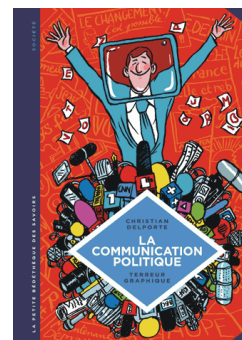


## Sciences sociales

**La communication politique** : l'art de séduire pour convaincre  
textes Christian Delporte, dessins & coul. Terreur graphique  
Bruxelles : Le Lombard, 2017. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 14)  
ISBN 978-2-8036-3736-2

**Résumé** : Établie dans ses grandes règles il y a plus d'un demi-siècle aux États-Unis, la communication politique ne concerne pas seulement les candidats à une élection ou leurs conseillers : il s'agit en réalité d'un jeu à trois parfaitement consenti entre les hommes politiques, les médias et l'opinion publique. Car au fond, la communication politique est avant tout un espace d'échanges. [4e de couv.]

**302 DEL**



**La machine à influencer** : une histoire des médias

Brooke Gladstone et Josh Neufeld  
Bussy Saint-Georges : Cà et là, 2014. 183 p.  
ISBN 978-2-916207-96-4

**Résumé** : Brooke Gladstone, journaliste spécialiste des médias pour la radio publique américaine NPR avec l'aide du dessinateur Josh Neufeld retracent dans La Machine à influencer l'évolution des médias d'information et des pratiques journalistiques. Des premières dérives de l'information sous l'empire romain jusqu'aux errements des médias américains au moment de l'entrée en guerre contre l'Irak, Brooke Gladstone s'interroge et livre une grande leçon de journalisme.

**302.23 GLA**



**Dans l'ombre de la peur** : le Big Data et nous

[texte] Michael Keller  
Bussy-Saint-Georges : Cà et là, 2017. 54 p.  
ISBN 978-2-36990-235-5

**Résumé** : Les utilisateurs de réseaux sociaux, de téléphones portables et de nombreux sites internet sont désormais fichés et suivis à la trace par des entreprises privées qui amassent des quantités phénoménales d'informations personnelles. Facebook, Google, Apple et consorts peuvent ainsi établir des profils très détaillés pour anticiper les besoins de leurs utilisateurs et adapter leurs politiques commerciales en fonction des comportements de chacun. Mais cela va aller encore plus loin... Le dessinateur Josh Neufeld et le journaliste Michael Keller, spécialiste des nouveaux médias, ont interviewé des experts du domaine — politiques, universitaires et chercheurs — pour un tour d'horizon de ces pratiques qui soulèvent de nombreuses questions et notamment celle des risques liés à l'exploitation des données personnelles. [4e de couv.]

**303.483 NEU**



**Etenesh** : l'odyssée d'une migrante

Paolo Castaldi  
Vincennes : Des ronds dans l'O, 2016. 122 p.  
ISBN 978-2-917237-91-5

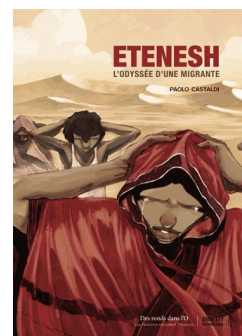
**Résumé** : Etenesh débarque sur les côtes de Lampedusa presque deux ans après son départ d'Addis Abeba en Ethiopie. Elle garde en elle la mémoire d'un voyage infernal entrepris dans l'espoir d'un avenir meilleur. Elle a parcouru le Soudan, le désert du Sahara, a fini dans les mains de trafiquants d'hommes dans une prison en Libye, a traversé la mer Méditerranée à bord d'un canot de sauvetage pensant à chaque mètre que tout serait vain.

Dans un style graphique intense et inventif, nous voyons apparaître à travers les traits des personnages : la peur, la douleur, le dépaysement, l'humiliation par la violence, par la torture, par les viols, les larmes des pleurs inconsolables.

L'histoire vécue par Etenesh raconte dans ces pages l'infamie de notre monde qui par pur égoïsme, pour maintenir nos privilèges, sacrifie les vies de nos semblables qui ont pour unique faute celle d'être nés là où ils sont nés. [4e de couv.]

**741.5 CAS**

**Migrante : Ethiopie : Témoignage et vécu**



**El-Medina** : (entre ici et là-bas)

Elmedina Shureci (scénario et photos)

Lausanne : Antipodes, 2014, réimpr. 2017. 1 vol. (non pag.) (Trajectoires)

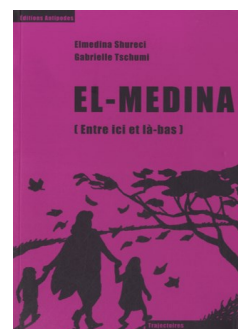
ISBN 978-2-88901-102-5

Résumé : Cette histoire est celle qu'Elmedina Shureci a vécue. Née au Kosovo, d'un père albanais et d'une mère albano-serbe, elle suit sa famille en Suisse dès l'âge de 11 ans, au Tessin tout d'abord, puis — après des allers-retours entre le Kosovo et la Suisse ainsi qu'un intermède en Allemagne —, à Lausanne où Elmedina Shureci, devenue Suissesse, continue à résider. C'est aussi la mise en lumière d'une mère admirable qui lutte contre un cancer, contre les haines communautaires, contre la violence de son mari buveur. Mais qui se bat surtout pour assurer à Elmedina et à son jeune frère un avenir digne et libre.

Cette histoire est enfin celle de la Suisse, formée d'hommes et de femmes qui y ont fait souche, après avoir été rejetés de leur sol natal par les violences politiques, économiques ou religieuses.

**741.5 TSC**

**Migrant : Kosovo : Témoignage et vécu**



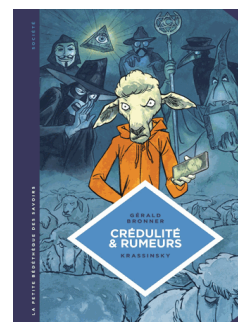
**Crédulité & rumeurs** : faire face aux théories du complot et aux fake news  
textes Gérald Bronner, dessins & coul. Krassinsky

Bruxelles : Le Lombard, 2018. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 24)

ISBN 978-2-8036-7245-5

Résumé : Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication. Jamais, depuis la démocratisation d'Internet, on a connu autant de mythes : nous vivons désormais sous la tyrannie des « fake news ». Le sociologue Gérald Bronner est un optimiste : avec cet ouvrage, il nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions. [4e de couv.]

**316.77 BRO**



**L'anarchie** : théories et pratiques libertaires

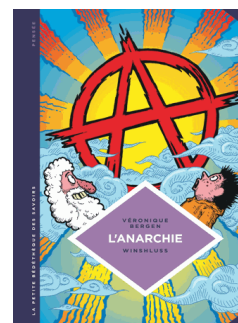
textes : Véronique Bergen

Bruxelles : Le Lombard, 2019. 87 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 29)

ISBN 978-2-8036-7578-4

Résumé : Des théoriciens majeurs de l'Histoire dans lesquels les anarchistes ont loué un rôle de premier plan (révolution mexicaine, révolution russe, guerre d'Espagne...). les grandes idées et les conquêtes de l'esprit libertaire sont ici convoquées dans un récit satirique et corrosif. Mouvement occulté et méconnu, l'anarchie connaît un actuel regain qui témoigne de sa fécondité dans notre monde contemporain en crise. [4e de couv.]

**329 BER**



**Le libéralisme** : enquête sur une galaxie floue

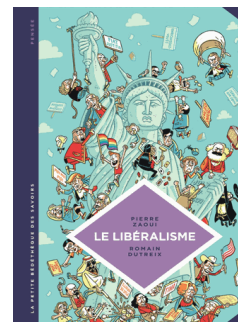
textes Pierre Zaoui, dessins & couleurs Romain Dutreix

Bruxelles : Le Lombard, 2018. 103 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 22)

ISBN 978-2-8036-7159-5

Résumé : Le libéralisme est un mot polysémique. De ses premiers théoriciens à Emmanuel Macron en passant par le programme économique du Parti communiste chinois, on peut désormais dire qu'il est partout. Mais aussi bien nulle part sous une forme complète et cohérente. Depuis plus de 200 ans, on a prêté à cette doctrine à la fois philosophique, juridique, économique et politique toutes sortes de modèles contradictoires. Cette bande dessinée tente d'en expliciter les grandes lignes de force comme les ambiguïtés. [4e de couv.]

**33 ZAO**



### **L'économie en BD ! : la macroéconomie**

Grady Klein, Yoram Bauman

Paris : Eyrolles, 2014. 227 p.

ISBN 978-2-212-55864-7

Résumé : Besoin de comprendre l'économie ? Cette introduction en BD, pédagogique et drôle, est faite pour vous ! Dans le prolongement de leur premier livre (L'Economie en BD : La macroéconomie), qui présente les comportements économiques des individus et des entreprises, Yoram Saumon et Grady Klein s'intéressent ici à la macroéconomie – c'est-à-dire au fonctionnement de l'économie dans son ensemble. Ils décrivent ainsi le fonctionnement du marché du travail, du commerce et de l'évolution technologique, le calcul du PIB, ou l'influence de l'Etat sur l'économie.

Ludique et volontiers décalé – aurions-nous intérêt à commercer avec des extra-terrestres T –, cette bande-dessinée explore la question de fond que se pose tout économiste : pourquoi certaines économies prospèrent-elles tandis que d'autres s'effondrent ? [4e de couv.]

**330.101 KLE**



### **L'économie en BD ! : la microéconomie**

Grady Klein, Yoram Bauman

Paris : Eyrolles, 2014. 211 p.

ISBN 978-2-212-55880-7

Résumé : L'économie peut être simple, nous parler de notre quotidien et même nous faire rire. C'est le pari que prennent les auteurs de cette bande-dessinée pas comme les autres, qui entraîne le lecteur à la (re-)découverte de la microéconomie. L'économie en BD décrit ainsi les grands principes - maximisation de l'utilité, théorie des jeux, dilemme du prisonnier, sélection adverse, etc. - de façon décalée et ludique, dans un souci constant de pédagogie.

Et, soudain, la théorie se voit ajouter ce petit grain de sel qui lui donne la saveur de la vraie vie. Probablement le meilleur manuel d'économie que vous ayez pu lire ! [4e de couv.]

**330.101 KLE**



### **Economix : la première histoire de l'économie en BD**

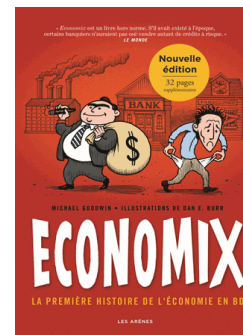
Michael Goodwin & Dan E. Burr

Paris : Les Arènes, 2014. 334 p.

ISBN 978-2-35204-384-3

Résumé : Mêlant la bande dessinée avec des textes clairs et pleins d'humour, ce roman graphique transforme la « science obscure » de l'économie en une histoire amusante et accessible à tous. [4e de couv.]

**330(091) BUR**



### **Le burn out : travailler à perdre la raison**

textes: Danièle Linhart

Bruxelles : Le Lombard, 2019. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 28)

ISBN 978-2-8036-7303-2

Résumé : Pourquoi, alors que nous pensions que le travail était devenu bien moins pénible qu'aux siècles derniers, les burn out, les dépressions et même les suicides sur les lieux de travail se sont depuis généralisés et n'épargnent plus aucune société occidentale ? Danièle Linhart nous explique non sans humour les effets pervers des politiques managériales contemporaines qui précarisent les travailleurs, jusqu'à parfois les faire douter de leurs propres valeurs et légitimité. [4e de couv.]

**331.4 LIN**



**Les droits de l'homme** : une idéologie moderne

textes François de Smet

Bruxelles : Le Lombard, 2017. 87 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 16)

ISBN 978-2-8036-3737-9

Résumé : En 1948, dans la foulée de la guerre et de la découverte de la Shoah, un comité de rédaction exceptionnel dirigé par Eleanor Roosevelt et René Cassin tentait de rédiger la toute première déclaration des droits de l'homme à vocation universelle. Cet événement s'avérera être une confrontation constante entre plusieurs visions du monde : Orientaux et Occidentaux, Américains et Européens, Nord et Sud... [4e de couv.]

**342.7 DES**



**Spirou, défenseur des droits de l'homme**

[Fabrice Erre... [et al.]]

Marcinelle : Dupuis, 2019. 45 p.

ISBN 979-1-03-473925-7

Résumé : Rédigée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la Déclaration universelle des droits de l'homme est toujours aussi pertinente aujourd'hui qu'elle ne l'était en 1948 lors de son adoption par les Nations Unies. A l'initiative de Spirou et en collaboration avec le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, les plus prestigieux auteurs de bande dessinée se sont attachés à raconter ce texte universel. Cet album est le résultat de leur créativité et illustre avec talent le préambule et les 30 articles de la Déclaration. [4e de couv.]

**342.7 SPI**



**S'enfuir** : récit d'un otage

Guy Delisle

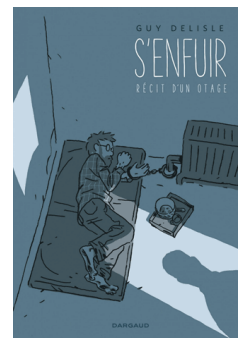
[Paris] : Dargaud, 2016. 428 p.

ISBN 978-2-205-07547-2

Résumé : En 1997, alors qu'il est responsable d'une ONG médicale dans le Caucase, Christophe André a vu sa vie basculer du jour au lendemain après avoir été enlevé en pleine nuit et emmené, cagoule sur la tête, vers une destination inconnue. Guy Delisle l'a rencontré des années plus tard et a recueilli le récit de sa captivité – un enfer qui a duré 111 jours. Que peut-il se passer dans la tête d'un otage lorsque tout espoir de libération semble évanoui ? [site de l'éd.]

**741.5 DEL**

**Témoignage et vécu : Otage**



**Ma fille mon enfant**

scénario & dessins : David RATTE

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2020. 95 p.

ISBN 978-2-8189-6906-9

Résumé : Elle s'était opposée à son histoire d'amour. Pourra-t-elle renouer avec sa fille ? Le jour où Chloé annonce à sa mère que son petit copain s'appelle Abdelaziz, la nouvelle passe mal. Car, bien qu'elle s'en défende, Catherine est raciste. Et que personne ne se berce d'illusions, elle désapprouve cette relation et ne se prive pas de le faire savoir. Les relations entre la mère et la fille se tendent, se détériorent, s'amenuisent, puis disparaissent. Quand un événement tragique frappe Abdelaziz, Catherine veut soutenir sa fille. Mais le lien est rompu. [bamboo.fr]

**741.5 RAT**

**Racisme**



**Les crocodiles** : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire

mis en dessins par Thomas Mathieu

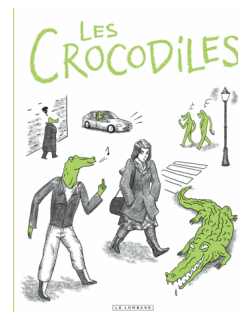
Bruxelles : Le Lombard, 2014. 174 p.

ISBN 978-2-8036-3465-1

Résumé : Thomas Mathieu illustre des témoignages de femmes liés aux problématiques du harcèlement de rue et du sexisme ordinaire. Les décors et les personnages féminins sont traités en noir et blanc de manière réaliste tandis que les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Le lecteur ou la lectrice est invité à épouser le point de vue de la femme qui témoigne et à questionner le comportement des « crocodiles » quand ils endossent le rôle stéréotypé de dragueurs ou de prédateurs dominants. [4e de couv.]

**741.5 MAT**

**Femmes : Harcèlement**



### Silencieuse(s)

adapt., découpage, dessins, coul. et dialogues : Sibylline Meynet

[Genève] : PerspectivesArt9, 2017. 103 p.

ISBN 978-2-37245-033-1

Résumé : «Chatte à talons !» Des mots crachés comme ça. A son passage. Mais elle a fait semblant de ne rien entendre. Comme toujours. Avec le recul, ce n'est pas grand-chose... Elle pourrait même trouver la formule assez drôle. Sauf qu'«Elle», c'est Anaïs, Mahé, Zoé, Julie. C'est la copine, la fille, la soeur, la petite amie. C'est vous. C'est moi. Et surtout, c'est banal. Au point qu'elle troquera sa jupe contre un pantalon. Pour ne plus être résumée à un sexe offert à qui veut. Salomé Joly, l'auteur de l'histoire distillée dans ces pages, sait de quoi elle parle. Même si ce n'est pas son histoire. Issue d'un travail de maturité rendu sous forme de journal intime afin de mieux retranscrire le mal-être de celles qui l'ont vraiment vécu, cet ouvrage répond juste à un rêve : que l'on arrête de trouver normal ce qui ne l'est pas. Ma jupe ne veut pas dire «oui». [4e de couv.]

**343.4 MEY (EX. 1-25)**



### L'Internet de la haine

Emmi Nieminen ; Johanna Vehkoo

Paris : Cambourakis, 2019. 1 vol.

ISBN 978-2-36624-445-8

Résumé : Cette bande dessinée n'est malheureusement pas une fiction. Composée de témoignages, d'investigation, de documentation et de conseils, ce livre rend compte d'un phénomène souvent sous-estimé mais très répandu : le cyberharcèlement, qui touche principalement des femmes et des minorités. Un ouvrage qui aborde de manière inédite ce thème difficile, à travers des témoignages, mais aussi des explications de termes techniques et des conseils adressés directement aux victimes.

[<https://www.decitre.fr/livres/l-internet-de-la-haine>]

**343.4 NIE**



### Touchées

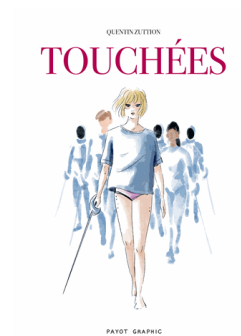
Quentin Zuttion

Paris : RivagesPayot, 2019. 203 p. (Payot graphic)

ISBN 978-2-228-92448-1

Résumé : Lucie dort un couteau à la main. La crainte l'habite, les hommes l'effraient. Tamara, elle, se bat, se débat : pour ne plus être victime, elle devient agresseur. Quant à Nicole, c'est l'isolement. Elle s'efface, disparaît pour ne plus être visée. Les trois ont été victimes de violences sexuelles. Pour remonter la pente, trois femmes prennent les armes. Attaquer, défendre, toucher, se faire toucher... Elles vont se reconstruire et reprendre une vie sociale grâce à un programme d'escrime thérapeutique. Un programme d'un an pour se sauver et reprendre la maîtrise de sa vie. [Payot]

**343.4 ZUT**



### Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ?

Soledad Bravi, Dorothee Werner

Paris : Rue de Sèvres, 2018. 89 p.

ISBN 978-2-36981-610-2

Résumé : Il était temps de faire une chronologie et de remonter aux origines des inégalités entre les hommes et les femmes, pour en révéler l'absurdité et nous donner envie de repartir sur des bases plus justes qui nous permettront de grandir et de vivre tous ensemble en harmonie. [payot.fr]

**741.5 BRA**

**Sexisme**



**Le féminisme** : en 7 slogans et citations

textes : Anne-Charlotte Husson

Bruxelles : Le Lombard, 2016, réimpr. 2018. 95 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 11)

ISBN 978-2-8036-3740-9

Résumé : Malgré des avancées significatives durant le XXe siècle, le combat féministe reste toujours d'actualité. D'Olympe de Gouges à Angela Davis en passant par Simone de Beauvoir ou Benoîte Groult, cette bande dessinée retrace, à travers des événements et des slogans marquants, les grandes étapes de ce mouvement et en explicite des concepts-clés comme le genre, les violences faites aux femmes et l'intersectionnalité.

[4e de couv.]

**396 HUS**



**Quoi !** : les Genevoises veulent voter ?!

dessins et graphisme Françoise Maurer Etienne

[Genève] : GenderingMautienne prod., [2011]. 49 p.

Résumé : Cette bande dessinée est le fruit d'une recherche historique et didactique qui a principalement pour but de raconter aux élèves du post-obligatoire, et à toute personne non-spécialiste, l'histoire de l'acquisition du droit de vote des femmes à Genève.

**396 MAU (EX.1-28)**



**Culottées** : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Pénélope Bagieu

[Paris] : Gallimard, 2016, réimpr. 2019. 141 p.

ISBN 978-2-07-060138-7

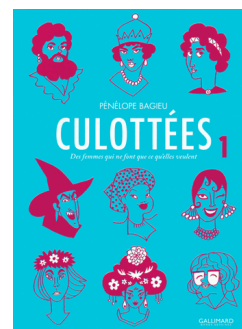
Série : Culottées : titre de série, 1

Résumé : Margaret, actrice «terrifiante», spécialisée à Hollywood dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité grecque qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, femme apache, guerrière et chamane ; Annette, sirène australienne qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix. [Payot]

Bande dessinée - France - 21e siècle

**741.5 BAG**

**Femmes : Portraits**



**Culottées** : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent

Pénélope Bagieu

[Paris] : Gallimard, 2017, réimpr. 2018. 163 p.

ISBN 978-2-07-507984-6

Série : Culottées : titre de série, 2

Résumé : Sonita, rappeuse afghane et exilée militante ; Thérèse, bienfaitrice des mamies parisiennes ; Nellie, journaliste d'investigation au XIXe siècle ; Cheryl, athlète marathonnienne ; Phulan, reine des bandits et figure des opprimés en Inde... Les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés.

Quinze nouveaux portraits drôles et sensibles de femmes contemporaines qui ont inventé leur destin. [gallimard-bd.fr]

**741.5 BAG**

**Femmes : Portraits**



# Sciences naturelles

## Le changement climatique en BD !

Grady Klein, Yoram Bauman

[Paris] : Eyrolles, 2015. 206 p.

ISBN 978-2-212-56244-6

Résumé : Le changement climatique est un sujet qui ne fait vraiment pas rire - mais peut-être cela devrait-il être le cas. Il est si fondamental pour l'avenir de l'humanité qu'il devrait être abordé de la façon la plus claire et la plus pédagogique possible. C'est ce que propose cette introduction en bande dessinée.

Comment fonctionne le réchauffement climatique ? Que sont les cycles de Milankovitch ? Qu'est-ce que la taxe carbone ? S'appuyant sur les travaux du Giec, cette introduction au changement climatique permet de mieux comprendre les mécanismes à l'oeuvre et les évolutions possibles dans les décennies à venir. Surtout, les auteurs détaillent les pistes d'action et les solutions possibles, depuis les solutions collectives jusqu'aux micro-actions individuelles. [4e de couv.]

**504.7 KLE**



## Le hasard : une approche mathématique

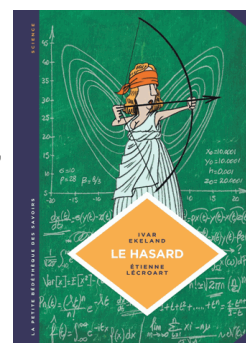
Ivar Ekeland

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 6)

ISBN 978-2-8036-3739-3

Résumé : Probabilités, absence de certitudes, impossibilité de prévoir ce qu'il va advenir, théorie du chaos... De tout temps, le hasard accompagne l'homme et ne cesse de le fasciner. Mais qu'en pense réellement un grand mathématicien ? Cet essai en bande dessinée nous explique de façon simple et ludique le hasard et ses mystères ainsi que les stratégies qui peuvent nous aider à mieux appréhender les prévisions, la chance et les jeux de hasard ! [Payot]

**51 EKE**



## Logicomix

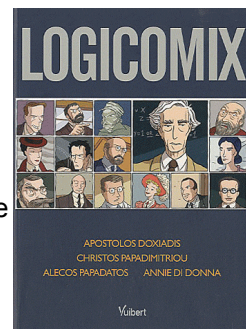
Apostolos Doxiadis, Christos Papadimitriou

Paris : Vuibert, 2010, réimpr. 2013. 349 p.

ISBN 978-2-7117-4351-3 2-7117-4351-9

Résumé : "Angleterre, 1884 - Dans la solitude d'un vieux manoir anglais, le petit Bertie Russell découvre, fasciné, la puissance de la Logique. Cette découverte va guider son existence... Sur un campus américain, 1939 - Alors que les troupes nazies envahissent le Vieux Continent, le Professeur Russell raconte à un parterre d'étudiants une histoire fascinante, celle des plus grands esprits de son temps : Poincaré, Hilbert, Wittgenstein, etc., celle de leur quête acharnée - mais, semble-t-il, perdue d'avance - des fondements de la vérité scientifique. Et comment ces penseurs obstinés, ces esthètes assoiffés d'absolu et de vérité, toujours guettés par la folie et en butte à la violence de leur époque, tentèrent de refonder les mathématiques et la science contemporaine. Athènes, aujourd'hui - Trois hommes, deux femmes et un chien s'interrogent sur la destinée de ces hommes d'exception, leurs extraordinaires découvertes et la persistance de leur héritage dans notre vie quotidienne... [...]" [4e de couv.]

**510.2 DOX**



## Hawking

texte Jim Ottaviani, illustration Leland Myrick (illustrateur)

Paris : Vuibert, 2019. 289p.

ISBN 978-2-311-10276-5

**Résumé** : Tout le monde sait qui est Stephen Hawking, mais qui le connaît vraiment ? Comme ils l'ont fait avec Richard Feynman dans leur précédent ouvrage, Jim Ottaviani et Leland Myrick explorent dans ce roman graphique toutes les facettes de l'un des scientifiques les plus brillants du siècle. A Oxford, l'humour et le brio de Stephen Hawking étaient déjà manifestes aux yeux de tous les autres étudiants. Nul ne doutait qu'il réaliserait de grandes choses. Mais à 21 ans, le diagnostic est tombé : la maladie de Charcot allait l'emporter en quelques années. Perdant peu à peu l'usage de ses membres, puis de la parole, il n'en a pas moins continué de travailler, explorant les trous noirs et faisant des découvertes majeures dans les domaines de la cosmologie et de la physique théorique. Vulgarisateur hors pair, grâce notamment à son best-seller Une brève histoire du temps, Stephen Hawking en est venu à incarner la science aux yeux du grand public. [4e de couv.]

**52 OTT**



**L'Univers** : créativité cosmique et artistique

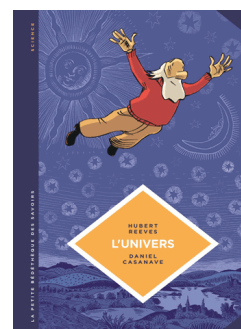
textes Hubert Reeves, dessins Daniel Casanave

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 69 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 2)

ISBN 978-2-8036-3639-6

**Résumé** : Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, Hubert Reeves explique, en faisant d'habiles parallèles avec la créativité humaine, ce que l'on sait aujourd'hui de la création de l'Univers. Avec ses mots et idées simples, épurées comme des haïkus, Hubert Reeves arrive à faire comprendre l'infiniment complexe, tout en amenant ses lecteurs au bord du gouffre métaphysique. [4e de couv.]

**524.8 REE**



**Quantix** : la physique quantique et la relativité en BD

[scénario et dessins :] Laurent Schafer

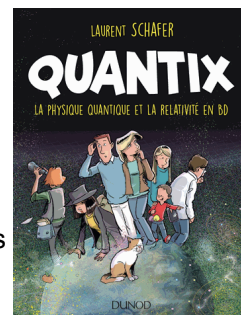
Paris : Dunod, 2019. 173 p.

ISBN 978-2-10-078942-9

**Résumé** : La physique moderne décrit un monde étrange, incompréhensible pour la plupart d'entre nous. Temps, espace, matière et énergie n'existent pas vraiment, nous vivons dans un monde en trompe-l'oeil. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures rigolotes d'une famille très ordinaire et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr...

[Payot.ch]

**53 SCH**



**Petit traité d'écologie sauvage**

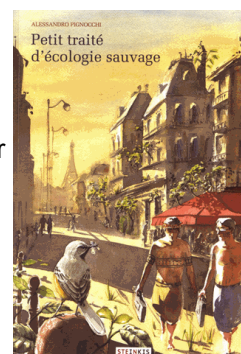
Alessandro Pignocchi

Issy-les-Moulineaux : Steinkis, 2018. 119 p.

ISBN 978-2-36846-107-5

**Résumé** : Et si le premier ministre se prenait de passion pour les rainettes ? Et si écraser un hérisson par mégarde risquait de déclencher la fureur de son esprit protecteur ? Et si le monde et ses dirigeants adoptaient l'animisme des Indiens d'Amazonie ? La culture occidentale traditionnelle, quant à elle, ne subsisterait plus que dans quelques régions françaises, où un anthropologue jivaro viendrait l'étudier et militer pour sa sauvegarde. De ce parti pris, Alessandro Pignocchi fait émerger un monde où les valeurs s'inversent, les lignes se déplacent et où les rainettes reçoivent enfin la considération qu'elles méritent. [4e de couv.]

**574 PIG**



## Médecine - Santé

**Neurocomix** : voyage fantastique dans le cerveau

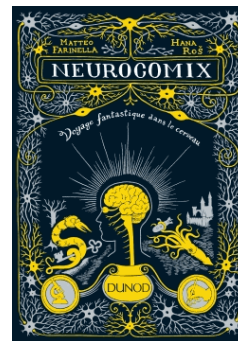
Matteo Farinella, Hana Roš

[Paris] : Dunod, 2014. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-10-070854-3

**Résumé** : Savez-vous de quoi votre cerveau est composé ? Comment la mémoire fonctionne ? Ce qu'est un neurone et comment il marche ? Neurocomix nous invite à un voyage dans le cerveau : arpentez des forêts de neurones, explorez les grottes de la mémoire et pénétrez le château des illusions ! En cours de route, vous rencontrerez créatures étranges, un calmar géant, une limace de mer joueuse de guitare ainsi que les grands pionniers des neurosciences. Dans ce roman graphique, Matteo Farinella et Hana Roš lèvent le voile sur les mystères du cerveau ! [4e de couv.]

**612.82 FAR**



### La différence invisible

scénario : Julie Dachez, adapt. du scénario, dessin et coul. : Mademoiselle Caroline

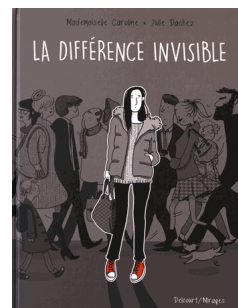
[Paris] : Delcourt, 2016. 195 p. (Mirages)

ISBN 978-2-7560-7267-8

**Résumé** : Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Elle se sent agressée par le bruit et les bavardages incessants de ses collègues. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée. [4e de couv.]

**741.5 MAD**

**Autiste Asperger**



### Revenants

un récit de Olivier Morel et Maël, dessin de Maël

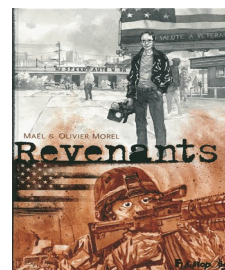
Paris : Futuropolis, cop. 2013. 111 p.

ISBN 978-2-7548-0874-3

**Résumé** : Bande dessinée documentaire de haut vol, Revenants raconte l'histoire de quelques vétérans d'Irak, atteints du trouble de stress post-traumatique, et celle d'Olivier Morel qui leur consacra un film: "L'âme en sang".

**741.5 MAE**

**Stress post-traumatique : guerre**



## Techniques

**Des montres et des hommes** : [une petite histoire des l'horlogerie à travers celles des grands hommes de vingtième siècle]

Geoffroy Ader

[Paris] : AW Editions, [2018]. 69 p.

ISBN 978-2-9566022-0-0

**Résumé** : Qu'ils soient hommes d'Etat, scientifiques de renom, aventuriers, artistes ou acteurs, tous les personnages de cet ouvrage ont en commun d'avoir vécu une passion horlogère ... Vous découvrirez à travers ces pages une petite histoire de l'horlogerie dans la grande Histoire, par le prisme de ces douze personnalités qui ont, chacune à leur manière, influencé le vingtième siècle. Un ouvrage graphique conçu à quatre mains, par la plume de l'expert en horlogerie Geoffroy Ader, accordée au crayon digital de l'illustratrice Neis. [4e de couv.]

**681.114 ADE**



**L'intelligence artificielle** : fantômes et réalités

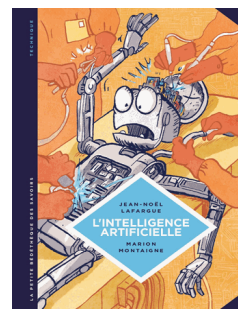
textes Jean-Noël Lafargue, dessins & couleurs Marion MONTAIGNE

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 1)

ISBN 978-2-8036-3638-9

**Résumé** : Jamais une science n'aura autant fait débat : alors que les « transhumanistes » comptent sur l'intelligence artificielle pour sauver l'espèce voire abolir la mort, Bill Gates ou Stephen Hawking affirment que l'avènement d'une entité informatique intelligente signera la perte de l'humanité ! Cette bande dessinée se penche à la fois sur l'histoire, la réalité et le fantôme de l'intelligence artificielle. [4e de couv.]

**681.55 LAF**



## Arts - Sports

**L'artiste contemporain** : sociologie de l'art d'aujourd'hui

textes : Nathalie Heinich

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 71 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 9)

ISBN 978-2-8036-7004-8

**Résumé** : Statut des artistes, critères d'acceptabilité, rôle essentiel des intermédiaires et des institutions... Pour qu'il soit compris, l'art contemporain exige des clés d'entrée. Véritable photographie sociologique du monde de l'art contemporain en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, cette bande dessinée suit les itinéraires de trois archétypes d'artistes afin d'éclairer le fonctionnement interne de l'art d'aujourd'hui. [4e de couv.]

**7 HEI**



**Une approche décontractée de l'histoire du graphisme**

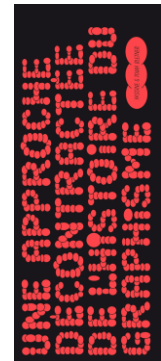
de Yassine & Toma Bletner

Paris : Le monte-en-l'air, 2017. 1 vol. (non pag.)

ISBN 979-1-09-277522-8

**Résumé** : Une bande dessinée de Toma Bletner & Yassine spécialistes incontestés pour l'Instant du graphisme. Qu'ils soient typographes, publicitaires, directeurs artistiques, affichistes, membres d'un collectif d'artistes ou créateurs de mode, les grands noms évoqués dans les pages de ce livre ont tous contribué à imposer leurs créations graphiques majeures dans notre inconscient collectif. De Bodoni et sa fameuse police de caractère, on apprend la rigueur. De Baskerville, la précision. De Cassandre, l'audace et de Brody, le modernisme. Tout à la fois instructive et réjouissante, cette approche est une véritable gageure. Comment faire tenir toutes ces références dans des strips de 4 cases maximum ? En allant à l'essentiel, tout simplement. Car on comprend bien en les lisant que ce que Toma Bletner et Yassine nomment anecdotes sont en réalité des moments-clés de l'histoire du graphisme et que cette approche en est un concentré revigorant. La lecture de ce livre vous fera l'effet d'avoir avalé un tube de vitamines. Reboosté, votre esprit sera plus attentif aux images qui l'entourent. Et il saura que celles qui traverseront les époques et voyageront autour du monde sont l'oeuvre de géniaux visionnaires. [Payot]

**76 BLE**



**Filmo graphique**

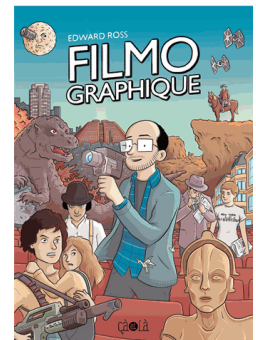
Edward Ross

Bussy-Saint-Georges : Cà et là, 2017. 197 p.

ISBN 978-2-36990-243-0

**Résumé** : Avec Filmo Graphique, Edward Ross nous entraîne dans un voyage exaltant à travers l'histoire du cinéma, utilisant la bande dessinée pour dévoiler les mécanismes à l'oeuvre derrière nos films favoris. Explorant de multiples thématiques, du rôle de la censure à l'impact du choix des décors, Edward Ross met en lumière les films et les réalisateurs qui incarnent ce médium audacieux et inventif, depuis les pionniers du cinéma jusqu'aux innovateurs qui façonnent les films d'aujourd'hui - du Voyage dans la Lune à Inception, et bien au-delà. Réflexion approfondie et ludique sur le pouvoir durable du cinéma, Filmo Graphique porte un regard perspicace sur les personnages et les histoires qui ont marqué nos vies depuis plus d'un siècle, et nous invite à nous constituer une longue liste de films à voir ou à revoir. [4e de couv.]

**791 ROS**



**In waves**

AJ DUNGO

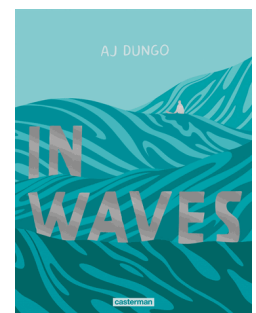
Paris : Bruxelles : Casterman, 2019. 366 p.

ISBN 978-2-203-19239-3

**Résumé** : Alors que Kristen n'était pas montée sur une planche de surf depuis des années, ça a été une évidence. Sa passion était contagieuse. Nous l'avons tous suivie. Mais parfois, son corps lui rappelait ses limites. Récit autobiographique bouleversant, In Waves est une grande histoire d'amour, la traversée d'un deuil et une ode à la culture surf. [4e de couv.]

**82-94 DUN**

**Surf : Témoignage : Deuil**



## Littérature

**Avez-vous lu les classiques de la littérature ?** : [Résumés en images des romans éternels] : tome 1

[scénario de] Soledad Bravi, Pascale Frey

Paris : Rue de Sèvres, 2018. 48, [113] p.

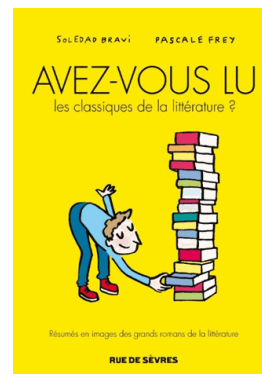
ISBN 978-2-36981-229-6

Série : Avez-vous lu les classiques de la littérature : titre de série, 1

Résumé : Vous n'avez pas encore lu Gatsby le Magnifique? Vous avez oublié comment se termine Au bonheur des dames et ne savez plus de combien de volumes se compose À la recherche du temps perdu?...Pas de panique, ce recueil est fait pour vous!

Pascale Frey et Soledad Bravi résumant en quelques pages de bulles malicieuses vingt grands classiques de la littérature. [4e de couv.]

**82 BRA**



**Avez-vous lu les classiques de la littérature ?** : [Résumés en images des romans éternels] : tome 2

[scénario] Soledad Bravi, Pascale Frey

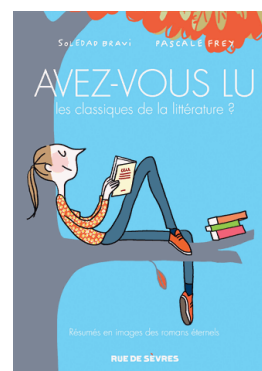
Paris : Rue de Sèvres, 2019. 163 p.

ISBN 978-2-8102-0000-9

Série : Avez-vous lu les classiques de la littérature : titre de série, 2

Résumé : Vous n'avez toujours pas lu L'Ecume des jours ? Vous ne vous rappelez plus pourquoi Edmond Dantès cherche vengeance ni qui est l'assassin de Mort sur le Nil ? Détendez-vous, ce recueil est là pour remédier à ces manques cruels ! Pascale Frey et Soledad Bravi récidivent s'attaquent à nouveau à plus d'une vingtaine de classiques la littérature, proposant des Résumés toujours plus malicieux et pétris d'humour. Une saison 2 indispensable pour briller en société et assurer en cours de français, ou tout simplement vous donner envie de lire ou de relire ces incontournables des belles lettres. [4e de couv.]

**82 BRA**



## Géographie - Histoire

**Une vie avec Alexandra David-Néel** : livre 1

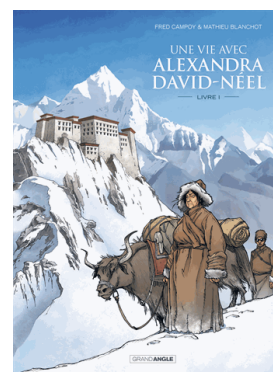
scénario Fred Campoy, dessins Fred Campoy & Mathieu Blanchot

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2016. 94 p. (Grand angle)

ISBN 978-2-8189-3522-4

Résumé : 1959. La jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du siècle, la première femme blanche à entrer au Tibet. Dans la villa de Digne où s'entassent les souvenirs de 14 années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de l'aventurière. [4e de couv.]

**910.4 CAM**



**Une vie avec Alexandra David-Néel** : livre 2

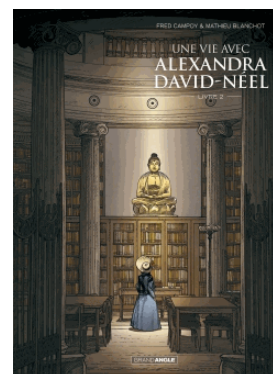
scénario Fred Campoy, dessins Fred Campoy & Mathieu Blanchot

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 90 p. (Grand angle)

ISBN 978-2-8189-4084-6

Résumé : Orientaliste, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivaine, exploratrice, bouddhiste, Alexandra David-Néel a vécu mille vies ! Et au seuil de son existence, celle qui fut la première occidentale à pénétrer à Lhasa a encore bien des secrets à dévoiler... Alors qu'elle entame une longue et sereine agonie, veillée par Marie-Madeleine, son employée et confidente, la grande aventurière se retourne une dernière fois sur sa longue et incroyable existence : de sa jeunesse tumultueuse au fantastique et périlleux voyage jusqu'à la cité interdite à Lhasa, en passant par sa rencontre avec l'homme de sa vie, Alexandra David-Néel traverse le siècle avec une énergie sans faille. Un hymne à l'aventure et à l'anticonformisme... [4e de couv.]

**910.4 CAM**



## Décriis-ravage

Adeline Rosenstein & Baladi

[Genève] : Atrabile, 2017. 91 p. (Bile blanche)

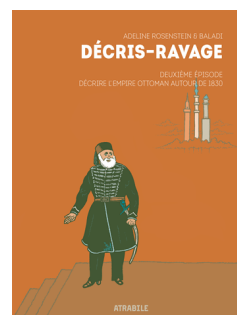
ISBN 978-2-88923-060-0

**Résumé** : Décriis-Ravage est une adaptation en bande dessinée de la pièce éponyme d'Adeline Rosenstein, et comme dans le premier épisode, on retrouve ici la même volonté d'explorer les relations complexes qui lient Moyen-Orient et Occident, en allant piocher dans des entrevues et témoignages recueillis par Adeline Rosenstein elle-même, mais aussi dans «l'Histoire» (oui, celle avec une grande hache), ou encore dans le théâtre, la littérature et la poésie, dans le chapitre récurrent appelé chantier de traduction.

Un pied dans les événements d'aujourd'hui, un autre dans ceux d'hier, Décriis-Ravage est une œuvre éminemment politique, mais qui ne fait pas l'impasse sur de vraies recherches (et questionnements) historiques – grâce, entre autres choses, au regard de l'historien Henry Laurens sur cette production. Et c'est avec une invention formelle sans cesse renouvelée que Baladi met le propos d'Adeline Rosenstein en images, ce qui termine de rendre ce projet complètement passionnant, dans le fond, comme dans la forme. [site de l'éd.]

**741.5 BAL**

**Histoire : Moyen-Orient : Ottomans**



Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2014, réimpr. 2017, 2018, 2019. 158 p. (Images)

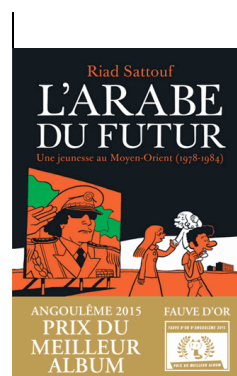
ISBN 978-2-37073-014-5

Série : L'arabe du futur, 1

**Résumé** : «Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.» [Source inconnue]

**741.5 ARA**

**Témoignage et vécu : Syrien**



Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985)

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2015, réimpr. 2016, 2018, 2019. 158 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-054-1

Série : L'arabe du futur, 2

**Résumé** : «Dans ce second tome, qui couvre la première année d'école en Syrie (1984-1985), il apprend à lire et écrire l'arabe, découvre la famille de son père et, malgré ses cheveux blonds et deux semaines de vacances en France avec sa mère, fait tout pour devenir un vrai petit syrien et plaire à son père. La vie paysanne et la rudesse de l'école à Ter Maaleh, les courses au marché noir à Homs, les dîners chez le cousin général mégalomane proche du régime, les balades assoiffées dans la cité antique de Palmyre : ce tome 2 nous plonge dans le quotidien hallucinant de la famille Sattouf sous la dictature d'Hafez Al-Assad.» [Site de l'éd.]

**741.5 ARA**

**Témoignage et vécu : Syrien**



Une jeunesse au Moyen-Orient (1985-1987)

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2016, réimpr. 2018. 150 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-094-7

Série : L'arabe du futur, 3

**Résumé** : Ce livre raconte l'histoire vraie d'un Cimmérien blond et de sa famille dans la Syrie d'Hafez Al-Assad. [4e de couv.]

**741.5 ARA**

**Témoignage et vécu : Syrien**



### Love story à l'iranienne

scénario Jane Deuxard, dessin & coul. Deloupy

[Paris] : Delcourt, 2016. 140 p. (Mirages)

ISBN 978-2-7560-6921-0

Résumé : En Iran, les jeunes ne sont pas plus libres aujourd'hui. Rien n'a changé depuis l'arrivée au pouvoir de Hassan Rohani et l'accord signé avec les grandes puissances occidentales sur le contrôle du programme nucléaire iranien. Ces témoignages ont été recueillis sous la présidence de Mahmoud Ahmadinejad puis durant celle de son successeur, Hassan Rohani, qualifié de réformateur par la communauté internationale.

La jeunesse essaie-t-elle encore de se révolter contre le régime des mollahs, comme en 2009 ?

Gila, Saeedeh, Omid, Leïla, Vahid et tous les autres ont moins de 30 ans. Ils viennent de tous les milieux sociaux, nous les avons rencontrés dans tout le pays. Ces jeunes ne cherchent plus à s'opposer à un régime trop fort pour eux, ils ont désormais un seul objectif, un impératif, une obsession : s'aimer. Malgré le régime. Malgré la tradition.

**741.5 DEL**

**Témoignage et vécu : Iran**



### Chroniques birmanes

Guy Delisle

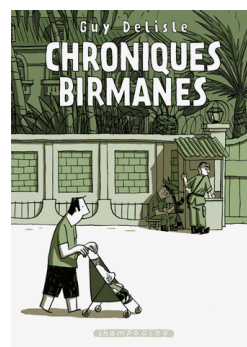
Paris : Delcourt, 2007, réimpr. 2013, réimpr. 2018. 262 p. (Shampooing)

ISBN 978-2-7560-0933-9

Résumé : Guy Delisle a suivi sa compagne durant 14 mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays, comment il a fini par apprivoiser son environnement, et petit à petit, comment il a découvert la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par une junte militaire, soutenue elle-même par de puissants groupes industriels. [payot.ch]

**741.5 DEL**

**Histoire : Témoignage et vécu : Birmanie**



### Brigitte Bardot

scénario Bernard Swysen et dessin Christian Paty

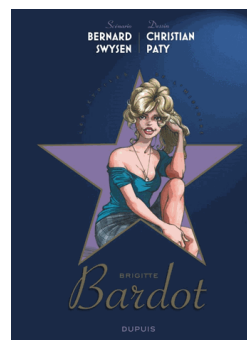
Marcinelle : Dupuis, 2020. 128 p. (Les étoiles de l'histoire)

ISBN 979-1-03-474913-3

Résumé : BB est une légende. Plus qu'un sex-symbol, Brigitte Bardot aura servi de modèle pour Marianne et incarné la France aux yeux du monde entier. Collectionnant les films comme les amants, l'amour et le désespoir, de Roger Vadim à Gainsbourg, elle incarne l'idéal féminin et la liberté sexuelle nouvelle de toute une époque. En évitant la caricature, Bernard Swysen et Christian Paty manient l'humour à hauteur humaine pour décrire la femme derrière la légende. Ils se consacrent ainsi autant à sa carrière artistique qu'à son engagement pour la cause animale. [Dupuis]

**741.5 ETO**

**Histoire : Biographie documentaire**



### Charlie Chaplin

scénario Bernard Swysen, dessin Bruno Bazille

Marcinelle : Dupuis, 2019. 75 p. (Les étoiles de l'Histoire)

ISBN 978-2-8001-7087-9

Résumé : Chaplin, en créant Charlot, est entré dans la légende. Qui se souvient qu'il était anglais, parti de rien, qu'il fit fortune aux Etats-Unis, qu'il dut fuir sous la pression du maccarthysme et qu'il créa la première maison de production dirigée par des artistes ? La collection « Les Etoiles de l'Histoire » propose un regard inédit et empreint d'humour sur des légendes du cinéma. [4e de couv.]

**741.5 ETO**

**Histoire : Biographie documentaire**



## L'archange

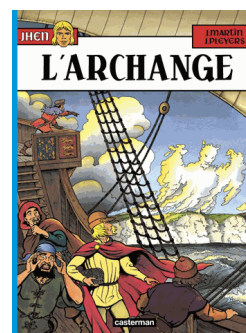
Jean Pleyers, Jacques Martin  
Tournai : Casterman, 2018. 48 p.  
ISBN 978-2-203-32209-8

Série : Jhen : titre de série, 9

Résumé : Jhen a été appelé à Londres par l'archevêque de Hallsbury pour terminer la construction d'une cathédrale. Elle doit être surmontée de la statue en or d'un archange. L'archevêque et son conseiller Demon Sterk prennent en grippe celui qui est devenu l'ami du roi Henri VI et parviennent à le faire jeter en prison. Quant à la statue, elle est en fait celle du diable... [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Cathédrale : Londres



## Le conquérant

[scénario : ]Valérie Mangin, [dessin : ]Paul Teng  
[Paris] : Casterman, 2020. 48 p.  
ISBN 978-2-203-17260-9

Série : Jhen : titre de série, 18

Résumé : Capturé par les Anglais, Jhen va découvrir la fameuse Tapisserie de Bayeux ! Jhen est fait prisonnier par une milice anglaise alors qu'il est en visite dans la ville de Caen. Ceux-ci pillent une abbaye qui recèle d'œuvres d'art magnifiques. Le héros est emmené à Bayeux, ville aux mains de l'ennemi. Il y découvre la magnifique tapisserie qui orne la cathédrale, ainsi que les histoires et les complots qu'elle évoque. Mais les aventures ne restent pas uniquement emprisonnées dans un passé glorieux. [bdfugue.fr]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Angleterre



## Le grand duc d'Occident

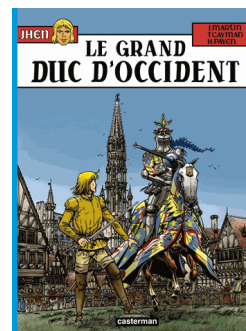
Thierry Cayman, Hugues Payen, Jacques Martin  
Paris : Casterman, 2015. 48 p.  
ISBN 978-2-203-02538-7

Série : Jhen : titre de série, 12

Résumé : Jhen et son comparse Francesco Prelati ont quitté Venise pour rejoindre la Flandre par voie maritime, embarqués dans un convoi d'épices. Après avoir fait en chemin la connaissance du maître des monnaies du roi de France, Jacques Coeur, les deux hommes débarquent dans la cité affairée de Bruges. Ils y croisent la route d'un célèbre personnage, particulièrement haut en couleurs : le Grand Duc d'Occident Philippe le Bon, amateur de femmes, de bonne chère et du fracas des armes. À la suite de péripéties mouvementées, Jhen deviendra bientôt, à Bruxelles, l'un des confidents du Duc Philippe - homme politique cynique et sans morale, et l'un des dirigeants les plus puissants de cette partie du monde. [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Bruges (Belgique)



## L'ombre des Cathares

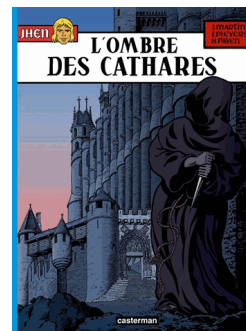
Jean Pleyers, Hugues Payen, Jacques Martin  
[Paris] : Casterman, 2016. 48 p.  
ISBN 978-2-203-03185-2

Série : Jhen : titre de série, 13

Résumé : Comme un fantôme, abandonné, Gilles de Rais, baron de Laval et maréchal de France, se morfond dans les replis profonds de son château de Tiffauges. Craignant pour la vie de celui qui se dit son ami, son protecteur, cet homme auquel il s'est attaché malgré lui, Jhen arrivera-t-il à temps pour le sauver ? » Ainsi commence cette nouvelle aventure de Jhen, qui le voit renouer avec le ténébreux personnage. Persuadé que l'entourage de Gilles de Rais conspire contre lui, soupçonnant un empoisonnement ou un mauvais sort, Jhen parvient à le convaincre de partir en pèlerinage à Conques, afin d'y prier Sainte Foy de lui accorder une guérison miraculeuse... [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Cathares : France



### La peste

Paul Teng, Jerry Frissen, Jean-Luc Cornette, Jacques Martin

[Paris] : Casterman, 2017. 48 p.

ISBN 978-2-203-12157-7

Série : Jhen : titre de série, 16

Résumé : Jhen est appelé à Trani pour réparer la somptueuse cathédrale San Nicola di Pellegrino. Accompagné de Venceslas, le tailleur de pierres, il y retrouve son vieil ami Raphaël, déjà à l'ouvrage dans l'édifice. Le chantier est immense, rien ne doit entraver la réparation du campanile que la riche famille Saverio finance pour la gloire de Dieu. Mais un mal insidieux gagne peu à peu la ville et ses habitants. Si Jhen est habile architecte, il ne peut réparer les rancoeurs du passé. Bientôt, c'est toute la ville qui, guettée par la folie, menace de s'effondrer. [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Peste : Italie



### Les portes de fer

Paul Teng, Jerry Frissen, Jean-Luc Cornette, Jacques Martin

[Paris] : Casterman, 2015. 48 p.

ISBN 978-2-203-07403-3

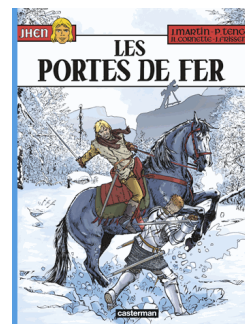
Série : Jhen : titre de série, 15

Résumé : Hiver 1442, Jhen et Venceslas traversent la Transylvanie pour se rendre en France. En route, Venceslas se sépare de Jhen pour rendre visite à une vieille connaissance dans un monastère tandis que Jhen l'attend au château de Sibiu.

Malheureusement, la région subit des échaffourées de l'armée ottomane et Jhen se retrouvera coincé à l'intérieur des Murs de Sibiu où le châtelain se cache par couardise... [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Ottomans



### Le procès de Gilles de Rais : la passion du diable

Jean Pleyers

[Paris] : Casterman, 2019. 56 p.

ISBN 978-2-203-14895-6

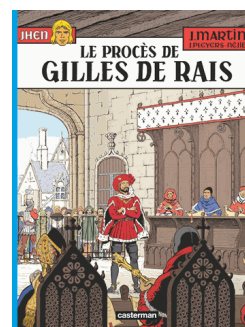
Série : Jhen : titre de série, 17

Résumé : Ayant outrepassé toutes les convenances, ayant bafoué l'Église et molesté publiquement un homme de foi, Gilles de Rais, est arrêté. Malgré ses nombreuses tentatives d'invocation, le diable reste sourd aux appels du seigneur de Tiffauges.

Gilles se pense perdu. À moins que... pour sauver son ami d'un procès difficile, Jhen se lance à la recherche de la statuette de la vierge qui pleure, seule relique semblant permettre à Gilles de revenir dans le droit chemin. Mais les heures passent et le procès avance. [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age: France



### La sérénissime

Jean Pleyers, Hugues Payen, Jacques Martin

Paris : Casterman, 2016. 48 p.

ISBN 978-2-203-01120-5

Série : Jhen : titre de série, 11

Résumé : Milan, 1436. Fin de la saison froide. Arrivés de France, des voyageurs sont reçus en audience par le maître des lieux, le duc Visconti. Jhen Roque et le jeune abbé Francesco Prelati sont en mission confidentielle pour le compte de Gilles de Rais. Leur tâche : rejoindre la ville de Venise, pour y retrouver un manuscrit de Roger Bacon qui n'a pas de prix. Le célèbre philosophe anglais a en effet consigné dans ce codex inestimable la somme de ses connaissances astrologiques, cabalistiques, botaniques et surtout alchimiques... Bien que le duché de Milan soit officiellement en guerre contre la république de Venise et son alliée florentine, le principal chef de guerre du duc, l'ambitieux et inquiétant condottiere Francesco Sforza, fournit à Jhen et Prelati un sauf-conduit pour cheminer jusqu'à Venise. Il a en effet pour ami personnel le propre fils du Doge de Venise, Jacopo Foscari. C'est ainsi que les Français, après des jours de voyage, rallient enfin la célèbre cité, si puissante que le monde entier ne la désigne plus que par son surnom: la Sérénissime. Comme c'est toujours le cas dans l'univers de Jacques Martin, cette nouvelle aventure de Jhen brille par son souci de véracité et son sens du détail. Jean Pleyers met en images le scénario de Hugues Payen avec une minutie et une dextérité littéralement exceptionnelles. [bdfugue.com]

741.5 JHE

Histoire : Moyen-Age : Venise



## Iroquois

Patrick Prugne

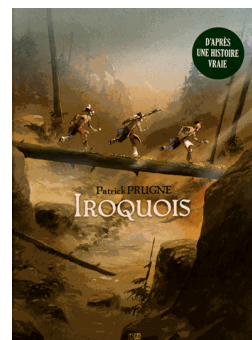
Paris : Galerie Daniel Maghen, 2016. 80, [24] p. (Bande dessinée)

ISBN 978-2-35674-044-1

**Résumé** : En 1608, Québec n'est qu'un nom griffonné sur une vague carte d'Amérique du Nord, une grande bâtisse fortifiée construite sur les rives du Saint Laurent où une quarantaine d'âmes s'appêtent à passer leur premier hiver. La France d'Henri IV se soucie peu de ces arpens de neiges habités par une poignée de sauvages. Plus préoccupée par les richesses que lui procurent la pêche à la baleine et la traite des fourrures, elle n'envisage nullement l'installation d'une colonie. Samuel de Champlain, fondateur de Québec, n'aura alors de cesse de défendre « son » Canada. Il saura imposer un climat de paix et de confiance entre nations amérindiennes (Hurons, Algonquins, Montagnais) et Français. De ces relations naîtra un commerce florissant. Peaux de castors et de loutres s'échangent à bas prix contre marmites, haches, clou et autres divers objets en fer. Ce juteux commerce ne dure qu'un temps... Les raids meurtriers incessants que mènent les Iroquois dans la vallée du Saint Laurent contre les convois de pelleterie hurons ou algonquins exaspèrent très vite la petite communauté française. Soucieux de consolider l'alliance faite avec ses alliés amérindiens, Champlain prend le sentier de la guerre à leurs côtés et part pour l'Iroquoisie. C'est dans ce contexte que se situe l'histoire qui suit. Le long de la Rivière des Iroquois, sur le lac Champlain, un mois de juillet 1609 en Nouvelle France. [in : Avant-propos]

**741.5 PRU**

**Histoire : Amérique du Nord : Québec**



## Freedom hospital

Hamid Sulaiman

Bussy-Saint-Georges/Issy-les-Moulineaux : Ça et là/Arte éditions, 2016. 283 p.

ISBN 978-2-36990-224-9

**Résumé** : Freedom Hospital est la première bande dessinée de Hamid Sulaiman, artiste plasticien syrien qui a fui son pays en 2011 et trouvé refuge en France après une année dans la clandestinité. Sulaiman s'inspire d'histoires vécues par des personnes de son entourage pour raconter les débuts de la guerre en Syrie, des premières manifestations pacifiques de 2011 jusqu'aux prémices de Daech. Son récit est centré sur le Freedom Hospital, un hôpital clandestin créé par une militante pacifique, Yasmine, dans une ville imaginaire semblable à beaucoup de petites villes de province syriennes. [Ca et là]

**741.5 SUL**

**Histoire : Syrie : Témoignage**



## Coquelicots d'Irak

scénario Brigitte Findakly & Lewis Trondheim

Paris : L'Association, 2016. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-84414-628-1

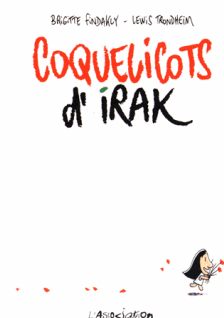
**Résumé** : [...] Avec ce livre à quatre mains, pré-publié en partie dans « Les strips de la matinale » du Monde, Lewis Trondheim délaisse pour la première fois les animaux anthropomorphisés pour raconter l'histoire de celle qui partage sa vie, née en Irak, d'un père irakien et d'une mère française à l'orée des années 1960. Coquelicots d'Irak retrace son enfance passée à Mossoul, ville du nord de l'Irak, à une époque où, bien avant l'arrivée au pouvoir de Saddam Hussein, se succèdent coups d'Etat et dictatures militaires.

Déroulant le fil de ses souvenirs, on découvre alors une vie de famille affectée par les aberrations de la dictature et leurs répercussions sur la vie quotidienne, jusqu'à un inéluctable exil vers la France au début des années 1970. Une arrivée en France elle aussi difficile, une expérience migratoire faite de difficultés administratives, sociales et culturelles. Dans ce récit qui prend pour toile de fond une triste actualité, Lewis Trondheim et Brigitte Findakly brosent en saynètes percutantes et sans ambages, mais pas moins sensibles pour autant, la trajectoire singulière de la coloriste qui, pour la première fois, occupe le premier rôle dans un livre.

Ponctué de photos et de parenthèses sur les coutumes, la culture irakienne et les souvenirs de l'Irak de Brigitte Findakly, on partage avec elle la nostalgie de ceux qui ont laissé derrière eux leur pays d'origine, et les liens fugaces qui subsistent, tout à l'image des coquelicots devenus si fragiles une fois déracinés. [www.decitre.fr]

**741.5 TRO**

**Histoire : Irak : Témoignage**



**Le siècle d'Emma** : une famille suisse dans les turbulences du XXe siècle

scénario : Eric Burnand, dessins : Fanny Vaucher

Lausanne : Antipodes, cop. 2020. 207 p. (Trajectoires)

ISBN 978-2-88901-182-7

**Résumé** : On dit souvent de l'histoire suisse qu'elle est ennuyeuse, sans conflits ni événements marquants. La vie (fictive) d'Emma démontre le contraire : née dans une petite bourgade horlogère au pied du Jura, Emma est soudain précipitée dans les soubresauts du XXème siècle. En 1918, elle perd son fiancé dans les affrontements de la grève générale. En 1937, elle se brouille avec son frère devenu pro nazi. En 1956, son neveu, qu'elle a adopté, lui fait découvrir la face sombre de l'immigration italienne. En 1975, sa petite-fille la confronte à la contestation féministe et antinucléaire. Et en 1989, Emma fait une découverte stupéfiante lors du scandale des fiches. Déclinée en cinq temps, dessinée en plusieurs centaines de cases, l'histoire d'Emma, fictive, mais très vraisemblable, nous immerge dans les conflits, les tensions et les questionnements du XXe siècle. [Payot]

**949.4 BUR**

**Histoire : Suisse**



**Hitler**

scénario Bernard Swysen, dessin & couleurs Ptiluc

Marcinelle : Dupuis, 2019. 106 p. (La véritable histoire vraie)

ISBN 978-2-8001-6884-5

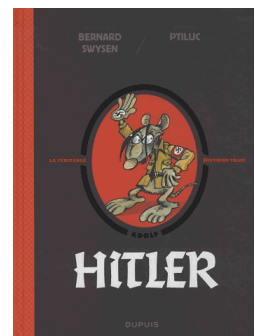
**Résumé** : Si la Seconde Guerre mondiale et la Shoah sont bien le point d'orgue du règne d'horreur d'Hitler, l'histoire a commencé bien avant cela. Pour comprendre comment et pourquoi l'indicible a pu se produire, il faut remonter un peu avant la naissance d'Hitler lui-même, au moment où son père adopte ce patronyme. Toute l'enfance d'Adolf Hitler, ses choix, ses échecs vont former un homme complexe et vont le mener à son 'combat', comme il le raconte lui-même.

Convaincu comme beaucoup d'hommes de son temps de la culpabilité des Juifs après la Première Guerre mondiale, il va développer un antisémitisme violent. Recruté par un parti politique en 1919, celui-ci va servir de terreau pour ses aspirations. Il se découvre alors un talent d'orateur qui va lui permettre d'électriser les foules et, malgré les approximations qu'il raconte, de les rallier à son parti.

Il en prendra le contrôle quelques mois après... la machine est alors lancée. Les deux auteurs reviennent sur ce parcours surréaliste et sur cet enchaînement de circonstances atroces qui ont permis à Hitler d'accéder au pouvoir. Au fil des pages, des histoires plus petites se dessinent en creux, comme celle de Kurt Gerstein, officier nazi qui aura tout fait pour prévenir les forces libres des camps d'extermination, ou celle de von Gersdorff, qui a fait partie de la résistance au sein même du parti nazi. [Decitre.fr]

**741.5 VER**

**Histoire : Allemagne : Hitler**



**Robespierre**

scénario Bernard Swysen, dessin Philippe Bercovici

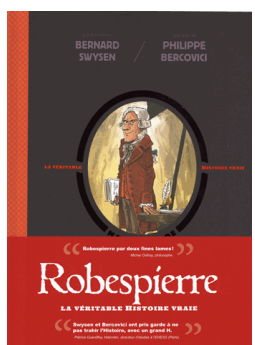
Marcinelle : Dupuis, 2019. 64 p. (La véritable histoire vraie)

ISBN 978-2-8001-6960-6

**Résumé** : Maximilien Robespierre est une des figures principales de la Révolution française. C'est un personnage encore aujourd'hui extrêmement controversé. En effet, il entre véritablement en action lorsqu'il est élu député du Tiers-Etat aux états généraux de 1789. Il prendra position pour ces causes démocratiques fortes : l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage, le suffrage universel, la réglementation de la Bourse. Surnommé « l'Incorruptible », il poursuivra sa carrière politique au sein des organes révolutionnaires. Chef de file des Jacobins, il est partisan d'un pouvoir exécutif fort. C'est en grande partie par lui que le régime de la Terreur sera imposé. Dans cette période de trouble, la toute jeune République semble attaquée de toute part, que cela soit par des révolutionnaires politiques plus modérés, ou par des royalistes déclarés. La Vendée est en pleine insurrection et les pays voisins semblent se coaliser également. La répression devient alors féroce, la guillotine exécutant son office au sein même des groupes citoyens. Robespierre est un des plus fervents défenseurs de cette politique répressive. La Convention nationale le déclarera finalement hors-la-loi et il sera lui aussi décapité. historique. [Decitre.fr]

**741.5 VER**

**Histoire : France : Révolution**



**Kobane calling** : visages, mots et griffonnages, de Rebibbia à la frontière turco-syrienne

Zerocalcare

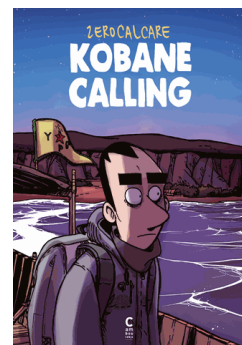
Paris : Cambourakis, 2016. 269 p.

ISBN 978-2-36624-226-3

**Résumé** : [...] Un reportage poignant issu du voyage de Zerocalcare à Kobané, de sa rencontre avec l'armée des femmes kurdes et les résistants en lutte contre l'avancée de Daech.[...] [4e couv.]. Envoyé par l'«Internazionale» (le «Courrier International» italien), Zerocalcare part aux confins de la Turquie, de l'Irak et du Kurdistan Syrien pour rejoindre la ville de Kobane, à la rencontre de l'armée des femmes kurdes, en lutte contre l'avancée de l'Etat Islamique. A partir de ce voyage, Zerocalcare livre un reportage d'une sincérité poignante, un témoignage indispensable et bouleversant qui s'efforce de retranscrire la complexité et les contradictions d'une guerre si souvent simplifiée par les médias internationaux et le discours politique. Le tout avec l'inimitable ton, extrêmement drôle et touchant, le langage et l'univers d'un auteur qui sait interpréter comme personne, le quotidien, les craintes et les aspirations de sa génération. Blogueur, auteur de bandes dessinées dans une veine autobiographique, Zerocalcare suscite un phénomène éditorial au succès inédit dans l'histoire de la bande dessinée italienne.

**741.5 ZER**

**Histoire : Armée femmes kurdes : Témoignage**



### **Le dernier des Mohicans**

James Fenimore Cooper, Patrick Prugne (dessin)

[Clermont-Ferrand] : Margot, 2017. 185 p.

ISBN 979-1-09-518422-5

**Résumé** : Le Dernier des Mohicans est un ouvrage de référence pour les amateurs de ce pan de l'histoire américaine - la lutte entre Français et Anglais au XVIIIe siècle pour la possession des territoires de l'Amérique du Nord. Ce roman, qui a marqué l'esprit de Patrick Prugne dès l'enfance, a une résonance particulière pour lui. Depuis plusieurs années il avait en tête de l'illustrer. Lorsque nous en avons parlé, cela nous est apparu comme une évidence. En effet, qui mieux que lui pourrait rendre l'atmosphère des grandes contrées sauvages de l'Amérique du Nord ? Son travail est reconnu et apprécié et ses aquarelles, d'une grande beauté, font voyager le lecteur dans des terres lointaines. De plus, il n'existe pas d'édition illustrée récente de ce roman. Environ vingt illustrations en couleurs ainsi que soixante dessins en couleurs et en noir et blanc trouveront leur place dans l'ouvrage, lequel reprendra le texte original de James Fenimore Cooper dans une version abrégée, réalisée par une auteure (Vanina Noël) spécialement pour cette édition. Celle-ci ne trahit nullement l'oeuvre originale ; il s'agissait principalement de remettre le texte «au goût du jour». Il est important de rappeler que le roman original a été écrit pour des parutions mensuelles, au début du XIXe siècle. Toutes les séquences ont par la suite été rassemblées pour créer le roman intégral. Celui-ci souffrait de ce fait de longueurs et d'un manque de dynamisme, qui, plus encore de nos jours, rendaient sa lecture difficile et laborieuse. [bdfugue.com]

**82-3 COO**

**Histoire : Amérique du Nord : Indiens**

