

cfpt
centre de documentation



nouvelles acquisitions
octobre 2019

Contenu

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE	3
SCIENCES SOCIALES.....	4
ÉCONOMIE.....	5
DROIT	7
ENSEIGNEMENT.....	8
ETHNOLOGIE	10
SCIENCES NATURELLES	10
MÉDECINE – SANTÉ.....	12
TECHNOLOGIES	12
ALIMENTATION – CUISINE	13
GESTION DE L'ENTREPRISE	13
MICROTECHNIQUE.....	14
ARTS – SPORTS	15
FRANÇAIS.....	17
LITTÉRATURE	18
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE.....	24
BANDES DESSINÉES – MANGAS	25
DVD – FICTIONS	27

PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE

Les secrets de famille

Serge Tisseron

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 3925)

ISBN 978-2-13-081552-5

Résumé : Tout enfant grandit au milieu des secrets, simplement parce qu'il est confronté à des mots, à des mimiques et à des attitudes d'adultes dont il ne comprend pas le sens. Bientôt, il questionne. Parfois on lui répond, ou on lui sourit en lui disant qu'il le saura quand il sera plus grand. D'autres fois, ses questions suscitent chez ses parents des réactions de colère, de tristesse ou de gêne incompréhensibles. Ces réactions, qui sont les « suintements » d'un secret de famille, incitent l'enfant à penser qu'on lui cache quelque chose de grave, et l'invitent à le deviner tout en lui interdisant tacitement d'y parvenir. De cette injonction contradictoire naissent des troubles dans sa construction psychique : le traumatisme vécu et tu par la première génération « ricoche » sur la deuxième, voire sur la troisième. Pour en guérir, il faut commencer par accepter que ces secrets s'opposent moins à l'idée d'une Vérité qu'il faudrait découvrir qu'à la communication entre les membres de la famille. Et la première chose à dire à un enfant pour commencer à l'en libérer est : « Tu n'y es pour rien. » [4e de couv.]

159.9 TIS



Psychologie des écrans

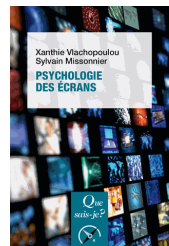
Xanthie Vlachopoulou, Sylvain Missonnier

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 4001)

ISBN 978-2-13-081594-5

Résumé : Echographie foetale, console de jeux vidéo, ordinateur, smartphone, etc., les écrans peuplent nos vies et la réalité virtuelle s'invite dans notre quotidien à tous les âges. Cet usage des écrans inquiète parfois, interroge dans tous les cas quant à ses effets sur notre rapport au monde et à nous-mêmes. Les professionnels de l'éducation et du soin en particulier ne peuvent désormais faire l'économie d'une réflexion critique autour de ces outils numériques omniprésents et en constante mutation. Mais comment appréhender cette réalité virtuelle si présente et si diverse ? Au-delà des idées reçues, en croisant les regards philosophiques, psychanalytiques et des sciences de l'information, cet ouvrage met en débat les vertus et vertiges des multiples avatars de la réalité virtuelle contemporaine. Il propose ainsi les fondements d'une véritable psychologie du virtuel. [4e de couv.]

159.9 VLA



Les adultes surdoués

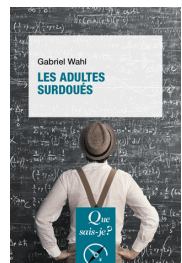
Gabriel Wahl

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 4076)

ISBN 978-2-7154-0041-2

Résumé : Ce n'est pas une surprise : les enfants intellectuellement précoces deviennent des adultes surdoués. Dans cet essai, Gabriel Wahl, après avoir passé en revue les tests qui permettent de les identifier, décrit leur profil psychologique et leur façon d'être. La question étant abordée sous différents angles – historique, philosophique et biologique –, c'est non seulement de capacités intellectuelles hors normes dont l'auteur nous parle, mais plus généralement de l'intelligence. A la clé, une question : les développements de la génomique cognitive, qui prétend découvrir les gènes de l'intelligence, doivent-ils faire espérer ou craindre la possibilité d'une intelligence génétiquement modifiée ? [4e de couv.]

159.9 WAH



Les addictions

Mathilde Saiet

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je ? : 3911)

ISBN 978-2-13-079233-8

Résumé : De toutes les conduites psychopathologiques, l'addiction est peut-être celle qui interroge le plus les limites entre le normal et le pathologique. La frontière entre ce qui relève des « mauvaises habitudes » et des vraies dépendances est difficile à tracer. Les addictions sont presque toujours des conduites relevant au départ de l'ordinaire, simplement déviées de leurs finalités initiales : boire, manger, jouer, acheter, travailler, se soigner, etc. Alors, tous dépendants ? Ce qui caractériserait le vrai dépendant pourrait être une forme de polarisation, quand l'objet ou l'activité devient le but d'une vie, quand la « mauvaise habitude » se fait identité : « je bois trop » devenu « je suis alcoolique ». Cet ouvrage interroge le sens des addictions, analyse le mécanisme et les symptômes des plus courantes d'entre elles et propose une synthèse des différentes approches thérapeutiques possibles. [<https://www.payot.ch>]

178 SAI



Notre planète

Alastair Fothergill et Keith Scholey avec Fred Pearce

Paris : Dunod, 2019. 319 p.

ISBN 978-2-10-078945-0

Résumé : Ce livre magnifiquement illustré est issu de la série documentaire originale NETFLIX, réalisée par l'équipe qui a déjà conçu Planète Terre et de La planète bleue. Il nous entraîne dans un périple à travers le globe, à la découverte des animaux les plus fascinants de la nature et de leur environnement aujourd'hui menacé. Des abysses aux forêts tropicales et aux déserts glacés, nous découvrons des paysages époustouflants et la façon dont les humains les transforment, affectant les équilibres naturels, des grandes migrations de gnous en Afrique aux colonies de manchots en Antarctique. [4e de couv.]

179.3 ALA



SCIENCES SOCIALES

Se changer, changer le monde

Christophe André, Jon Kabat-Zinn, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard

Paris : J'ai lu, 2015. 213 p. (J'ai lu : 11074)

ISBN 978-2-290-09227-9

Résumé : Ce sont des hommes d'une grande sagesse, réunis pour la première fois : un moine bouddhiste, un psychiatre, un agriculteur philosophe et un professeur de médecine. Face au mal-être contemporain, face à la crise de sens et aux désastres écologiques, ils proposent des remèdes. Après avoir discuté, dialogué, échangé, chacun a écrit un chapitre, fruit de son expérience, donnant au lecteur des pistes pour agir et des conseils pratiques. C'est en se changeant que l'on changera le monde. [payot.ch]

304.9 AND



Propagande : la manipulation de masse dans le monde contemporain

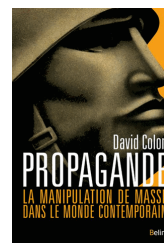
David Colon

Paris : Belin, 2019. 430 p. (Histoire)

ISBN 978-2-410-01578-2

Résumé : « Fake news », « infox », « post-vérité » : le monde contemporain ne cesse d'être confronté aux enjeux de l'information de masse. On croyait la propagande disparue avec les régimes totalitaires du XXe siècle mais, à l'ère de la révolution numérique et des réseaux sociaux, elle est plus présente et plus efficace que jamais. Chaque jour apporte ainsi son lot de désinformation, de manipulation, de rumeurs et de théories du complot. Loin de se résumer à la sphère politique et à la « fabrique du consentement », la propagande imprègne aujourd'hui tous les aspects de notre vie en société, les spécialistes du marketing, du storytelling ou les théoriciens du nudge s'efforçant d'influencer nos choix et comportements. [4e de couv.]

316.77 COL



Désinformation

Emmanuel Ostian

Paris : Plon, 2019. 211 p.

ISBN 978-2-259-27727-3

Résumé : C'est une guerre. Et elle est perdue. Nous plongerons au cœur des gilets jaunes. Ils se sont frottés, en francs-tireurs, à la grande bataille. Ils n'ont fait que déclarer des hostilités que d'autres ont tenté d'influencer. Nous les avons débusqués. Nous avons enquêté sur les « Macronleaks » et vous raconterons comment la « bombe » a pu être désamorcée. En secret, les fermes à trolls russes s'activent. Témoignages inédits de ceux qui y sont allés et sont aujourd'hui contraints de vivre cachés pour se protéger. Entretien exclusif avec l'un de ces « trolls » et une journaliste finlandaise lanceuse d'alerte. Enquête également sur les algorithmes de Facebook qui ont largement favorisé la création de communautés prêtes à se nourrir en informations manipulées. Nous verrons aussi notamment comment l'industrie du tabac rémunère certaines bloggeuses sur Instagram pour « placer » discrètement leur produit. Ou les efforts pour discréditer les huiles solaires. Témoignages : Les « deep fakes », enfin, ces vidéos où ces sons truqués reproduisent parfaitement la réalité. Une arme de plus dans les mains de ceux pour qui démocratie et liberté sont des idées à abattre. [4e de couv.]

316.77 OST



ÉCONOMIE

Les 100 mots de l'économie

Jean-Paul Betbèze

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 3731)

ISBN 978-2-13-081718-5

Résumé : Peut-on faire le tour de notre monde économique en 100 mots ? Oui, si l'on retient ceux qui font les gros titres ou déclenchent les crises, ceux qui semblent décisifs. Oui, si on les explique et les relie, sans jamais s'éloigner de ce qui se passe autour de nous. Le monde contemporain emploie ces termes à profusion. Comment faire, si on ne les comprend pas ? si les experts sont confus ou partiaux ? D'« altermondialisme » à « zones monétaires », cet ouvrage présente les 100 mots qu'il vaut mieux connaître pour vivre un peu mieux l'économie dans le monde actuel et appréhender ses enjeux. [4e de couv.]

33 BET



Les grands économistes : de Keynes à Stiglitz

Gilles Dostaller... [et al.]

Paris : Alternatives économiques, 2019. 98 p.

ISBN 978-2-35240-237-4

Résumé : Dans chaque numéro des Dossiers d'Alternatives Economiques, nous proposons un dossier central, fouillé, sur une thématique économique, sociale ou citoyenne, ainsi que des pages « initiatives » visant à faire connaître des actions qui, sur le terrain, contribuent à créer un système économique et social plus équitable et plus durable. Le dossier de ce numéro sera consacré à des entretiens avec de grands économistes. [payot.ch]

33 GRA



20 sagas de l'économie suisse

par la rédaction de Bilan

Genève : Slatkine, 2019. 171 p.

ISBN 978-2-8321-0935-9

Résumé : Dès 2013, le magazine Bilan a publié presque chaque mois une « saga » consacrée à une entreprise faisant la renommée de la Suisse : les CFF, l'EPFL, la Rega, l'Institut le Rosey, Nestlé, Rolex, Ricola ou encore les chips Zweifel. Ces publications richement illustrées coïncidaient généralement avec des jubilés importants : les 50 ans, les 100 ans ou encore les 200 ans de leur naissance. A l'occasion de la célébration des 30 ans du célèbre magazine économique, la rédaction a voulu offrir la possibilité à toutes et à tous de redécouvrir ces entreprises, marques ou institutions iconiques. Car ces histoires expriment une part importante de l'identité de notre pays, le font rayonner à l'international et en définitive contribuent significativement à notre prospérité. Une première sélection de 20 sociétés a été effectuée. Elle a nécessité des mises à jour des textes rédigés par une dizaine de journalistes. A votre tour de vous plonger dans ces sagas, regroupées en cinq chapitres thématiques (industrie alimentaire, horlogerie, banques, enseignement, ainsi que divers « symboles » typiquement suisses). [4e de couv.]

33(494) VIN



L'économie sociale et solidaire

Géraldine Lacroix, Romain Slitine

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je? : 4070)

ISBN 978-2-7154-0053-5

Résumé : L'économie peut-elle être sociale et solidaire ? Oui, si elle produit, non pas l'enrichissement individuel, mais celui des biens et des services utiles à tous. Rassemblant les structures qui cherchent à concilier performance, gouvernance démocratique et utilité collective, l'économie sociale et solidaire (ESS) représente en France un secteur important et en fort développement : 10 % du PIB, 12 % des emplois. Du commerce équitable à l'épargne solidaire, en passant par le champ de la protection de l'environnement, de la lutte contre l'exclusion, de la santé ou de l'égalité des chances, l'ESS pourrait bien nous aider à relever les grands défis de notre temps. [4e de couv.]

330.3 LAC



La carrière professionnelle 4.0 : tendances et opportunités

Grégoire Evéquoz

Genève : Slatkine, 2019. 155 p.

ISBN 978-2-8321-0933-5

Résumé : Métiers, emplois, avenir professionnel. Les perspectives paraissent sombres. Le développement des nouvelles technologies conduira à la suppression d'une partie des emplois actuels, remplacés par des robots. Une proportion importante des métiers pratiqués aujourd'hui disparaîtra, sans que l'on sache vraiment par quoi ils seront remplacés. Les contrats de travail à durée indéterminée sont de moins en moins la norme. Tout s'accélère et il devient impossible de prédire l'avenir. Dans ce contexte, sur quels critères allons-nous pouvoir choisir notre profession ? Quelles seront les formations à privilégier ? Quelles compétences seront indispensables ? Quels sont les emplois du futur ? Comment le travail sera rétribué ? Grégoire Evéquoz décrit de manière très concrète à quoi va ressembler, dans l'économie 4.0, la carrière professionnelle. À travers de nombreux exemples, il montre les opportunités qui seront présentes en termes de nouveaux métiers, de formes de travail inédites. Il explique aussi quels seront les principaux défis humains à relever pour s'adapter à un environnement toujours plus incertain. [4e de couv.]

331 EVE

Les paradis fiscaux

Pierre-Alexis Blevin

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 125 p. (Que sais-je ? : 4147)

ISBN 978-2-13-081170-1

Résumé : Centres financiers offshore, zones franches, micro-États, provinces autonomes, États fédérés... Les paradis fiscaux ne sont ni tout à fait semblables ni tout à fait différents. Chacun est le fruit d'une histoire, d'une géographie ou d'un système politique particuliers. Il n'existe donc pas de paradis fiscal type, mais de multiples modèles s'adaptant constamment et proposant des régimes fiscaux incitatifs, où se mêlent secret bancaire, fiscalité et droit des sociétés. Où sont les paradis fiscaux ? Quels sont les montages juridiques qui permettent de faire de l'optimisation, voire de l'évasion fiscale ? Quels sont les principaux dispositifs de lutte ? Autant de questions auxquelles Pierre-Alexis Blevin apporte des réponses précises, nourries de nombreux exemples. Où l'on verra en quoi, pour les États-nations qui tirent leurs ressources de l'impôt, les paradis fiscaux sont l'enfer de la mondialisation... [4e de couv.]

336 BLE



DROIT

Le droit d'asile

Catherine Teitgen-Colly

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 4116)

ISBN 978-2-13-080010-1

Résumé : Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les Droits de l'homme ont profondément transformé le droit d'asile. Conçu jusque-là comme un droit de l'État souverain d'accorder, sur son territoire, sa protection à qui il le souhaitait, il s'affirme désormais comme un « droit à l'asile ». Mais en la matière, les États n'ont pas complètement renoncé à leur souveraineté, même si en Europe, cette compétence est reconnue à l'Union. Il en résulte une tension fondamentale d'un droit qui est à la fois un droit de l'État et un droit de l'individu. Ce sont ces dynamiques et ces tensions que Catherine Teitgen-Colly s'attache à comprendre, en retraçant l'histoire du droit d'asile, et en passant en revue ses modalités de mise en œuvre, mais aussi les interrogations qu'il suscite aujourd'hui. Elle n'ignore donc rien des défis que constituent les besoins nouveaux des demandeurs d'asile, mais aussi, à l'inverse, l'affirmation de plus en plus ferme de souverainetés nationales, porteuses de revendications identitaires. [4e de couv.]

341.43 TEI



La peine de mort, vers l'abolition absolue ? : un dialogue entre philosophes, juristes et cartographes

sous la dir. de Marc Crépon, Jean-Louis Halpérin et Stefano Manacorda

Paris : Rue d'Ulm, 2016. 132 p.

ISBN 978-2-7288-0545-7

Résumé : Depuis trois décennies, la peine de mort recule incontestablement dans le monde. Le noyau dur des Etats rétentionnistes procédant à des exécutions se réduit désormais à une trentaine de pays. Pourtant, en Amérique du Nord, en Asie, en Afrique, il est des Etats qui paraissent peu affectés par le mouvement international en faveur de l'abolition : des exécutions ont eu lieu en 2015 en Inde et au Japon, tandis qu'elles continuent en Iran, en Irak, en Arabie Saoudite, en Indonésie ou dans certains Etats des Etats-Unis.

Cet ouvrage réunit philosophes, juristes et cartographes pour s'interroger sur les progrès et les limites de cette ambition d'une abolition universelle, qui deviendrait absolue, de la peine de mort. De Victor Hugo à Derrida, quels sont les impératifs philosophiques de l'abolition ? Quelle est l'influence des conventions internationales, quels sont les facteurs propices à l'abolition ? Et, approche originale utilisée ici, comment est-il possible de mesurer le phénomène abolitionniste à travers des cartes ? [4e de couv.]

343.8 PEI

Histoire des codes secrets : de l'Egypte des Pharaons à l'ordinateur quantique

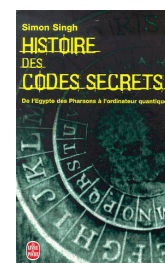
Simon Singh

Paris : LGF (Librairie générale française), 2016.2018. 504 p. (Le Livre de Poche : 15097)

ISBN 978-2-253-15097-8

Résumé : De tous temps, les codes secrets ont été un outil indispensable dans les affaires d'ordre politique, diplomatique, militaire. Ils ont décidé du sort des peuples, des armées, quelquefois des amants... De l'arrestation de Marie Stuart à l'entrée en guerre des États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, des messages cachés dans la chevelure des émissaires grecs aux salles de calcul de la National Security Agency, ce livre, aussi excitant qu'un roman policier, déploie une véritable fresque historique. Il nous montre aussi comment la guerre continuelle du codage et du décodage a entraîné des découvertes et des progrès multiples en linguistique, en mathématiques, et, pour finir, dans la mise au point des ordinateurs. Mais surtout, il attire notre attention sur un enjeu capital de notre civilisation. A l'ère des satellites et de l'Internet, jamais la notion de cryptage n'a été aussi centrale dans la protection de la vie privée... [4e de couv.]

355.405.2 SIN



ENSEIGNEMENT

Apprendre à apprendre

André Giordan, Jérôme Saltet

Paris : Librio, 2019. 124 p. (Mémo : 831)

ISBN 978-2-290-17401-2

Résumé : Au contraire, c'est de la matière à travailler. Apprendre efficacement et intelligemment, d'accord, mais comment s'y prend-on ? Bien se connaître et tirer les enseignements de ses erreurs sont les deux préalables essentiels pour s'organiser et acquérir une méthode infaillible. Il faut également savoir où l'on va et poser calmement les problèmes pour pouvoir les résoudre. Grâce à de nombreux exemples et conseils, enrichi de suppléments pour faire fructifier vos connaissances, ce guide est le support indispensable pour vous accompagner pendant vos études et triompher lors de vos concours et examens. [payot.ch]

37 GIO



Apprendre à réussir

André Giordan et Jérôme Saltet

Paris : J'ai lu, 2019. 104 p. (Librio : 1003)

ISBN 978-2-290-15480-9

Résumé : Comment mettre toutes les chances de votre côté pour réussir un examen, un concours ou une épreuve à préparer très en amont ? Comprendre les enjeux, connaître les particularités de chaque épreuve et discipline, avoir confiance en soi et s'organiser sont autant de clés pour donner le meilleur de vous-même. De la mise en place d'un planning de travail aux techniques de gestion du stress, en passant par une prise de notes efficace et une organisation à toute épreuve, laissez-vous guider sur les chemins de la réussite. Enrichi de nombreux conseils, de la préparation des oraux de concours aux réactions appropriées en cas de revers, cet indispensable Mémo n'oublie rien ! [4e de couv.]

37 GIO



Les notes. Secrets de fabrication

Pierre Merle

Paris : Presses universitaires de France, 2017. 172 p. (Education & Société)

ISBN 978-2-13-056166-8

Résumé : Contrairement à une idée généralement défendue par l'institution scolaire, les notes constituent une mesure imparfaite du niveau scolaire des élèves. Il existe des biais - c'est-à-dire des erreurs systématiques - de mesure de la compétence des élèves par leurs professeurs. La notation d'une copie est différente selon l'académie, l'établissement, la classe et même les caractéristiques de chaque élève (origine sociale, sexe, redoublement...). Pourquoi de telles différences entre des mesures anonymes et la mesure des compétences des élèves par leurs enseignants ? À partir d'une enquête menée auprès des professeurs, l'ouvrage montre comment la notation d'une copie résulte d'un véritable processus de fabrication. Dans le quotidien de leur classe, les enseignants mettent en oeuvre, plus ou moins consciemment, de véritables stratégies d'évaluation. Contrairement aux apparences, les notes scolaires résultent d'une sorte de bricolage car les professeurs cherchent à atteindre des objectifs multiples et contradictoires : prévenir le découragement des plus faibles, éviter le relâchement des meilleurs, limiter la contestation... Les enseignants doivent aussi respecter des normes d'évaluation spécifiques à leur discipline, leur établissement, la classe, etc... Même les épreuves du baccalauréat n'échappent pas à un processus de fabrication. La correction des épreuves écrites est un processus très réglementé par des commissions diverses qui définissent précisément les modalités de correction des copies. Il en est de même des oraux et des délibérations des jurys. Malgré le souci constant de l'équité, l'institution scolaire peine à assurer l'égalité de traitement des élèves. L'ouvrage propose quelques pistes qui contribueraient à une meilleure justice scolaire. [4e de couv.]

37 MER



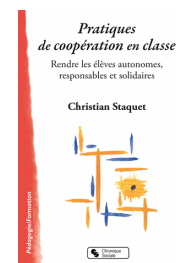
Pratiques de coopération en classe : rendre les élèves autonomes, responsables et solidaires

Christian Staquet

Lyon : Chronique sociale, 2019. 95 p. (Pédagogie-formation)

ISBN 978-2-36717-579-9

Résumé : Cet ouvrage a pour but de présenter concrètement la mise en oeuvre des stratégies de classe pour construire régulièrement des apprentissages en équipe coopérative et autonome. L'intérêt majeur de mettre en place des structures d'apprentissage par la coopération consiste à construire en finalité la conscientisation des processus d'équipe pour s'apprendre mutuellement. Nous apprenons aux élèves l'autonomie, les interactivités, les complémentarités, la responsabilité de son travail et celle, plus difficile car altruiste, de faire réussir son équipe. Nous les outillons pour apprendre tout au long de la vie. Ce programme est basé sur des valeurs de solidarité, de soutien, d'entraide dans le tutorat de classe et de relations respectueuses. La coopération est aussi, au-delà des valeurs et des idéaux, un apprentissage en soi : on coopère pour s'apprendre mutuellement ou réaliser une tâche en équipe parce qu'on a appris à coopérer régulièrement. La clé de la réussite des temps de classe en équipe réside dans le sens



compris des apprentissages sociaux et de l'utilité pour eux de fonctionner pleinement de manière autonome, coopérative et solidaire. Il s'agit d'apprendre à s'apprendre mutuellement en équipe et de construire une motivation intrinsèque pour le sens de la coopération et du collectif. [Site de l'éd.]

37 STA

ETHNOLOGIE

L'homophobie

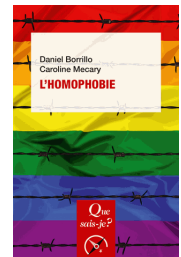
Daniel Borrillo, Caroline Mecary

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je? : 3563)

ISBN 978-2-13-081706-2

Résumé : L'homophobie est l'attitude d'hostilité à l'égard des homosexuels, hommes ou femmes. Quelles sont ses origines ? Quels sont ses rapports avec les autres formes de stigmatisation et de discrimination ? Comment, et à partir de quels discours, la suprématie hétérosexuelle, ainsi que la dévalorisation corrélative de l'homosexualité, ont-elles été construites ? Existe-t-il une personnalité homophobe ? Et par quels moyens peut-on lutter contre cette forme de violence ? [4e de couv.]

392.6 BOR



SCIENCES NATURELLES

Plus un poisson d'ici 30 ans ? : essai

Stéphane Beaucher

Paris : Les Petits matins, 2011. 347 p. (essai : 28)

ISBN 978-2-915879-92-6

Résumé : Si nous ne changeons rien, nous aurons vidé les océans de tous leurs poissons avant le milieu du siècle. 80 % des stocks sont actuellement en limite d'exploitation, en cours d'effondrement ou déjà disparus. Quels mécanismes ont conduit à cette situation ? Pourquoi les États ne jouent-ils pas un rôle de régulateurs ? En quoi les subventions publiques encouragent-elles le pillage des ressources ? Pourquoi les fameux quotas sont-ils inefficaces ? Pourquoi l'aquaculture, loin d'être la panacée, constitue-t-elle une impasse ravageuse pour l'environnement ? Cet ouvrage brosse un panorama mondial de la surpêche ; il avance aussi des solutions pour sauver la ressource autant que l'emploi, notamment par l'inscription de l'activité dans des schémas de développement locaux et non plus dans des logiques industrielles. Pour un tiers de l'humanité, la mer constitue l'unique source de protéines animales. C'est donc bien d'un enjeu de survie qu'il s'agit. [4e de couv.]

504.12 BEA



On ne joue plus ! : manuel d'action climatique et de désobéissance civile

Jean-François Julliard

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 155 p.

ISBN 978-2-02-142160-6

Résumé : Ce livre est un appel à l'audace et un encouragement à passer à l'action. Nous sommes la dernière génération d'êtres humains à pouvoir agir pour endiguer les dérèglements du climat. Nous devons tout tenter au cours de la prochaine décennie. L'urgence est telle que ni les rapports alarmants des scientifiques, ni les changements de comportement individuels, ni même les interpellations habituelles de la société civile ne semblent suffisants. Face à l'ampleur et à l'accélération de cette crise, il faut aller plus loin, hausser le ton et contraindre nos gouvernements à agir pour transformer en profondeur nos sociétés et nos modes de vie. Deux millions de personnes qui soutiennent un recours juridique contre l'Etat, c'est un bon début, mais ce n'est pas suffisant. Une population qui consomme de manière plus responsable, c'est nécessaire, mais il faut aller plus loin. Un million de jeunes qui marchent dans les rues et des actions de désobéissance civile qui se

JEAN-FRANÇOIS
JULLIARD

ON NE JOUE PLUS !

Manuel
d'action climatique et
de désobéissance civile

SEUIL

multiplient, ce sont d'excellentes nouvelles. Quand les rapports et les rendez-vous dans les ministères ne suffisent plus, il faut savoir désobéir et multiplier les actions pour s'opposer à tous les projets incompatibles avec l'urgence climatique. Utilisons la loi pour attaquer en justice les entreprises les plus polluantes et les gouvernements qui n'agissent pas assez. Boycottons les biens produits d'une manière totalement irresponsable. Mettons-nous en grève s'il le faut et ne respectons plus des règles du jeu qui nous conduisent dans le mur. Nous devons urgemment panser les plaies de la Terre, et bâtir un nouveau monde, un monde plus juste pour les humains, et plus respectueux de la biodiversité. [4e de couv.]

504.7 JUL

Le réchauffement climatique

Robert Kandel

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 124 p. (Que sais-je? : 3650)

ISBN 978-2-13-081703-1

Résumé : Psychose ou légitime préoccupation écologique, la question du réchauffement climatique revient à maintes occasions, sans pour autant que l'on sache précisément de quoi il s'agit : augmentation anormale des températures ? risques accrus ou évitables ? conséquence inéluctable de l'effet de serre ? imminence d'un choc climatique majeur ? Robert Kandel offre une présentation scientifique et claire de la situation actuelle, des différents facteurs, des évolutions envisageables et des incertitudes, sans négliger la dimension politique, permettant de comprendre en profondeur ce phénomène physique. Un outil indispensable pour ne pas être exclu de l'un des principaux enjeux du XXIe siècle. [Payot]

504.7 KAN

Le big bang

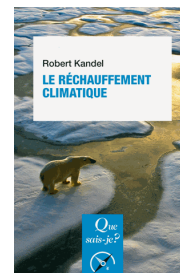
Françoise Combes

Paris : Que sais-je ?, 2019. 126 p. (Que sais-je ? : 4123)

ISBN 978-2-13-080474-1

Résumé : De nombreuses observations confirment la théorie du « Big Bang », selon laquelle l'Univers a commencé dans un état extrêmement chaud et concentré. L'étude du fond cosmologique micro-onde, le plus ancien rayonnement électromagnétique que nous connaissons, a permis de mettre en évidence que l'Univers a connu d'infimes fluctuations de densité 380 000 ans après le Big Bang. Ce sont ces fluctuations qui ont donné naissance aux galaxies. Aujourd'hui, nous savons avec certitude que l'Univers est en expansion. Les galaxies s'éloignent les unes des autres à une vitesse proportionnelle à leur distance : c'est la loi de Hubble-Lemaître. Mais l'expansion s'accélère. En cause : une mystérieuse énergie noire. Pour l'expliquer - et donc unifier relativité générale et physique quantique -, certaines hypothèses postulent que notre Univers ne serait qu'un parmi d'autres multivers. Un surprenant voyage dans l'espace, et donc... dans le temps ! [4e de couv.]

52 COM



Le véganisme

Valéry Giroux, Renan Larue

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 123 p. (Que sais-je ? : 4068)

ISBN 978-2-13-081700-0

Résumé : Plus qu'un régime ou un mode de vie, le véganisme est un mouvement social et politique visant à libérer les animaux du joug humain. S'opposant au carnisme, les véganes renoncent autant que possible à utiliser des produits ou des services issus de leur exploitation. Leurs arguments rencontrent aujourd'hui un écho de plus en plus favorable parmi les consommateurs, alors même que les animaux, sur terre et dans la mer, n'ont jamais été tués dans de si grandes proportions. Cet essai est l'occasion pour ses auteurs de montrer que la société que les véganes appellent de leurs vœux (et préfigurent par leurs pratiques quotidiennes) repose sur une conception élargie de la justice. Une justice qui devrait embrasser l'ensemble des êtres doués de sensibilité. [4e de couv.]

613.2 GIR



Les enfants hyperactifs (TDAH)

Gabriel Wahl

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je ? : 3845)

ISBN 978-2-13-081558-7

Résumé : Les enfants et les adolescents hyperactifs ne sont pas seulement de joyeux trublions ou de doux rêveurs. Ils subissent aussi les tourments et les épreuves que ce trouble ne manque jamais de provoquer dans leur vie familiale et scolaire. Car comme son nom ne l'indique pas, l'hyperactivité désigne non seulement un excès ou un désordre de l'activité, mais aussi l'association de trois types de troubles : l'hyperactivité elle-même ou l'agitation, l'inattention et l'impulsivité. Cet ouvrage présente l'hyperactivité, en décrit les symptômes de l'enfance jusqu'à l'âge adulte, en interroge les causes. Il souligne aussi – des thérapies cognitives comportementales au traitement pharmacologique – l'importance d'une stratégie thérapeutique plurielle. [4e de couv.]

616.89 WAH



Architectures matérielles

[dir. de la publ. Yves Valentin]

Saint-Denis : Techniques de l'ingénieurVII, 497 p. (Techniques de l'ingénieur : 42308)

ISBN 978-2-37620-330-8

Lien :

62(05) TEC

Intelligence artificielle

[dir. de la publ. Yves Valentin]

Saint-Denis : Techniques de l'ingénieurVII, 260 p. (Techniques de l'ingénieur : 42679)

ISBN 978-2-37620-323-0

Lien :

62(05) TEC

ALIMENTATION – CUISINE

En 2h je cuisine pour toute la semaine : 80 repas faits maison, sans gâchis et avec des produits de saison

Caroline Pessin

Paris/Vanves : Hachette pratique, 2018. 247 p. (Cuisine)

ISBN 978-2-01-335054-9

Résumé : Le Best-Seller du Batch Cooking!

Pour chaque semaine, retrouvez - 1 liste de courses complète classée par rayons - Le menu de la semaine- Le déroulé des préparations à réaliser en moins de 2h Le résultat de votre session - Les gestes à réaliser le jour même pour la cuisson de dernière minute Dans ce livre, vous trouverez : 16 menus hebdomadaires complets, soit 80 repas équilibrés pour toute la famille. Des plats qui privilégient les produits frais et de saison. Une cuisine 0 déchet où tout est consommé et les restes utilisés. [Hachette]

641 PES



GESTION DE L'ENTREPRISE

La boîte à outils du Design Thinking

Emmanuel Brunet

Paris : Dunod, 2019. 191 p. (La boîte à outils)

ISBN 978-2-10-079730-1

Résumé : Le Design Thinking, c'est l'ensemble des méthodes et outils qui visent face à un projet d'innovation, à appliquer la même démarche que celle qu'aurait un designer. C'est une approche de l'innovation qui fait travailler ensemble des personnes aux profils différents, les unes aux compétences analytiques comme les ingénieurs et les professionnels du marketing, les autres pourvus de compétences intuitives comme par exemple les créatifs. Cette démarche d'intelligence collective se concrétise en 5 étapes : immersion, analyse, idéation, prototypage, implémentation. Ce livre comprend les 67 outils indispensables du Design Thinking pour développer son esprit d'innovation et favoriser la co-conception de manière simple et facile. Chaque outil, clés en main, est traité de façon visuelle sur 2 ou 4 pages. 4 vidéos, des études de cas, des témoignages de professionnels et des auto-évaluations viennent compléter et approfondir certains outils. La lecture de l'ouvrage permettra d'acquérir les compétences des entreprises qui « pensent design », soit l'empathie, la culture du prototype, la compréhension que le design ne s'applique pas qu'aux objets et une culture de la synthèse. [payot.ch]

658 BRU



Business model : nouvelle génération.un guide pour visionnaires, révolutionnaires et challengers

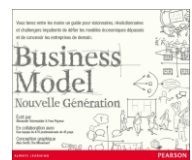
écrit par Alexander Osterwalder et Yves Pigneur

Paris : Pearson Education France, 2011. 279 p.

ISBN 978-2-7440-6487-6

Résumé : Conciliant un esprit ludique et une méthode résolument pédagogique, ce guide pratique et stimulant aidera les visionnaires, révolutionnaires et challengers à défier les modèles économiques dépassés et concevoir les entreprises de demain. [4e de couv.]

658 OST



S'inspirer des start-up à succès

Adrien Tsagliotis

Paris : Dunod, 2019. 222 p.

ISBN 978-2-10-077937-6

Résumé : - Pourquoi Brian Chesky, dirigeant d'Airbnb, a-t-il choisi d'abandonner son appartement pour aller dormir quotidiennement chez ses clients ? - Comment les fondateurs du site de rencontres DateMySchool ont-ils réussi à réduire leur budget marketing en rémunérant des étudiants pour devenir ambassadeurs de leur marque ? - Comment l'application Waze a-t-elle modifié le rapport au GPS, en le faisant passer d'un outil occasionnel à un compagnon de route quotidien ? Dans cette 2e édition augmentée d'entretiens exclusifs avec des dirigeants de grandes start-up du Web (françaises et américaines), l'auteur retrace les parcours de ces entreprises et leurs stratégies les plus originales. Compilation d'anecdotes et de conseils, ce livre est une source d'inspiration pour tous les entrepreneurs, les étudiants et plus largement tous ceux intéressés par l'économie digitale. [payot.ch]

658 TSA



MICROTECHNIQUE

La conception de systèmes avec FPGA : bonnes pratiques pour le développement collaboratif

Philip Simpson

Paris : Dunod, 2014. 295 p. (Technique et ingénierie)

ISBN 978-2-10-070792-8

Résumé : Concevoir des systèmes sur puce (SoC) avec des FPGA nécessite de faire collaborer des ingénieurs ayant des expertises différentes en électronique et en informatique : concepteurs de FPGA, concepteurs de cartes, spécialistes de l'intégrité du signal, développeurs de logiciels système et d'applications. La réussite de ces projets passe par une bonne planification, une bonne coordination des tâches de toute l'équipe pour une conception selon le planning prévu, en veillant au respect des spécifications fonctionnelles et temporelles et en employant des techniques permettant des réutilisations ultérieures de parties du circuit. Le but de cet ouvrage est de fournir l'ensemble des bonnes pratiques pour réussir la conception collective d'un système avec FPGA. [4e de couv.]

681.325.6 SIM



En attendant les robots : enquête sur le travail du clic

Antonio A. Casilli

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 393 p. (La couleur des idées)

ISBN 978-2-02-140188-2

Résumé : L'essor des intelligences artificielles réactualise une prophétie lancinante : avec le remplacement des êtres humains par les machines, le travail serait appelé à disparaître. Les coulisses de ce théâtre de marionnettes (sans fils) donnent cependant à voir un tout autre spectacle. Celui des usagers qui alimentent gratuitement les réseaux sociaux de données personnelles et de contenus créatifs monnayés par les géants du Web. Celui des prestataires des start-ups de l'économie collaborative, dont le quotidien connecté consiste moins à conduire des véhicules ou à assister des personnes qu'à produire des flux d'informations sur leur smartphone. Celui des microtravailleurs rivés à leurs écrans qui propulsent la viralité des marques, filtrent les images pornographiques et violentes ou saisissent à la chaîne des fragments de textes pour faire fonctionner des logiciels de traduction automatique. En dissipant l'illusion de l'automation intelligente, Antonio Casilli fait apparaître la réalité du digital labor : l'exploitation des petites mains de l'intelligence « artificielle ». [4e couv.]

681.55 CAS



Les arts premiers

Jean-Jacques Breton

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je? : 3817)

ISBN 978-2-13-081679-9

Résumé : On les a dits « primitifs », « nègre », « populaires », « tribaux », ... : les arts aujourd'hui usuellement nommés « premiers », peinent à être désignés de manière satisfaisante. Sans doute parce que c'est un regard occidental porté sur des arts de peuples non européens, la plupart du temps sans écriture, généralement animistes, qui les a ainsi classés. Qu'ils viennent d'Afrique, du Grand Nord, des Amériques, d'Océanie, ou d'Asie, ces arts qui s'expriment sur des supports très divers (masques, tatouages, peintures) ont en commun d'être nés bien avant que le mot « art » lui-même n'apparaisse. Des statues légalisées au Vanuatu, cet ouvrage nous invite à découvrir et à comprendre ces arts dits « premiers » qui lient le visible et l'invisible, l'utile et le beau. [4e de couv.]

7 BRE



Pop art

Flavia Frigeri

Paris : Flammarion, 2018. 176 p. (L'Art en poche)

ISBN 978-2-08-142537-8

Résumé : Avec ses couleurs audacieuses, son imagerie flashy et son esprit sarcastique, le pop art dépasse les frontières traditionnelles de la culture classique. Flavia Frigeri nous présente un mouvement centré sur les objets du quotidien, depuis ses débuts dans le consumérisme américain et britannique de l'après-guerre (Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, Andy Warhol) jusqu'à sa fascinante ascension mondiale dans les années 1960 (le japonais Ushio Shinohara, la vénézuélienne Marisol, l'argentine Marta Minujín...). Organisé autour des grands thèmes du pop art (publicité, politique, maison, biens de consommation, histoire de l'art, culture des célébrités, guerre et course à l'espace), cet ouvrage est une introduction essentielle au mouvement qui transforme le « populaire » en art. Ce guide essentiel comprend en outre une chronologie des grands moments des années 1950-1960, un glossaire indispensable des termes du pop art et des suggestions de lectures pour aller plus loin. [4e de couv.]

7 FRI



(Re)penser la ville autrement du XXI^e siècle : 20 ans d'écoquartiers dans le monde

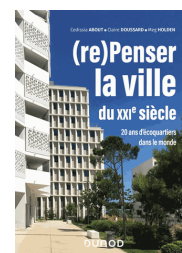
[ouvrage collectif sous la dir. de] Cedissia About, Claire Doussard, Meg Holden

Paris : Dunod, 2019. 223 p.

ISBN 978-2-10-079583-3

Résumé : Du Parc Marianne (Montpellier, France) à Vinhomes Riverside (Hanoï, Vietnam), en passant par l'Olympic Village (Vancouver, Canada) ou encore l'Eco-parc du Bardo (Constantine, Algérie), cet ouvrage présente quatorze projets urbains durables dans le monde et en analyse les succès mais aussi les difficultés et les échecs. Son objectif : développer un regard critique vis-à-vis des pratiques d'aménagement qui ont contribué à la multiplication de ces (éco)quartiers depuis vingt ans, mettre en lumière les expériences réussies et proposer de possibles points d'amélioration. Il expose et interroge également l'apport des démarches de suivi, d'évaluation et de labellisation apparues suite aux premières expérimentations urbaines emblématiques comme BedZED au Royaume-Uni ou Fribourg en Allemagne. L'ouvrage permettra ainsi à tous les acteurs et observateurs de l'aménagement urbain d'identifier les pratiques vertueuses et les réussites à capitaliser dans le cadre du développement de futurs projets urbains durables, pour des villes décarbonnées, inclusives et « smart ». [4e de couv.]

711.4 REP



Sociologie du sport

Pascal Duret

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 125 p. (Que sais-je? : 2765)

ISBN 978-2-7154-0014-6

Résumé : Performances, concurrences, compétitions, jeux, tout semble aller de soi dans l'univers sportif, et pourtant... Quelles sont les fonctions sociales du sport ? A quoi rime la passion de nos contemporains pour sa pratique et son spectacle ? Pourquoi le sport semble-t-il à ses adeptes si important à défendre, et à ses détracteurs si critiquable ? En quoi ce qui se passe dans les stades permet-il de comprendre l'articulation des valeurs, parfois contradictoires, qui façonnent notre société ? Par-delà les réponses toutes faites et les a priori, cet ouvrage offre une vue d'ensemble des recherches les plus récentes en sociologie du sport et propose une synthèse de ses avancées les plus marquantes. [4e de couv.]

796 DUR



Histoire du sport

Thierry Terret

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je ? : 337)

ISBN 978-2-13-081721-5

Résumé : Le sport, tel que nous le concevons aujourd'hui, avec ses règles, ses techniques, ses pratiques, et ses pratiquants, ses représentations et ses institutions, ses records et ses valeurs, trouve sa genèse dans l'Angleterre en pleine révolution industrielle du XVIIIe siècle. Les pratiques plus anciennes répondaient à des fonctions militaires, éducatives ou sacrées et ne sauraient être assimilées aux logiques sportives contemporaines qui oscillent entre traditions, poids du marché et enjeux politiques. Depuis les public schools jusqu'à Zinédine Zidane, cet ouvrage retrace l'histoire du sport et montre comment l'étude de ce qui constitue une véritable culture de masse offre l'un des meilleurs miroirs de notre société. [4e de couv.]

796 TER



VTT : initiation, perfectionnement, compétition

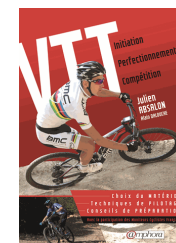
Julien Absalon, Alain Dalouche, Stéphane Cascua

Paris : Amphora, cop. 2016. 394 p.

ISBN 978-2-85180-926-1

Résumé : « VTT – S'initier et progresser » est devenu une référence depuis sa parution en 2006 avec près de 25 000 exemplaires vendus. En bientôt 10 ans, Julien Absalon a cumulé les titres de Champion du Monde (4), Olympiques (2) et de France (11), la discipline et le matériel ont quant à eux considérablement évolué... Le moment est donc venu de proposer un nouveau manuel entièrement actualisé et encore plus complet. Les auteurs s'associent pour cela à des pilotes confirmés MCF (Moniteurs Cyclistes Français) qui apportent leur savoir-faire pédagogique. Familiarisez-vous avec les dernières avancées technologiques pour choisir le matériel qui vous correspond le mieux.- Apprenez plus de 70 techniques fondamentales et avancées grâce à des explications détaillées et de nombreuses photos didactiques. Suivez des éducatifs progressifs afin de perfectionner votre pilotage. Bénéficiez de conseils avisés pour mieux appréhender votre préparation, votre entraînement, vos sorties et vos compétitions. Du cross-country à l'enduro, de l'initiation à la compétition, voici un support exceptionnel, le compagnon qui vous suivra durant votre pratique du VTT ! [Payot]

796.61 ABS



Lector & Lectrix, cycle 3, Segpa : apprendre à comprendre les textes narratifs

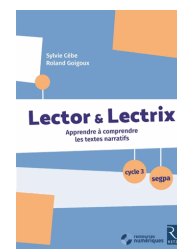
Sylvie Cèbe, Roland Goigoux

Paris : Retz, 2018. 168 p.

ISBN 978-2-7256-3609-2

Résumé : Lector & Lectrix Cycle 3, vous est ici proposé dans une nouvelle présentation. Ce qui fait la force de cette nouvelle édition est sa nouvelle mise en page, un vrai atout pour les enseignants qui s'en équipent aujourd'hui. Elle permet un accès simplifié au contenu qui est beaucoup plus aéré et structuré, ce qui rend l'utilisation de l'ouvrage très agréable. Lector & Lectrix Cycle 3, outil didactique innovant et clé en main, est un ouvrage de référence pour les enseignants de CM1, CM2 et 6e. Conçu par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux en collaboration avec une centaine d'enseignants et publié depuis 2009, il permet enseignement explicite et progressif de la compréhension de textes narratifs. Grâce à Lector et Lectrix Cycle 3, les élèves apprennent que la lecture ne se réduit pas au déchiffrage des mots et qu'elle repose sur un processus actif de construction de représentations mentales, qu'ils sont entraînés à élaborer pas à pas. Ils sont incités à aller au-delà de ce que le texte dit explicitement, en mobilisant toutes leurs connaissances. Ils apprennent aussi à reformuler et à mémoriser les idées principales en se focalisant sur les personnages, leurs actions et surtout leurs pensées : leurs intentions, leurs sentiments et leurs raisonnements. Au terme d'un enseignement intensif, étroitement guidé par leur enseignant, les élèves deviennent progressivement capables de réguler leur compréhension. Les 7 séquences (22 séances) sont organisées selon des objectifs progressifs à atteindre : rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture ; les inciter à construire une représentation mentale de l'histoire ; réduire la complexité du texte ; apprendre à ajuster ses stratégies aux buts fixés. Lector & Lectrix Cycle 3 se présente sous la forme d'un guide pédagogique détaillé, très pratique (les séquences sont présentées sous la forme de fiches de préparation de séance) et méthodologique (mise en perspective de la pratique, développement des principes didactiques et pédagogiques). [Site de l'éd.]

804 CEB



Le tour de France des expressions régionales

Clémentine Latron

Paris : First, 2019. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-412-04785-9

Résumé : Il y a les Bretons qui soufflent dans le biniou, les Alsaciens qui boivent un schlouck, les gens du Nord qui se disent quoi, ceux du Centre qui plient les oeufs et ceux du Sud qui tuent un âne à coup de figues molles. Vous n'avez jamais entendu ces expressions ? Elles sont pourtant employées quotidiennement par vos voisins de toute la France ! Grâce à ce livre, découvrez le français tel qu'on le parle vraiment à Marseille, Lille ou Bordeaux ! [4e de couv.]

804 LAT



La contrepèterie

Joël Martin

Paris : Presses universitaires de France, 2019. 127 p. (Que sais-je ? : 3740)

ISBN 978-2-7154-0056-6

Résumé : Qui unit l'herboriste séchant des pétales et le porc qui détruit la flore ? C'est la dévote folle de la messe de Rabelais, dont ils sont tous deux héritiers. Magie de la contrepèterie : permuter les lettres révèle un sens caché fort éloigné du propos initial et déclenche une explosion d'allégresse chez ceux qui ouïssent en cogitant. Contrepétrer, seul ou en groupe, est un jeu de méninges que magnifient les propriétés thérapeutiques et sociologiques du rire. Mais c'est aussi tirer la langue aux censeurs. Clown des mots, le contrepéteur a la liberté de parole du fou du roi. La contrepèterie défoule. Elle réjouit. Elle est catharsis. Riche de plus d'un millier d'exemples, la plupart inédits et certains innocents, ce livre, que hantent les mânes de Freud et de Bergson, décortique les mécanismes et les vertus de l'art de décaler les sons. [4e de couv.]

804 MAR



L'argot en s'amusant

Sylvain Vanderesse

Lausanne : Favre, 2013. 271 p.

ISBN 978-2-8289-1345-8

Résumé : Depuis toujours, l'oseille n'a cessé de préoccuper les hommes. De Job à Rothschild, en passant par Crésus ou Judas, l'argent est le moteur de toute activité humaine. On le retrouve donc très présent dans ce livre sous ses diverses appellations les plus cocasses : pognon, braise, flouze, galette, fraîche, etc. L'impressionnant vocabulaire du corps humain participe également de la fonction purement festive de la langue verte. Quand la calvitie devient une patinoire à mouches ou une boule de billard, et que l'oreille est comparée à un entonnoir à musique ou à une étagère à mégot (pour ceux qui y mettent leur cigarette), ce sont des métaphores qui sentent l'autodérision et sont dues à l'inventivité et à la fantaisie de l'homme de la rue ou du pilier de bar. Quant au truand, son vocabulaire est particulièrement riche quand il veut évoquer ses affaires louches en toute discrétion, par exemple quand le proxénète va « relever les compteurs » ... La picole et la bouffe sont aussi des registres infinis d'expressions argotiques drôles et inattendues. A noter quand même qu'à l'exception de l'eau (Château-Lapompe, sirop de parapluie, jus de grenouille, expressions surtout utilisées par sarcasme...), l'argotier use d'une grande modération pour évoquer les boissons non alcoolisées, réduites à la portion congrue ! Enfin, le parler des banlieues a aussi sa place dans ce guide ludique : « Après avoir tagué abribus et cabines téléphoniques, les jeunes scarlas vinrent faire un peu de toboggan au jardin public » . [Decitre]

804-316 VAN



LITTÉRATURE

Fondre

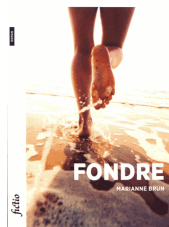
Marianne Brun

Lausanne : G. Merrone - BSN Press, cop. 2018. 111 p. (Fictio)

ISBN 978-2-940516-91-9

Résumé : « On a tellement mal, dans sa chair et dans sa tête, qu'on ne maîtrise plus rien. Le corps est en roue libre, détaché de l'esprit, et l'esprit s'emballe, grimpe dans les tours. On hallucine. On se voit entrer dans le tunnel, avec la lumière blanche. On est dedans, on court vers ça, vers la lumière au bout du tunnel, et sa promesse de paix. » Au cœur de l'Afrique, une jeune Somalienne vise le rêve olympique. [4e de couv.]

82-3 BRU



Struck : comment foudroyer sa réputation en un éclair

Christopher Colfer

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2016. 286 p.

ISBN 979-1-02-240185-2

Résumé : Clover, c'est l'enfer sur terre. Et c'est dans cette ville perdue au milieu de nulle part que Carson est coincé avec sa mère. Il n'a qu'une chose en tête : s'échapper de là pour l'université et commencer une brillante carrière de journaliste. Seulement, pour y être admis, il doit créer un magazine littéraire. Comment motiver une horde d'ados superficiels ? Une seule solution : le chantage. Qu'arriverait-il si le beau gosse du lycée apprenait que sa petite copine couche avec le coach ? Ou que la première de la classe n'hésite pas à diffuser des photos d'elle nue sur Internet ? Mais à force de jouer les corbeaux, Carson risque de se brûler les ailes. [payot.ch]

82-3 COL

La tresse : roman

Laetitia Colombani

Paris : Grasset & Fasquelle, 2017. 221 p.

ISBN 978-2-246-81388-0

Résumé : Smita, Julia, Sarah. Trois femmes, trois vies, trois continents. Trois chemins que rien ne destine à se croiser. Trois histoires pourtant liées. Inde. Smita est une intouchable. Mariée à un chasseur de rats, elle nettoie à mains nues les latrines de son village, comme le faisait sa mère. Son rêve : voir sa fille échapper à la tradition et apprendre à lire. Lorsque cet espoir est anéanti, elle décide de fuir avec l'enfant, malgré les mises en garde de son mari. Sicile. Julia est ouvrière dans l'atelier de traitement de cheveux de son père, le dernier du genre à Palerme. Elle trie, lave, décolore et teint des mèches fournies par les coiffeurs de la ville. Lorsque son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Canada. Sarah est une avocate réputée. Mère de trois enfants, deux fois divorcée, elle enchaîne les dossiers à un rythme effréné. En passe d'être promue associée, elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Sa vie en apparence parfaite commence à se fissurer. On dit parfois que la vie ne tient qu'à un fil... Et si la leur tenait à un cheveu ? [payot.ch]

82-3 COL

Car

Harry Crews

Paris : Gallimard, 2019. 206 p. (Folio : 884)

ISBN 978-2-07-274793-9

Résumé : Herman Mack est un rêveur. C'est du moins ce que pense sa famille : son père, Easy Mack, son frère, Mister, et sa soeur, Junell. Ensemble, ils s'occupent d'une casse automobile de Jacksonville, en Floride. Herman est un rêveur, certes, mais il a enfin trouvé ce qu'il veut faire de sa vie. Il ne veut pas passer son temps à graver des montagnes de carcasses rouillées. Il a compris une vérité fondamentale. Partout où il y a des Américains, il y a des voitures. Et parce qu'il y a des voitures partout, il va en manger une. Morceau par morceau, du pare-chocs avant au pare-chocs arrière, en public. Le rêve américain, une bouchée à la fois. [4e de couv.]

82-3 CREW

La nuit la plus longue : au temps de l'Escalade. roman historique

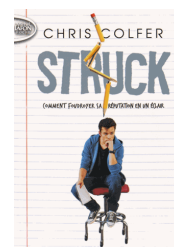
Henri Gautschi

Genève : Encre fraîche, 2019. 231 p.

ISBN 978-2-9701171-6-2

Résumé : Henri Gautschi nous entraîne au temps de l'Escalade, à Genève et dans ses environs. Que d'aventures vont vivre Jean et Marianne, tenaillés entre les Savoyards et les Genevois, aux prises avec les soldats qui rôdent dans les campagnes ! Leur vie tranquille s'en voit bousculée. Tandis que la nuit la plus longue, celle du 12 décembre 1602, s'approche, les événements se déchaînent. Une reconstitution plus vraie que nature ! [4e de couv.]

82-3 GAU



Ton père

Christophe Honoré

Paris : Gallimard, 2019. 178 p. (Folio : 6641)

ISBN 978-2-07-282262-9

Résumé : Sur le papier que sa petite fille a trouvé épinglé à la porte de l'appartement, le narrateur découvre ces mots griffonnés au feutre noir : « Guerre et Paix : contrepèterie douteuse ». Qui a écrit ces mots ? Qui le soupçonne d'être un mauvais père ? Peut-on être gay et père ? Ainsi débute une enquête introspective qui nous conduit dans tous les recoins d'une vie, faisant ressurgir les souvenirs d'adolescence et la découverte du désir, mais aussi ceux d'artistes homosexuels disparus trop tôt et dont l'absence a façonné le narrateur en tant qu'écrivain, metteur en scène et cinéaste. Entre autoportrait et fiction, un livre fulgurant, d'une merveilleuse liberté. [4e de couv.]

82-3 HON

Soif : roman

Amélie Nothomb

Paris : Albin Michel, 2019. 151 p.

ISBN 978-2-226-44388-5

Résumé : Amélie Nothomb nous livre un récit psychologique sur les derniers instants forts de la vie de Jésus Christ de son procès, de la Passion, de la crucifixion et de la résurrection de celui-ci. [Decitre]

82-3 NOT

Les enfants de la baie : roman

Olivier Papaux

Genève : Encre fraîche, 2019. 151 p.

ISBN 978-2-9701299-1-2

Résumé : J'ai senti de toute mon âme la brûlure de cette vie consumée par le manque. Cette attente si vraie soulevait d'innombrables questions et, pour la première fois, depuis longtemps, j'étais moi-même rattrapé par un manque à combler : je désirais plus que tout rencontrer Helen Svenson. Je voulais contempler la chair endolorie de cette femme. Je voulais connaître son temps à elle. Son attente. Son absence. Son silence. Je voulais sa vérité. Elle avait rendu si ténue cette frontière entre le monde fictionnel et le monde réel que je me sentais autorisé en tant que lecteur à connaître de sa vie la raison ou la folie qui l'avait contrainte à écrire. Quand un livre obsède à un tel point un homme, il lui faut découvrir celle qui se cache derrière ses phrases. La quête de cette figure aussi fascinante qu'évanescence le conduira en Ecosse. Une traversée des apparences commence, bouleversant toutes les certitudes. Un livre à la perfection rare, dont chaque ligne se déguste sans hâte. [4e de couv.]

82-3 PAP

Journal d'un amour perdu

Eric-Emmanuel Schmitt

Paris : Albin Michel, 2019. 250 p.

ISBN 978-2-226-44389-2

Résumé : « Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine ». Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie. Ce texte explore le présent d'une détresse tout autant que le passé d'un bonheur, tandis que s'élabore la recomposition d'un homme mûr qui n'est plus « l'enfant de personne ». Eric-Emmanuel Schmitt atteint ici, comme dans La nuit de feu, à l'universel à force de vérité personnelle et intime dans le deuil d'un amour. Il parvient à transformer une expérience de la mort en une splendide leçon de vie. [4e de couv.]

82-3 SCH

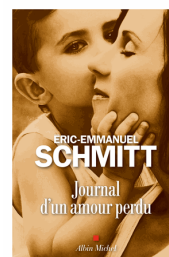
Christophe Honoré
Ton père



folio



Les enfants
de la baie



Dix

Marine Carteron

[Arles] : Rouergue, 2019. 302 p. (Doado)

ISBN 978-2-8126-1732-4

Résumé : 1 manoir sur une île, 3 adultes, 7 adolescents, 10 coupables, 1 vengeance. Coupés du monde, sans moyen de communication, les candidats vont devoir s'affronter en prime time sur une chaîne nationale. Ils ne le savent pas encore mais le jeu a déjà commencé... et il n'y aura pas de gagnants. [4e de couv.]

82-91 CAR



N'oublie pas

Michelle Gagnon

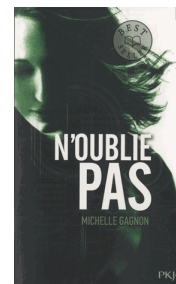
Paris : Pocket jeunesse, 2019. 473 p. (Pocket jeunesse : J3193)

ISBN 978-2-266-29275-7

Série : Expérience Noa Torson : titre de série, 3

Résumé : L'Armée de Persephone a été décimée. Noa, Peter et les autres sont traqués, dévastés, épuisés... Où qu'ils aillent, quoi qu'ils fassent, leurs ennemis parviennent toujours à les retrouver. Mais hors de question d'abandonner la lutte ! Ils comptent bien affronter le créateur du monstrueux Projet Perséphone. Quitte à se jeter dans la gueule du loup. [4e de couv.]

82-91 GAG



Ne regarde pas

Michelle Gagnon

Paris : Pocket jeunesse, 2018. 427 p. (Pocket jeunesse : J3097)

ISBN 978-2-266-28338-0

Série : Expérience Noa Torson : titre de série, 2

Résumé : L'heure n'est plus à la fuite, mais à la lutte. Avec d'autres adolescents rescapés du Projet Perséphone, Noa monte une armée souterraine pour empêcher l'enlèvement de nouveaux cobayes. Mais une poignée de jeunes peut-elle venir à bout d'un complot d'une telle envergure ? [4e de couv.]

82-91 GAG



Ne t'arrête pas

Michelle Gagnon

Paris : Pocket jeunesse, 2017.2018. 420 p. (Pocket jeunesse : J2957)

ISBN 978-2-266-27458-6

Série : Expérience Noa Torson : titre de série, 1

Résumé : Noa se réveille sur une table d'opération, une cicatrice en travers de la poitrine. Elle ne sait ni où elle est, ni ce qui lui est arrivé. Alors elle prend la fuite. La jeune et talentueuse hackeuse espère semer facilement ses poursuivants, mais elle se trompe. Pour la première fois de sa vie, Noa a besoin d'aide. Car elle est la clé d'un terrible secret, et ceux qui la traquent ne la laisseront pas s'échapper. [4e de couv.]

82-91 GAG



Mémoires vives

Edward Snowden

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 378 p.

ISBN 978-2-02-144104-8

Résumé : En 2013, un jeune homme de 29 ans surprend le monde entier en quittant la communauté du renseignement et en révélant que le gouvernement des Etats-Unis poursuit le projet secret de collecter toutes nos conversations téléphoniques, nos textos et nos emails. Ils veulent établir un système de surveillance de masse sans précédent, capable de s'infiltrer dans la vie privée de chaque personne sur la planète. Il révèle pour la première fois dans ce livre son histoire, comment il a participé à la mise en place de ce système et la crise de conscience qui l'a conduit à la révéler au public. Edward J Snowden a décidé à l'âge de 29 ans de sacrifier son avenir personnel pour le bien de son pays, déclare John Sargent, président de Macmillan USA. Il a témoigné ainsi d'un courage immense, et, qu'on le veuille ou non c'est une fabuleuse histoire américaine. Il n'y a aucun doute que le monde est plus sûr et respectueux grâce à ce qu'il a fait. C'est une immense fierté pour Macmillan de publier Permanent record. Porté par une passion sans faille pour la vérité et une inébranlable sincérité, Mémoires vives est un témoignage exceptionnel, appelé à devenir un classique de notre temps. [Payot]

82-94 SNO



Inaccessible

Jessica Brody

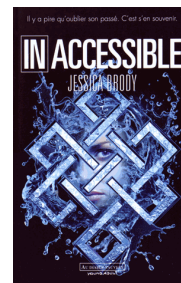
Vauvert : Au diable vauvert, cop. 2015. 438 p. (Young adult)

ISBN 978-2-84626-943-8

Série : Inaccessible : titre de série, 1

Résumé : Séra est retrouvée indemne dans les décombres d'un avion, sans souvenir de sa vie passée. Zen affirme être son petit ami et l'avoir sauvée d'un laboratoire secret. Dans un futur proche où même les souvenirs peuvent être manipulés, Séra doit-elle lui faire confiance ? [4e de couv.]

82-96 BRO



Inaltérable

Jessica Brody

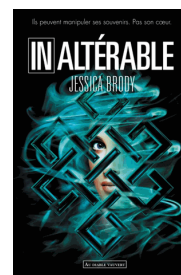
Vauvert : Au diable vauvert, 2018. 518 p.

ISBN 978-2-84626-990-2

Série : Inaccessible : titre de série, 3

Résumé : Suite à une altération de mémoire, Séra, au service de son créateur, tombe amoureuse de celui qui a été conçu pour être son âme sœur. Mais ses sentiments pour son premier amour ressurgissent progressivement. Prise dans ce triangle amoureux, écouterait-elle son cœur ou sa raison ? [4e de couv.]

82-96 BRO



Inoubliable

Jessica Brody

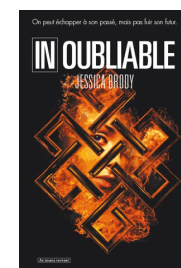
Vauvert : Au diable vauvert, 2016. 503 p.

ISBN 978-2-84626-989-6

Série : Inaccessible : titre de série, 2

Résumé : Séra a échappé aux scientifiques qui l'ont créée et pense être à l'abri avec celui qu'elle aime. Mais ses capacités extraordinaires lui interdisent de se cacher : son seul espoir est profondément enfoui dans sa mémoire, un secret pour lequel certains tueraient... Un secret qui ne le restera pas longtemps. [4e de couv.]

82-96 BRO



Les carnets de Lovecraft : dagon

une nouvelle de H. P. Lovecraft

Paris : Bragelonne, 2019. 77 p. (Lovecraft)

ISBN 979-1-02-810407-8

Résumé : Océan Pacifique, Première Guerre mondiale. Intercepté par un destroyer allemand, un officier de la marine marchande parvient à fausser compagnie à ses geôliers. Après des jours d'errance sur les flots du sud de l'Équateur, il échoue sur un continent inconnu, comme surgi des eaux. C'est sur cette terre sinistre jonchée de carcasses qu'il croisera le chemin d'une créature gigantesque, qu'on nommera Dagon, le Dieu-poisson. Miraculeusement sauvé mais hanté par des visions cauchemardesques, il témoignera de l'expérience qui l'a laissé aux portes de la folie. [4e de couv.]

82-96 LOV

I.R.L.

Agnès Marot

Nantes : Gulf Stream, 2016. 444 p. (Electrogène)

ISBN 978-2-35488-415-4

Résumé : Je lève la main jusqu'à mon visage, laisse échapper un cri. A chacun de mes doigts, à chacune de mes phalanges, un filin brille sous le soleil timide qui pénètre dans la pièce. Je traverse la paroi aussi facilement qu'on soulève un rideau, les mains déjà tendues en avant. Au moment où mes doigts se posent sur le pavé tactile où brillent des boutons multicolores, je suspends mon geste, pétrifiée par l'angoisse. Je m'appelle Chloé Blanche et j'ai grandi à Life City. Comme tous ses habitants, j'ignorais que nous étions filmés en permanence. J'ignorais que nous étions un divertissement pour des milliers et de milliers de foyers. J'ignorais que nous étions les personnages de Play Your Life, l'émission qui fait fureur hors de Life City, IRL. J'ignorais surtout à quel point nous étions manipulés. Puis j'ai rencontré Hilmi, le nouveau à la peau caramel. Le garçon qui faisait battre mon cœur, mais que ceux qui tirent les ficelles ne me destinaient pas. C'est ainsi que j'ai découvert ce que nous étions, à Life City : les personnages d'un immense jeu vidéo. [4e de couv.]

82-96 MAR

Le faiseur de rêves

Laini Taylor

Paris : Lumen, 2018. 663 p.

ISBN 978-2-37102-164-8

Série : Le faiseur de rêves : titre de série, 1

Résumé : Il est une ville, au centre du désert, où nul n'a le droit de se rendre sous peine de mort. De ses entrailles sortaient autrefois d'interminables caravanes chargées de trésors mais, depuis deux cents ans, la cité est coupée du reste du monde... Pire encore, un soir d'hiver, le nom de ce lieu de légende s'évanouit en un clin d'œil de la mémoire de tous - Lazlo Lestranger, orphelin de cinq ans à peine, ne fait pas exception à la règle. Frappé au cœur, le petit garçon restera irrémédiablement fasciné par cette énigme. Quinze ans plus tard, il travaille dans la plus grande bibliothèque du monde, à Zosma, en rêvant de fabuleuses découvertes quand, de la Cité oubliée, émerge tout à coup une curieuse expédition venue recruter les meilleurs scientifiques du continent. Pourquoi diable s'obstiner à réunir ces esprits éminents ? Mystère... Et pourquoi Lazlo voit-il donc ses songes se peupler de visions étranges - à commencer par une déesse à la peau bleue pourtant assassinée, des années plus tôt, par les habitants de la ville interdite ? Qui est-elle vraiment ? Comment le jeune homme, qui ignore tout de sa légende, peut-il bien la voir en rêve ? [4e de couv.]

82-96 TAY



La muse des cauchemars

Laini Taylor

Paris : Lumen, 2019. 628 p.

ISBN 978-2-37102-206-5

Série : Le faiseur de rêves : titre de série, 2

Résumé : Le rêve comme seul rempart contre la violence du monde. Il est un monde où hommes et femmes naissent avec un don précieux, dont seuls les plus puissants gagnent le droit de se servir en temps utile, mais toujours au nom de l'Empire. A respectivement seize et dix-sept ans, Nova et Kora rêvent du jour tant attendu où des envoyés à la peau bleue viendront enfin les enlever. Alors, seulement, elles pourront accomplir leur véritable destin. Très loin de là, à travers l'espace et le temps, dans la mythique Cité oubliée - qu'après tant d'années, Lazlo Lestranger peut désormais contempler de ses yeux -, retentit une explosion qui fait basculer son monde et celui de Sarai. Leur avenir ne tient désormais plus qu'à un fil, celui que manipule par la seule force de son esprit une enfant cruelle et meurtrière. A la fois plus puissant et plus vulnérable que jamais, le jeune homme va devoir choisir : sauver celle qu'il aime ou bien tous les habitants de la ville interdite jusqu'au dernier. [4e de couv.]

82-96 TAY



HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

Suisse romande : vos escapades éco-responsables

Delphine De Luca

Annecy : Ecothentic, 2017. 115 p.

ISBN 979-1-09-460229-4

Résumé : Bienvenue en Suisse romande ! Qui sont les inventeurs du Velcro, du papier aluminium, du bouillon en cube, de la danse des canards ?... Les Suiiiisses ! Fermez les yeux et pensez : la Suisse... alors ? Le chocolat, le fromage, Heidi, les montagnes, l'horlogerie, les banques, l'ordre et la propreté. La liste serait certainement encore longue. Nous vous emmenons à la découverte des «territoires» de notre voisine helvète francophone qui, nous en sommes certaines, vous surprendra. Vous découvrirez Genève, la plus française des villes suisses, Lausanne, phare de la culture alternative, Sion et ses voisines, nichées dans un écrin de vignobles et d'arbres fruitiers, où les heures d'ensoleillement sont les plus élevées de la Confédération. Vous serez séduits par des paysages d'extrême beauté de la riviéra lémanique aux vues sur les nombreux sommets à plus de 4 000 mètres dont le Mont Cervin, l'un des symboles du pays. Vous trouverez dans ce guide des informations utiles en lien avec le tourisme durable sur la région, des itinéraires en mobilité douce, des recettes de cuisine locale, un carnet d'adresses et des pages personnalisables pour vos plus beaux souvenirs ! [Payot]

910.5 DEL



BANDES DESSINÉES – MANGAS

Beastars

[scénario et dessin] Paru Itagaki
Paris : Ki-oon, 2019. 195 p. (Seinen)
ISBN 979-1-03-270379-3

Série : Beastars : titre de série, 1

Résumé : Série phénomène au Japon, Beastars est un manga atypique mettant en scène un univers familial (le gymnase) peuplé d'une faune adolescente bigarrée : loups, moutons angoras, lapins nains, etc. Les règles sociales y sont strictes, mais une forme de ségrégation insidieuse sépare les «carnis» des «herbis». Découvrez une ambiance déroutante, entre romances adolescentes déglinguées et réflexions sociétales. C'est une réussite ! [www.payot.ch]

741.5 BEA



Beastars

[scénario et dessin] Paru Itagaki
Paris : Ki-oon, 2019. 180 p. (Seinen)
ISBN 979-1-03-270378-6

Série : Beastars : titre de série, 2

Résumé : Malgré la mort d'un des principaux comédiens du club de théâtre, Louis refuse d'abandonner : la représentation d'Adler aura lieu comme chaque année... Legoshi se retrouve donc à faire le guet pour une répétition nocturne tout ce qu'il y a de plus clandestine. Mais il y a pire... Dans la pénombre, la fuite d'une petite créature réveille les plus sombres instincts du loup, qui manque de dévorer l'inconnue ! Le carnivore est horrifié. Et pour ne rien arranger, voilà qu'il tombe nez à nez avec Haru, la jolie lapine du club de jardinage... qui n'est autre que sa proie de la veille. Allégorie frappante de notre société, Beastars renverse toutes les conventions ! Quand l'herbivore fait preuve d'une ambition carnassière, le loup devient le paria... Au cœur de jeux de pouvoir impitoyables, jusqu'où peut-on refouler sa vraie nature ? [decitre.fr]

741.5 BEA



Le dernier pharaon : d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs

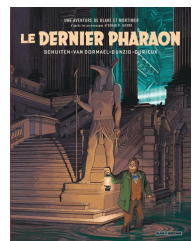
scénario : Jaco Van Dormael, Thomas Gunzig et François Schuiten [d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs] ; dessin François Schuiten

Bruxelles : Blake et Mortimer, 2019. 91 p.
ISBN 978-2-87097-280-9

Série : Les aventures de Blake & Mortimer : titre de série

Résumé : Surgie des tréfonds du Palais de Justice de Bruxelles, une énergie d'origine inconnue menace la survie de l'humanité. Personne ne semble en mesure de l'arrêter... sauf peut-être Philip Mortimer. Mais depuis Le Mystère de la Grande Pyramide, le temps a passé. Le professeur est-il prêt à affronter les mystères de l'Égypte qui se rappellent à lui ? [4e de couv.]

741.5 BLA



Ted drôle de coco

Emilie Gleason
Genève : Atrabile, 2018. 1 vol. (non paginé) (Flegme)
ISBN 978-2-88923-070-9

Résumé : Ted trimballe sa grande carcasse dégingandée à travers la ville dans un train-train aussi régulier qu'énergique; métro-boulot-dodo, certes, mais avec une énergie et une rigueur peu commune. Puis un jour, la mécanique se grippe et tout s'emballe, ce jour où le métro est en travaux et où les choses ne sont pas, plus, comme d'habitude. Et là, tout dérape... Emilie Gleason s'est fortement inspirée du vécu de son frère, diagnostiqué Asperger, pour raconter les bien étranges journées de Ted – rencontre, discussion, amour, sexe, empathie, tant de choses qui, pour Ted, ne vont pas vraiment de soi... Mais alors que la «bande dessinée du réel» a produit tant d'œuvres lénifiantes n'existant que par leur



sujet, Emilie Gleason, elle, transcende son sujet pour nous livrer un moment de lecture survolté, mené à cent à l'heure, plein d'inattendus et de surprises. Bien plus qu'un «reportage» ou un «témoignage», Ted est une véritable immersion dans un esprit pas vraiment commun, et offre à l'arrivée une expérience de lecture rare, un tourbillon de couleurs et d'énergie, à l'image de son personnage principal. [site de l'éditeur]

741.5 GLE

L'homme gribouillé

Serge Lehman, Frederik Peeters

[Paris] : Delcourt, cop. 2018. 327 p.

ISBN 978-2-7560-9625-4

Résumé : Dans un Paris suffoqué par les pluies diluviennes, une mère et sa fille se lancent sur la piste d'un extraordinaire secret de famille... Serge Lehman et Frederik Peeters au sommet de leur art. À 40 ans passés, Betty Couvreur vit dans l'ombre de sa mère Maud, auteur de livres pour enfants. Pourtant, depuis des années, Maud subit l'emprise d'un terrifiant maître-chanteur, Max Corbeau. Betty l'apprend et se retrouve projetée dans une quête des origines en compagnie de sa propre fille, Clara. Voyage initiatique au pays des monstres et des merveilles avec au bout, peut-être, un secret venu du fond des âges. [Site de l'éditeur]

741.5 LEH

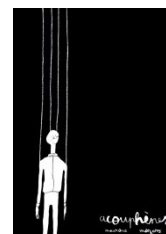
Acouphènes

Maurane Mazars

Genève : AGPI, 2017. 1 vol. (non paginé)

ISBN 978-2-940376-14-8

Résumé : Piet, jeune violoncelliste au conservatoire, se retrouve à un tournant de sa vie : concours, concert, romance bourgeonnante... Il devient la proie d'un étrange acouphène qui entrave sa pratique, sa relation à la musique et sa vie. [www.bedetheque.com]



One punch man

oeuvre originale One, manga Yusuke Murata

Paris : Kurokawa, 2019. 166 p.

ISBN 978-2-36852-734-4

Série : One-punch man : titre de série, 15

Résumé : Même après l'attaque des monstres et le tournoi d'arts martiaux, Saitama est trop fort et continuer à s'ennuyer. King commence alors à lui exposer sa vision de la vie en tant que héros... Au même moment, des messagers de l'Association des monstres se présentent devant Sonic le Foudroyant !! [4ème de couv.]

741.5 ONE

Sky-high survival

[scénario] Tsuina Miura

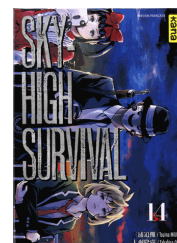
Bruxelles : Kana, 2019. 203 p. (Dark kana)

ISBN 978-2-505-07304-8

Série : Sky-high survival : titre de série, 14

Résumé : Yuri se retrouve mystérieusement sur le toit d'un gratte-ciel. Ne sachant pas ce qui lui arrive ni où elle se trouve, elle voit foncer sur elle un personnage masqué et armé. Elle l'évite grâce à son instinct de survie, mais elle découvre un monde étrange, urbain. La seule façon de se déplacer et d'éviter les assaillants est d'emprunter les ponts qui relient les toits des immeubles d'une ville qui ne ressemble pourtant pas à Tokyo. Qui sont ces hommes masqués qui semblent en vouloir à sa vie ? Où se trouve son frère ? Comment sortir de ce monde affreux...! ? [payot.ch]

741.5 SKY



Sky-high survival

[scénario] Tsuina Miura

Bruxelles : Kana, 2019. 185 p. (Dark kana)

ISBN 978-2-505-07628-5

Série : Sky-high survival : titre de série, 15

Résumé : Yuri se retrouve mystérieusement sur le toit d'un gratte-ciel. Ne sachant pas ce qui lui arrive ni où elle se trouve, elle voit foncer sur elle un personnage masqué et armé. Elle l'évite grâce à son instinct de survie, mais elle découvre un monde étrange, urbain. La seule façon de se déplacer et d'éviter les assaillants est d'emprunter les ponts qui relient les toits des immeubles d'une ville qui ne ressemble pourtant pas à Tokyo. Qui sont ces hommes masqués qui semblent en vouloir à sa vie ? Où se trouve son frère ? Comment sortir de ce monde affreux...! ? [payot.ch]

741.5 SKY



Junk food book

Noémie Weber

Paris : Gallimard, 2018. 103 p. (Bande dessinée)

ISBN 978-2-07-508676-9

Résumé : À Malbouffe-City, un petit d'homme, bébé d'un trafiquant de légumes, est abandonné dans un fast-food. Adopté par les salariés du restaurant, Pépito vit dans une chambre-friteuse et s'entraîne avec enthousiasme au concours de goinfrerie. Mais un jour, après dix ans de cette vie rêvée du gras, ses origines végétariennes le rattrapent... Pépito devra rejoindre sa vraie famille pour avoir une chance de s'en sortir, et trouver sa véritable nature... légume ou friture? [site de l'éditeur]

741.5 WEB



DVD – FICTIONS

Alita : battle angel

un film de Robert Rodriguez

Paris : Twentieth Century Fox Home Entertainment France, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (117 min)

Résumé : Lorsqu'Alita se réveille sans aucun souvenir de qui elle est, dans un futur qu'elle ne reconnaît pas, elle est accueillie par Ido, un médecin qui comprend que derrière ce corps de cyborg abandonné, se cache une jeune femme au passé extraordinaire. Ce n'est que lorsque les forces dangereuses et corrompues qui gèrent la ville d'Iron City se lancent à sa poursuite qu'Alita découvre la clé de son passé : elle a des capacités de combat uniques, que ceux qui détiennent le pouvoir veulent absolument maîtriser. [filmage.ch]

791 ALI



Ant-man

réal. Edgar Wright...[et al.], scénario Edgar Wright, Joe Cornish

Burbank : Walt Disney company, 2015. 1 DVD-Vidéo (111 min)

Série : Marvel's : titre de série

Résumé : Scott Lang, cambrioleur de haut vol, va devoir apprendre à se comporter en héros et aider son mentor, le Dr Hank Pym, à protéger le secret de son spectaculaire costume d'Ant-Man afin d'affronter une effroyable menace. [Filmage]

791 ANT



Ant-man et la Guêpe

réal. Peyton Reed, scénario Chris McKenna...[et al.]

Burbank : Walt Disney company, 2018. 1 DVD-Vidéo (113 min)

Série : Marvel's : titre de série

Résumé : Après les événements survenus dans Captain America : Civil War, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente. Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date.[Filmage]

791 ANT



Black Panther

Ryan Coogler

Burbank : Marvel studios, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (129 min)

Série : Marvel's : titre de série

Résumé : Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu'un vieil ennemi resurgit, le courage de T'Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier... [Ed.]

791 BLA



Captain America : first avenger

un film de Joe Johnston

Paris : Walt Disney Company France, cop. 2013. 1 DVD-Vidéo (119 min)

Série : Captain America: titre de série

Résumé : Captain America: first Avenger nous plonge dans les premières années de l'univers Marvel. Steve Rogers, frêle et timide, se porte volontaire pour participer à un programme expérimental qui va le transformer en un Super Soldat connu sous le nom de Captain America. Allié à Bucky Barnes et Peggy Carter, il sera confronté à la diabolique organisation HYDRA dirigée par le redoutable Red Skull. [Allociné]

791 CAP



Captain America : civil war

réal. par Anthony et Joe Russo

Saint-Laurent-du-Var : Marvel, cop. 2016. 1 DVD-Vidéo (141 min)

Série : Captain America: titre de série

Résumé : Steve Rogers est désormais à la tête des Avengers, dont la mission est de protéger l'humanité. À la suite d'une de leurs interventions qui a causé d'importants dégâts collatéraux, le gouvernement décide de mettre en place un organisme de commandement et de supervision. Cette nouvelle donne provoque une scission au sein de l'équipe : Steve Rogers reste attaché à sa liberté de s'engager sans ingérence gouvernementale, tandis que d'autres se rangent derrière Tony Stark, qui contre toute attente, décide de se soumettre au gouvernement...

791 CAP



Captain America : le soldat de l'hiver

réal. par Anthony et Joe Russo

Saint-Laurent-du-Var : Marvel, cop. 2014. 1 DVD-Vidéo (128 min)

Série : Captain America: titre de série

Résumé : Après les événements cataclysmiques de New York, Steve Rogers aka Captain America vit tranquillement à Washington, D.C. et essaye de s'adapter au monde moderne. Mais quand un collègue du S.H.I.E.L.D. est attaqué, Steve se retrouve impliqué dans un réseau d'intrigues qui met le monde en danger. S'associant à Black Widow, Captain America lutte pour dénoncer une conspiration grandissante, tout en repoussant des tueurs professionnels envoyés pour le faire taire. Quand l'étendue du plan maléfique est révélée, Captain America et Black Widow sollicite l'aide d'un nouvel allié, le Faucon. Cependant, ils



se retrouvent bientôt face à un inattendu et redoutable ennemi : le Soldat de l'Hiver.

791 CAP

Divergente

réal. par Robert Schwentke

Universal City : Summit entertainment, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (134 min.)

Série : Divergente : titre de série, 2

Résumé : «Dans un monde post-apocalyptique où la société a été réorganisée autour de 5 factions (Audacieux, Érudits, Altruistes, Sincères et Fraternels), Tris a mis au jour un complot mené par la faction dominante, les Érudits, dirigés par Jeanine. Abandonnant une ville à feu et à sang, à la recherche d'alliés, Tris et Quatre sont désormais traqués par les autorités. Jeanine décrète la loi martiale pour anéantir les Divergents, tandis que la guerre entre les factions prend de l'ampleur. Pourquoi les Divergents sont-ils une menace pour la société ? La découverte d'un objet mystérieux, hérité du passé, pourrait bien bouleverser l'équilibre des forces...» [Allociné]

791 DIV



La fille de Brest

réal. : Emmanuelle Bercot

Zürich : Frenetic Films, 2017. 1 DVD-Vidéo

Résumé : Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité. [allocine.fr]

791 FIL



Les gardiens de la galaxie

un film de James Gunn

Burbank : Marvel studios, 2014. 1 DVD-Vidéo (115min)

Résumé : Peter Quill est un aventurier traqué par tous les chasseurs de primes pour avoir volé un mystérieux globe convoité par le puissant Ronan, dont les agissements menacent l'univers tout entier. Lorsqu'il découvre le véritable pouvoir de ce globe et la menace qui pèse sur la galaxie, il conclut une alliance fragile avec quatre aliens disparates: Rocket, un raton laveur fin tireur, Groot, un humanoïde semblable à un arbre, l'énigmatique et mortelle Gamora, et Drax le Destructeur, qui ne rêve que de vengeance. En les ralliant à sa cause, il les convainc de livrer un ultime combat aussi désespéré soit-il pour sauver ce qui peut encore l'être... [boîtier]

791 GAR



Les gardiens de la galaxie : vol. 2

un film de James Gunn

Burbank : Marvel studios, 2017. 1 DVD-Vidéo (130 min)

Résumé : Les Gardiens de la Galaxie Vol. 2 poursuit les aventures de l'équipe alors qu'ils traversent les confins du cosmos. Les Gardiens doivent se battre pour que leur nouvelle famille reste ensemble tandis qu'ils cherchent à percer le mystère de la véritable filiation de Star-Lord. [Filmages.ch]

791 GAR



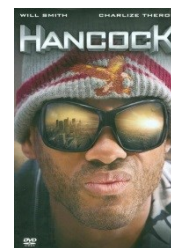
Hancock

réal. par Peter Berg

New York : Columbia pictures industries, 2008. 1 DVD-Vidéo (88 min)

791 HAN

Résumé : Il y a des héros. Il y a des super héros. Et il y a Hancock... Alors que ses collègues déguisés peuvent se délecter de leurs hauts faits, Hancock préfère sommeiller sur le banc d'un parc et s'en remettre à sa bonne étoile. Pourtant, même le pire coureur de jupons se sent un jour appelé vers des missions plus nobles que la drague. Comme de bien entendu, les bonnes résolutions de Hancock ne sont pas sans conséquences. Là où il passe, l'herbe ne repousse plus et tout s'effondre. [filmage.ch]



Into the woods

réal. par Rob Marshall

Burbank : Walt Disney company, 2015. 1 DVD-Vidéo (124 min)

Résumé : Il était ne fois un boulanger et sa femme qui désiraient avoir des enfants. Mais leur voisine, une sorcière, a jeté dans le passé une malédiction sur le père du boulanger, rendant impossible toute descendance. Pour lever le mauvais sort, le boulanger et sa femme doivent ramener à la sorcière quatre objets : une vache blanche, un soulier d'or, une cape rouge comme le sang et des cheveux blonds. [www.filmages.ch]

791 INT



Iron man

réal. : John Favreau

Neuilly sur Seine : SND, cop. 2008. 1 DVD-Vidéo (env. 148 min)

Série : Marvel's : titre de série

Résumé : Tony Stark, inventeur de génie, vendeur d'armes et play-boy milliardaire, est kidnappé en Afghanistan. Forcé par ses ravisseurs à fabriquer une arme redoutable, il construit en secret une armure high-tech révolutionnaire qu'il utilise pour s'échapper. Comprenant la puissance de cette armure, il décide de l'améliorer et de l'utiliser pour faire régner la justice et protéger les innocents. [Boîtier]

791 IRO



Iron man 2

réal. John Favreau

Hollywood : Paramount pictures corporation, cop. 2010. 1 DVD-Vidéo (119 min)

Résumé : Le monde sait désormais que l'inventeur milliardaire Tony Stark et le superhéros Iron Man ne font qu'un. Malgré la pression du gouvernement, de la presse et du public pour qu'il partage sa technologie avec l'armée, Tony n'est pas disposé à divulguer les secrets de son armure, redoutant que l'information atterrisse dans de mauvaises mains. Avec Pepper Potts et James « Rhodey » Rhodes à ses côtés, Tony va forger de nouvelles alliances et affronter de nouvelles forces toutes-puissantes. [filmage.ch]

791 IRO



Iron man 3

réal. Shane Black

Burbank : Walt Disney company, cop. 2013. 1 DVD-Vidéo (125 min)

Résumé : Tony Stark, l'industriel flamboyant qui est aussi Iron Man, est confronté cette fois à un ennemi qui va attaquer sur tous les fronts. Lorsque son univers personnel est détruit, Stark se lance dans une quête acharnée pour retrouver les coupables. Plus que jamais, son courage va être mis à l'épreuve, à chaque instant. Dos au mur, il ne peut plus compter que sur ses inventions, son ingéniosité, et son instinct pour protéger ses proches. Alors qu'il se jette dans la bataille, Stark va enfin découvrir la réponse à la question qui le hante secrètement depuis si longtemps : est-ce l'homme qui fait le costume ou bien le costume qui fait l'homme ?

791 IRO



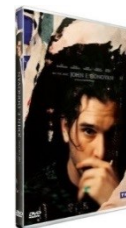
Ma vie avec John F. Donovan

un film de Xavier Dolan

Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2018. 1 DVD-Vidéo (118 min)

Résumé : Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respective. [Boîtier]

791 MA



Le réformateur

un film de Stefan Haupt

Zürich : Ascot Elite, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (124 min)

Résumé : Le réformateur zurichois Ulrich Zwingli a mis en quelques années la ville de Zurich sans dessus dessous. Avec précision, il dissèque le système religieux et social, vilipende les abus et n'a pas peur de tenir tête aux gens de pouvoir de son époque. [filmages.ch]

791 REF



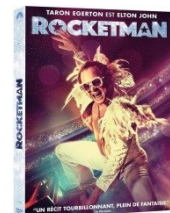
Rocketman

Dexter Fletcher

Hollywood : Paramount pictures corporation, 2019. 1 DVD-Vidéo (116 min)

Résumé : Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale, aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante – sur fond des plus belles chansons de la star – nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale. [pochette]

791 ROC



Homecoming

réal. : Jon Watts

Burbank : Marvel studios, 2017. 1 DVD-Vidéo (128 min)

Série : Spider-man : titre de série

Résumé : Après ses spectaculaires débuts dans Captain America : Civil War, le jeune Peter Parker découvre peu à peu sa nouvelle identité, celle de Spider-Man, le super-héros lanceur de toile. Galvanisé par son expérience avec les Avengers, Peter rentre chez lui auprès de sa tante May, sous l'œil attentif de son nouveau mentor, Tony Stark. Il s'efforce de reprendre sa vie d'avant, mais au fond de lui, Peter rêve de se prouver qu'il est plus que le sympathique super héros du quartier. L'apparition d'un nouvel ennemi, le Vautour, va mettre en danger tout ce qui compte pour lui... [Cede.ch]

791 SPI



Spider-man : new generation

réal. par Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman

Madrid : Sony pictures home entertainment, cop. 2018, 2019. 1 DVD-Vidéo (92 min)

Résumé : Miles Morales vit avec sa mère et son père policier à Brooklyn. Après sa rencontre avec Peter Parker, le Spider-Man originel, Miles découvre le Spider-Verse qui permet de devenir un superhéros dans sa propre dimension. Il est alors amené à devenir le Spider-Man de son univers. Avec d'autres superhéros d'univers différents, comme Spider-Gwen et Spider-Ham, il va devoir affronter des supervillains : Wilson Fisk, le Scorpion et le Bouffon vert. [Filmage]

791 SPI



Thor : le monde des ténèbres

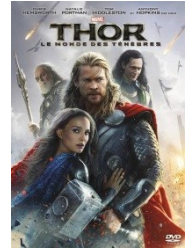
réal. Alan Taylor

Saint-Laurent-du-Var : Marvel, cop. 2014. 1 DVD-Vidéo (108 min.)

Série : Thor : titre de série, 2

Résumé : Thor se bat pour restaurer l'ordre sur les neuf mondes, mais une ancienne race, sous la conduite du terrible Malekith, un être assoiffé de vengeance, revient pour répandre les ténèbres. Confronté à un ennemi que même Odin et Asgard ne peuvent contrer, Thor doit s'engager dans son voyage le plus dangereux et le plus personnel, un voyage qui va le ramener vers Jane Foster et l'obliger à tout sacrifier pour sauver l'espèce humaine...

791 THO



Tolkien

dir. par Dome Karukoski

Paris : Twentieth Century Fox Home Entertainment France, 2019. 1 DVD-Vidéo (107 min)

Résumé : TOLKIEN revient sur la jeunesse et les années d'apprentissage du célèbre auteur. Orphelin, il trouve l'amitié, l'amour et l'inspiration au sein d'un groupe de camarades de son école. Mais la Première Guerre Mondiale éclate et menace de détruire cette « communauté ». Ce sont toutes ces expériences qui vont inspirer Tolkien dans l'écriture de ses romans de la Terre du Milieu. [Boëtier]

791 TOL

