

cfpt
centre de documentation



nouvelles acquisitions
mai 2019

GÉNÉRALITÉS	3
PSYCHOLOGIE	3
MYTHOLOGIE	4
SCIENCES SOCIALES	4
SCIENCES NATURELLES	6
ALIMENTATION	8
TECHNOLOGIE	9
COMPTABILITÉ, MARKETING	10
INFORMATIQUE	12
ARTS - SPORTS	13
FRANÇAIS	14
LITTÉRATURE	15
GÉOGRAPHIE - HISTOIRE	21
BANDES DESSINÉES - MANGAS	21
DVD – DOCUMENTAIRES	23
DVD – FICTION	23
FILMS (sur "LaPlattform" et "LeDépôt")	25
RESSOURCES ÉLECTRONIQUES	28

GÉNÉRALITÉS

BAILLY Jean-Christophe

La magie du livre

Montrouge : Bayard, 2016. - 63 p. : ill. ; 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-48925-7

Résumé : Pourquoi fabriquons-nous encore des livres ? Pour répondre à cette question très contemporaine, puisque le livre numérique ne cesse de prendre de la place, Jean-Christophe Bailly fait une déclaration d'amour aux livres. Il leur reconnaît cette capacité formidable pour des objets relativement petits et d'usage si simple, de contenir tout un monde. Et il leur attribue des pouvoirs : à chaque fois qu'on ouvre un livre, quelque chose apparaît : une histoire, un poème, une réflexion, une explication... [payot.ch]

003 BAI



PSYCHOLOGIE

KARAPINAR Onur

Petites habitudes, grandes réussites : 51 pratiques inspirantes pour devenir la meilleure version de soi-même

Paris : Eyrolles, 2019. - 310 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 978-2-212-57201-8

Résumé : Avez-vous parfois le sentiment de passer à côté de votre vie ? L'impression de ne pas donner le meilleur de vous-même ? Tout commence par vos habitudes. Après trois années de recherches et d'écriture, Onur Karapinar explique comment la mise en place de petites habitudes permet de grandes réussites sur le long terme. Quelques minutes par jour permettent alors de sortir des boucles stériles et de réorienter son énergie. Dans ce livre, vous découvrirez : comment fonctionnent les habitudes et comment libérer leur plein potentiel, comment se défaire de ses mauvaises routines et en créer de nouvelles au moyen de stratégies simples et actionnables, des centaines de conseils pratiques pour mieux s'organiser, bien gérer son temps, atteindre ses objectifs et mener une vie plus saine. Apprendre à changer vos habitudes, c'est apprendre à changer votre vie. La bonne nouvelle, c'est que cela est accessible à tout le monde. Si vous souhaitez changer durablement, mais sans savoir par où commencer, alors ce livre est fait pour vous. [4e de couv.]

159.92 KAR



MORGAN Alice

Qu'est-ce que l'approche narrative ?

Paris : Dunod, 2019. - 154 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-2-7296-1957-2

Résumé : Écrit par une proche collaboratrice de Michael White, l'ouvrage fait découvrir de façon remarquable et vivante - à l'aide de nombreux exemples et dialogues - le travail de réappropriation par la personne de sa propre histoire, par la narration. Il montre comment elle se reconstruit et élabore des récits alternatifs porteurs de sens, à partir de l'écoute des exceptions et des moments où le problème est moins influent. Ce manuel sera très utile à toute personne désireuse de connaître et pratiquer cette approche puissante, applicable à des domaines très divers : on trouve actuellement des praticiens narratifs à l'oeuvre dans des camps de réfugiés, dans des foyers de travailleurs, dans des prisons, dans les centres spécialisés dans les problèmes d'addiction, dans les entreprises... [4e de couv.]

159.92 MOR



JUDET DE LA COMBE Pierre

Etre Achille ou Ulysse ? : petite conférence

Montrouge : Bayard, 2017. - 94 p. : 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-49228-8

Résumé : Achille et Ulysse, deux héros d'un monde lointain et différent du nôtre. Le premier, magnifique et violent, le second, malin et heureux. Ces deux grandes figures des légendes mythiques qui nous touchent toujours aujourd'hui nous viennent du mystérieux Homère et nous font entrer dans un monde invisible où l'on rêve avec les mots. Pierre Judet de la Combe nous propose de commencer le voyage. [4e de couv.]

292 JUD



SCIENCES SOCIALES

LATOUCHE Serge

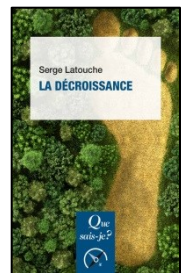
La décroissance

Paris : Presses universitaires de France, 2019. - 125 p. : 18 cm. - (Que sais-je ?)

ISBN 978-2-13-081013-1

Résumé : Le terme « décroissance » est récent dans le débat économique actuel, même si l'idée a une histoire plus ancienne. Mais que désigne-t-il au juste ? Une inversion de la courbe de croissance du produit intérieur brut (PIB), indice statistique censé mesurer la richesse ? Ou la fin de l'idéologie de la croissance, c'est-à-dire du productivisme ? Si la croissance est une croyance en un progrès infini – pourtant chaque jour démenti par les ressources nécessairement limitées de la planète –, alors la décroissance est un gros mot, voire un blasphème. C'est pourtant cette idée qui permettrait de réenchanter le monde, non pas en substituant à la religion de la croissance une religion inverse, mais en retrouvant la dimension spirituelle, quoique laïque, de l'homme, lequel n'est pas qu'un homo oeconomicus. David Henry Thoreau, le précurseur de la décroissance, disait que « serait un poète celui qui pourrait enrôler vents et rivières à son service, afin qu'ils parlent pour lui ». La décroissance, c'est cet art de vivre, un art de vivre bien, en accord avec le monde, un art de vivre avec art. [payot.ch]

304.9 LAT



SUISSE ** Office fédéral de la statistique ** Neuchâtel

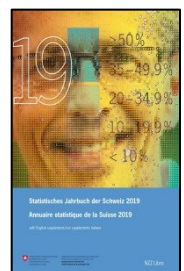
Annuaire statistique de la Suisse 2019 = Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2019

Zürich : Neue Zürcher Zeitung, cop. 2019. - 672 p. : ill. ; 30 cm

ISBN 978-3-03810-412-4

Résumé : « L'Annuaire statistique de la Suisse » constitue depuis 1891 le plus important ouvrage de référence quantitatif sur la Suisse. Publié par l'Office fédéral de la statistique, l'Annuaire présente chaque année un portrait statistique complet et actuel de la Suisse sous toutes ses coutures : population, société, Etat, économie, environnement et quantités d'autres domaines encore. [Site de l'éditeur]

31(494) SUI



BOUCHERON Patrick

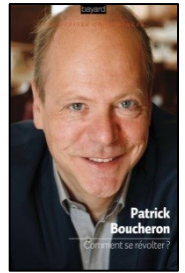
Comment se révolter ?

Montrouge : Bayard jeunesse, 2016. - 87 p. : 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-48924-0

Résumé : Le Moyen Age est une période qui prend de grands airs, mais qui produit un son de casserole... C'est comme cela que Patrick Boucheron commence ce texte, d'emblée surprenant, qui nous fait percevoir avec finesse combien les codes sociaux du Moyen Age sont différents de ceux d'aujourd'hui. Si l'on dissocie le mot révolte de l'idéal politique où on le situe, alors la révolte peut être la Saint-Barthélemy, le terrorisme, toute forme d'action violente contre l'ordre. Face à cet état de fait, l'auteur propose son « kit de survie » : se rappeler que quelle que soit la situation, il n'existe pas d'exemple historique où le pire dure éternellement. [payot.ch]

323.25 BOU



LENGLET François

Tout va basculer !

Paris : Albin Michel, 2019. - 227 p. : 19 cm

ISBN 978-2-226-44194-2

Résumé : En 2019 deux courbes vont se croiser : celle de la montée des populismes et celle de la crise financière et boursière. La situation est explosive ! Nous basculons dans un autre monde. François Lenglet examine les raisons de cette mutation pour montrer l'émergence d'un nouveau cycle économique et politique : la fin du libéralisme et le retour de l'autoritarisme. Un autoritarisme cousin de celui de l'entre-deux-guerres, entre les traités de 1919, la crise de 1929 puis du début de la Seconde Guerre mondiale en 1939. Partant de ces leçons, François Lenglet nous dessine le monde tel qu'il sera en 2029, et nous permet de nous préparer à tous les dangers. [4e de couv.]

33 LEN

FRANÇOIS LENGLET

**TOUT VA
BASCULER !**

1919 1929 1969 2009 2019...



DIAZ Silvia

Conso, boulot, bobos : éviter les pièges du quotidiens en 100 questions – réponses

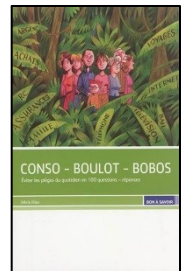
Lausanne : Plus, 2017. - 127 p. : ill. ; 24 cm. - (Bon à savoir)

ISBN 978-3-909676-63-7

Adresses et sites Internet utiles

Résumé : Le consommateur est confronté, chaque jour, à mille et un pièges juridiques. Pour éviter les ennuis, il doit traquer les petites clauses terrées au fond des contrats et les subtilités bien camouflées des assurances. Au fil du temps, il devra même apprivoiser la complexité du droit au bail. Accessible à tous, ce guide pratique accompagne ce héros des temps modernes en brossant le quotidien d'une famille élargie et de ses amis. Entre Madame et Monsieur Champion, son ex-femme, les jeunes adultes et les aînés, tant en vacances, au travail que chez soi, l'éventail des situations est large. Leurs aventures sont un condensé des nombreuses questions qui parviennent, jour après jour, à la permanence juridique de Bon à Savoir... [4e de couv.]

34 DIA



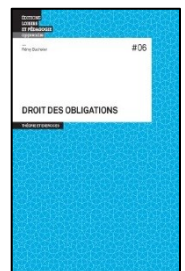
BUCHERLER Rémy

Droit des obligations : théories et exercices

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2013, réimpr. 2017. - 68 p. : ill. ; 24 cm. - (Apprendre Les cahiers formation ; 6)

ISBN 978-2-606-01681-4

347(075) BUC



JUD Barbara

Préparer votre retraite : le guide pour en profiter au mieux

2e éd. - Lausanne : Bon à savoir, 2014. - 149 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-909676-50-7

Résumé : La première partie de cet ouvrage aborde donc toutes les questions d'ordre matériel, afin de faire fructifier au mieux vos revenus jusqu'à l'âge de la retraite et les faire durer le plus longtemps possible ensuite, rentes AVS et 2e pilier, 3e pilier, budget, assurances, successions, etc. ... L'argent seul ne faisant pas le bonheur du rentier comme de n'importe qui d'autre, il s'agit également de réfléchir et de vous préparer à la manière dont vous souhaitez vivre votre retraite: le sens que vous aimeriez donner à votre vie, les activités et les loisirs, les projets que vous rêvez de réaliser, seul ou à deux, la façon dont vous envisagez votre vie de couple (pas toujours simple au début de la retraite), les relations familiales et sociales que vous souhaiteriez vivre et développer, le lieu où vous désirez habiter, comment vous maintenir en bonne santé, entre autres. Toutes ces questions, et d'autres encore, sont abordées dans la seconde partie de ce guide. Il vous fournit, là aussi, de nombreux conseils et informations...[payot.ch]

369.5 PRE



VANSSAY Stéphanie de

Manuel d'autodéfense contre le harcèlement en ligne : #dompterlestrolls.

Paris : Dunod, 2019. - 185 p. : 22 cm. - ISBN 978-2-10-078794-4

Résumé : Tapis dans l'ombre, ils guettent leurs proies pour les agresser à coup de messages violents... Sur les réseaux sociaux ou les forums, nous pouvons tous un jour croiser la route d'un troll et être victime de cyberharcèlement. Comment réagir ? Comment oser s'exprimer si leur menace plane ? Stéphanie de Vanssay connaît bien les trolls. Militante pédagogique très active sur Twitter, elle a été confrontée à eux bien souvent et jamais ils n'ont réussi à la réduire au silence.

Elle vous propose ici un guide complet pour survivre aux trolls : qui sont-ils ? que produisent-ils en nous ? faut-il les ignorer ou leur répondre ? comment gérer une situation de crise ? Vous n'aurez plus peur de vous exprimer ! [4e de couv.]

371.5 VAN



SCIENCES NATURELLES

GAVIN Jérôme ; SCHARLIG Alain

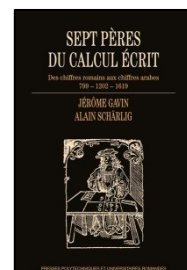
Sept pères du calcul écrit : des chiffres romains aux chiffres arabes : 799-1202-1619

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, cop. 2018, réimpr. 2019. - 146 p. : ill. ; 24 cm. - (Histoire des mathématiques)

ISBN 978-2-88915-278-0

Résumé : On a peine à le croire, mais c'est la réalité : jusqu'aux débuts de la Renaissance, aucun comptable ou commerçant de chez nous ne pouvait effectuer une addition par écrit ; tout simplement parce qu'il ne disposait que des chiffres romains, et que ceux-ci ne se prêtent pas au calcul écrit. Il devait s'installer à une table de compte, et y représenter ses montants par des jetons, qu'il déplaçait sur des lignes ou dans des colonnes. Ce qui a tout changé, c'est l'arrivée des chiffres arabes. Car eux permettent le calcul écrit. Et pas seulement l'addition, mais tout ce que nous entendons par calcul élémentaire. La transition a pris des dizaines d'années, amorcée ici et là par un auteur courageux désireux de faire connaître le nouveau calcul. Et devenu ainsi, dans sa langue et dans son pays, un père du calcul écrit. C'est aux plus marquants de ces auteurs que l'on rend ici hommage, dans un livre qui veut être agréable comme une promenade : on y expose brièvement leur vie, et l'on y commente pour chacun d'eux cinq problèmes très simples, tirés de l'ouvrage par lequel il a ouvert la voie. C'est l'occasion d'évoquer au passage un travers moderne, le syndrome du rétroviser, qui brouille parfois l'image qu'on se fait du calcul écrit à ses débuts. [4e de couv.]

51 GAV



BAILLY Jean-Christophe

Les couleurs du ciel : petite conférence

Montrouge : Bayard jeunesse, 2018. - 97 p. : ill. ; 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-49229-5

Résumé : Pourquoi le ciel est-il bleu ? Qu'est-ce que le rayon vert ? Et quelle est la couleur du ciel sur Mars, Vénus ou Titan ? Y a-t-il des arcs-en-ciel de Lune ? Entre la physique et l'astronomie, le grand physicien épistémologue Jean-Marc Lévy-Leblond explique, avec le talent d'un conteur, les phénomènes célestes qui nous entourent et mettent de la couleur dans notre monde. Il évoque les phénomènes physiques et aussi les savants tels que Galilée qui pour lui a apporté d'essentiel : l'idée que le monde céleste et le monde terrestre ne font qu'un et que les lois physiques y sont les mêmes, à l'encontre de la tradition aristotélicienne qui séparait le monde terrestre, le nôtre, monde de l'imperfection et du changement, du monde céleste, monde de la perfection et de l'immuabilité. Un formidable texte sur les interrogations mais aussi des plaisirs que peuvent susciter les sciences. [payot.ch]

52 LEV



SCHAFFER Laurent

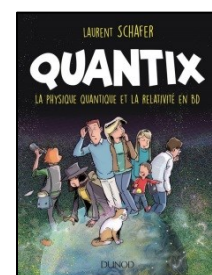
Quantix : la physique quantique et la relativité en BD

Paris : Dunod, 2019. - 173 p. : ill. ; 25 cm

ISBN 978-2-10-078942-9

Résumé : La physique moderne décrit un monde étrange, incompréhensible pour la plupart d'entre nous. Temps, espace, matière et énergie n'existent pas vraiment, nous vivons dans un monde en trompe-l'oeil. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures rigolotes d'une famille très ordinaire et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr... [Payot.ch]

53 SCH



BAILLY Jean-Christophe

Couler de source

Montrouge : Bayard jeunesse, 2018. - 75 p. : ill. ; 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-49399-5

Résumé : Les rivières et les fleuves séparent et relient, ils sont là et pourtant sans fin ils s'en vont. Que se passe-t-il entre le moment où l'eau jaillit et celui où elle finit par se jeter dans la mer ? Quel est le destin des gouttes d'eau ? Des grands fleuves du monde aux plus petits cours d'eau, des chutes les plus impressionnantes aux méandres les plus calmes, Jean-Christophe Bailly fait le récit de ces façonneurs de paysage et propose au lecteur un voyage de géographie passionnée. Il parle de paysage, de territoire, de nature et d'habitants avec érudition, pertinence et poésie. [4e de couv.]

556 BAI



BRUSSET Christophe

Et maintenant, on mange quoi ? : un ancien industriel de l'agroalimentaire vous aide à faire les bons choix

[Paris] : Flammarion, 2018. - 299 p. : 22 cm.

ISBN 978-2-08-144132-3

Résumé : Trois ans après le succès de son best-seller, Vous êtes fous d'avalier ça!, Christophe Brusset poursuit son combat contre les dérives du food-business. Avec le même sens de l'humour et des anecdotes toujours aussi étonnantes, il dénonce la généralisation de la malbouffe industrielle ainsi que les dégâts provoqués en termes de santé publique. Fort de son expertise, il vous explique comment éviter les principaux pièges tendus par les fabricants et leurs lobbies, mais aussi par la grande distribution et ses as du marketing. Après avoir levé le voile sur la valse des étiquettes, des labels et autres appellations plus ou moins sérieuses, Christophe Brusset vous accompagne rayon par rayon dans les méandres de votre supermarché. Des produits frais aux denrées du petit-déjeuner en passant par les plats surgelés, il multiplie les conseils et les mises en garde. Grâce à son guide de survie en grande surface, vous ne ferez plus jamais vos courses les yeux fermés ! [4e de cov.]

613.2 BRU



Matériaux et tribologie

4e éd.. - Paris : Techniques de l'ingénieur, 2019. - VII, 328 p. : ill. ; 30 cm. - (Techniques de l'ingénieur ; 42467. Mécanique. Frottement, usure et lubrification (Réf. Internet Ti574))

ISBN 978-2-37620-301-8

Résumé : La relation entre l'usure et le frottement dépend des conditions du contact, de l'atmosphère et des matériaux. Prévoir la tenue dans le temps d'un système tribologique est intuitivement impossible, certains changements de matériaux pouvant provoquer une baisse du frottement tout en favorisant l'usure. Les plastiques, polymères, textiles et matériaux caoutchouteux ont des propriétés tribologiques très intéressantes, qu'il convient d'examiner par une approche scientifique et expérimentale.

Les ingénieurs en conception mécanique, scientifiques, spécialistes des matériaux, trouveront dans cette base documentaire une étude complète des mécanismes d'usure par frottement, pour les matériaux utilisés industriellement.

62(05) TEC

Métaux ferreux : élaboration du métal primaire

4e éd.. - Saint-Denis : Techniques de l'ingénieur, 2019. - VII, 363 p. : ill. ; 30 cm. - (Techniques de l'ingénieur ; 42366. Matériaux. Elaboration et recyclage des métaux (Réf. Internet Ti554)). - ISBN 978-2-37620-300-1

Résumé : Pour l'instant et sans doute encore pour longtemps, l'élaboration de l'acier passe par des étapes intermédiaires, fonte produite en haut fourneau puis transformée en acier dans un convertisseur à oxygène. Des solutions alternatives, comme les procédés COREX et FINEX, ou la réduction directe des minerais de fer à l'état solide, sont des pistes dont l'avenir industriel est lié à l'évolution générale de la sidérurgie.

Cette base documentaire s'adresse au sidérurgiste ou plus généralement à l'ingénieur désireux de se familiariser avec les complexes processus d'élaboration des métaux ferreux primaires. [4e de couv.]

62(05) TEC

Surfaces

4e éd.. - Paris : Techniques de l'ingénieur, 2019. - VII, 385 p. : ill. ; 30 cm. - (Techniques de l'ingénieur ; 42463. Mécanique. Frottements, usure et lubrification (Réf. Internet Ti574)). - ISBN 978-2-37620-302-5

Résumé : Les propriétés des surfaces sont nombreuses et complexes, la modélisation par des paramètres relativement simples des interactions exige donc un retour par l'expérience. Caractérisation des surfaces, mesures, théorie et expérimentation sont les différents volets de la récente approche pluridisciplinaire du contact.

Cette base documentaire s'adresse aux ingénieurs en construction mécanique, spécialistes ou non des matériaux, ainsi qu'aux scientifiques. Elle permet d'aborder la problématique du contact, alliant les modèles théoriques de base aux derniers développements des études à l'échelle microscopique. [4e de couv.]

62(05) TEC

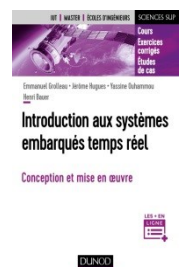
GROLLEAU Emmanuel

Introduction aux systèmes embarqués temps réel : conception et mise en œuvre

Paris : Dunod, 2018. - 325 p. : ill. ; 24 cm. - (Sciences sup. Sciences de l'ingénieur)

ISBN 978-2-10-077842-3

Résumé : En analysant des systèmes simples et concrets, cet ouvrage présente tous les concepts nécessaires à la compréhension des systèmes embarqués : programmation séquentielle, interruptions matérielles, programmation cyclique, programmation multitâche, langages de spécification et modélisation, langages spécifiques de domaine, implémentation sur exécutif temps réel et validation temporelle. La première partie part d'un exemple simple de système pour introduire les concepts et les méthodes, et la seconde propose des études de cas concrets avant de s'attacher aux apports de l'ingénierie dirigée par les modèles. [4e de couv.]



621.38 INT

HALLE Francis

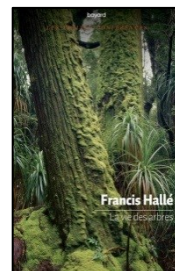
La vie des arbres

Montrouge : Bayard, 2019. - 72 p. : 18 cm. - (Les petites conférences)

ISBN 978-2-227-49588-3

Résumé : Francis Hallé nous entretient ici de sa passion pour Les arbres. La science des arbres, il la possède ; la beauté des arbres, il la contemple ; l'ingéniosité des arbres et leur faculté de se sortir de toute situation difficile, il s'en émerveille ; leur manière d'occuper l'espace, il ne cesse de l'observer. Il sait pourtant que les arbres sont loin d'avoir révélé tous leurs mystères et qu'ils doivent être défendus. Les forêts primaires, jamais exploitées par L'homme, ne représentent plus en effet que 10 % des forêts de la planète. [4e de couv.]

630 HAL



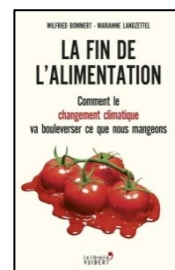
BOMMERT Wilfried ; LANDZETTEL Marianne

La fin de l'alimentation : comment le changement climatique va bouleverser ce que nous mangeons

Paris : Vuibert, 2019. - 345 p. : 22 cm. - ISBN 978-2-311-10260-4

Résumé : Que nous restera-t-il à manger demain ? Le réchauffement climatique menace notre alimentation. Le chocolat, le café, l'huile d'olive, les tomates ou les pommes de terre en seront sans doute les premières victimes. Wilfried Bommert et Marianne Landzettel ont parcouru le monde pour prendre la mesure des conséquences concrètes du bouleversement à l'oeuvre : inondations et pollution dans l'Iowa, sécheresses en Californie, au Ghana ou dans le sud de l'Espagne, parasites destructeurs au Brésil comme en Italie, acidification des océans... Pour mener cette enquête d'envergure, ils sont partis à la rencontre des agriculteurs, des éleveurs, des agronomes et des acteurs de terrain qui enregistrent chaque jour les manifestations du désastre en cours et expérimentent des solutions. Une lecture incontournable pour comprendre notre avenir et celui de nos assiettes. [4e de couv.]

631 BOM



COMPTABILITÉ, MARKETING

BUCHELER Rémy

Arithmétique commerciale

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2013, réimpr. 2016. - 46 p. : ill. ; 24 cm. - (Apprendre ; 5).

ISBN 978-2-606-01534-3

Résumé : Cet ouvrage présente les notions fondamentales de l'arithmétique commerciale. Le calcul des pourcentages, la règle de trois, le calcul des intérêts, le calcul d'impôt anticipé et la conversion en monnaies étrangères sont expliqués dans un langage simple et accessible. De nombreux exercices permettent par ailleurs de vérifier les connaissances acquises. Un outil idéal pour une initiation au sujet ou pour la révision.

657(075) BUC



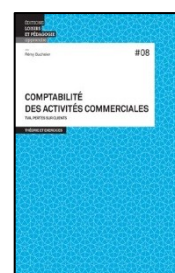
BUCHELER Rémy

Comptabilité des activités commerciales : TVA, pertes sur clients

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2014. - 71 p. : ill. ; 24 cm. - (Apprendre ; 8)

ISBN 978-2-606-01574-9

657(075) BUC



BUCHELER Rémy

Introduction à la comptabilité : bilan, compte de résultat, journal

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2013, réimpr. 2014. - 70 p. : ill. ; 24 cm. - (Apprendre ; 2)

ISBN 978-2-606-01391-2

Résumé : Cet ouvrage présente les notions fondamentales de la comptabilité selon les normes suisses. Le bilan, les comptes de résultat, la tenue d'un journal et la clôture des comptes sont expliqués dans un langage simple et accessible. De nombreux exercices permettent par ailleurs de vérifier les connaissances acquises. Un outil idéal pour une initiation au sujet ou pour la révision. [4e de couv.]

657(075) BUC



COURVOISIER François H. ; COURVOISIER Fabienne-Anne

Pratique du marketing : principaux concepts et outils

4e éd.rev. et augm.. - Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2017. - 393 p. : ill. ; 25 cm

ISBN 978-2-606-01667-8

Résumé : Pratique du marketing est un ouvrage à mettre entre les mains de toutes celles et tous ceux qui souhaitent découvrir les principaux concepts et outils du marketing dans une perspective pratique. Il s'adresse plus particulièrement aux étudiants qui se préparent aux examens de la maturité professionnelle commerciale ou qui se trouvent en début de programme Bachelor des Universités et Hautes écoles de gestion.

Il ne s'agit pas d'un manuel de marketing management de plus, mais d'un ouvrage qui aborde le marketing de manière pratique. Il est illustré de nombreux exemples propres à la Suisse, et notamment à la Suisse romande. C'est ce qui fait sa spécificité et sa proximité.

Chaque chapitre est introduit par la présentation des objectifs pédagogiques, par un plan des éléments-clés abordés et par une situation qui introduit la matière. Richement agrémenté d'exemples pratiques illustrant les concepts, le sujet se termine par un point d'arrivée, un cas et des questions de révision ou d'approfondissement.

Pratique du marketing présente de manière claire et didactique les notions et les outils du marketing actuel, et permet de les mettre aisément en application. [4e de couv.]

658 COU



GRIS Myriam

Google suite : utilisez les outils et services en ligne de Google

Saint-Herblain : ENI, cop. 2018. - 418 p. : ill. ; 21 cm. - (Référence bureautique)

ISBN 978-2-409-01596-0

Résumé : Ce livre présente l'ensemble des fonctionnalités de Google Suite, véritable plateforme collaborative en ligne mettant à disposition des services de messagerie (Gmail et Google Agenda), des applications bureautiques (traitement de texte, tableur, présentations, formulaires), un outil de chat (Hangouts Chat), de visioconférence (Hangouts Meet), des outils d'administration, etc. Après la découverte et la mise en place des services, présentés en début d'ouvrage, vous apprendrez à gérer l'espace de stockage en ligne Google Drive : créer ou importer des fichiers, gérer les dossiers et fichiers de Google Drive, les télécharger sur votre poste et les partager avec d'autres utilisateurs. Grâce aux applications bureautiques en ligne, vous verrez comment créer et éditer dans le détail des documents Google Docs, des tableaux Google Sheets, des présentations Google Slides et des formulaires de sondage Google Forms. Vous découvrirez ensuite les différentes fonctionnalités du client de messagerie Gmail en concomitance avec la gestion des contacts de vos carnets d'adresses et des tâches. Dans la partie suivante, vous apprendrez à échanger avec vos correspondants des messages instantanés via Hangouts Chat et à participer à des réunions en ligne via l'application de visioconférence Hangouts Meet. La partie suivante est consacrée à Google Agenda : de la création de rendez-vous, d'événements ou de réunions jusqu'au partage et à la gestion de vos agendas. La dernière partie est destinée à l'administration de Google Suite : la création et la configuration des utilisateurs du domaine, le paramétrage du partage et la personnalisation de l'ensemble des services. [4e de couv.]

681.393.025 GOOGLE



BLANC Pierre

L'intelligence artificielle expliquée à mon boss

Bluffy : Kawa, 2018. - 296 p. : ill. ; 21 cm

ISBN 978-2-36778-191-4

Résumé : Vous voulez tout savoir sur l'intelligence artificielle en des termes simples et accessibles ? Vous recherchez un livre avec des analyses parfois décalées, un brin d'humour, des références historiques, une bibliographie fournie et le tout sans a priori ? Alors, ce livre est pour vous... et pour votre boss ! Vous débusquerez 16 mythes, plongerez dans 8 métiers et découvrirez 12 conseils pour bien démarrer votre histoire avec l'intelligence artificielle. La préface d'Yves Caseau (Directeur informatique de Michelin), les postfaces d'Antoine Petit (Président du CNRS) et de Geoffroy Roux de Bézieux (Président du MEDEF), et 52 autres témoignages inédits de personnalités de haut niveau viennent enrichir ce tableau déjà très complet. Une chose est sûre : une fois ce livre refermé, vous ne parlerez plus d'intelligence artificielle avec votre boss mais... d'IA, et ça, ça change tout ! [4e de couv.]

681.55 BLA



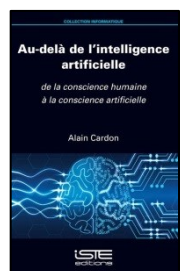
CARDON Alain

Au-delà de l'intelligence artificielle : de la conscience humaine à la conscience artificielle

Londres : ISTE, cop. 2018. - 191 p. : ill. ; 24 cm. - (Informatique)

ISBN 978-1-78405-508-0

Résumé : « Au-delà de l'intelligence artificielle » examine deux modèles qui se complètent et se renforcent mutuellement : le modèle organisationnel de la conscience naturelle et le modèle constructible d'une conscience artificielle. Cet ouvrage pluridisciplinaire présente une architecture du système psychique humain selon une approche organisationnelle qui mêle les analyses montantes et descendantes, précisant comment se génèrent les faits de



conscience dans un système psychique qui s'autocontrôle. Le modèle décrit la façon dont se réalise la sensation d'éprouver ses pensées et de les utiliser avec une mémoire organisationnelle. Ce modèle est ensuite transposé dans le domaine du calculable, en développant une architecture organisationnelle basée sur des systèmes multi-agents massifs morphologiquement autocontrôlés. L'architecture est développée en montrant comment un système artificiel peut être doté de conscience, générer intentionnellement des pensées en les ressentant avec la notion d'un soi artificiel et comment il peut être déployé en métasystème. [4e de couv.]

681.55 CAR

PICQ Pascal

Le nouvel âge de l'humanité : les défis du transhumanisme expliqués à une lycéenne

Paris : Allary, 2018. - 329 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 978-2-37073-230-9

Résumé : Après le Paléolithique, le Néolithique, les âges des métaux et les révolutions industrielles, le numérique nous fait entrer dans un nouvel âge de l'humanité. Pascal Picq replace les bouleversements en cours dans une perspective paléoanthropologique. Et il le fait de façon accessible, en dialoguant avec une lycéenne. Cet essai vif et érudit permet à chaque lecteur de prendre conscience que nous vivons un moment décisif de l'histoire de l'humanité. « Notre humanité compte-t-elle déjà des jeunes femmes et des jeunes hommes promis à l'immortalité ou, tout au moins, à une vie pluricentenaire. De telles rumeurs nous viennent de Californie où les prophètes des nouvelles technologies oeuvrent pour battre le record de longévité détenu par notre vénérable Jeanne Calment. Plus qu'un choc culturel entre le Nouveau et l'Ancien Monde, c'est l'annonce d'une révolution anthropologique. Grâce à la magie de la fée numérique, il devient possible de libérer les humains de leur condition de chenille bipède encore engluée dans les fils de l'évolution. Cette promesse s'inscrit dans un programme : le transhumanisme. Celui-ci affiche un but: le posthumanisme, ou le déploiement du génie créatif des hommes pour dépasser leur condition. Après le Paléolithique, le Néolithique, les âges des métaux et les révolutions industrielles, le numérique nous fait entrer dans un nouvel âge de l'humanité » P.P. Les nouvelles technologies nous font basculer dans une ère à laquelle l'homme ne survivra peut-être pas. Le transhumanisme est certes l'aboutissement de millions d'années d'évolution, mais le posthumanisme annonce une rupture. Appréhender ce nouvel âge de l'humanité est donc une urgence et un défi. Pour le relever, Pascal Picq replace les bouleversements en cours dans une perspective paléoanthropologique. Et il le fait de façon accessible, en dialoguant avec une lycéenne. Cet essai vif et érudit permet à chaque lecteur de prendre conscience que nous vivons un moment décisif de l'histoire de l'humanité. [Payot]

681.55 PIC

ARTS - SPORTS

YOUNG Anastasia

Le sertissage des bijoux

Paris : Eyrolles, cop. 2013. - 80 p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 978-2-212-13495-7

Résumé : De tout temps, le serti a fait l'objet de recherches tant techniques qu'esthétiques pour mettre en valeur les pierres d'un bijou, qu'elles soient précieuses ou semi-précieuses. Cet ouvrage décrit les différentes techniques utilisées de nos jours par les artisans-bijoutiers et les joailliers. Après un bref rappel historique, vous y découvrirez les principales pierres utilisées en bijouterie-joaillerie, ainsi que les tailles appropriées et les métaux qui s'accordent le mieux. Le livre s'attache ensuite à présenter les différents sertis possibles en fonction des pierres et du bijou, et explique les techniques à l'aide de pas à pas et de nombreux exemples. Le sertissage de bijoux est un livre remarquable comportant au total plus de 700 illustrations et croquis, des tableaux de conversion, un glossaire et de nombreux conseils. C'est un ouvrage qui trouvera vite sa place dans votre atelier et auquel



vous vous référerez fréquemment. [4e de couv.]

739.2 YOU

MORRISSON Catherine

40 exercices d'improvisation théâtrale

Arles : Actes sud junior, 2017. - 63 p. : 22 cm. - (Les carnets d'atelier)

ISBN 978-2-330-04895-2

Résumé : La technique de l'improvisation théâtrale permet de développer l'instinct du jeu et des qualités d'expression souvent difficiles à explorer. Les 40 exercices de ce carnet d'atelier permettent de pratiquer progressivement l'improvisation au niveau individuel, puis avec un partenaire et enfin en équipe. Dans tous les cas, ils constituent un agréable support pour s'exercer en s'amusant. [4e de couv.]

792 MOR

DRUT Bastien

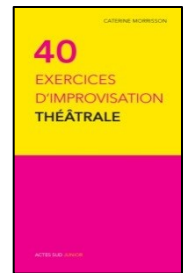
Mercato : l'économie du football au XXI^e siècle

Paris : Bréal, cop. 2018. - 163 p. : ill. ; 20 cm. - (Essais)

ISBN 978-2-7495-3784-9

Résumé : Le monde du football a été secoué par les transferts de joueurs à plus de 100 millions d'euros en 2017 et 2018 (Neymar, Mbappé, Dembélé, Coutinho) et de nombreux observateurs ont évoqué une « bulle » qui serait prête à éclater. En réalité, l'économie du football professionnel a connu des changements radicaux au cours des dix dernières années, avec une augmentation très rapide des recettes des grands clubs. Les droits TV ont explosé car la retransmission des compétitions est devenue un produit d'appel pour la télévision payante, les fournisseurs d'accès internet, et peut-être bientôt pour les géants du numérique. De plus, les grands clubs ont enfin réussi à monnayer leur notoriété globale et en particulier leur poids sur les réseaux sociaux en nouant des contrats de sponsoring toujours plus juteux. Les hyper-rémunérations et les méga-transferts ne font, en somme, que suivre la progression des recettes. Le football professionnel n'a jamais été aussi connecté aux mutations de l'économie mondiale et les risques sont nombreux. [4e de couv.]

796.332 DRU



FRANÇAIS

STACHAK Faly

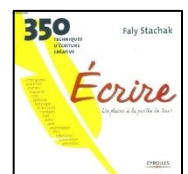
Écrire, un plaisir à la portée de tous : 350 techniques d'écriture créative

Paris : Eyrolles, 2012, réimpr. 2016. - XVIII, 468 p. : 19 cm.

ISBN 978-2-7081-3178-1

Résumé : Au gré de cet ouvrage original et savoureux, Faly Stachak nous fait partager sa passion des mots et invite chacun, débutants, confirmés ou professionnels à l'un des plus beaux voyages celui du plaisir trouvé ou retrouvé d'écrire. Plus de 350 propositions d'écriture créative, la plupart inédites, vous aident à jeter l'encre et à prendre confiance. Étonnantes et insolites, elles ne sont pas figées et seront autant de pistes à explorer, à vivre et à renouveler selon la créativité et la plume de chacun. Vous aussi partez à la rencontre de votre imaginaire, apprivoisez les mots qui vous habitent, améliorez vos écrits, affirmez votre style, structurez votre pensée et découvrez l'écrivain que vous n'osiez devenir ! [4e de couv.]

804 STA



BODENMULLER Sven

La plume du calamar

Genève : Encre fraîche, 2019. - 285 p. : 21 cm

ISBN 978-2-9701299-0-5

Résumé : Une sorte de cérémonial étrange débuta. Il examina la plume sous tous les angles. Il l'ausculta sans oublier le moindre millimètre carré. Il passa ses doigts le long de sa surface avec une attention toute particulière. Il la caressa comme s'il avait entre les mains un objet précieux. Il la renifla en la frottant contre son nez. Puis il la fit pivoter sur elle-même et la présenta face à lui comme une hostie que l'on tend. Il y avait quelque chose de grave et de ridicule dans son attitude. Il émit un ricanement. Il voulut dire quelque chose, mais s'interrompit après la première syllabe. Cela me rappela ma première visite chez lui et la découverte du chêne criblé de balles. [4e de couv.]

82-3 BOD



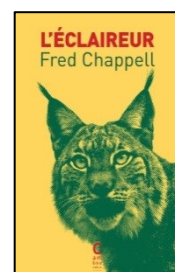
CHAPPELL Fred

L'éclaireur

Paris : Cambourakis, 2019. - 251 p. : 18 cm. - (Littérature). - ISBN 978-2-36624-397-0

Résumé : Dans une petite ville de Caroline du Nord, en 1946. Joe, professeur de lycée un peu contre son gré, se voit convoqué par une commission scolaire. En cause, la velléité qu'il aurait eue d'enseigner le darwinisme à ses élèves. Mais rien ne se passant jamais comme prévu avec ce père de famille fantasque, il va accumuler en chemin nombre d'aventures qui risquent de compromettre cette réunion : il déloge un lynx du plus haut peuplier de l'Etat avant de sauver une fillette de la noyade et, entre autres, de poursuivre un bouc sur le toit de l'école... Dans ce deuxième tome de la tétralogie dédiée, sur plusieurs générations, à la famille Kirkman, Fred Chappell suit les pas de ce personnage profondément attachant qu'est Joe, au sens pratique bien affirmé, mais également profondément poète, illuminant le monde en permanence de son érudition et de sa fantaisie. [4e de couv.]

82-3 CHA



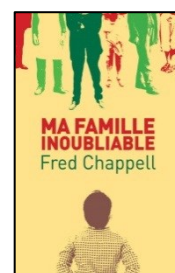
CHAPPELL Fred

Ma famille inoubliable

Paris : Cambourakis, 2018. - 280 p. : 18 cm. - (Littérature). - ISBN 978-2-36624-322-2

Résumé : Une petite ferme en Caroline du Nord, dans les années 1940. C'est là que grandit Jess, au sein d'une famille aussi aimante qu'originale. Parents, grands-parents, oncles et cousins possèdent tous, en effet, un petit grain de folie qui rend son quotidien exempt de toute monotonie. Racontée à hauteur d'enfant, cette chronique familiale pleine de tendresse revêt également par moments des allures de conte magique tout à fait fascinant. Où il est ainsi autant question d'amour que de mort et de vie, avec une fraîcheur et un naturel qui viennent compenser toute gravité. [4e de couv.]

82-3 CHA



DICKER Joël

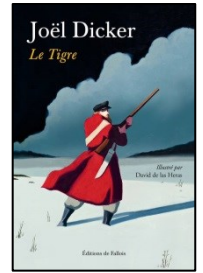
Le tigre

Paris : Ed. de Fallois, 2019. - 57 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 979-1-03-210217-6

Résumé : Au tout début du XXe siècle, un fait divers singulier défraye la chronique de Saint-Pétersbourg, la capitale de l'Empire russe : un tigre fait régner la terreur dans la lointaine Sibérie. Il décime les troupeaux et massacre les villageois. Rares sont les voyageurs qui échappent à ses assauts. Le Tsar promet alors une récompense fabuleuse à qui parviendra à abattre le fauve : le poids du Tigre en pièces d'or. Les chasseurs de prime affluent vers la Sibérie, mais sans grand succès. L'animal évente leurs pièges et disparaît dans la steppe. Jusqu'à ce qu'un jeune Pétersbourgeois, Ivan, décide de se lancer à son tour dans l'aventure. Pour venir à bout du Tigre, il conçoit un stratagème aussi implacable que terrifiant. Mais le piège ne risque-t-il pas de se refermer sur lui ? [4e de couv.]

HARMOS 6 ;

82-3 DIC



HAMMER Béatrice

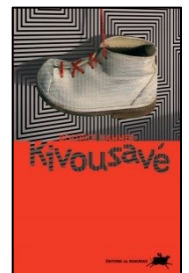
Kivousavé

Rodez : Ed. du Rouergue, 2008

285 p. : 21 cm. - (DoAdo). - ISBN 978-2-84156-915-1

Résumé : « Qui vous savez », sa grand-mère en parle à voix basse quand elle prend le thé avec ses copines. Au début, elle croit que ça s'écrit Kivousavé, que c'est le nom d'une princesse japonaise. Mais un jour, cachée derrière la porte, elle surprend une conversation : « Décidement, cette petite tient beaucoup de Kivousavé », dit l'une. "Il n'y a pas de miracle, les chiens ne font pas des chats", répond l'autre. Alors elle comprend. Kivousavé, celle dont on ne parle qu'à voix basse, c'est sa mère. une mère qu'elle croyait morte. Une mère qui est vivante. Qui l'a abandonnée quand elle avait deux ans... Pourquoi lui a-t-on menti ?..[4e de couv.]

82-3 HAM



INCARDONA Joseph

Le cul entre deux chaises

[3e éd. revue et corrigée par l'auteur et l'éd.]. - Lausanne : BSN Press, 2014. - 205 p. : 19 cm. - (Fictio)

ISBN 978-2-940516-12-4

Résumé : André Pastrella est à Joseph Incardona ce qu'Arturo Bandini est à John Fante : un alter ego par lequel l'auteur - avec générosité et un pessimisme ironique relate les vicissitudes d'un antihéros qui lui ressemble. On y passe à la moulinette le monde du travail, l'amour, le sexe, la solitude des night-clubs, et cette nécessité qui s'impose comme une bouteille jetée à la mer : devenir écrivain. Entre strip-teaseuses impavides, patrons foireux et voisins récalcitrants, un roman drôle, amer et lucide. [4e de couv.]

82-3 INC



INCARDONA Joseph

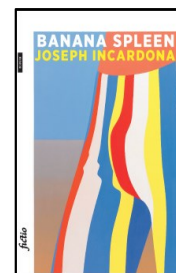
Banana spleen

Lausanne : BSN Press, cop. 2018. - 309 p. : 18 cm. - (Fictio)

ISBN 978-2-940516-82-7

Résumé : « J'ai dribblé les décorations de Noël installées le long du trottoir, poussé la porte du café des Arts. J'ai déchiré la cellophane du paquet neuf, entamé une première cigarette. C'est peut-être ça le secret de l'endurance : l'habitude. » On m'a posé la question du titre : pourquoi « Banana Spleen » ? Il fait moins allusion à un dessert qu'à une fameuse pochette de disque du Velvet Underground, créée par Wahrol en 67. C'est le point de départ : un spleen mâtiné de culture pop. L'amour, le désir, la pulsion de mort, la chute, la résilience. Autant d'écueils et de grandeurs dans le parcours d'André Pastrella confronté à une société normée, intransigente, consommatrice au point d'en absorber l'individu. Restent l'homme et ses passions, sa nécessité de se confronter au réel. Maladroitement, ingénument, aveuglément. Je n'aime pas les adverbes, alors voici un récit de vie sur la soif d'exister. [4e de couv.]

82-3 INC



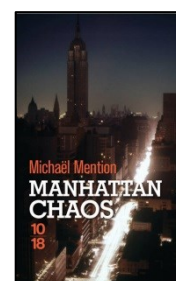
MENTION Michaël

Manhattan chaos

Paris : 10-18, 2019. - 210 p. : 18 cm. - (Grands détectives). - ISBN 978-2-264-07270-2

Résumé : New York, 13 juillet 1977. L'été de tous les extrêmes : alors que la ville est en faillite, une canicule sans précédent sévit et le tueur Fils de Sam rôde dans les rues. Tandis que le soleil se couche sur Manhattan, une coupure de courant survient. Huit millions d'habitants sont plongés dans l'obscurité : c'est le black-out et la panique s'empare de la ville. Cloîtré chez lui, rongé par la drogue, le célèbre musicien Miles Davis a mis un terme à sa carrière et s'enlise dans la dépression. En manque d'héroïne, il se résout à sortir en quête d'un dealer lorsque des émeutes se déclenchent. Débute une nuit de terreur, où il va se heurter aux pillards et aux fantômes de Manhattan. Traqué d'un siècle à l'autre, la star déchue fera tout pour survivre, alors qu'un mal mystérieux le ronge de l'intérieur. [4e de couv.]

82-3 MEN



MUSSO Guillaume

La vie secrète des écrivains

Paris : Calmann-Lévy, 2019. - 347 p. : 23 cm

ISBN 978-2-7021-6548-5

Résumé : En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, une île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée. Automne 2018. Fawles n'a plus donné une seule interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret. Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités. Commence alors entre Mathilde et Nathan un dangereux face à face, où se heurtent vérités occultées et mensonges assumés, où se frôlent l'amour et la peur... [4e de couv.]

82-3 MUS



POWERS Richard

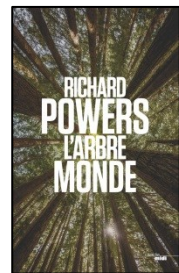
L'arbre-monde

Paris : Le Cherche Midi, 2018. - 530 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-2-7491-5827-3

Résumé : Richard Powers embrasse un sujet aussi vaste que l'univers : celui de la nature et de nos liens avec elle. Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. [4e de couv.]

82-3 POW



STRAGIER Nathalie

Signe particulier : transparente

Paris : Syros, 2018. - 307 p. : 23 cm. - (Hors-série). - ISBN 978-2-7485-2576-2

Résumé : Être transparente au lycée, rarement invitée en soirée et ignorée dans sa propre famille, c'est une blessure, ça fait mal. Mais être invisible pour de vrai, se rendre en salle des profs incognito et disparaître dans les moments embarrassants... ça commence à devenir beaucoup plus intéressant ! A quinze ans, Esther cesse d'être une fille ordinaire et voit un nouveau monde s'ouvrir à elle. Pour l'adolescente trop discrète, la vie devient soudain passionnante. Et de plus en plus dangereuse. Laissez-vous prendre par le frisson de la transparence ! [4ème de couv.]

82-3 STR



STRANGER Simon

Le poing levé

Montrouge : Bayard, 2019. - 247 p. : 21 cm

ISBN 978-2-7470-5791-2

Résumé : Émilie, 17 ans, est Norvégienne. Et comme beaucoup de filles de son âge, elle aime faire les boutiques et rêver aux garçons sans penser au lendemain. À l'autre bout du monde, Reena, 12 ans, se tue à la tâche dans une usine du Bangladesh, où elle coud des vêtements destinés aux grands magasins. Un univers sépare les deux jeunes filles.

Tout change le jour où Émilie rencontre Antonio. Car le garçon appartient aux « Sauveurs du Monde », un petit groupe politisé qui mène des actions clandestines contre les grandes compagnies industrielles, comme celle qui embauche Reena... [4e de couv.]

82-3 STR



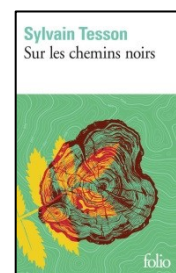
TESSON Sylvain

Sur les chemins noirs

Paris : Gallimard, 2019. - 170 p. : 18 cm. - (Folio ; 6597). - ISBN 978-2-07-282342-8

Résumé : « Il m'aura fallu courir le monde et tomber d'un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j'ignorais les replis, d'un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère, baignés de pur silence, miraculeusement vides. La vie me laissait une chance, il était donc grand temps de traverser la France à pied sur mes chemins noirs. Là, personne ne vous indique ni comment vous tenir, ni quoi penser, ni même la direction à prendre ». Sylvain Tesson. [payot.ch]

82-3 TES



TRUNKO Emily

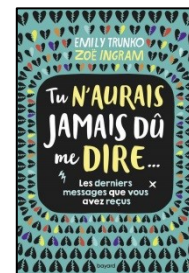
Tu n'aurais jamais dû me dire... : les derniers messages que vous avez reçus

Montrouge : Bayard, 2019. - 1 vol. (non pag.) : ill. ; 21 cm

ISBN 978-2-7470-8312-6

Résumé : Et si le message que tu recevais aujourd'hui était le dernier que tu lisais de cette personne ? Ta réponse serait-elle différente ? Ou même, y répondrais-tu ? Et si tu savais que c'était ta dernière chance de dire ce que tu avais à dire ? Inspiré par le populaire Tumblr Last Message Received, cette sélection de textos, e-mails et autres lettres peint avec finesse les émotions traversant nos vies : ruptures amoureuses, amitiés brisées, morts inattendues, mais aussi messages d'amour et d'espoir... Des mots qui invitent à réfléchir à l'essentiel et encouragent à célébrer la vie et vos proches, jour après jour. [payot.ch]

82-3 TRU



JAPRISOT Sébastien. Pseud

Piège pour Cendrillon

[Paris] : Gallimard, 2018. - 225 p. : 18 cm. - (Folio ; 73. Policier)

ISBN 978-2-07-046991-8

Résumé : Mon nom est Michèle Isola. J'ai vingt ans. L'histoire que je raconte est l'histoire d'un meurtre. Je suis l'enquêteur. Je suis le témoin. Je suis la victime. Je suis l'assassin. Je suis les quatre ensemble, mais qui suis-je ? [4e de couv.]

82-91 JAP



MCGARVEY Darren

Fauchés : vivre et mourir pauvre

[Paris] : Autrement, 2019. - 334 p. : 21 cm. - ISBN 978-2-7467-5255-9

Résumé : « Et dans les bas-fonds de ces quartiers, entre l'alcool et la drogue, des gens tâchaient d'élever des enfants. L'un d'eux était ma mère. » Grandir dans la pauvreté, c'est grandir sur la défensive. Né dans les quartiers pauvres de Glasgow, Darren McGarvey raconte de l'intérieur ce qu'est la vie dans la misère, comment elle ronge, détruit et étouffe sous une chape de stress permanent. Au cœur des foyers, à l'école, dans la rue, en prison, partout, la pauvreté rend malade, violent, alcoolique, accro, toxico, et il est primordial de le savoir pour comprendre la complexité du fléau. Être pauvre n'est pas le sort des paresseux ou des mauvais gestionnaires, c'est un engrenage dont il est très difficile de sortir. Mais c'est possible. Unique en son genre, phénomène au Royaume-Uni, ce témoignage est aussi un essai informé et engagé sur la possibilité d'échapper à son destin et de se réapproprier sa liberté. Fort de son histoire personnelle et de son engagement, l'auteur renvoie dos à dos les politiciens de gauche comme de droite, et remet chacun face à sa responsabilité individuelle, sans aucune complaisance [4e de couv.]

82-94 MCG



BRETT Peter V. ; KREUTZBERGER Claire

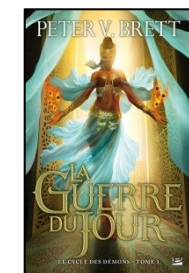
La guerre du jour

Paris : Bragelonne, cop. 2014. - 692 p. : 24 cm. - ISBN 978-2-35294-716-5

In : Le cycle des démons : titre de série ; t. 3

Résumé : A la nouvelle lune, les hordes infernales du Coeur se mettent en quête des deux seuls hommes susceptibles d'incarner le Libérateur légendaire, capable d'éradiquer les démons de la terre. Autrefois aussi proches que des frères, Arlen, l'Homme-rune, et Jardir, le leader des belliqueuses tribus du désert, sont désormais opposés par une rivalité farouche. L'un combat la magie chtonienne tandis que l'autre l'appelle. Leurs choix vont se révéler décisifs, tandis que s'engage la résistance ultime des humains contre les armées démoniaques. [4e de couv.]

82-96 BRE



BRETT Peter V. ; QUEYSSI Laurent

L'Homme-rune

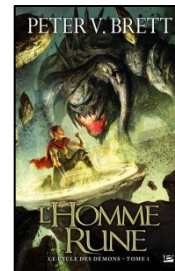
Paris : Bragelonne, 2011. - 429 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-2-35294-492-8

In : Le cycle des démons : titre de série ; t. 1

Résumé : Il y a parfois de très bonnes raisons d'avoir peur du noir... Dans le monde du jeune Arlen, dès que le soleil se couche, les démons sortent de terre et dévorent les êtres vivants. Le seul espoir de survie : s'abriter derrière des runes magiques qui repoussent ces monstres et prier pour qu'elles tiennent jusqu'aux premières lueurs de l'aube. Seule une poignée de Messagers bravent la nuit au péril de leur vie pour relier les hameaux dont les habitants ne s'éloignent jamais. Mais lorsqu'une terrible tragédie le frappe, le jeune Arlen décide qu'il ne veut plus vivre dans la peur : il quitte sa ferme et part sur les routes en quête d'un moyen de se battre contre les démons et de les vaincre. [4e de couv.]

82-96 BRE



BRETT Peter V. ; QUEYSSI Laurent

La lance du désert

Paris : Bragelonne, 2011. - 617 p. : 24 cm

ISBN 979-1-02-810025-4

In : Le cycle des démons : titre de série ; t. 2

Résumé : Qui est le Libérateur dont parlent les légendes ? Arlen, originaire du petit village de Val Tibbet, a appris à survivre dans un monde où des démons voraces rôdent dans la nuit et où l'humanité s'est enfermée dans la peur. Il a choisi une autre voie : se battre. Il est devenu l'Homme-rune, un héros malgré lui. Mais l'homme qui se proclame le Libérateur n'est pas Arlen. Surgi du désert, Ahmann fut son ami et son frère d'armes avant de le trahir. Il porte une arme ancienne aux terribles pouvoirs et a lancé son armée dans une conquête impitoyable. Ils sont ennemis, mais pour l'un comme pour l'autre, la guerre contre les démons a commencé. [4e de couv.]

82-96 BRE



BRETT Peter V. ; KREUTZBERGER Claire

Le trône de crâne

Paris : Bragelonne, 2015. - 659 p. : 24 cm

ISBN 978-2-35294-896-4

In : Le cycle des démons : titre de série ; t. 4

Résumé : Le trône de crâne, symbole de pouvoir tenant les chtoniens à distance, est vacant. Son occupant, Ahmann Jardir, a disparu lorsque l'Homme-rune s'est dressé sur son chemin. Depuis, une guerre de succession menace de terrasser les Villes Libres de Thesa. Pendant ce temps, la force des chtoniens grandit et, en l'absence d'Arlen et d'Ahmann, il se pourrait que personne ne soit de taille à les arrêter. Seule Renna Bales sait peut-être ce qu'il est advenu des deux frères ennemis, mais elle semble elle aussi s'être volatilisée... [4e couv.]

82-96 BRE



GÉOGRAPHIE - HISTOIRE

GAMPERT ZERMATTEN Mireille

Vingt-cinq ans sur les mers : aventures d'un voilier solitaire

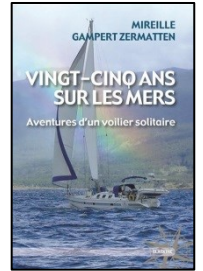
Genève : Slatkine, 2018. - 215 p. : ill. ; 22 cm. - (Aventure)

ISBN 978-2-8321-0901-4

Résumé : Un couple bien installé dans sa vie sociale et professionnelle – lui, notaire et maire de sa commune de Cognoy et elle, comédienne et directrice d'un cirque et d'une école de clowns pour enfants – décide un jour de changer radicalement de vie, de larguer les amarres et de partir en voilier autour du monde.

Après un périple de vingt-cinq ans autour du globe, Mireille Gampert Zermatten nous raconte comment son mari et elle-même ont vécu cette aventure et cette seconde vie, pleine d'images, de rencontres et d'expériences heureuses, marquantes voire effrayantes. [4e couv.]

910.4 GAM



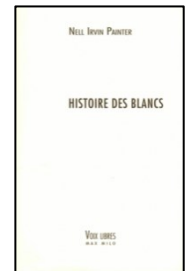
PAINTER Nell Irvin

L'histoire des blancs

Paris : M. Milo, 2019. - 427 p. : ill. ; 24 cm. - (Voix libres). - ISBN 978-2-315-00811-7

Résumé : La notion de race fait un retour violent dans le langage et les conflits sociaux en France, comme si le sujet avait été refoulé, alors que les Etats-Unis n'ont pas cessé de s'y confronter. Les minorités visibles n'hésitent plus à revendiquer leur couleur ou leur identité racisée. L'historienne afro-américaine, Nell Irvin Painter, adopte un point de vue révolutionnaire : au lieu d'étudier la négritude, elle interroge la construction de la notion de race blanche, depuis les Scythes de l'Antiquité jusqu'aux catégories raciales utilisées dans l'Occident d'aujourd'hui. Elle étudie la manière dont la désignation de Blancs et de Non-Blancs a évolué selon les croyances politiques et la représentation des corps. Elle montre les constructions du regard sur la couleur, et leurs liens avec les critères esthétiques de la beauté féminine. Elle étudie les passages entre les pensées américaines et européennes au XIXe siècle. Elle analyse les catégories raciales qui définissent les identités aujourd'hui. [4e de couv.]

93 PAI



BANDES DESSINÉES - MANGAS

PERU Olivier ; BILEAU Stéphane

Le goût de la mort

Toulon : Soleil productions, 2019. - 50 p. : ill. ; 33 cm

ISBN 978-2-302-07288-6

In : Elfes : titre de série ; 23

Résumé : Alyana a réveillé les géants qui parcouraient jadis les terres d'Arran. Ces fléaux, insaisissables malgré leur taille, détruisent tout sur leur passage. Alyana ne reculera devant rien pour les arrêter. Ses pouvoirs qui ne cessent de grandir la désignent comme la seule elfe capable d'un tel prodige. Mais les autres elfes Blancs ne voient pas sa puissance comme une bénédiction. Au contraire, la jeune fille les effraie... Beaucoup la considèrent comme un monstre et sont prêts à se dresser contre elle. [payot.ch]

Cote : 741.5 ELF



FRANCQ Philippe ; VAN HAMME Jean

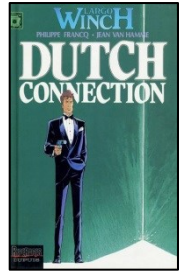
Dutch connection

Marcinelle : Dupuis, cop. 1995, réimpr. 2005, réimpr. 2007. - 48 p. : ill. ; 30 cm. - (Repérages). - ISBN 978-2-8001-2201-4

ISBN 2-8001-2201-3

In : Largo Winch : titre de série ; 6

741.5 LAR



MOCHIZUKI Minetaro

Maiwai

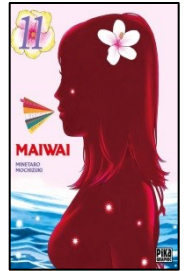
[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2019. - 192 p. : ill. ; 21 cm. - (Pika graphic)

ISBN 978-2-8116-4719-3

In : Maiwai : titre de série ; 11

Résumé : Funako et ses amis sont accusés de pillage archéologique. Heureusement, ils sont rapidement rapatriés au Japon où l'événement fait la une de tous les médias, bien que l'anonymat des protagonistes - tous mineurs - ait été respecté. Dépités, les jeunes gens retrouvent leur ville natale où ils ont la surprise de découvrir le chaleureux accueil que leur ont réservé les pêcheurs du port ! [payot.ch]

741.5 MAI



JARRY Nicolas ; BORDIER Jean-Paul

Brum des Errants

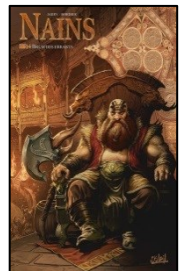
Toulon : Soleil, 2019. - 54 p. : ill.

ISBN 978-2-302-07544-3

In : Nains : titre de série ; 14

Résumé : Le seigneur Brum retourne là où tout a commencé, au puits, ce lieu où il combattait pour oublier la misère et la rage qui étaient siennes. Le vieux guerrier sait qu'il doit se confronter à son passé, ces temps insoucians où lui et ses amis vivaient dans les bas-fonds de de Gol-Garsëm, rêvant de jours meilleurs. Brum a toujours su qu'il n'était pas comme les autres... et de cette différence sont nées sa plus grande force ainsi que sa plus profonde souffrance. [payot.ch]

741.5 NAI



BOICHI

Origin

Boulogne-Billancourt : Pika, 2019. - [196] p. : ill. ; 18 cm. - (Seinen)

ISBN 978-2-8116-4688-2

In : Origin : titre de série ; 4

Résumé : Accompagné de sa supérieure Laura Fermi et de sa collègue Mai Hirose, Origin est en déplacement au Centre de recherche en intelligence artificielle de Kyôto. Or, c'est le moment que Gon a choisi pour attaquer le Centre et massacrer tout ceux qu'il trouve sur son chemin. Les moyens de communication ayant tous été neutralisés, Origin est le seul à pouvoir sauver les quelques survivants. Il aura néanmoins besoin d'aide pour combattre ce Gon devenu surpuissant afin de préserver sa vraie identité... [payot.ch]

741.5 ORI



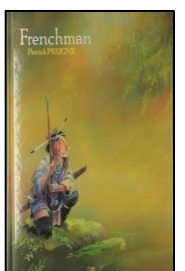
PRUGNE Patrick

Frenchman

Paris : Galerie Daniel Maghen, 2011. - 76 p. : ill. ; 33 cm. - (Bande dessinée)

ISBN 978-2-35674-023-6

Résumé : Octobre 1803... Dans un paisible village de Normandie, des sergents recruteurs arrivent tambour battant. A l'appel de leurs noms, les jeunes hommes de la région partent grossir les rangs de l'armée du premier consul Bonaparte. A l'autre bout du monde, la Louisiane vient d'être cédée par la France à la jeune nation américaine. Enrôlé comme tant



d'autres pour assurer la « pacification » de ces contrées sauvages, Alban, un jeune paysan, doit bientôt embarquer pour la Nouvelle-Orléans. Ce garçon plein de fougue, encore imprégné des idéaux de la Révolution, fait parler la poudre pour défendre un jeune esclave. Arrêté, emprisonné, il risque l'échafaud. Un trappeur français, Toussaint Charbonneau, lui sauve la vie et l'entraîne avec lui dans une expédition qui changera le cours de leurs existences. [payot.ch]

741.5 PRU

KIRKMAN Robert ; ADLARD Charlie

Pourri jusqu'à l'os

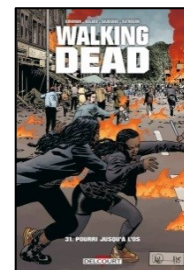
[Paris] : Delcourt, 2019. - 137 p. : ill. ; 26 cm. - (Contre bande)

ISBN 978-2-413-01552-9

In : Walking dead : titre de série ; 31

Résumé : Eugène rapporte le sabre de Michonne à Rick, et celui-ci comprend alors qu'elle a choisi de rester au sein du Commonwealth au côté de sa fille. La Gouverneuse Milton arrive à Alexandria et Rick lui fait les honneurs de la visite. Tout semble se dérouler pour le mieux, mais il semble évident que les deux leaders ne partagent pas la même vision quant à la façon de gérer leurs communautés respectives... [payot.ch]

741.5 WAL



DVD – DOCUMENTAIRES

PERON Julien ; QUERALT Laurent

C'est quoi le bonheur pour vous

Vandoeuvres : Arcadès, [2018]. - 1 DVD-Vidéo (80 min) : coul., PAL, zone 2 ; + kit pédagogique

Résumé : Julien Peron a parcouru le monde pendant 4 ans, seul, sans équipe de tournage, perchiste ou caméraman et en auto-financement en posant la question « c'est quoi le bonheur pour vous ? » à des scientifiques, des auteurs, des conférenciers, des philosophes mais aussi de parfaits inconnus... [CeDe.ch]

159.92 CES



DVD – FICTION

ZEMECKIS Robert

Bienvenue à Marwen

Universal City, California : Universal Studios, 2019. - 1 DVD-Vidéo (111 min) : coul., PAL, zone 2

Résumé : L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

[CeDe.ch]

791 BIE



LELLOUCHE Gilles

Le grand bain

Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, 2019. - 2 DVD-Vidéo (162 + 117 min) : coul., PAL, zone 2 ; 19 cm

Résumé : C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie. [filmages.ch]

791 GRA



FARRELLY Peter

Green book : sur les routes du sud

Universal City, California : Universal Studios, 2018. - 1 DVD-Vidéo (125 min) : coul., PAL, zone 2 ; 16/9

Résumé : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. [Allociné]

791 GRE



TOLEDANO Éric ; NAKACHE Olivier

Le sens de la fête

Zürich : Ascot Elite, cop. 2018. - 1 DVD-Vidéo (111 min.) : coul., PAL, 16/9, 1.85, zone 2 ; 19 cm

Résumé : Max, traiteur depuis trente ans, a organisé des centaines de fêtes, aujourd'hui, c'est un sublime mariage dans un château du 17ème siècle. De la brigade des serveurs à l'orchestre, toute son équipe est réunie pour que la fête soit réussie mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre et chaos. Des préparatifs jusqu'à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : le sens de la fête. [boîtier]

791 SEN



CARDINAUX Jean-Paul ; RUIZ Xavier

Sweet girls

Zürich : Spot on, 2019. - 1 DVD-Vidéo (100 min) : coul., PAL, zone 2

Résumé : Élodie et Marie, deux adolescentes cloîtrées dans une cité où la crise du logement s'aggrave, sont confrontées au manque de perspectives et voient leurs chances d'accéder un jour à l'indépendance peu à peu disparaître. Élodie suggère à Marie une solution extrême: vider les appartements injustement occupés par «les vieux». Dans ce périple elles découvriront que, derrière leurs froids calculs, se cachent des êtres humains tout aussi perdus qu'elles le sont. La rencontre entre ces générations oubliées par la société va les rapprocher de manière aussi surprenante qu'émouvante. [Boîtier]

791 SWE



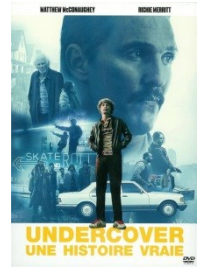
DEMANGE Yann

Undercover : une histoire vraie

Madrid : Sony pictures home entertainment, 2019. - 1 DVD-Vidéo (107 min) : coul., PAL, zone 2

Résumé : Détroit dans les années 80 : la guerre contre les drogues, et le crack en particulier, bat son plein. Undercover est tiré de l'émouvante histoire vraie d'un père ouvrier et de son fils adolescent, Rick Wershe Jr. qui devint informateur pour le FBI puis dealer de drogue avant d'être abandonné par ceux qui l'avaient utilisé, et condamné à perpétuité. [Boîtier]

791 UND



FILMS (sur "LaPlattform" et "LeDépôt")

LELONG Benoît

100% Picasso

Paris : France télévisions distribution, 2018. - 80 min : coul. - (Stupéfiant !)

Résumé : En marge de l'exposition «Picasso 1932, année érotique», au Musée National Picasso, à Paris, jusqu'au 18 février 2018, coup de projecteur sur un artiste de génie. Au sommaire : Picasso en héritage. A la mort de l'artiste, en 1973, s'est ouvert l'incroyable feuilleton de sa succession. Moi aussi, je veux un Picasso ! Picasso est le roi des salles de ventes. Mais ses oeuvres ne sont pas toutes à des tarifs exorbitants. Le Sud de Picasso. Picasso a passé les trente dernières années de sa vie dans le Sud. Les interviews. Léa Salamé rencontre Laurent Le Bon, président du Musée Picasso, la plasticienne Annette Messenger et le styliste Simon Jacquemus. La Brigade du Stup. Loic Prigent a enquêté sur l'une des oeuvres les plus connues au monde, «Guernica», la fresque monumentale peinte par Picasso il y a 80 ans. [rts.ch]

HAUSAMMANN Frédéric

1918 : l'affrontement de la grève générale.

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. - 74 min : coul. et n.et b. - (Le doc CH)

Résumé : Il y a cent ans, la Suisse a vécu la dernière grève générale organisée par le mouvement ouvrier. Au début du XXe siècle, le pays est déjà fortement industrialisé et les conditions de travail sont très dures. Après différentes grèves locales, les syndicats et partis de gauche appellent à cesser le travail dans tout le pays.

Le 11 novembre 1918, 250 000 travailleurs de toute la Suisse sont descendus dans les rues pour demander des conditions de travail justes pour tous. L'élite politique d'alors prend peur et mobilise l'armée pour réprimer la grève générale.

Le pays tout entier a failli basculer dans une guerre civile. Mais les ouvriers ont capitulé au bout de trois jours.

Ce traumatisme social a profondément influencé le monde du travail et la culture politique suisse. [rtsmedias.ch]

GREENWOOD Peter

A pleins tubes

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. - 14 min : coul. - (Mise au point)

Résumé : Avoir des milliers d'abonnés et vivre de leur chaîne, c'est le job de rêve pour beaucoup de jeunes Suisses. Comment se démarquer, stimuler les clics et les sponsors, les recettes sont loin d'être toutes faites, reportage avec des stars helvétiques du net et leurs très nombreux aspirants. [rtsmedias.ch]

ADAM DE VILLIERS Yannick

Apple, Google, Facebook, les nouveaux maîtres du monde

Boulogne-Billancourt : Magnéto Presse, 2018. - 105 min : coul.

Résumé : Ils s'appellent Bill Gates, Mark Zuckerberg, Sergey Brin ou encore Larry Page. Des noms qui ne vous disent peut-être rien. Pourtant, ces Américains, dont certains n'ont pas encore 40 ans, comptent parmi les hommes les plus riches et les plus puissants de la planète.

Leur point commun ? Ils ont créé le monde d'aujourd'hui grâce à une révolution technologique sans précédent : Internet et les réseaux sociaux.

Anciens ados visionnaires devenus les dirigeants des plus grandes entreprises du secteur – Google, Facebook, Apple, Microsoft –, ils possèdent aujourd'hui un pouvoir d'un genre nouveau... Celui de contrôler les communications de toute la planète et de stocker les informations privées de tout un chacun. Un pouvoir très convoité, qui a pu les entraîner parfois dans des liaisons dangereuses avec les services secrets ou les gouvernements, notamment américains.

Aujourd'hui, leur puissance économique leur permet de s'affranchir toujours un peu plus des frontières, des États et des logiques commerciales. Une mainmise sur le monde et une indépendance croissante qui pose question. [francetvpro.fr]

DION Cyril ; NOUALHAT Laure

Après demain

Paris : Yami 2, 2018. - 75 min : coul. - (Infrarouge)

Résumé : Trois ans après le succès de son documentaire « Demain », Cyril Dion embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des microinitiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique.

Ensemble, ils reviennent sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela obligeait les hommes à inventer un nouveau récit pour l'humanité ? [france.tv]

SALVOCH Coraline ; PIROT Alain

Déchets électroniques : le grand détournement

Paris : France télévisions distribution, 2019. - 70 min : coul. - (Le monde en face)

Résumé : Les Français savent-ils vraiment où finissent leurs déchets électroniques, une fois jetés à la poubelle ou abandonnés sur le trottoir ? A l'aide de traqueurs GPS, dissimulés sur des déchets, une télévision, un ordinateur et un réfrigérateur, cette enquête a permis de retracer le trajet effectué par ces déchets, à travers les continents et les océans. Grâce à ce travail de filature, le documentaire révèle un incroyable trafic international orchestré par des organisations mafieuses. Depuis les trottoirs de la banlieue parisienne, en passant par l'Allemagne et la Belgique jusqu'à la plus grande décharge de déchets électroniques, à Accra au Ghana. Sur le continent africain, ils sont des milliers d'ouvriers à démonter chaque jour, les téléviseurs, les ordinateurs et les frigos venus d'Europe, malgré les fumées toxiques et les substances chimiques. Enquêteurs spécialisés de la gendarmerie française, douaniers, experts internationaux, trafiquants, ils ont accepté de nous dévoiler la face cachée de ce trafic qui détruit la planète en toute impunité. [france.tv]

GIEZENDANNER - Ludovic - (19..) ;

Fake news

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 26 min : coul. - (Geopolitis)

Résumé : Comment les réseaux sociaux menacent nos démocraties. [rtsmedias.ch]

BRINGER Benoît

Faut-il arrêter de manger les animaux ?

Paris : Premières lignes, 2018. - 71 min : coul. - (Le monde en face)

Résumé : Alors que, partout sur la planète, l'élevage industriel fait des ravages, ce documentaire passe en revue notre mode de consommation alimentaire et remet en cause les méthodes d'élevage et de pêche pratiquées dans les pays industrialisés.

Pour nourrir une population toujours plus nombreuse, le monde s'est lancé dans une course à la productivité frénétique qui engendre une cruauté souvent ignorée à l'encontre des animaux, mais aussi des problèmes sanitaires et environnementaux majeurs.

Si la prise de conscience est là, existe-t-il des alternatives ? Benoît Bringer, journaliste d'investigation, part à la rencontre de celles et ceux qui inventent d'autres modes de production, plus respectueux de la nature et de des animaux. En France, en Allemagne, au Portugal ou aux États-Unis, il présente des initiatives concrètes qui fonctionnent déjà et pourraient figurer le mode de consommation de demain.

Est-il possible de nourrir la planète en changeant nos habitudes, en se passant de l'industrialisation ? Pierre Hinard, éleveur, agronome et « lanceur d'alerte », apporte un début de réponse : « En choisissant ce qu'il va acheter, le consommateur choisit le mode de société dans lequel ses enfants grandiront demain. » [francetelevisions.fr]

GAZUT Myriam ; PREISWERK Frank

Jeunesse romande, les temps sont durs

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 55 min : coul. - (Temps présent)

Résumé : Sélection impitoyable pour les futurs apprentis, stages à répétition pour les diplômés, parcours d'obstacles pour les cancrés. Aujourd'hui, l'entrée dans le monde du travail est devenue terriblement ardue et compétitive pour les jeunes à la recherche d'un premier job. Tout le contraire de leurs aînés qui pouvaient, dans les années 70, se payer le luxe de travailler à la carte, tant l'économie était demandeuse de main-d'œuvre.

Même bardés de diplômes, des universitaires sont contraints de passer par de longs stages non payés et les jeunes au parcours scolaire chahuté peinent à trouver une place d'apprentissage. Un exemple parlant, ils sont 2200 à postuler pour un apprentissage chez Manor, or seuls 43 se verront proposer un contrat. Soit moins de 2%. En 1973, des adolescents pouvaient se permettre de refuser de faire une formation, car ils étaient assurés de trouver un emploi bien rémunéré. [rtsmedias.ch]

DRUET Nicolas

Quand toute ta vie se retrouve sur les réseaux

Paris : France télévisions distribution, 2019. - 31 min : coul. - (Escape news)

Résumé : A travers un escape game pédagogique, quatre adolescents de 11 à 15 ans plongent dans la fabrique de l'information en éprouvant ses ressorts, ses pièges, ses codes et ses outils. Chaque semaine, les participants doivent résoudre trois énigmes autour d'une thématique d'actualité. [france.tv]

CARR-BROWN David

Silicon Valley : empire du futur

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2018. - 78 min : coul. - (Théma)

Résumé : Dans la Silicon Valley, berceau des technologies numériques situé au sud de San Francisco, une armée de brillants jeunes ingénieurs détient tellement de données sur nos vies qu'elle est devenue toute-puissante. Emmené par les quatre géants de l'Internet, connus sous l'acronyme Gafa (Google, Apple, Facebook et Amazon), auxquels on peut ajouter Microsoft, cet « empire du futur » rebat les cartes du monde en s'immisçant, notamment via les smartphones, dans toutes les interactions humaines.

Le réalisateur britannique David Carr-Brown s'est immergé un an durant au cœur de cet empire pour en explorer l'histoire, mais aussi et surtout pour analyser la fracture sociale et politique créée par les multinationales des nouvelles technologies. En 2017, Mark Zuckerberg, le fondateur de Facebook (deux milliards d'utilisateurs), a notamment pris

position contre les mesures protectionnistes et anti-immigration de l'administration Trump, révélant un phénomène sans précédent : celui d'un transfert de souveraineté du pouvoir politique au monde économique et technologique, qui interroge sur l'avenir de nos systèmes démocratiques. En d'autres termes : face à des outils numériques aussi puissants aux mains d'intérêts privés, quelles règles un gouvernement peut-il encore imposer ? Où commence la responsabilité de l'État et où s'arrête celle de l'entreprise ? Une remarquable enquête sur les visées impérialistes des géants des nouvelles technologies. [arte.tv]

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

COLLEGE ET ECOLE DE COMMERCE ANDRE-CHAVANNE ** Cyberthèque ** Genève

Sustainable development

Genève : Collège et Ecole de commerce André-Chavanne. Cyberthèque, 2015. - (Dossiers documentaires électroniques de la Cyberthèque)

Résumé : Dossier documentaire consacré au développement durable et axé sur les énergies renouvelables, le développement durable en Suisse, les écoquartiers et la pêche durable.