

PIPAS 24
2^e édition

Biennale
de photographie
des écoles

LE
QUOTIDIEN

EST

Appel
à projets



AILLEURS

PIPAS 24

Biennale de photographie des écoles

Vous pensez essentiel que les jeunes puissent développer un rythme personnel de perception ? Rejoignez-nous... pour créer avec votre classe un projet photographique selon l'impulsion que vous allez lui donner !

Qu'est-ce que PIPAS ?

PIPAS, c'est l'acronyme de « photo et image pour l'apprentissage scolaire ».

La Biennale Pipas, c'est la première rencontre photographique suisse prise en charge par des jeunes – du primaire jusqu'au secondaire II – au niveau de la conception des images, de leur réalisation et leur dispositif d'exposition.

Par l'organisation d'une grande exposition biennale à l'Ecoquartier de la Jonction et au Centre de la photographie Genève, Pipas poursuit l'objectif que les élèves soient sensibilisé.e.s et formé.e.s aux multiples enjeux liés à l'image, aussi bien par la réflexion que par la pratique.

Le projet est ouvert au cycle moyen du primaire, au secondaire I et II, ainsi qu'à toutes les disciplines. Il encourage la constitution d'équipes transdisciplinaires dans les établissements.

Pipas est piloté par une équipe multidisciplinaire du service écoles-médias (SEM), formée d'enseignant.e.s des trois degrés du DIP.

Le thème de l'édition 2024

« Le quotidien est ailleurs » est le thème de cette édition : une phrase volontairement énigmatique, poétique, pour que chacun.e puisse l'interpréter très librement. Quotidien, ailleurs, deux mots destinés à guider librement vers des horizons propres à chacun.e.

Quelques axes parmi d'autres :

Le quotidien, cela peut être les gestes, ce qui se répète, ce dont on a même plus conscience, une réalité de tous les jours.

L'ailleurs peut être ce qui est loin, différent, en dehors, étranger, étrange.

Les deux mots peuvent se mêler, prendre le sens que chacun.e veut.

Tout simplement, le quotidien peut aussi être ce qui est photographié ; l'ailleurs ce que l'auteur de la photographie veut donner à voir quand il prend son cliché.

Inscrivez-vous, on se réjouit de vous rencontrer !

Appel à projets

« Le quotidien est ailleurs »

Quand ? Où ? Comment ?

De septembre 2023 à mai 2024, les photographies sont réalisées par les élèves. Leurs enseignant.e.s les encadrent de façon indépendante, ou en s'appuyant sur les diverses activités de soutien pédagogique proposées en collaboration avec le secteur des arts visuels du primaire ainsi qu'Ecole&Culture.

Pour les élèves :

des ateliers avec des photographes professionnel.le.s

des cours de photographie au SEM (numérique, argentique)

Pour les enseignant.e.s :

des cours de photographie au SEM (numérique, argentique)

des conférences avec des photographes et des théoricien.ne.s

des rencontres avec des institutions liées à la photographie

des séminaires au SEM visant à transmettre du matériel pédagogique

des formations continues spécifiques au SEM

Du 14 au 26 mai 2024 a lieu la Biennale, les travaux des élèves sont exposés à l'Ecoquartier de la Jonction et au Centre de la photographie Genève. Divers ateliers sont également proposés à ce moment.

S'inscrire avec sa classe

Les enseignants inscrivent leurs classes d'ici au 17 septembre 2023 : liens et informations sur le site PIPAS : edu.ge.ch/site/pipas/sinscrire



Ils et elles sont recontacté.e.s pour une séance d'information et d'évaluation de leurs besoins pour la mise en œuvre des projets, fin septembre 2023.

Croquez la graine !

Les graines de tournesol grillées sont une bonne source de vitamine B6. Aussi appelée pyridoxine, la vitamine B6 fait partie de coenzymes qui participent au métabolisme des protéines et des acides gras ainsi qu'à la fabrication des neurotransmetteurs.