ESPAC
ENTRE
PRISE

CFP Arts

Résultats de l'étude sur la Motivation des élèves de l'école



Dawn Clara THIOMBIANO, Andina HALITI et Oriana INFANTE

Mai-Juin 2021

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse
Centre de formation professionnelle à la pratique commerciale

Table des matières

Résumé exécutif 3
Profil des répondants 3
Choix de l'école et Concours d'entrée 3
Ambiance 3
Horaire et pression 3
Perception des enseignant.e.s 4
Evaluations 4
Aménagement et logistique 4
COVID 4
Avenir 4
Introduction 6
Contexte 6
Etude qualitative 6
Etude quantitative 7
Analyse des résultats 11
Données sociodémographiques 11
Choix de l'école et concours d'entrée 14
Ambiance 18
Horaire et pression 19
Perception des enseignant.e.s 22
Evaluations 23
Aménagement et logistique 25
Créativité 28
Covid-19 31
Avenir 37
Le sentiment d'appartenance 42
Relation avec les élèves 43
Relation avec les enseignants 44
Relation avec l'institution 45
Conclusion 46

Résumé exécutif

Mme. Piersimore Maria-Soledad maîtresse adjointe du CFP Arts a mandaté notre équipe Etude de marché 1 pour réaliser un questionnaire auprès de tous les élèves du CFP Arts.

Cette étude cherche à comprendre le niveau de satisfaction et de motivation des élèves du CFP Arts.

Cette étude s'est déroulé en plusieurs parties, une partie qualitative a été réalisée en automne 2020 et la partie quantitative au printemps 2021.

Profil des répondants

312 élèves du CFP Arts ont participé au sondage quantitatif qui a eu lieu en mai 2021. Plus de 70% des élèves ont donc répondu. Ce résultat est bon et permet d'avoir une photographie des opinions des élèves du CFP Arts.

Plus de la moitié des élèves du CFP Arts ont entre 17 et 19 ans et la filière qui regroupe le plus d'élèves est « Graphiste ». Ce résultat est conforme à l'effectif de l'école.

La majorité des élèves n'ont pas fait « une année de classe préparatoire professionnelle de transition » avant d'être au CFP Arts.

Choix de l'école et Concours d'entrée

Quasiment tous les élèves sont au CFP Arts, car les domaines les intéressent ou que la formation correspond à leur futur métier et pour acquérir un diplôme (CFC).

Concernant le concours, la moitié trouve qu'il est plutôt facile et l'autre moitié plutôt difficile surtout pour la filière « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur ». La charge de travail, le temps pour le réaliser et le stress sont les choses qui le rende difficile.

40% des élèves trouvent que le concours donne un aperçu sur la formation.

Ambiance

L'ambiance au CFP Arts est positive. Quasiment tous les élèves sentent qu'ils.elles peuvent réellement être eux.elles-même.

Horaire et pression

La grande majorité des élèves trouvent leurs horaires très chargés, cependant, environ la moitié en sont satisfaits.

On pourrait expliquer cela par le fait que, malgré qu'ils trouvent leurs horaires vraiment chargés, les élèves sont conscients de la nécessité de cette charge importante.

Leur passion pour le domaine dans lequel ils exercent ainsi que l'appréciation des matières qu'ils ont peuvent aussi justifier leur satisfaction pour leur horaire.

71% des élèves ressentent de la pression vis-à-vis des professeurs, surtout dans les filières « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur », « Polydesigner 3D » et « Créateur.trice de vêtements ».

Nous constatons que c'est tout ce qui tourne autour du travail qui cause de la pression aux élèves surtout les délais, la quantité de travail à fournir, la qualité exigée et les horaires à respecter.

Très peu d'élèves ont le temps d'exercer une activité extrascolaire.

Plus de la moitié des élèves trouvent que l'école laisse de la place à leur créativité personnelle et que c'est quelque chose de vraiment important. Ils.elles aimeraient avoir plus de temps pour développer leur créativité.

Perception des enseignant.e.s

Les élèves évaluent de manière très positive leurs enseignant.e.s. Tous les critères sont largement plébiscités. Le seul point qui pourrait être amélioré est la rigueur, mais qui reste satisfaisante dans l'ensemble.

Evaluations

Les évaluations sont un peu difficiles. Majoritairement, les élèves trouvent que les évaluations sont cohérentes avec les exercices en classe.

La majorité trouvent que les notes obtenues changent en fonction de la relation avec l'enseignant.e et ils.elles comprennent assez les notes obtenues de la part de leurs enseignant.e.s.

Aménagement et logistique

La majorité des élèves trouvent que l'école est bien agencée et que les salles sont adaptées à leur discipline. Le matériel à acheter est cher et peu utilisé.

COVID

La majorité des élèves ont assisté aux cours en ligne organisés pendant les périodes de confinement. Les bijoutier.ère.s sont les élèves qui ont été les moins nombreux.ses à suivre les cours en ligne.
Le Covid a eu un impact sur plus de la moitié des élèves, c'est pourquoi la période de pandémie a été plutôt négative pour la plupart d'entre eux.

Avenir

Presque tous les élèves sont fièr.e.s et aiment leur parcours. Un peu plus de la moitié des élèves pensent avoir les compétences pour se lancer sur le marché du travail surtout pour les céramistes et les bijoutier.ière.s et pensent trouver un emploi après leur formation.

La suggestion la plus importante à améliorer serait de changer le créneaux d'horaires en sorte qu'ils.elles puissent laisser de la place à la créativité personnelle.

Introduction

Contexte

Le CFP Arts est le centre de formation professionnelle Arts. Le but de cette institution est de permettre à des jeunes de pouvoir acquérir les compétences nécessaires en vue de l'obtention du CFC.

Pour entrer au CFP Arts, les postulant.e.s doivent clairement montrer leur intérêt avec les différentes étapes avant d'être accepté.e.s :

- Préparation d'un dossier de candidature
- Journée de tests/examens
- Entretien

Avec ce processus, cette démarche pourrait sembler clairement réfléchie par les futur.e.s élèves.

Le postulat de base de l'école, c'est que toute personne peut être un artiste et que l'école doit être un lieu ouvert.

Au bout de quelques mois, certain.e.s élèves montrent parfois quelques signes de démotivation.

Le CFP Arts souhaite donc réaliser une étude pour comprendre ce qui motive les jeunes et aimerait mettre en évidence les forces et les faiblesses de la formation.

Mandat

Piersimore Maria-Soledad est la maîtresse adjointe au CFP Arts et a mandaté Espace Entreprise pour faire une étude pour comprendre la motivation des élèves du CFP Arts.

Madame Varela Piersimore Maria-Soledad a pris contact avec Études de Marché 1 pour mener une étude et connaître le ressenti des élèves et les raisons du choix de cette école.

Méthodologie

L'étude sur la motivation des élèves du CFP Arts s'est fait en deux parties :

Etude qualitative

Les stagiaires qui nous ont précédés ont réalisé 5 focus groups avec les élèves de différentes filières. Suite à l'analyse et à la présentation des résultats, les élèves ont préparé un questionnaire que nous avons légèrement modifié selon des demandes de Mme Varela.

Etude quantitative

Nous avons ensuite préparé un « flyer » avec un accès au questionnaire et un texte introductif pour réaliser le sondage dans chaque classe de chaque filière.

Par la suite nous avons envoyé un mail à Mme Varela pour qu'elle puisse nous expliquer comment procéder dans les classes. Quelques jours plus tard, nous avons reçu un email dans lequel figurait une feuille Excel avec les adresses des différents bâtiments, le nom de l'enseignant.e, etc. Il n'y avait pas les horaires précis des cours, ni celui du CFP Arts. Nous avons donc téléphoné au secrétariat du CFP Arts, afin qu'il puisse nous envoyer les horaires de chaque enseignant.e à l'horaire et l'horaire du CFP Arts. Suite à cela, nous avons attribué un horaire à chaque stagiaire d'Etudes de marché pour aller faire les sondages directement au CFP Arts.

Voici une partie du tableau que Mme Varela nous a envoyé, nous avons rajouté les horaires précis de notre visite ainsi que le nom du stagiaire qui réalisera le sondage.

Etude de Motivation CFARTS - déploiement questionnaire quantitatif

FILIERE	BATIMENT	HORAIRE	DEGRE	MAITRE A L'HORAIRE	SALLE	HORAIRES	INTERVIEWER
BIJ	Vieusseux	lundi matin	1	Becciolini Marianne	VX11	9h55	Nassim
			2	Sciarini Catherine	VX10	9h55	Gabriel
			3	Recordon Dorian	VX12	10h45	Nassim
			4	Carbonnelle Richard	VX09	10h45	Gabriel
DANSE	Pictet	lundi après-midi	2	Koch Anna	Studio 1	13h30	Killian
			3	Laurent Elisabeth	Studio 3	13h30	Joël
			1	Benitah Rachel	Studio 1	15h25	Joël
CER	Vuache 15-17	lundi après-midi	1	Clerc Fabien	CE01	16h15	Maewand
			2	Fioramonti Youlichka	CE01	14h20	Maewand
			3	Fioramonti Youlichka	CE01		
			4	Clerc Fabien	CE01	17h05	Maewand
ID	Necker	jeudi matin	1	Facchin David	N310	9h55	Blend
			2	Kouladjian Jakib	N306	9h55	Dawn
			3	Pralong Isabelle Orlandi Katia	N307 / N207	10h45	Blend
			4	Suter Aline	N321	10h45	Dawn
CVT	Malatrex	jeudi matin	1	Berney Léonard	MA001	9h55	Killian
			3	Monteiro Luisa	MA101	9h55	Joel
			2	Barone Marie ou Sarrazin Susanne	MA103	10h45	Killian
DAI	Vuache 23	jeudi matin	1	Schilling Daniel	VU31	11h35	Dawn

Nous avons ensuite créé un tableau personnalisé pour chaque stagiaire avec les informations détaillées sur le lieu, l'horaire, le nom de la filière. Nous avons également ajouté des informations sur le déroulement du sondage.

DAWN

FILIERE	BATIMENT	DEGRÉ	JOUR	MAITRE A L'HORAIRE	SALLE	HORAIRES	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE DE PROFESSEUR
INTERACTIVE MEDIA DESIGN	NECKER	4	JEUDI MATIN	SUTER ALINE	N306	10H45		

Comment s'est passé le sondage dans cette classe ?

Comment les élèves ont pris ce sondage ?

Y a-t-il eu une information importante à retenir ?

ADRESSE : Rue Necker 2 - 1201 Genève

Pour terminer la préparation de l'enquête de terrain, nous avons élaboré un flyer et un texte introductif. Chaque stagiaire avait un dossier avec toutes les informations nécessaires et personnalisées, ainsi qu'une tablette pour les élèves qui n'auraient pas de téléphone.

Le but des stagiaires était de revenir avec le plus de réponse possible et d'être convaincant. A chaque fois qu'un stagiaire se rendait dans une classe, il devait répondre aux 3 questions qui figurent sur le tableau et il devait aussi compter le nombre d'élèves qu'il y avait dans leur classe. Nous pouvions ainsi vérifier la qualité de la prise d'informations.

Globalement, nous avons été bien accueilli dans les classes du CFP Arts et les élèves ont plutôt été réceptifs au sondage.

Méthodologie

Pour déterminer le taux de réponse, nous avons décidé de regarder le nombre d'élèves par filière, mais également le nombre d'élèves présents lors du sondage.

Vous trouverez donc 3 colonnes qui déterminent :

- Le nombre d'élèves par filière
- Le nombre d'élèves par classe lors du sondage
- Le nombre de répondants lors du sondage

Filière	ads	Nombre d'élèves par filières	Nombre d'élèves par classe lors du sondage	Nombre de répondants au sondage	Taux de réponse par filière	Taux de réponse par classe	Distribution sur l'effectif	Distribution du sondage
Bijouterie	**1**	15						
	2	14						
	3	13						
	4	7						
		49	44	36	73%	82%	11%	12%
Céramique	**1**	10						
	2	6						
	3	7						
	4	5						
		28	25	15	54%	60%	6%	5%
CVT	**1**	15						
	2	15						
	3	10						
		40	37	29	73%	78%	9%	9%
Danse	**1**	12						
	2	15						
	3	15						
		42	37	36	86%	97%	10%	12%
DAI	**1**	16						
	2	16						
	3	11						
	4	14						
		57	51	47	82%	92%	13%	15%
Graphisme	**1**	33						
	2	22						
	3	22						
	4	25						
		102	80	70	69%	88%	23%	22%
ID	**1**	19						
	2	16						
	3	14						
	4	17						
		66	56	49	74%	88%	15%	16%
Polydesign 3D	**1**	16						
	2	12						
	3	12						
	4	13						
		53	44	30	57%	68%	12%	10%
TOTAL		**437**	**374**	**312**	**71%**	**83%**	**100%**	**100%**

Nous allons calculer le nombre de personnes qui ont répondu au sondage par rapport :

- Aux élèves inscrit.e.s dans chaque filière :
  Pour déterminer le taux de réponse du sondage par filière, nous prenons le nombre de répondants au sondage que nous divisons par le nombre d'élèves qu''il y a par filière.
- Aux élèves présent.e.s en classe lors de la réalisation du sondage :
  Pour déterminer le taux de réponse par classe, nous prenons le nombre de répondants au sondage et nous divisons par la somme des élèves qui étaient présent.e.s lors du passage du sondage.

	Taux de réponse
Elèves inscrit.e.s dans chaque filière	71%
Elèves présent.e.s en classe	83%

Lors des sondages de satisfaction, nous attendons un taux de réponse qui varie entre 60-80% pour que le résultat soit satisfaisant.

La question que nous nous posions ensuite était de savoir si la proportion des réponses était représentative de chaque filière. En d'autres termes, nous nous demandions si certaines filières avaient trop bien répondu et d'autres moins bien. Nous avons donc regardé la distribution des élèves par filière en fonction de l'effectif total des élèves de l'école (N=437) et en fonction du sondage (N=312). Nous constatons que la distribution lors du sondage est conforme à celle des effectifs de l'école. Nous ne devons donc pas redresser l'échantillon.

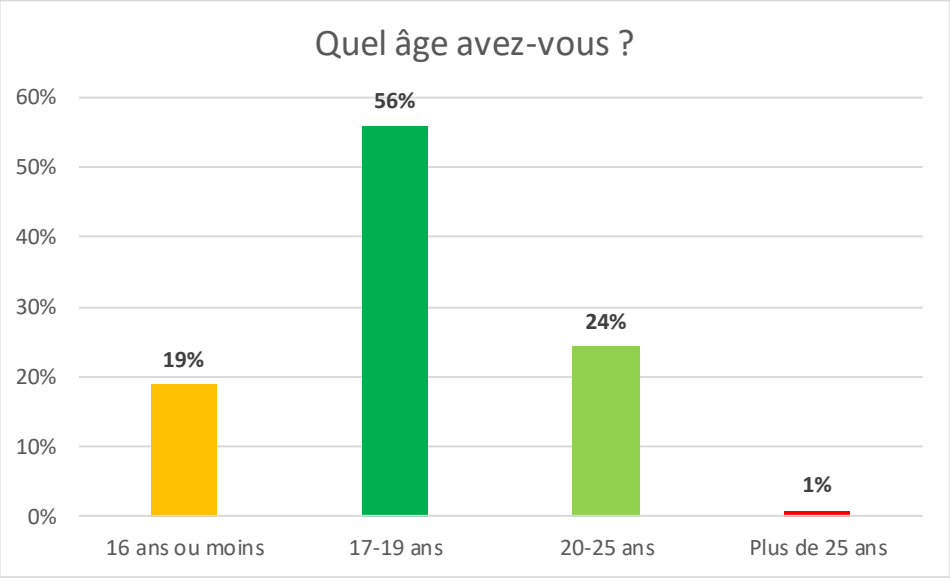
Pour finir, la marge d'erreur est de +/- 3% et permet donc une lecture très stable des résultats.

Les résultats présentés dans ce rapport permettent une photographie très claire du niveau de satisfaction et de motivation des élèves du CFP Arts au mois de mai 2021.

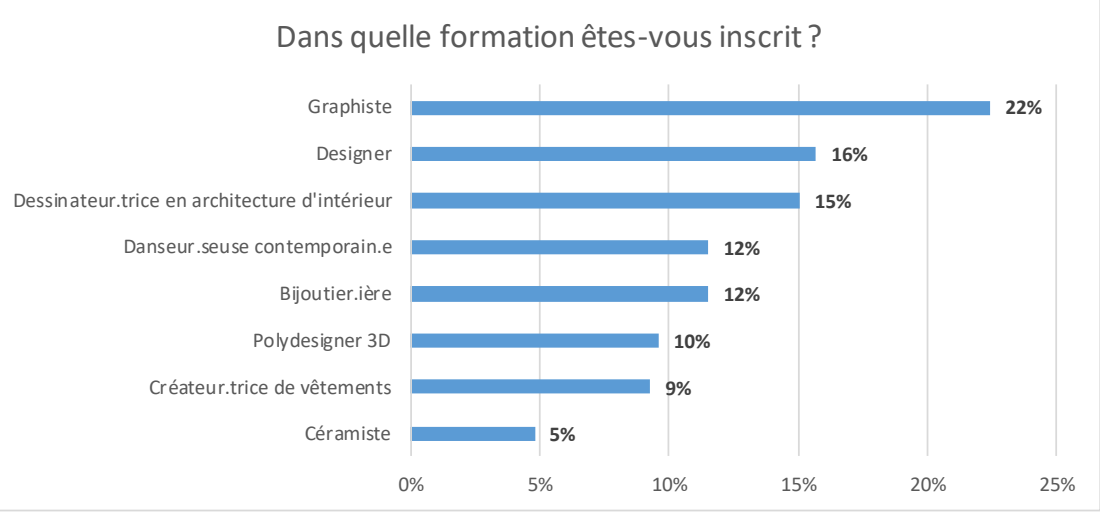
Analyse des résultats

Données sociodémographiques

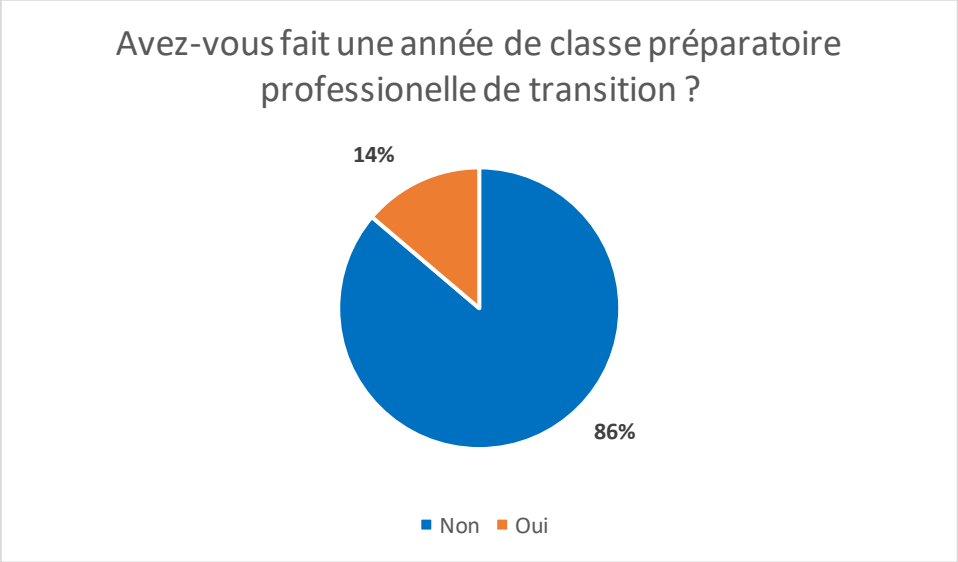
Nous avons demandé aux élèves du CFP Arts quel était leur âge. 56% d'entre eux.elles ont entre 17 et 19 ans. Ce résultat est en ligne avec les élèves de cette école.



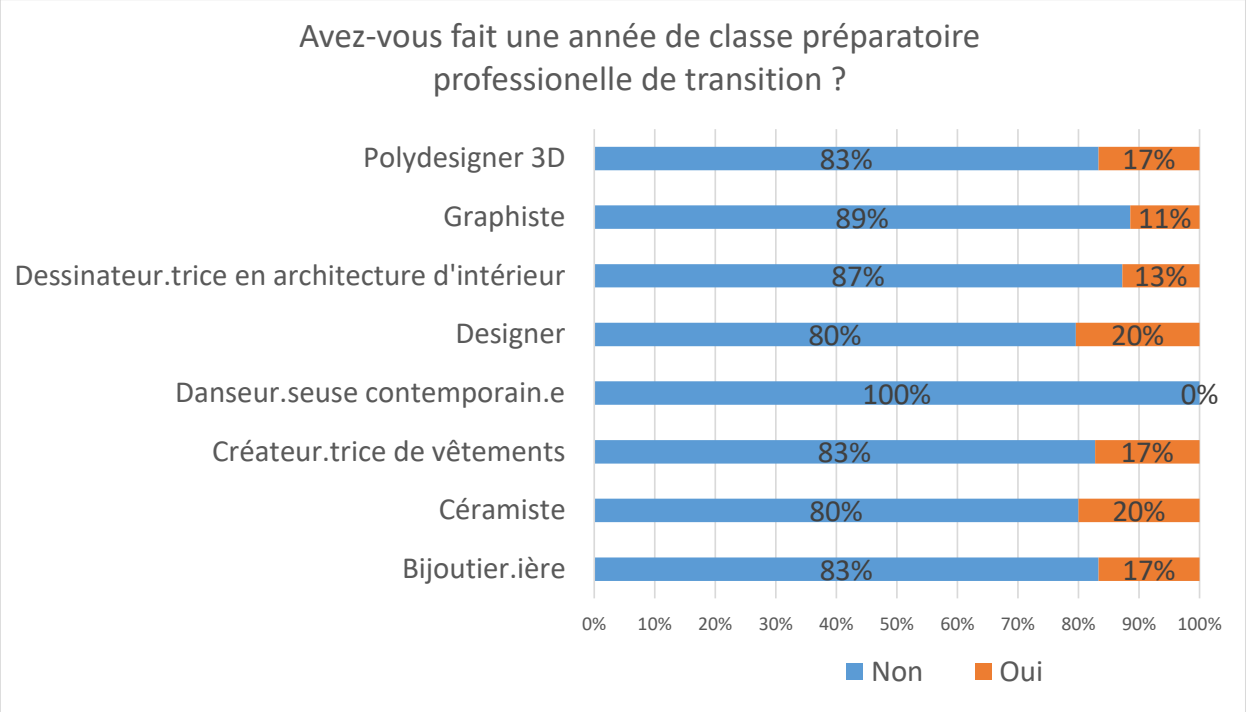
Parmi toutes les formations, celles qui recueillent le plus d'élèves sont « Graphiste » avec 22%, « Designer » avec 16% et « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur » avec 15%.



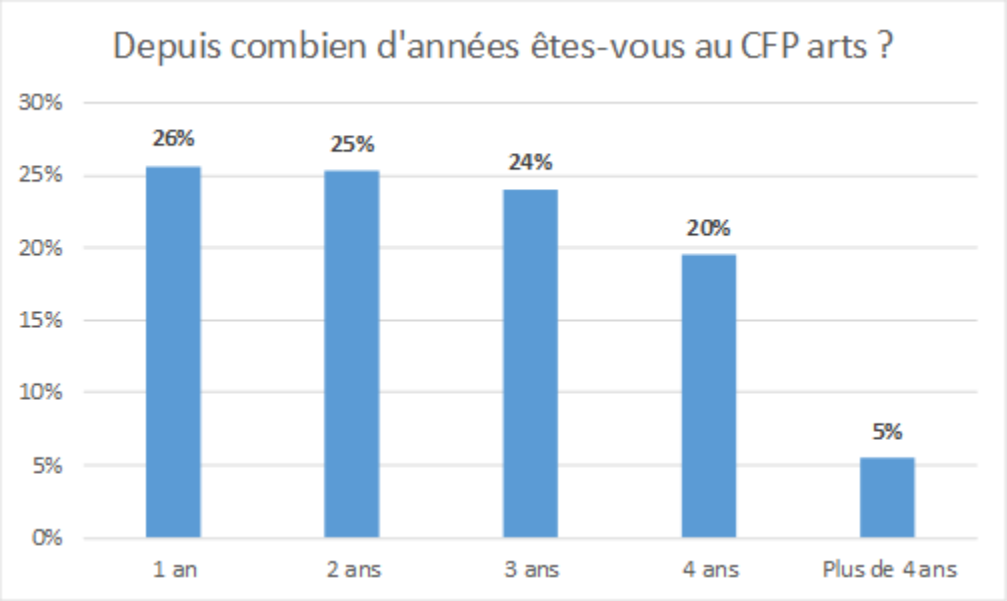
Parmi tous les élèves du CFP Arts, 86% d'entre eux n'ont pas fait une année de classe préparatoire professionnelle de transition avant d'être au CFP Arts.



Il n'y a pas de différence flagrante entre les filières concernant les classes préparatoires professionnelle de transition. Seul.e.s les danseurs.euses n'ont pas faire de classe préparatoire.

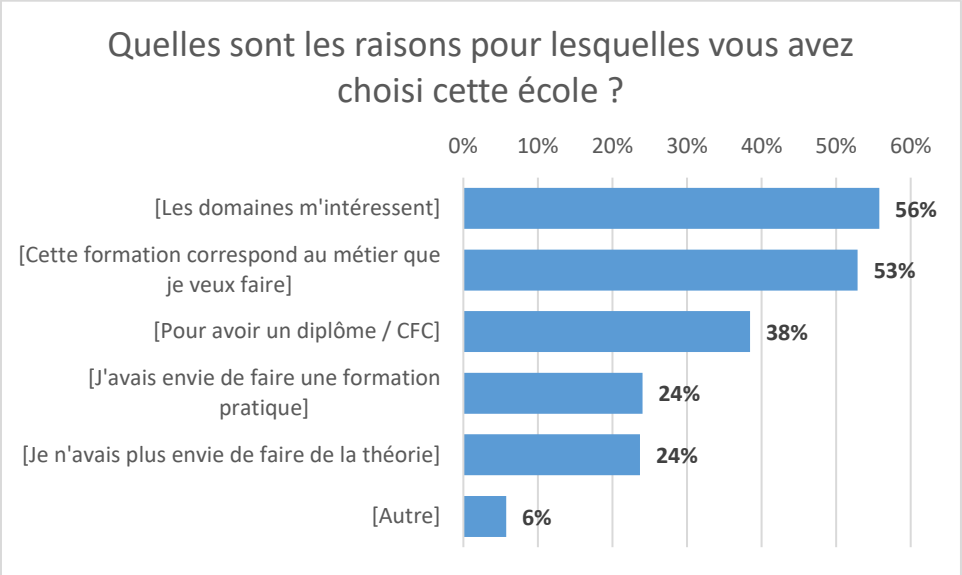


Parmi tous les élèves du CFP Arts, 26% d'entre eux sont dans l'école depuis maintenant 1 an, 25% depuis 2 ans et 24% depuis 3 ans. C'est représentatif du cursus du CFP Arts.



Choix de l'école et concours d'entrée

Nous avons demandé quelles étaient les raisons pour lesquelles les élèves ont choisi cette école. 56% des élèves sont dans cette école, car les domaines les intéressent et 53% car la formation correspond au métier qu'ils.elles veulent faire.

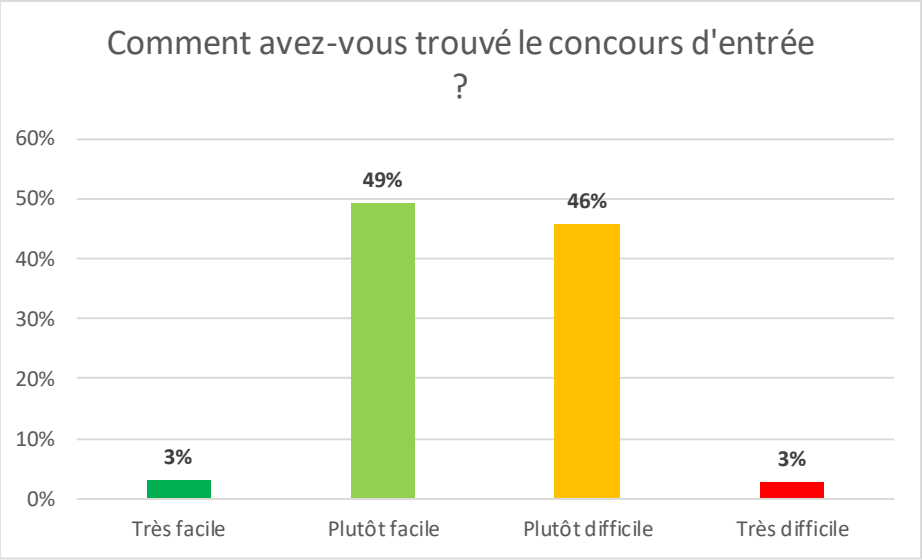


Dans les autres mentions, nous trouvons 9 personnes qui ont choisi cette école pour pouvoir exercer leur passion et 7 personnes parce qu'elles ne voulaient pas aller au collège.

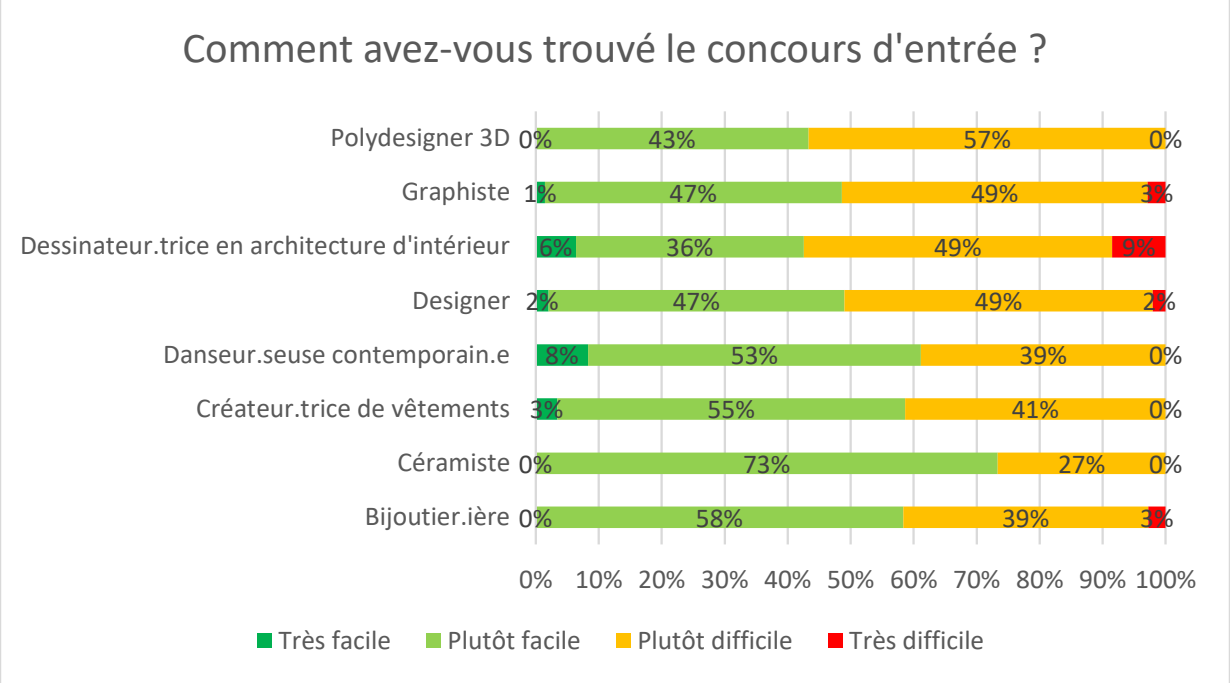
Nous avons voulu regarder si le choix de l'école varie en fonction des filières. Nous constatons que les élèves en bijouterie choisissent l'école pour avoir un diplôme/CFC, alors que les céramistes ont choisi cette école parce qu'ils.elles avaient envie de faire une formation pratique et ne plus faire de la théorie. Les danseurs et danseuses, ainsi que les dessinateurs.trices en architecture d'intérieur cherchaient une formation qui correspond au métier qu'ils.elles veulent faire. Pour les ID, les domaines de formation les intéressent. Ceci est également le cas pour les graphistes et les polydesigner.

Quelles sont les raisons pour lesquelles vous avez choisi cette école ?	Bijouterie	Céramique	CVT	Danse	ID	DAI	Graphisme	Polydesigner 3D
[Pour avoir un diplôme / CFC]	53%	40%	34%	31%	37%	43%	39%	30%
[J'avais envie de faire une formation pratique]	36%	53%	34%	14%	20%	26%	16%	20%
[Je n'avais plus envie de faire de la théorie]	19%	33%	24%	14%	22%	23%	29%	27%
[Les domaines m'intéressent]	53%	33%	52%	39%	73%	45%	66%	60%
[Cette formation correspond au métier que je veux faire]	53%	27%	48%	69%	53%	64%	46%	50%

Par rapport au concours, 49% d'entre eux ont trouvé cela plutôt facile et 46% plutôt difficile.

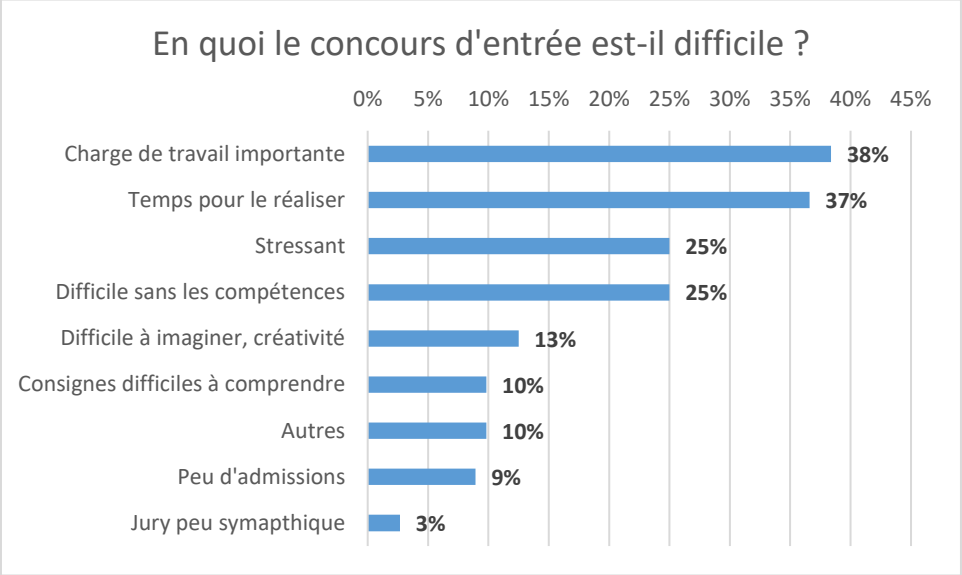


Les fillières où les élèves ont trouvé le concours d'entrée difficile sont « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur » (58%) et « Polydesign 3D » (57%).

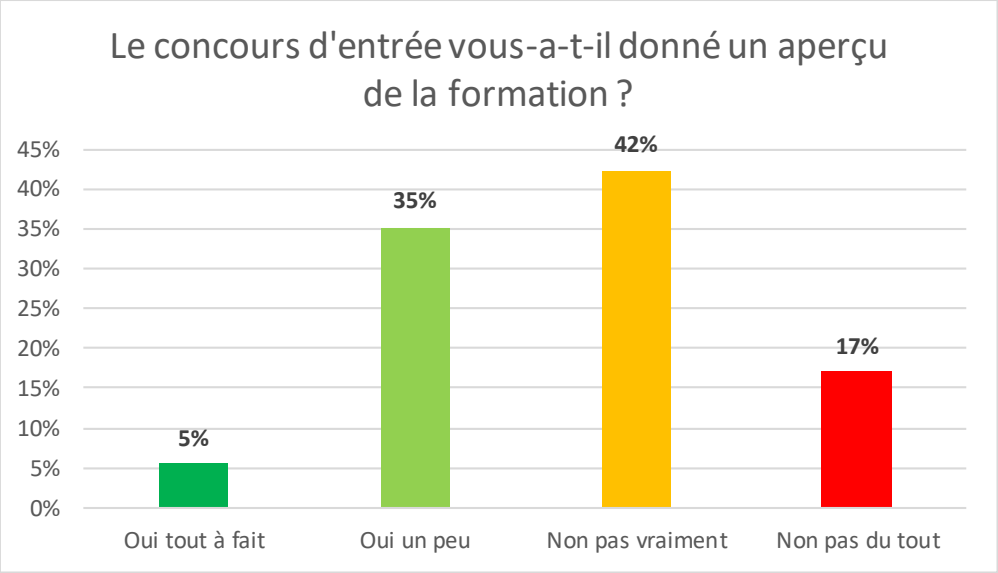


Sur les 150 élèves qui ont trouvé le concours difficile, 112 personnes ont laissé des commentaires. Les élèves pouvaient librement exprimé leur opinion. Nous avons regroupé les réponses en catégories.

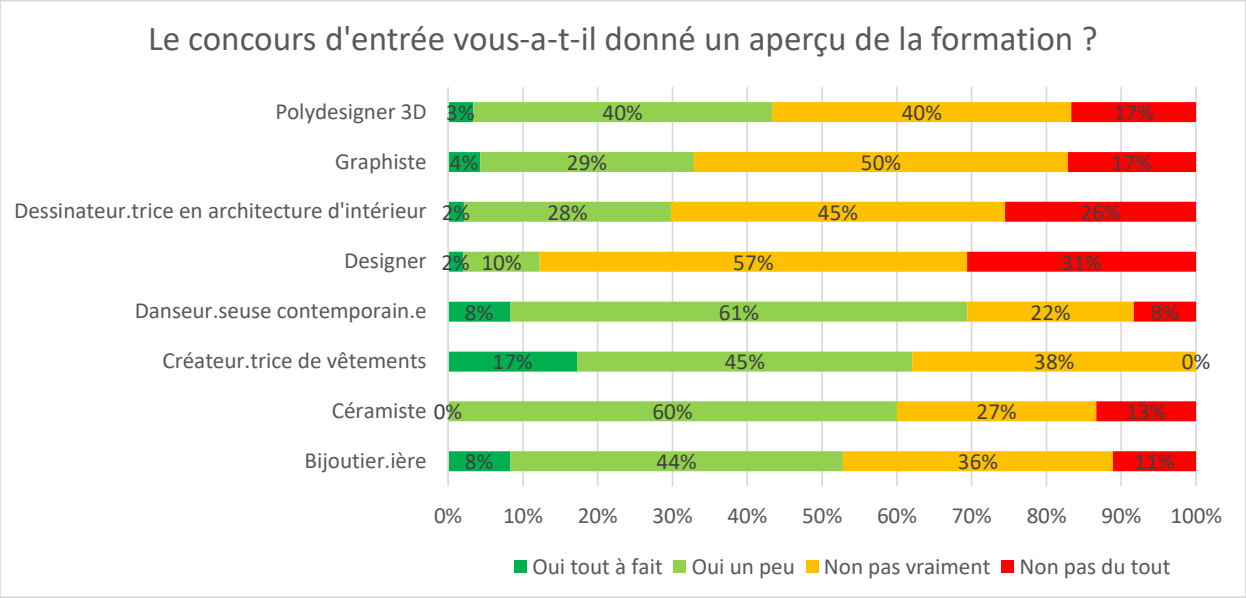
38% d'entre eux.elles trouvent qu'il y a une charge de travail importante et 37% trouvent qu'il y a trop peu de temps pour réaliser le travail demandé. 25% des élèves ont trouvé le concours difficile et stressant. 25% trouvent que le concours est difficile, car ils.elles n'ont pas les compétences au départ pour répondre aux exigences du concours.



Le concours ne donne pas un aperçu de la formation pour 59% des futur.e.s élèves du CFP Arts.

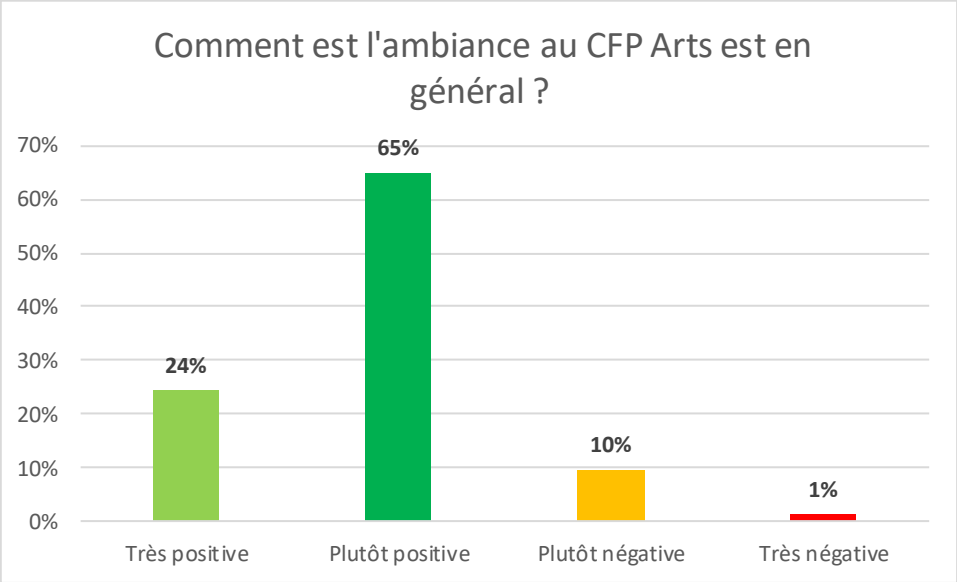


Ce sont surtout les élèves dans la fillière « Designer » (88%) et « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur » (71%) qui sont les plus nombreux.ses à dire que le concours d'entrée ne donne pas vraiment un aperçu de la formation. Les graphistes (67%) et les polydesigner 3D (57%) sont aussi plus critiques sur le concours d'entrée.

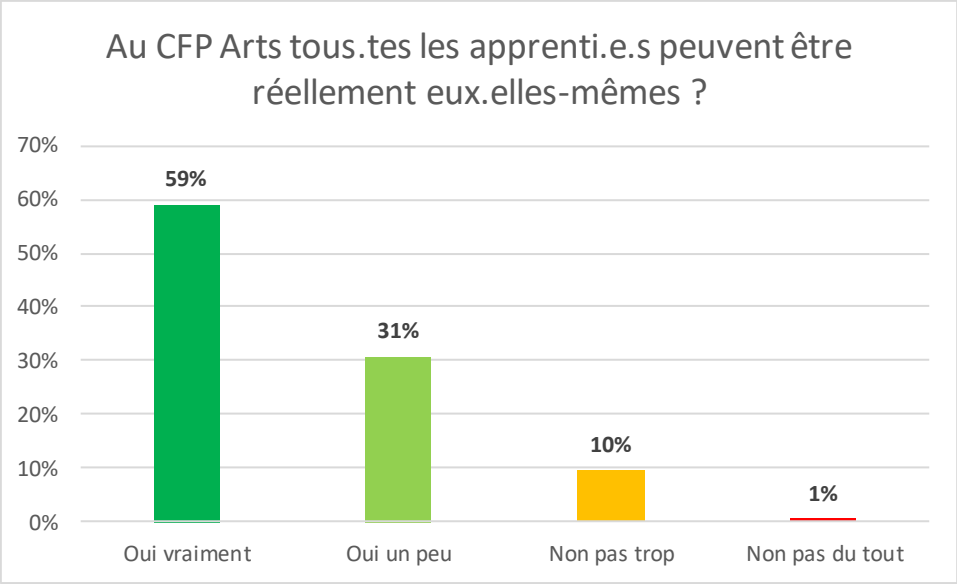


Ambiance

89% des élèves trouvent que l'ambiance au CFP Arts est positive, ce qui est une bonne chose pour le travail et l'entente.

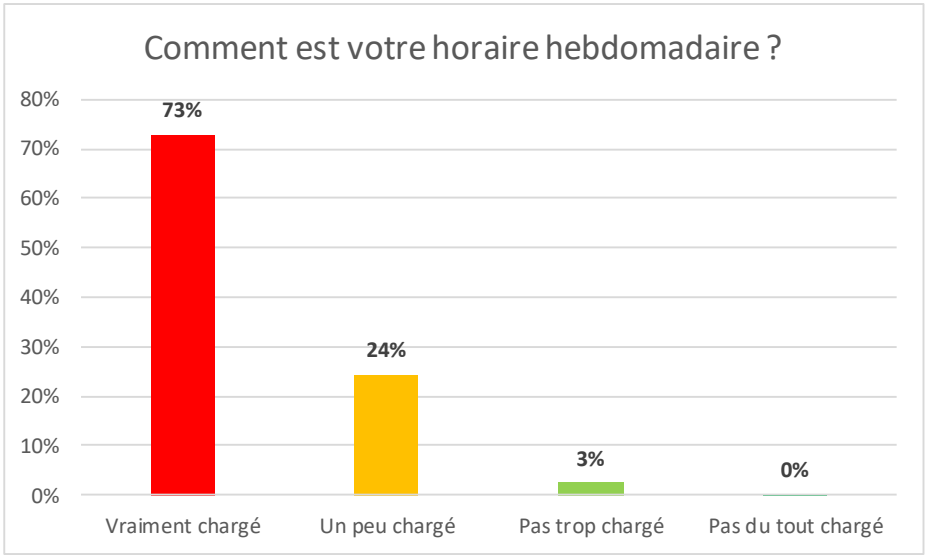


Parmi tous les élèves, 59% d'entre eux peuvent être réellement eux.elles-mêmes, ce qui est vraiment positif. Ce chiffre monte même à 90% en cumulant les deux réponses positives.

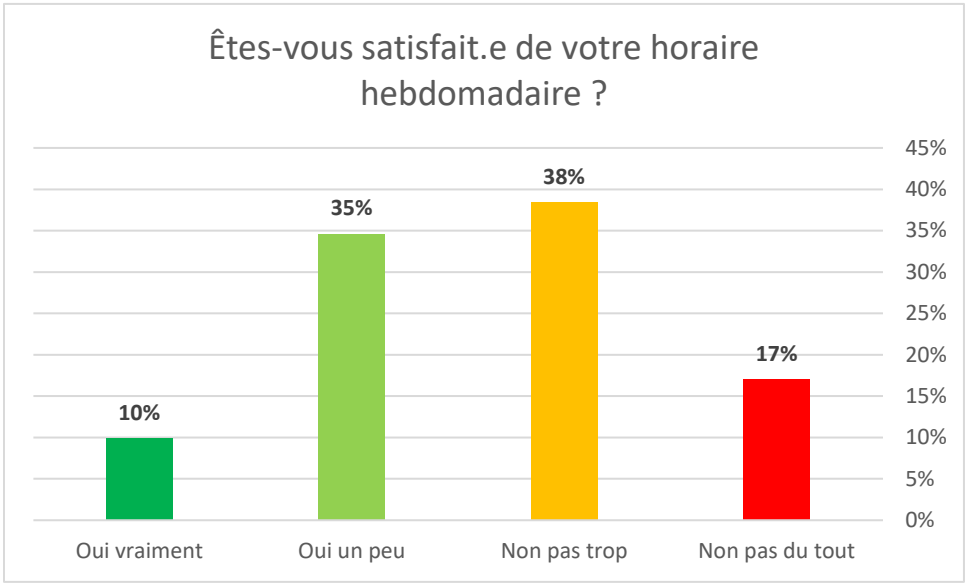


Horaires et pression

Parmi tous les élèves du CFP Arts, 73% d'entre eux.elles trouvent que leur horaire est vraiment chargé. Les élèves relèvent unanimement que l'horaire hebdomadaire est très chargé.

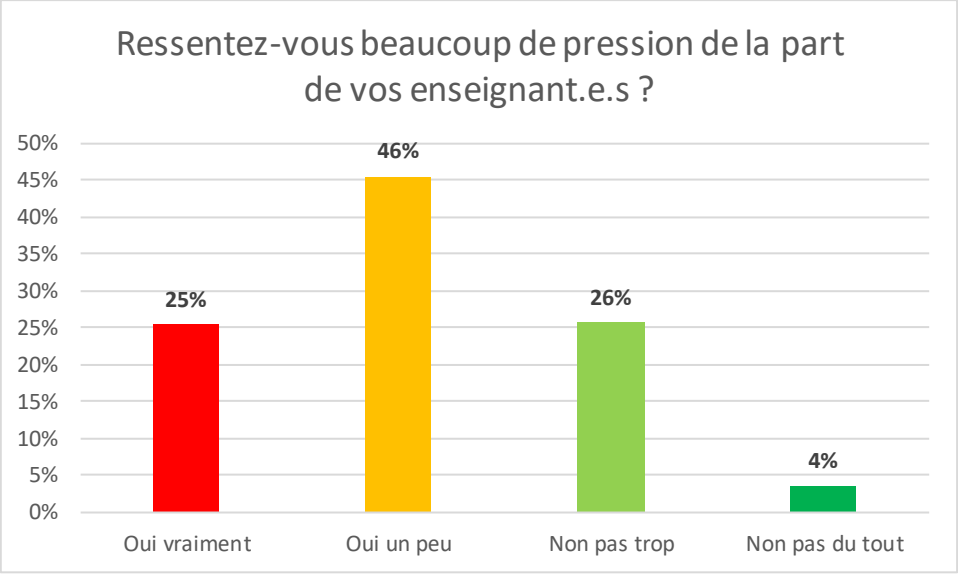


45% des élèves sont satisfait.e.s de leur horaire hebdomadaire.

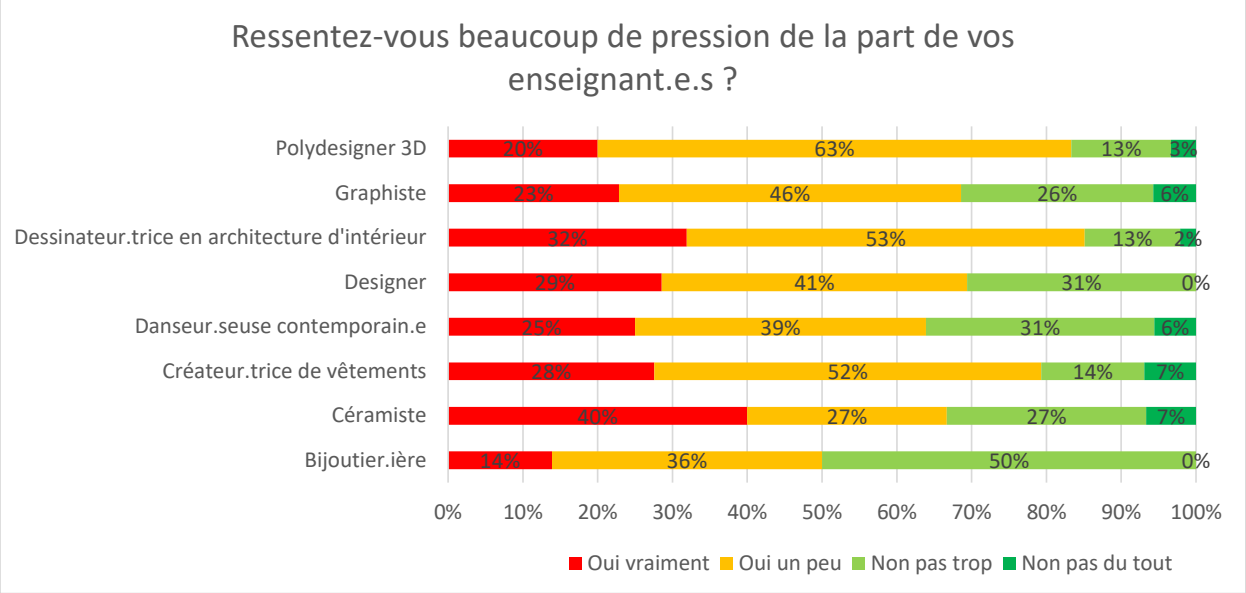


Sans surprise, les élèves qui ont déclaré que leur horaire hebdomadaire est vraiment chargé ont clairement exprimé leur insatisfaction concernant cet horaire.

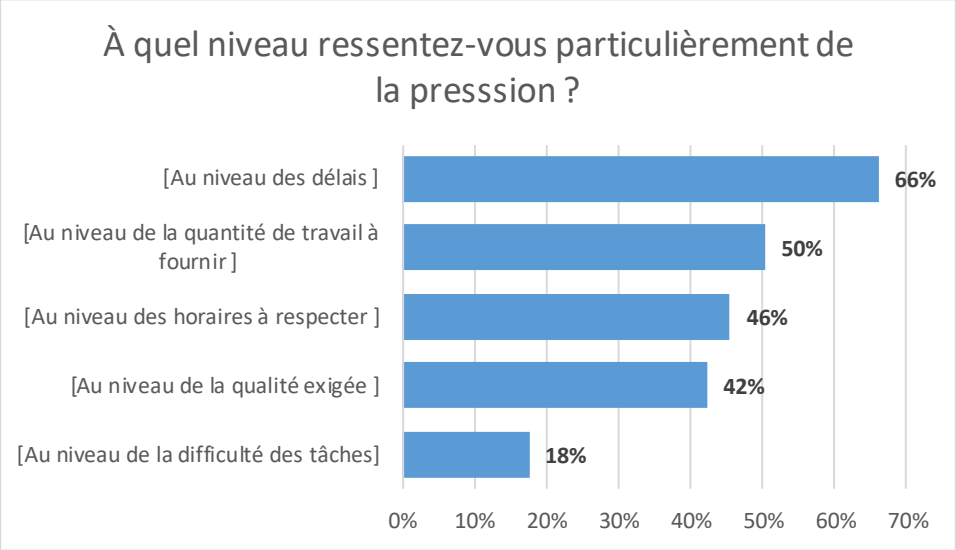
71% des élèves ressentent de la pression de la part des enseignant.e.s et 26% n'ont pas trop de pression vis-à-vis des enseignants.



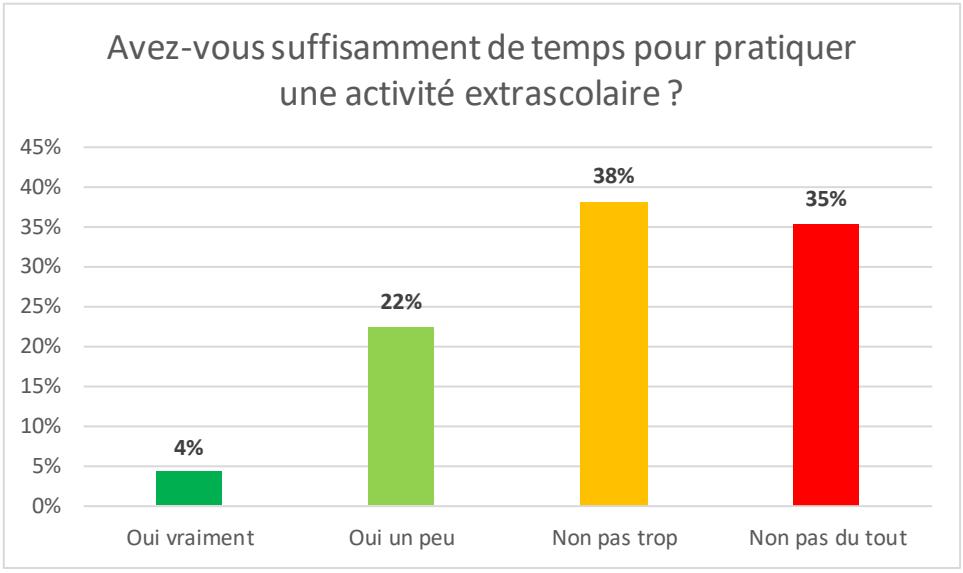
Les élèves qui ressentent le plus de pression de la part des profs sont ceux.celles dans les filières « Polydesigner 3D » avec 83%, « Dessinateur.trice en architecture d'intérieur » avec 86% et « Créateur.trice de vêtements » avec 80%.



66% des élèves ressentent plus particulièrement de la pression au niveau des délais et 50% au niveau de la quantité de travail à fournir. Nous constatons qu'en général c'est tout ce qui tourne autour du travail qui cause le plus de pression.

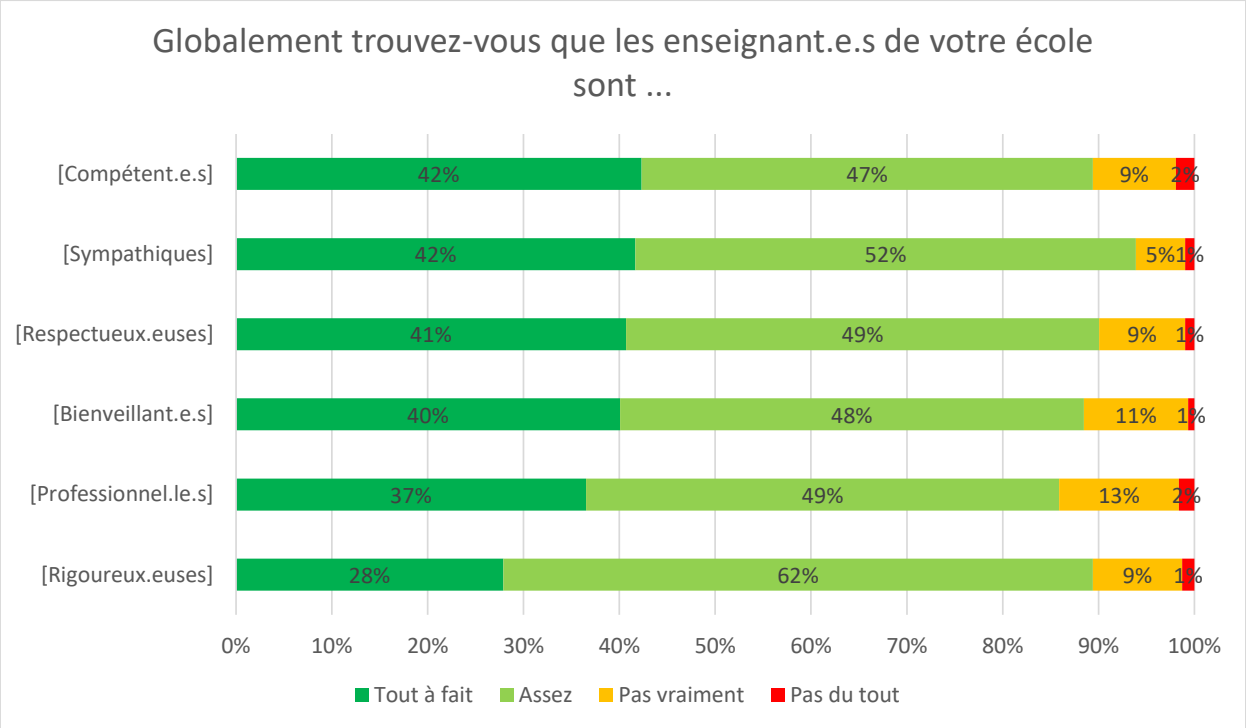


On peut apercevoir que 26% des élèves ont suffisamment de temps pour pratiquer une activité extrascolaire. Les autres ont dû renoncer.



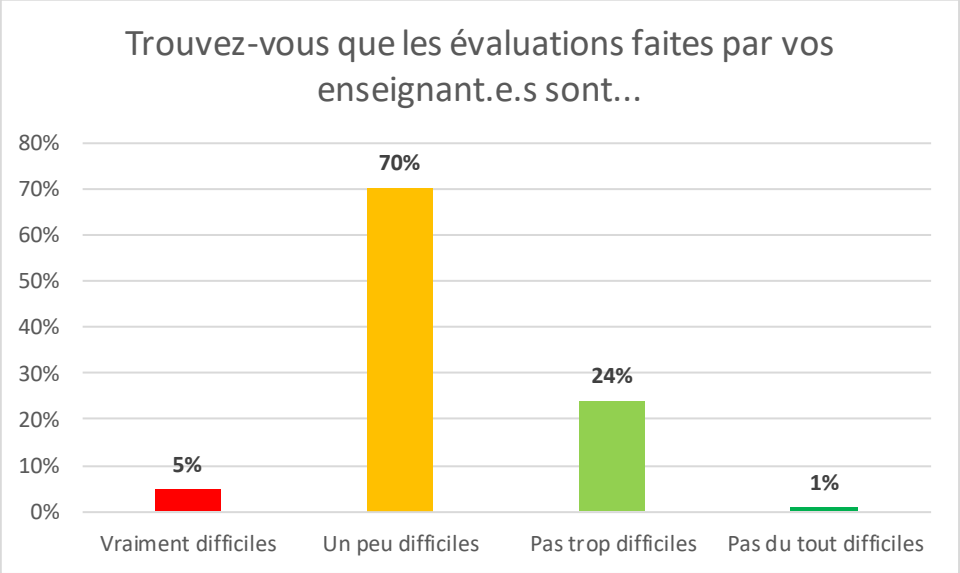
Perception des enseignant.e.s

Les élèves évaluent de manière très positive leurs enseignant.e.s. Tous les critères sont largement plébiscités. Le seul point qui pourrait être amélioré est la rigueur, mais qui reste satisfaisante dans l'ensemble.

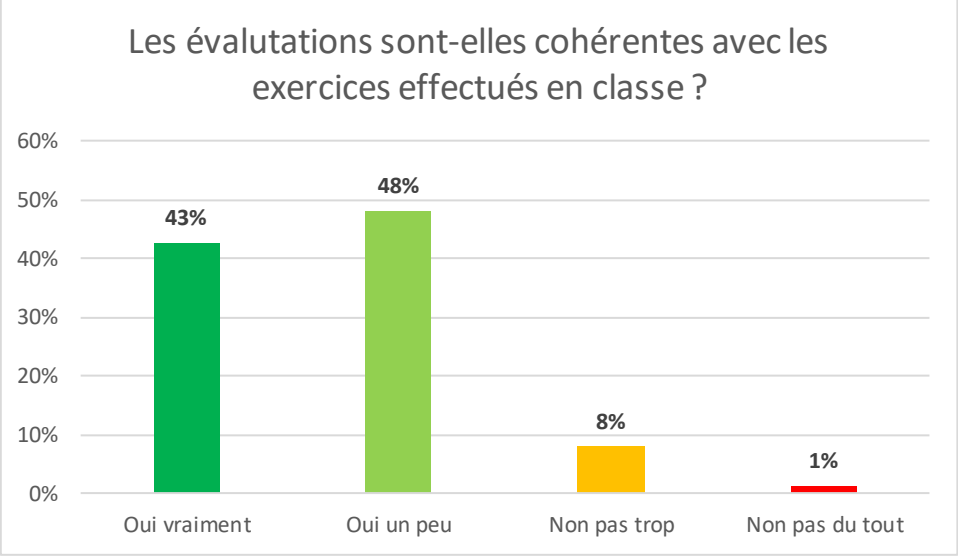


Evaluations

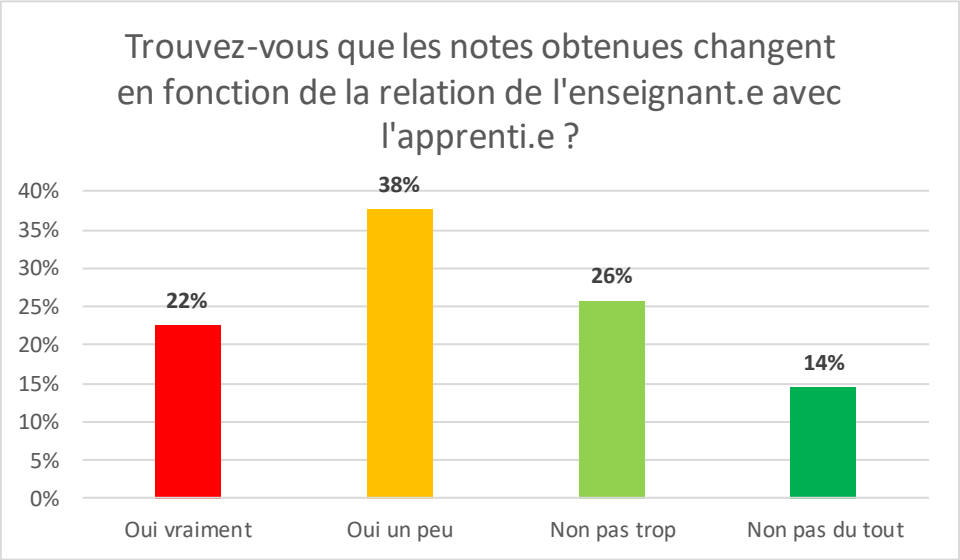
25% des élèves trouvent que les évaluations faites par leur enseignant.e.s ne sont pas trop difficiles. Il n'y a pas de différence entre filières.



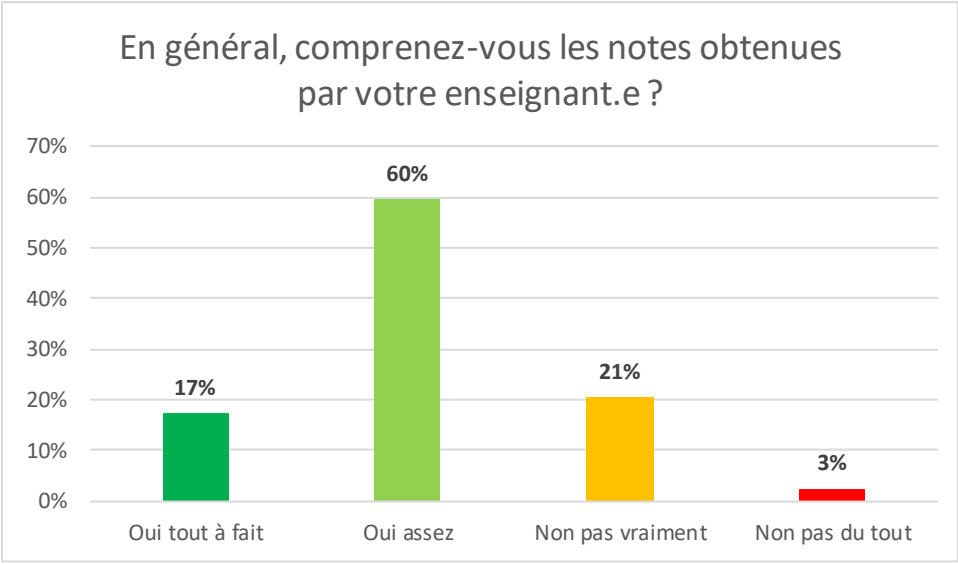
Parmi tous les élèves, 91% trouvent que les évaluations sont cohérentes avec les exercices effectués en classe.



60% des élèves trouvent que les notes obtenues changent en fonction de la relation entre l'enseignant.e avec l'apprenti.e.

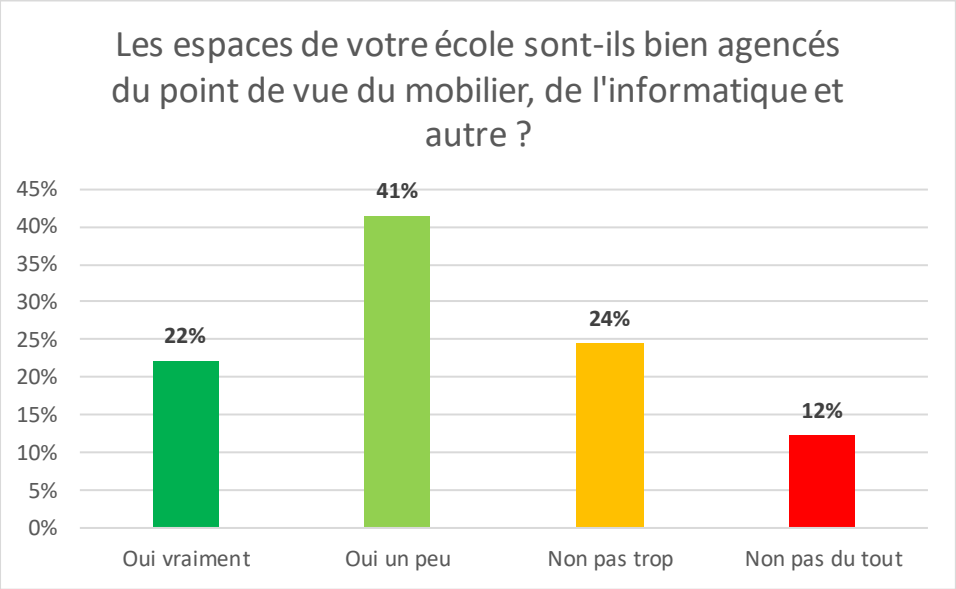


77% des élèves comprennent assez les notes obtenues par leur enseignant.e.s. 1/3 des élèves du CFP Arts ne comprennent pas toujours leur note et selon eux.elles les notes sont influencées par la relation enseignant.e-apprenti.e.

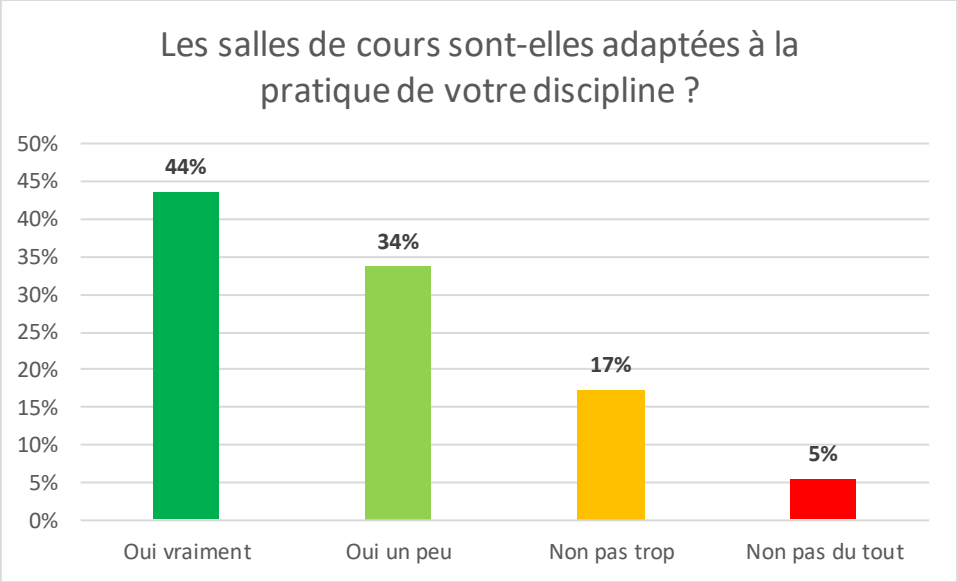


Aménagement et logistique

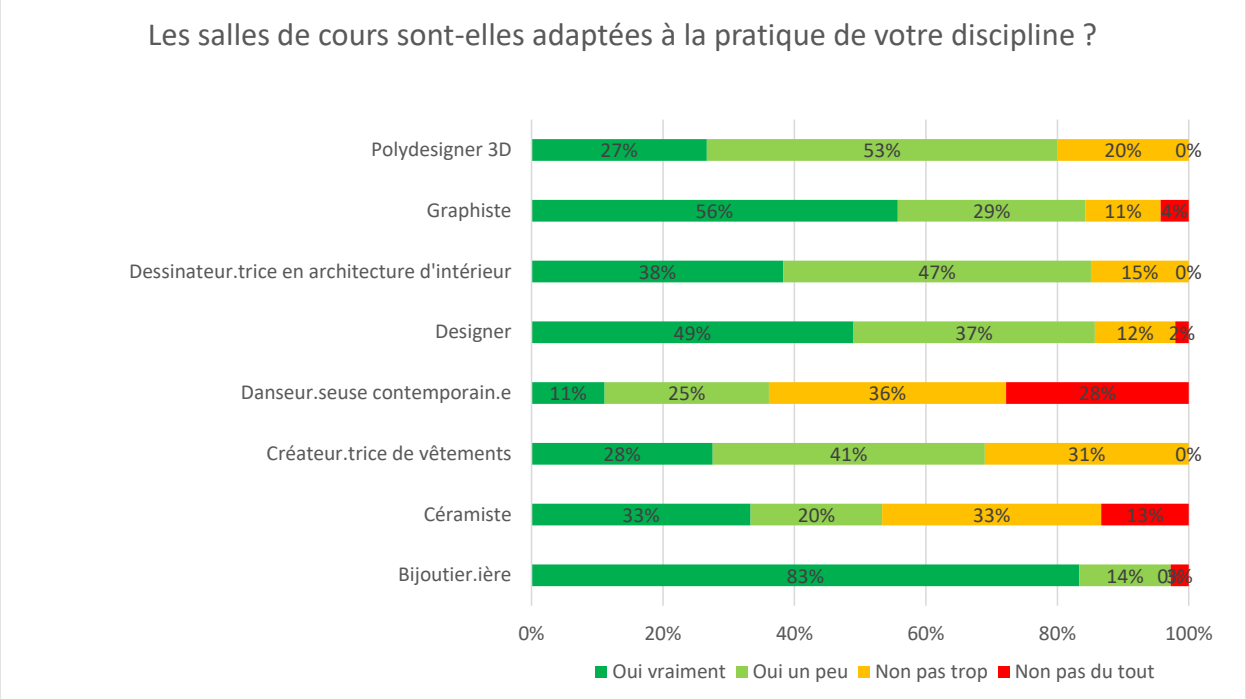
63% des élèves trouvent que les espaces de l'école sont bien agencés.



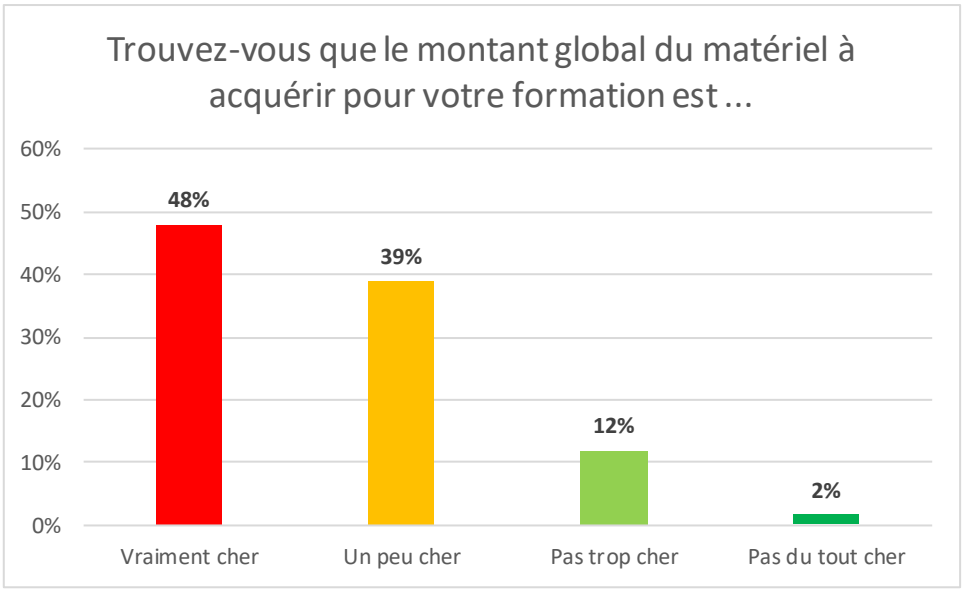
44% des élèves trouvent que les salles de cours sont vraiment adaptées à la pratique de leur discipline et 34% que les salles de cours sont adaptées.



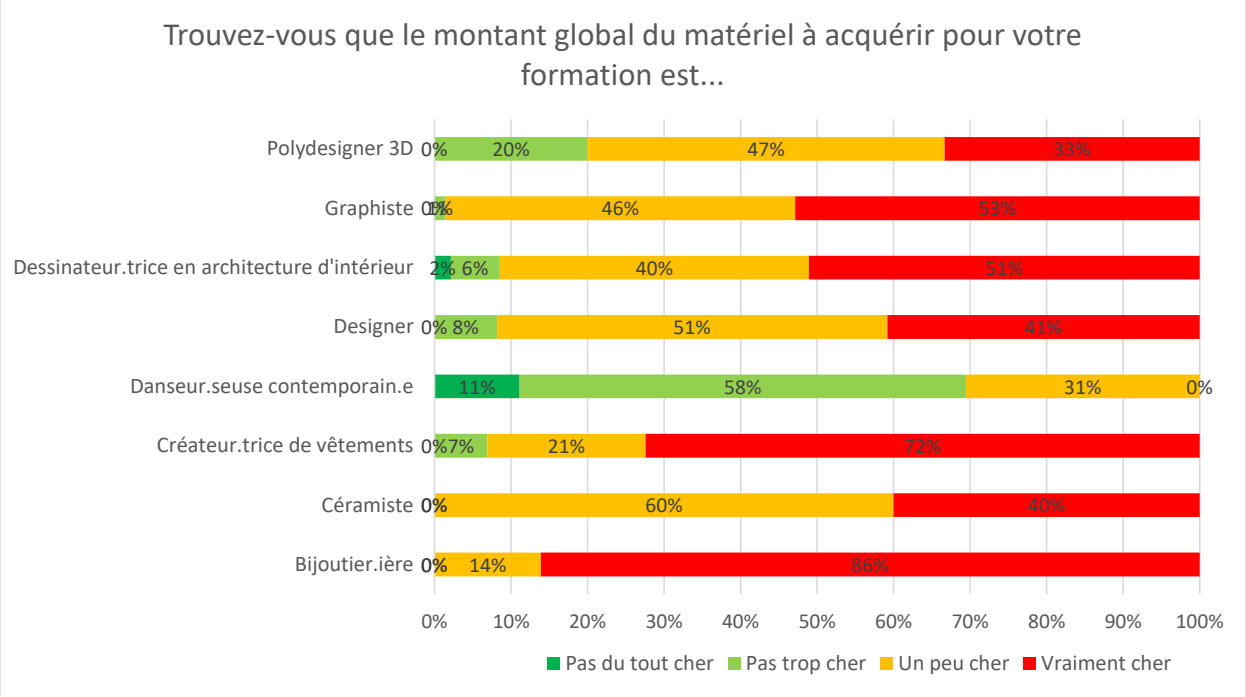
Les danseurs.seuses et les céramistes sont les plus critiques quant à leur salle.



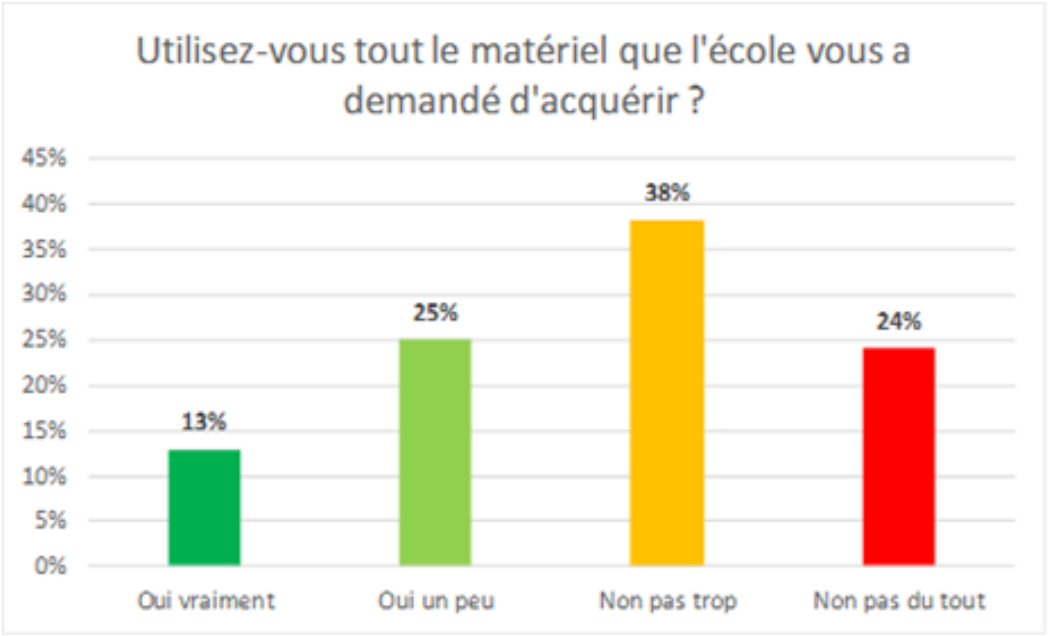
87% des élèves du CFP Arts trouvent que le montant du matériel à acquérir pour leur formation est cher.



Seul.e.s les danseurs.euses ne trouvent pas le budget cher.

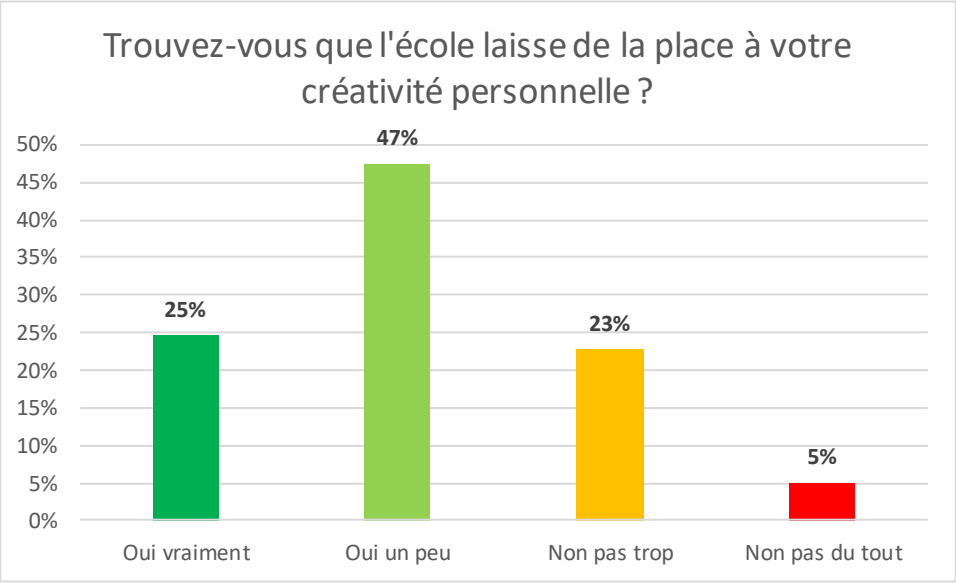


Seul.e.s 13% des élèves du CFP Arts utilisent vraiment le matériel que l'école a demandé d'acquérir et 25% l'utilise un peu.



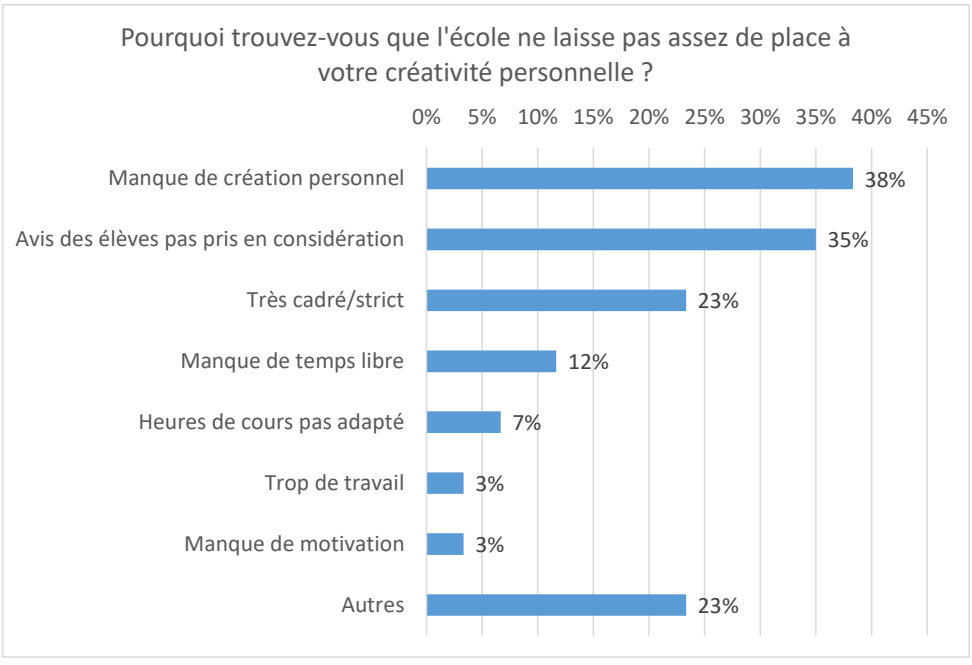
Créativité

72% des élèves trouvent que l'école laisse de la place à leur créativité personnelle.



Parmi les 87 personnes qui trouvent que l'école ne laisse pas assez de place à leurs créativité personnelle, 60 ont laissé un commentaire.

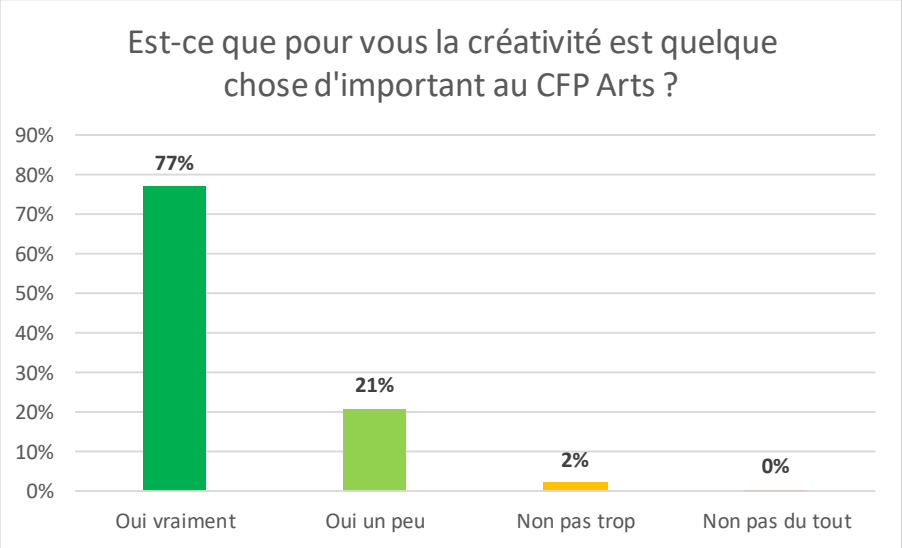
38% d'entre eux trouvent qu'il y a un manque de création personnel, 35% trouvent que l'avis des élèves n'est pas pris en considération et 23% trouvent que les projets sont très encadrés et très stricts.



Parmi les autres commentaires, nous trouvons :

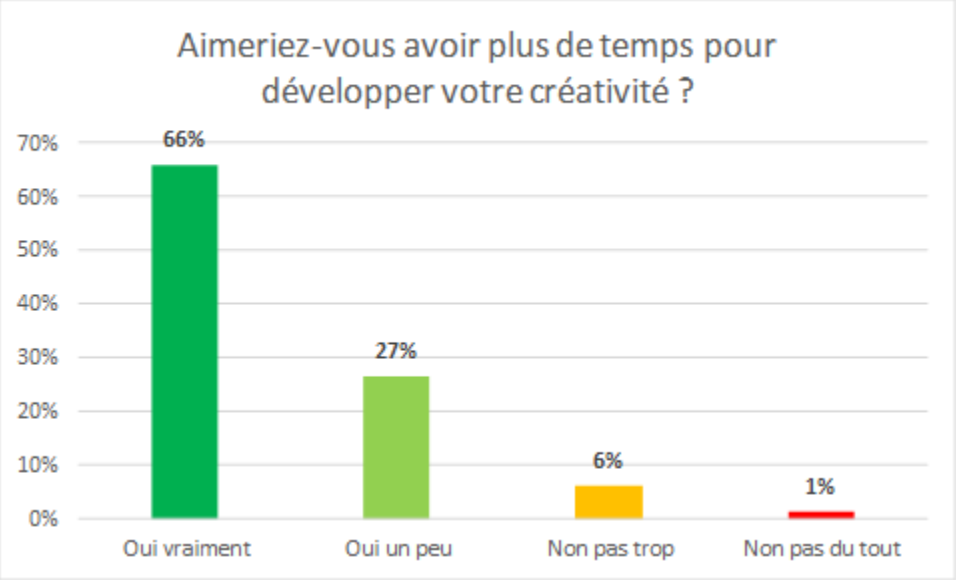
- *J'ai le ressenti qu'il y a un "style" d'art et de création spécifique qui est très mis en avant*
- *L'Ecole préfère rester sur des choses qu'elle connait déjà depuis plusieurs années.*
- *Manque de moyens*
- *Mon travail n'est pas assez contemporain et à la mode*
- *On nous bride pas mal au niveau de certains projets*
- *Très peu de projets vraiment créatifs*
- *Trop théorique et pas assez conceptuel alors que le métier est justement conceptuel*

77% des élèves trouvent que la créativité est quelque chose de vraiment important au CFP Arts, ce qui est normal.



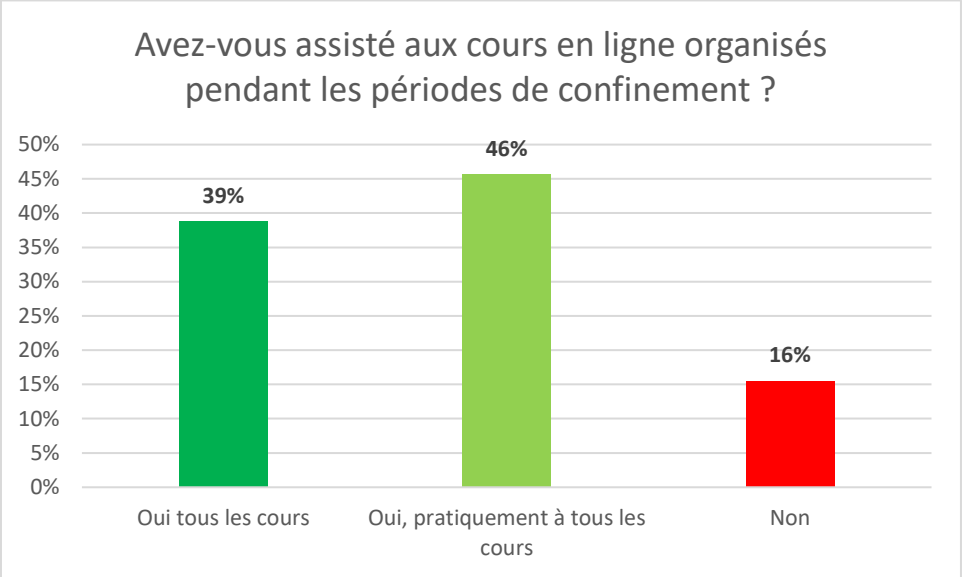
Parmi les 2 élèves qui ont répondu par la négative, nous avons les réponses suivantes : une personne trouve que la priorité n'est pas là-dessus et que c'est l'aspect professionnel qui prend clairement le dessus. Une autre personne trouve que les élèves font trop de copier-coller sur leurs camarades ou sur les professionnels.

66% des élèves aimeraient avoir plus de temps pour pouvoir développer leur créativité.

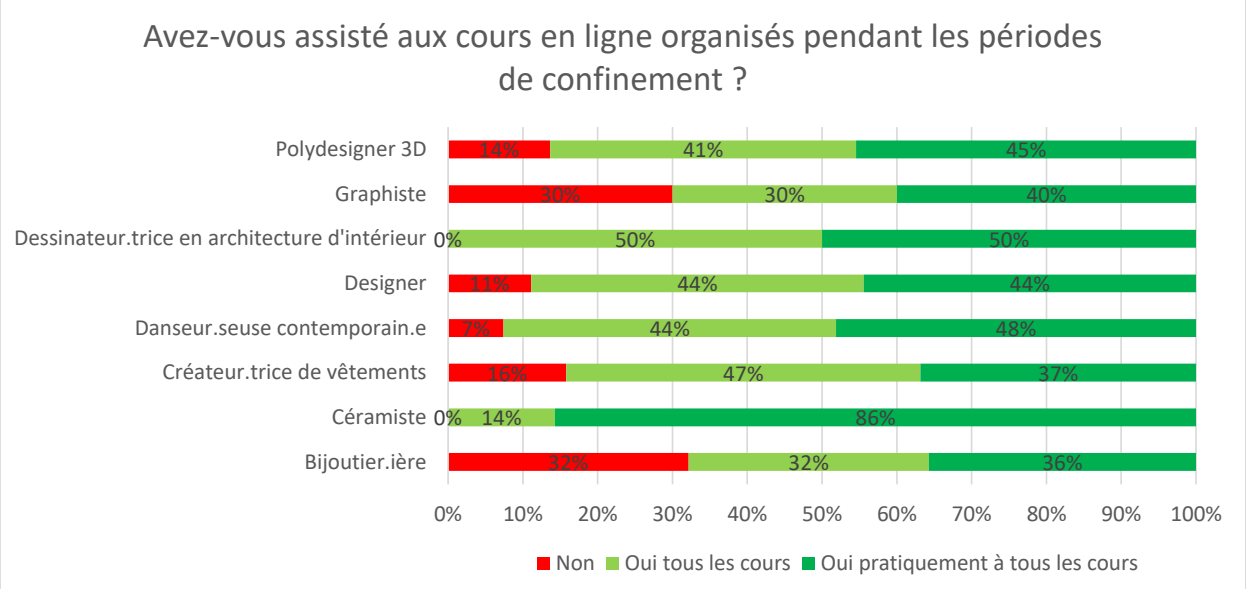


Covid-19

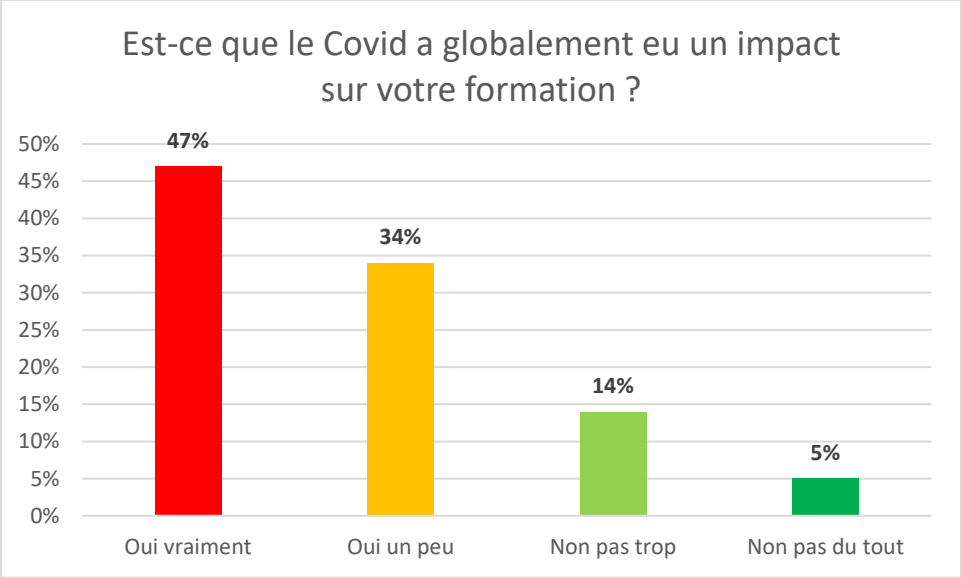
Seul.e.s les élèves qui sont en deuxième année ou plus ont répondu aux questions suivantes (N=232). La majorité des élèves (85%) ont assisté aux cours en ligne organisés pendant les périodes de confinement.



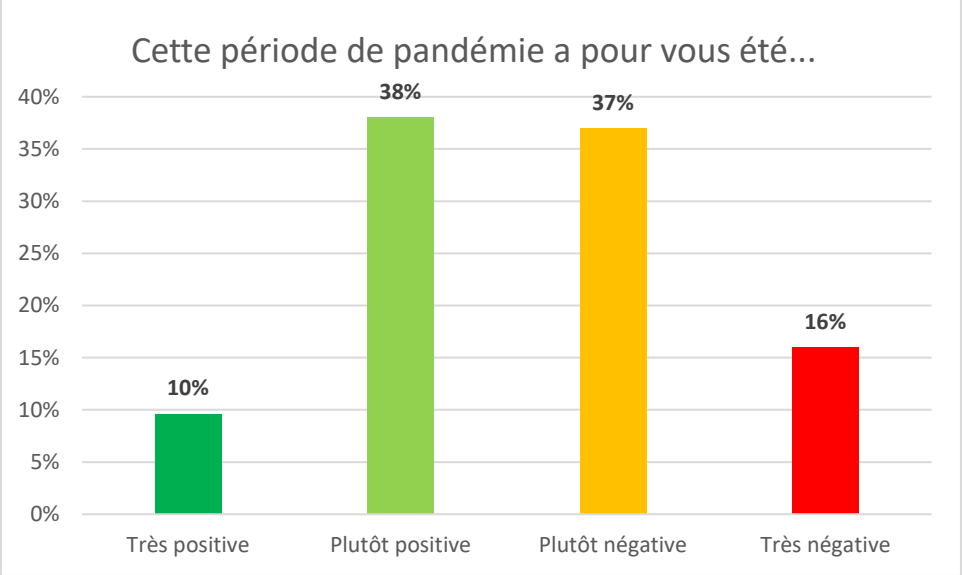
Les bijoutier.ières et les graphistes sont les élèves qui ont été les moins nombreux.ses à suivre les cours en ligne.



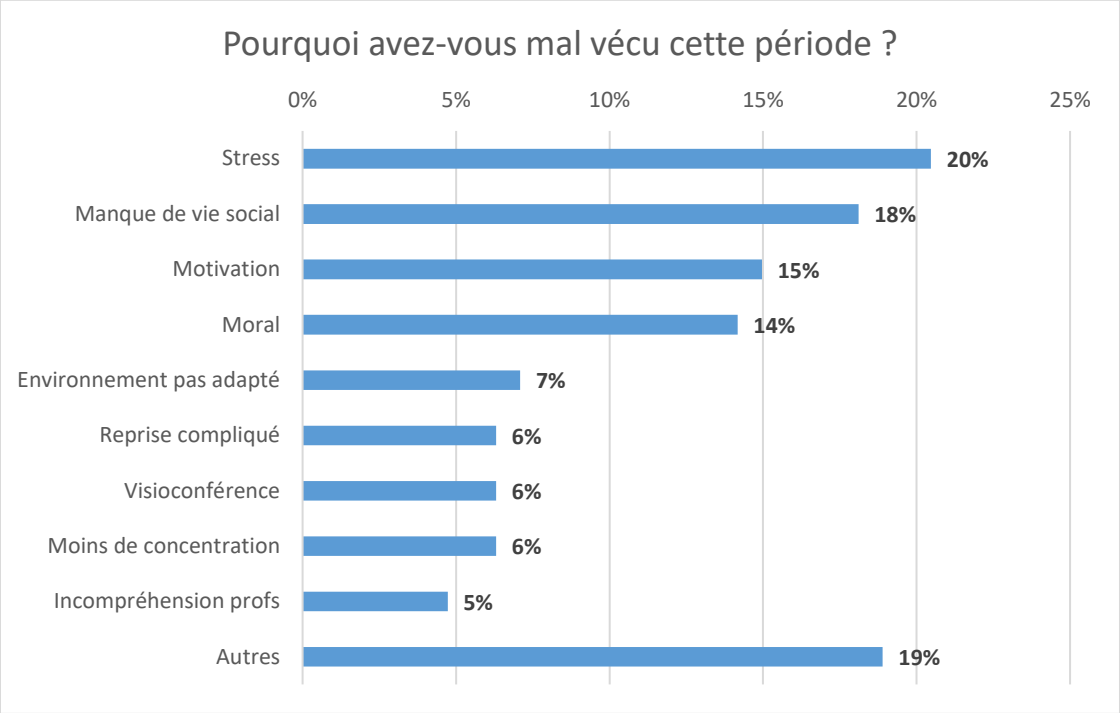
Le Covid a vraiment eu un impact sur la formation de 47% des élèves et un peu d'impact sur la formation de 34% d'élèves. Ils.elles sont donc 81% à déclarer que le COVID a globalement eu un impact sur leur formation.



Pour 54% des élèves, la période de pandémie a été plutôt négative. On constate que c'est assez partagé.



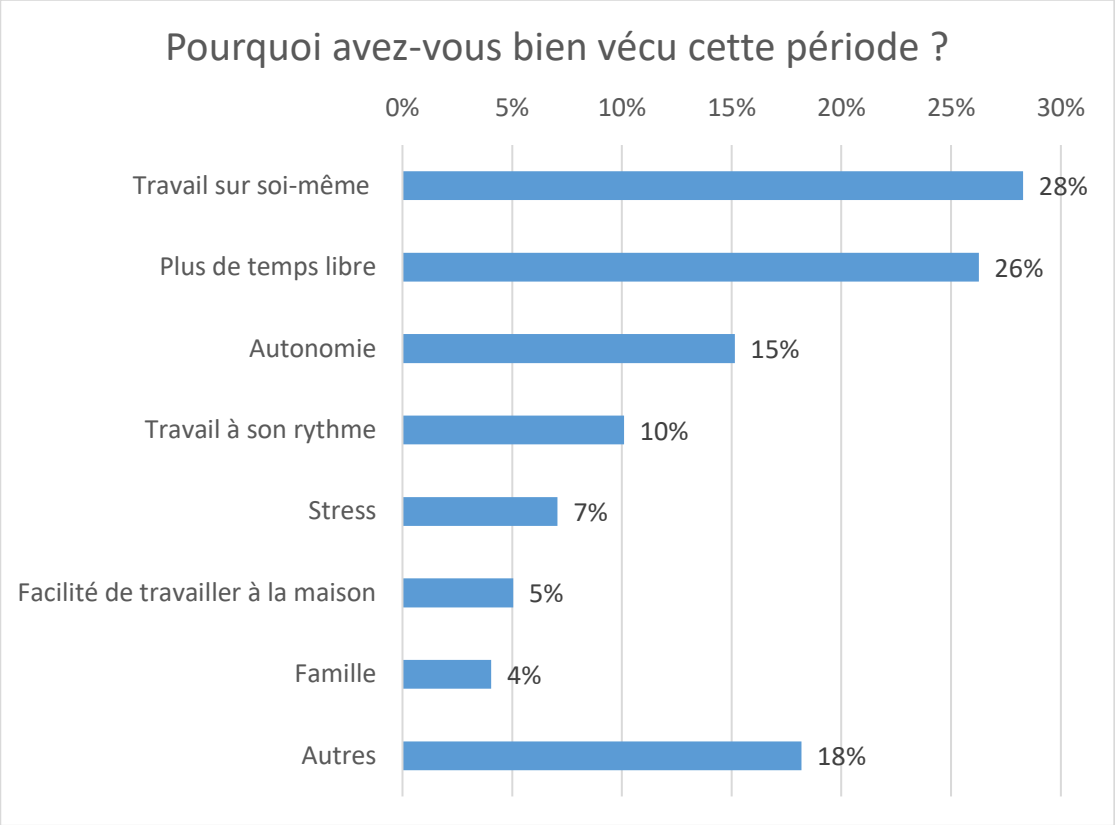
Parmi les 121 personnes qui ont mal vécu cette période de pandémie, 20% d'entre eux ont mal vécu le stress, 18% ont mal vécu le manque de vie social, 15% ont perdu de la motivation et 14% des élèves ont perdu le moral.



Parmi les autres mentions, nous trouvons :

- *D'être seul, et de devoir fournir un travail qui n'avait pas de résultat et qui n'était pas pris en compte étais très frustrant*
- *Difficile pour suivre les cours*
- *Dure période en général*
- *Elle m'a empêché de réaliser la totalité de mes stages sur place m'empêchant une partie de ma formation*
- *Gros problèmes personnels, de santé, etc.*
- *Il y a eu des cas de Covid-19 dans ma famille, mais à part ça rien de plus*
- *Je me sentais mal à ce moment-là et à cause du covid je n'ai pas eu l'aide dont j'avais besoin.*

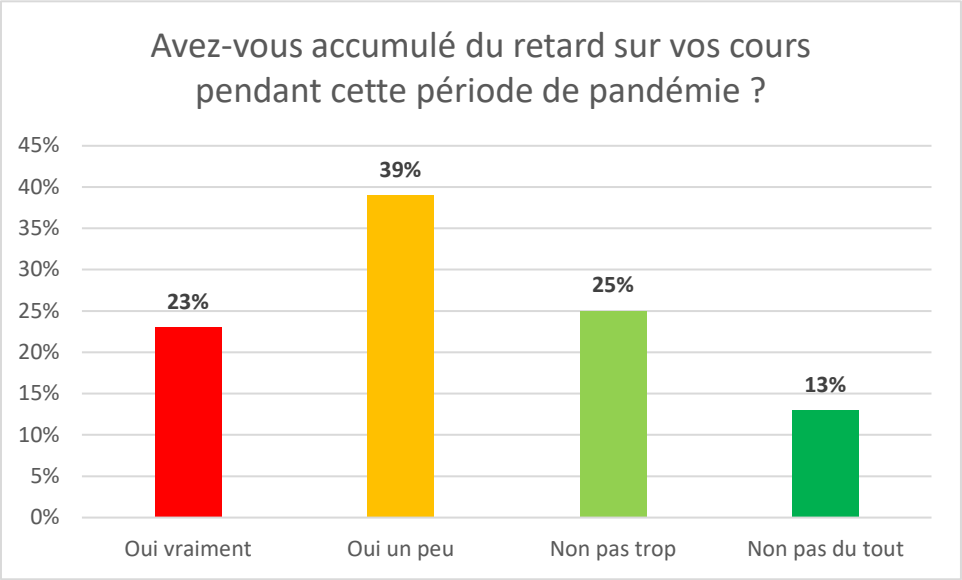
Parmi les 111 personnes qui ont bien vécu cette période de confinement, 28% des élèves ont réussi à faire un travail sur eux.elles-même, 26% ont eu plus de temps libre pour eux.elles, 15% ont bien vécu l'autonomie et 10% d'entre eux ont pu travailler à leur rythme.



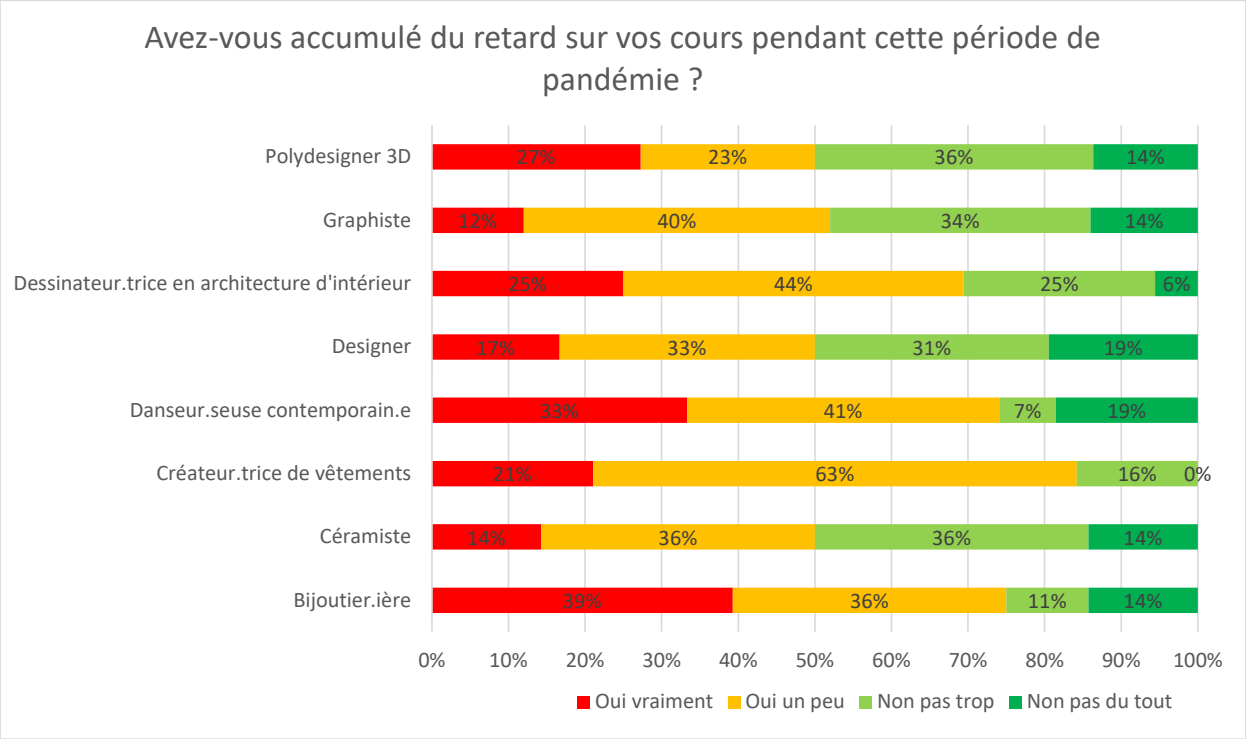
Les autres mentions sont :

- *Ça n'a pas changé mon mode de vie d'ermite, et ça m'a permis d'utiliser mon propre matériel plus adapté.*
- *J'ai pu explorer certains domaines que je ne connaissais pas*
- *J'étais tranquille*
- *Parce que je me sentais bien chez moi à la maison, sinon j'habite que le week-end chez moi et pendant la semaine je suis dans une résidence à Genève*
- *Rester chez moi et ne pas voir beaucoup de gens. Les profs avaient également moins d'exigences*

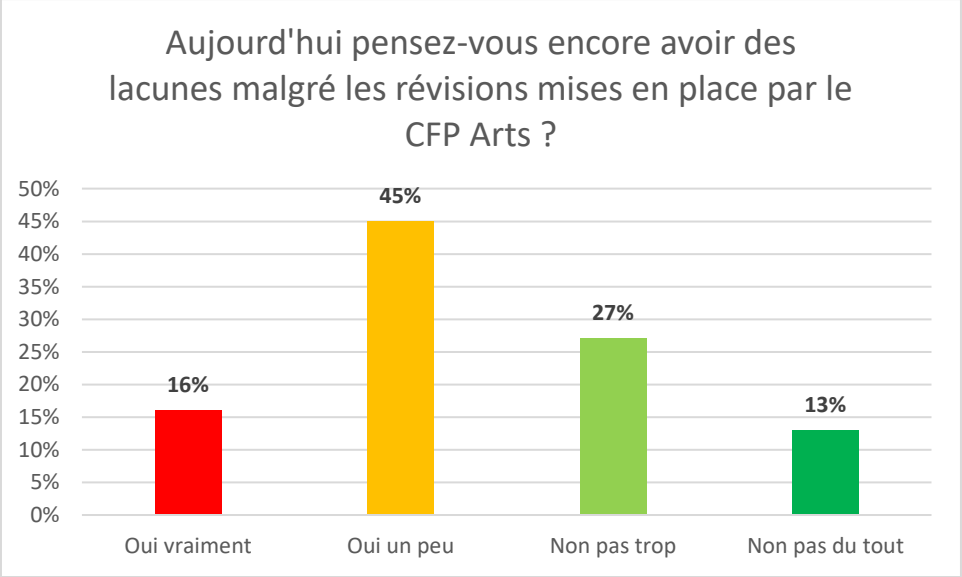
62% des élèves ont accumulé du retard sur les cours durant la pandémie.



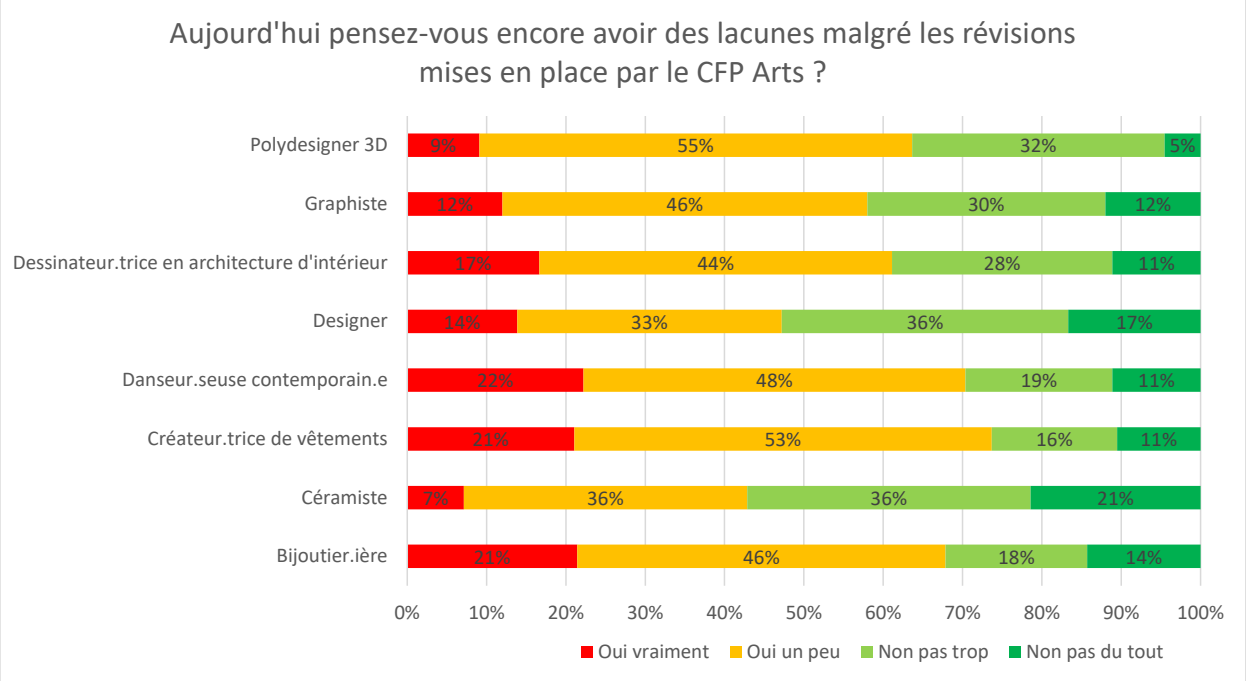
Ce sont surtout les élèves dans les filière « Bijoutier.ière », « Créateur.trice de vêtements » et « Danseur.seuse contemporain.e » qui ont cumulé du retard.



61% des élèves pensent avoir encore des lacunes malgré les révisons qui ont été mises en place par le CFP Arts.

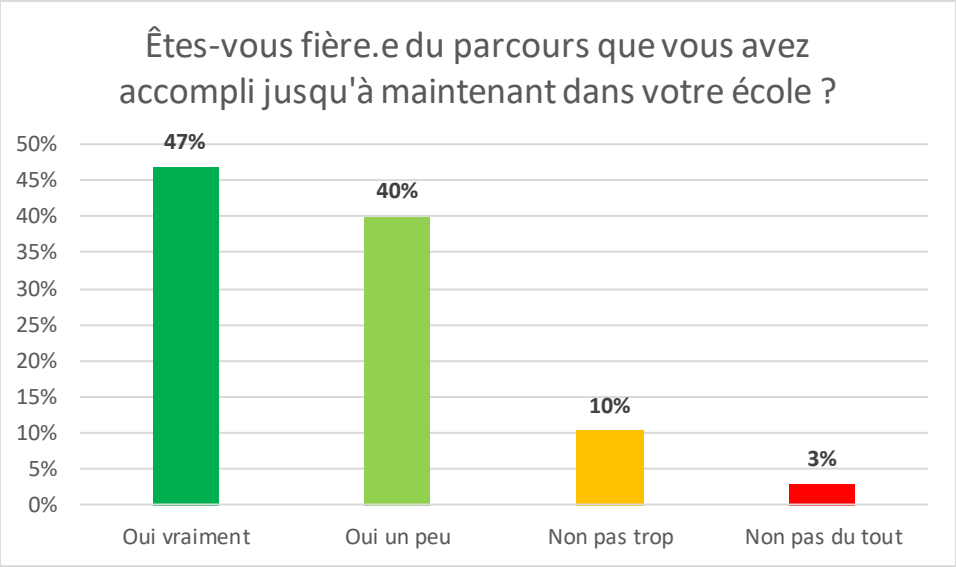


Ce sont surtout les élèves dans les filière « Créateur.trice de vêtements », « Danseur.seuse contemporain.e » et « Bijoutier.ière » qui ont encore des lacunes.

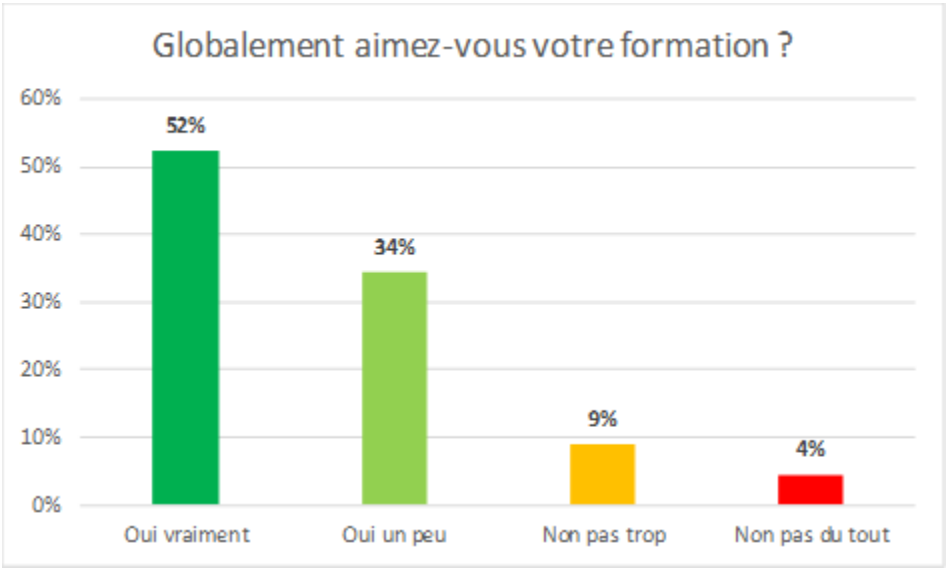


Avenir

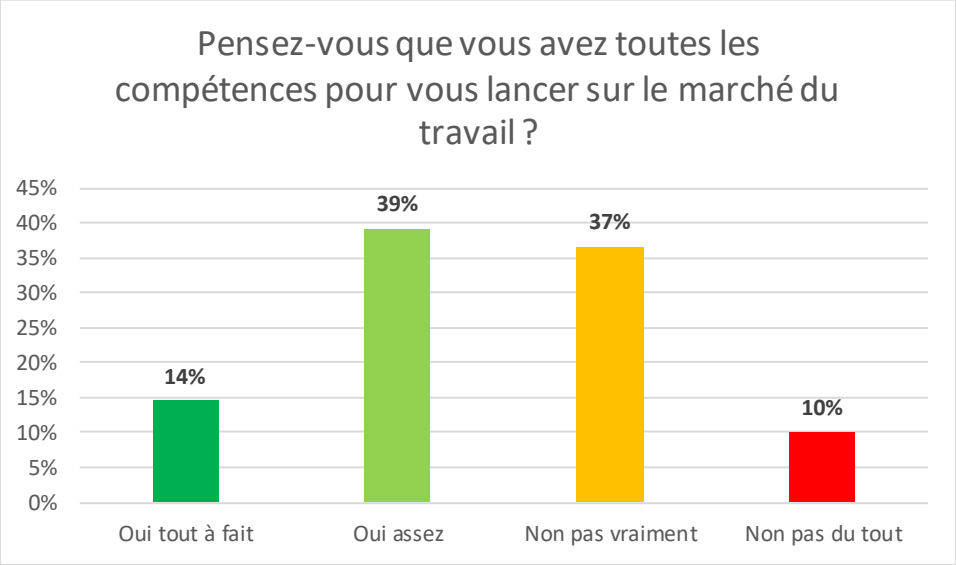
47% des apprent.i.e.s sont vraiment fièr.e.s du parcours qu'ils.elles ont accompli jusqu'à maintenant et 40% sont un peu content.e.s du parcours qu'ils.elles ont réalisé. Ils.elles sont donc 87% à être fier.ère de leur parcours.



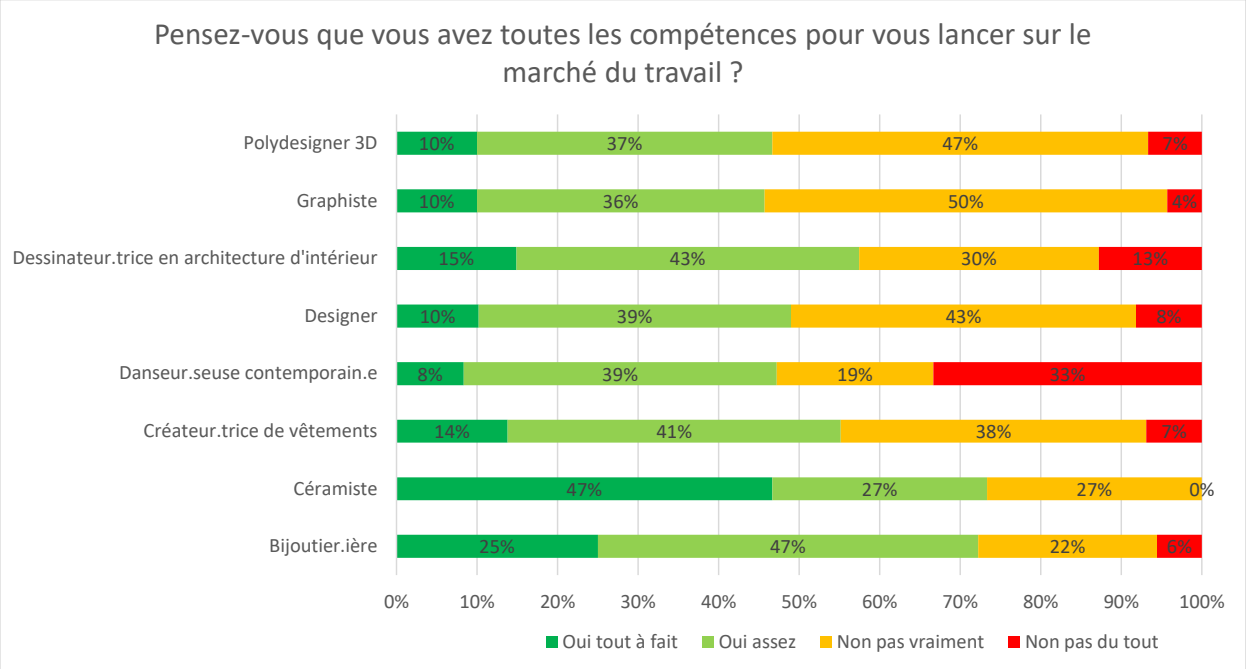
86% des élèves aiment leur formation, ce qui prouve que le CFP Arts est un bon centre de formation.



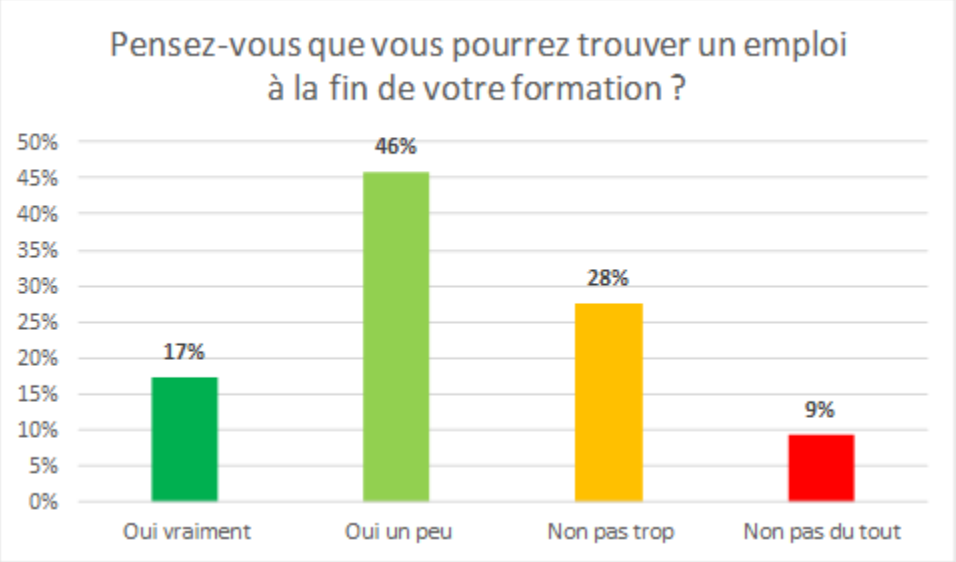
53% des élèves pensent avoir assez de compétences pour se lancer sur le marché du travail et 47% d'entre eux ne pensent pas vraiment avoir les compétences pour pouvoir se lancer sur le marché du travail.



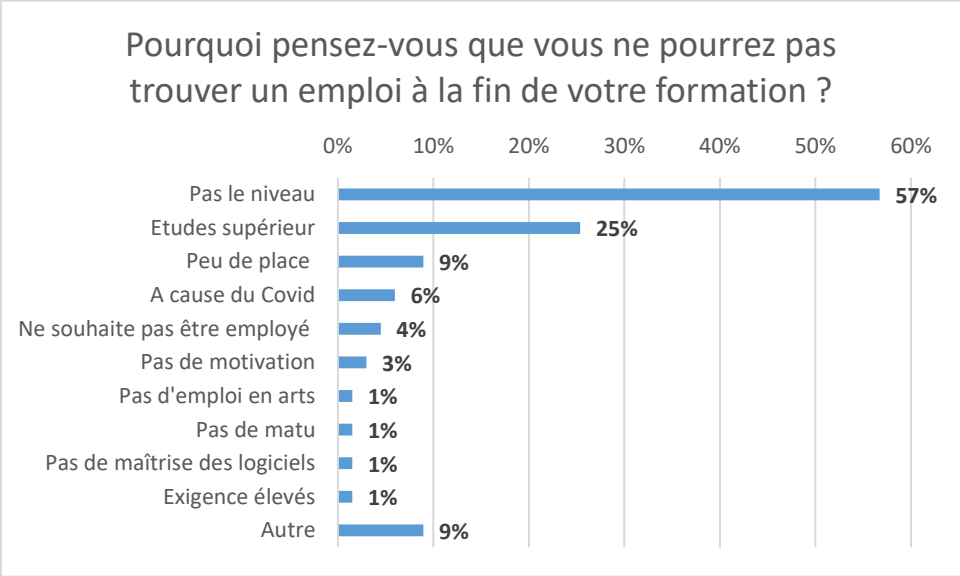
On peut voir que c'est très partagé. Ce sont surtout les bijoutiers.ères et les céramistes qui sont confiant.e.s dans leur avenir.



63% des élèves pensent qu'ils.elles trouveront un emploi après leur formation.

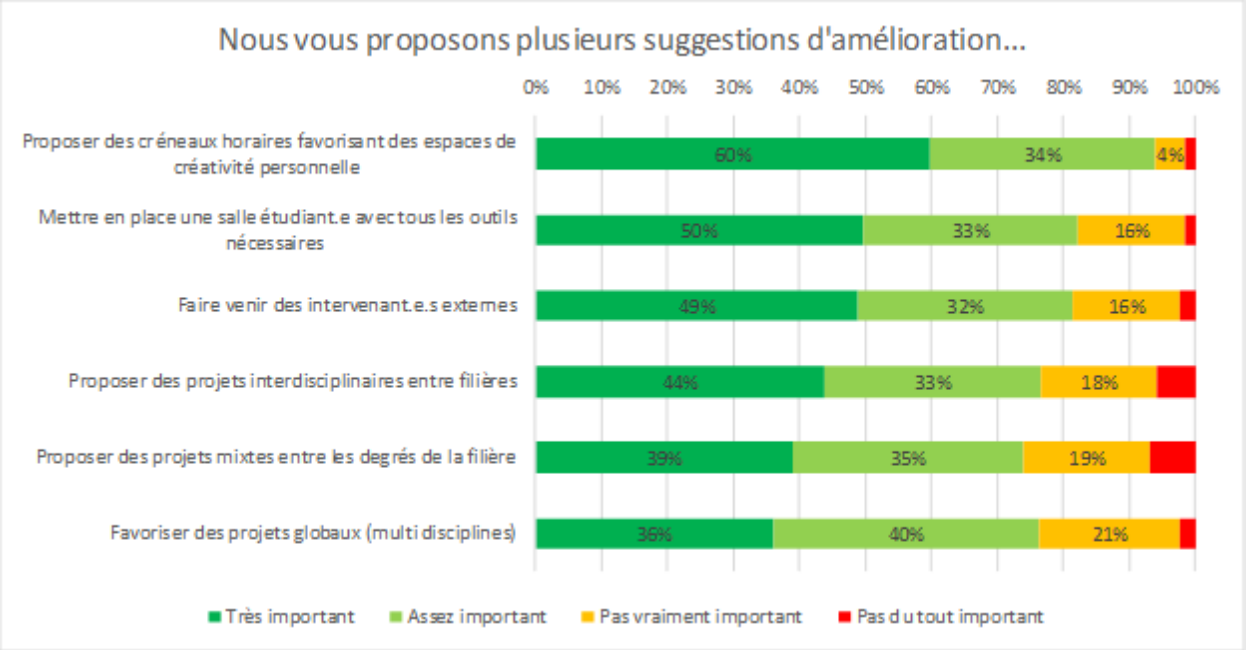


Parmi les 67 personnes qui pense ne pas pouvoir trouver d'emploi à la fin de leur formation, 57% pensent ne pas avoir le niveau requis, 25% pensent qu'ils n'ont pas les compétences pour les études supérieures et 9% disent qu'il y a peu de place sur le marché.

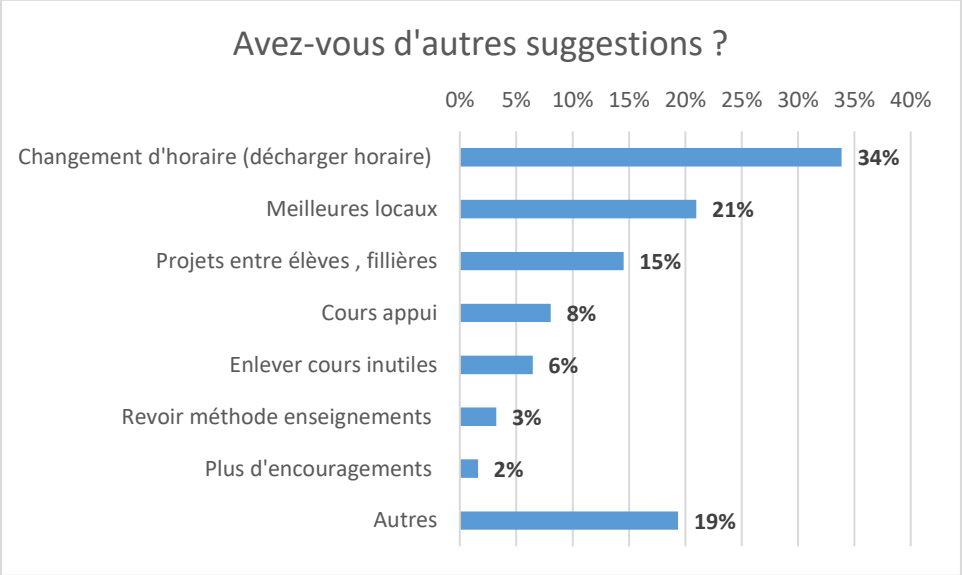


Nous avons proposé plusieurs suggestions d'amélioration aux élèves du CFP Arts. On constate que plusieurs propositions pourraient potentiellement être changé ou amélioré.

Notamment, 60% des élèves sont favorables à un changement d'horaires. Mettre en place une salle pour les étudiant.e.s avec tous les outils nécessaires est plébiscité par 50% des élèves. Nous avons aussi le fait de faire venir des intervenant.e.s externes avec 49% des élèves qui trouvent ça très important. Finalement, les projets interdisciplinaires entre filières, entre degrés suscitent de l'intérêt chez plus de 70% des élèves, ainsi que les projets globaux.



Parmi les 62 personnes qui ont proposé des suggestions, 34% d'entre eux suggèrent un changement d'horaire, 21% aimeraient de meilleures locaux et 15% aimeraient des projets entre élèves de filières différentes.



Le sentiment d'appartenance

Le sentiment d'appartenance est aujourd'hui un facteur souvent énoncé pour favoriser la réussite des élèves. Son rôle dans le climat scolaire ou encore la motivation est établie par de nombreuses recherches scientifiques.

Nous avons donc repris l'ensemble des 17 points de l'échelle PSSM pour évaluer le niveau du sentiment d'appartenance des élèves du CFP Arts.

Le questionnaire a été divisé en trois parties à savoir : la relation sociale avec les élèves, la relation sociale avec l'enseignant, le sentiment de l'individu concernant l'acceptation du milieu scolaire à son égard.

Les élèves ont eu la possibilité de répondre à l'aide d'une échelle de 5 réponses allant de :

- Tout à fait d'accord = 5
- D'accord = 4
- Ni en désaccord ni d'accord = 3
- Pas d'accord = 2
- Pas du tout d'accord = 1

Les questions qui sont posées en format négatif ont été recodées pour pouvoir être interprétées dans le même sens.

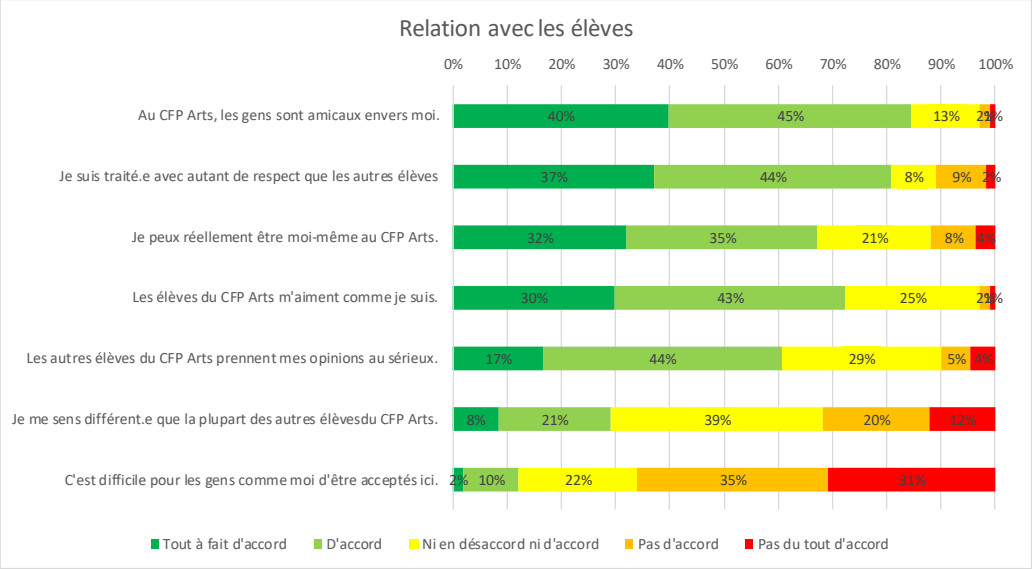
- Tout à fait d'accord = 1
- D'accord = 2
- Ni en désaccord ni d'accord = 3
- Pas d'accord = 4
- Pas du tout d'accord = 5

Par exemple :

Valeurs	Moyenne	Moyenne inversé
C'est difficile pour les gens comme moi d'être acceptés ici.	2.2	3.8
Je me sens différent.e que la plupart des autres élèves du CFP Arts.	2.9	3.1

Relation avec les élèves

Les relations entre les élèves sont bonnes au CFP Arts. Plus de 80% des élèves déclarent que les gens sont amicaux envers eux, qu'ils.elles sont traité.e.s avec autant de respect que les autres élèves du CFP Arts. Plus de 70% des élèves disent que « les élèves du CFP Arts m'aiment comme je suis ».



Nous constatons que les résultats des élèves du CFP Arts sont assez proches de ceux.celles des apprenti.e.s de l'Espace Entreprise et des études internationales.

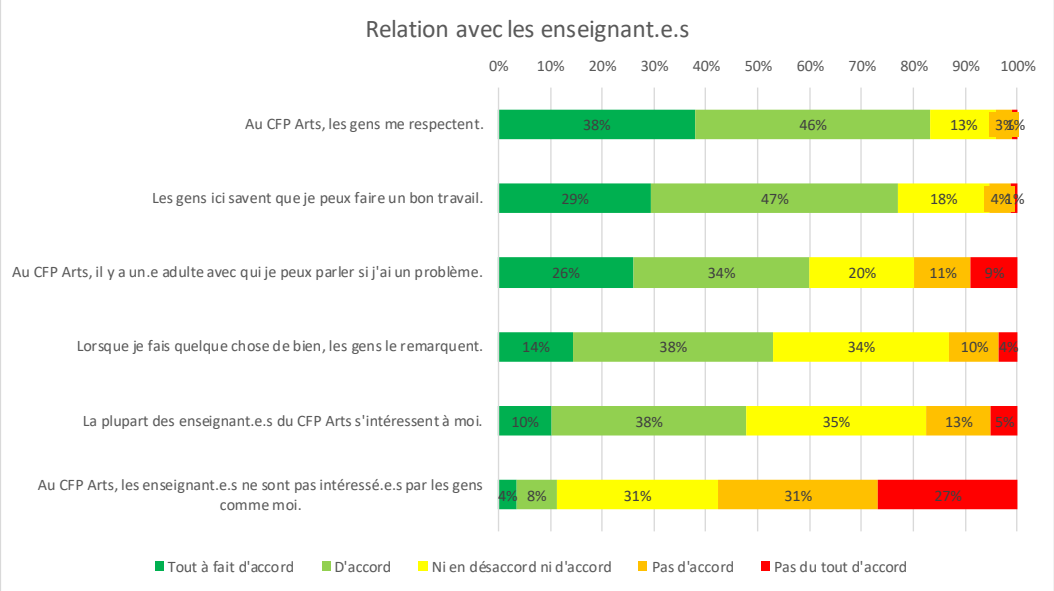
Nous pouvons relever 2 points au les élèves du CFP Arts se distinguent avec une moyenne plus faible pour « C'est difficile pour les gens comme moi d'être acceptés ici » et « Je me sens différent.e que la plupart des autres élèves du CFP Arts ». Ces deux moyennes plus négatives montrent le manque d'intégration de tous les élèves.

Relation avec les élèves	CFP Arts	EE	Moy. Int.
C'est difficile pour les gens comme moi d'être acceptés ici.	3.8	4.0	4.2
Les autres élèves du CFP Arts prennent mes opinions au sérieux.	3.6	3.7	3.4
Au CFP Arts, les gens sont amicaux envers moi.	4.2	4.0	4.1
Je suis traité.e avec autant de respect que les autres élèves	4.1	4.0	4.2
Je me sens différent.e que la plupart des autres élèves du CFP Arts.	3.1	3.5	3.6
Je peux réellement être moi-même au CFP Arts.	3.8	3.0	3.9
Les élèves du CFP Arts m'aiment comme je suis.	4.0	3.8	4.1

Relation avec les enseignants

Les relations avec les enseignant.e.s ne semblent pas poser de problème également. Les élèves sont plus de 80% à déclarer que les gens au CFP Arts les respectent. Ils.elles sont plus de 70% à dire que les gens savent que les élèves peuvent faire du bon travail.

Très peu d'élèves pensent que les enseignant.e.s ne sont pas intéressé.e.s par des gens comme eux.elles.



Les différences entre les notes données par les élèves du CFP Arts, de l'Espace Entreprise et des autres études internationales ne sont pas significatives.

Relation avec les enseignant.e.s	CFP Arts	EE	Moy. Int.
Lorsque je fais quelque chose de bien, les gens le remarquent.	3.5	3.6	3.3
La plupart des enseignant.e.s du CFP Arts s'intéressent à moi.	3.4	3.5	3.3
Au CFP Arts, il y a un.e adulte avec qui je peux parler si j'ai un problème.	3.6	3.0	3.8
Au CFP Arts, les enseignant.e.s ne sont pas intéressé.e.s par les gens comme moi.	3.7	3.8	4.1
Au CFP Arts, les gens me respectent.	4.2	4.1	4.2
Les gens ici savent que je peux faire un bon travail.	4.0	3.9	4.2

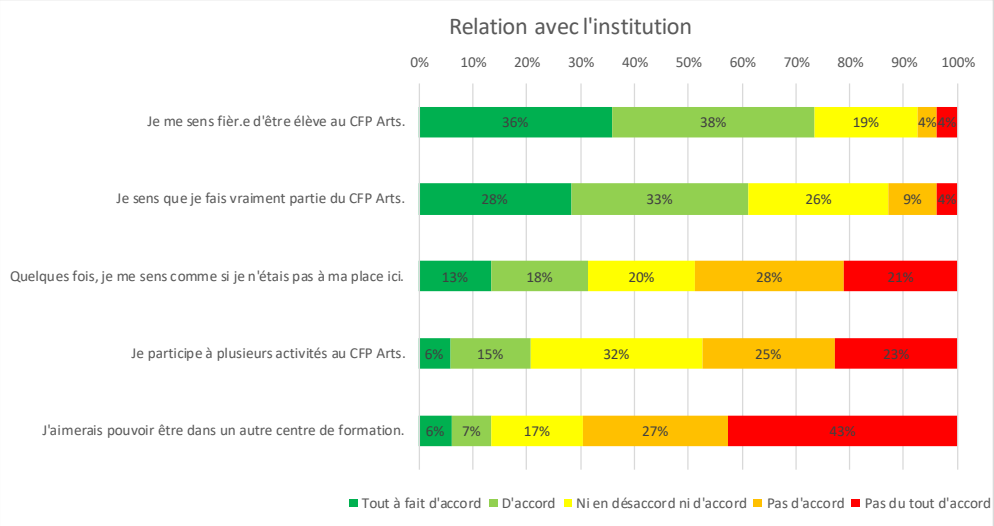
Relation avec l'institution

Les relations avec l'institution sont moins positives que pour les autres critères. Mais relevons un point positif qui est que plus de 70% des élèves du CFP Arts sont fièr.e.s d'être élève au CFP Arts. 61% des élèves sentent faire partie du CFP Arts.

Seul un tiers des élèves ne se sent pas comme s'ils.elles étaient à sa place au CFP Arts.

La participation à plusieurs activités au CFP Arts est également faible, mais fortement plébiscité par les élèves.

Seul.e.s 13% des élèves aimeraient être dans un autre centre de formation.



Les élèves du CFP Arts sont plus fièr.e.s que les autres élèves d'être dans ce centre de formation professionnel.

Ils.elles sont également satisfait.e.s du centre de formation dans lequel ils.elles sont en comparaison à Espace Entreprise. Ils.elles ont réellement fait un choix professionnel selon leurs affinités, alors qu'au CFPCom la pratique est imposée.

Comme nous avons pu le constater préalablement, les élèves du CFP Arts participent peu aux activités du CFP Arts.

Relation avec les institutions	CFP Arts	EE	Moy. Int.
Je sens que je fais vraiment partie du CFP Arts.	3.7	3.8	3.8
Quelques fois, je me sens comme si je n'étais pas à ma place ici.	3.3	3.4	3.7
Je participe à plusieurs activités au CFP Arts.	2.6	4.2	3.2
J'aimerais pouvoir être dans un autre centre de formation.	3.9	3.3	3.9
Je me sens fièr.e d'être apprenti au CFP Arts.	4.0	3.1	3.5

Conclusion

Le CFP Arts est un centre de formation apprécié par ses élèves. Les élèves ont choisi d'y aller, car les domaines de cette formation les intéressent et qu'ils.elles souhaitent en faire leur futur métier, afin d'obtenir un dîplome pour leur avenir.

L'ambiance dans cette formation est très positive, car tous les élèves peuvent être eux.elles même et peuvent s'entendre avec tout le monde.

Pratiquement tous les élèves trouvent que les horaires sont trop chargés et ne leur permettent pas d'avoir de temps libre pour des activités extrascolaires. Ils.elles ressentent une très grande pression. Les horaires et cette pression nuisent à leur créativité et ils.elles demandent de pouvoir avoir plus de temps.

Les élèves trouvent que les évaluations effectuées sont en lien avec les exercices pratiqués en classe, mais pensent que certaines notes sont influencées par la relation que les élèves ont avec l'enseignant.e. Cependant, une bonne partie des élèves comprennent les notes obtenues et pensent que la relation avec l'enseignant.e n'a rien avoir avec la note obtenue. Les évaluations ne causent globalement pas de problèmes.

Une grande partie des élèves trouvent que l'école est bien agencée pour les filières de cette formation et qu'ils.elles peuvent donc travailler dans de bonnes conditions.

Bien que, la majorité des élèves ont assisté aux cours en ligne pendant la période de confinement, le Covid a eu un grand impact sur la motivation des élèves sur certaines filières. Ils.elles sont encore nombreux.ses à combler les retards accumulés.

La plupart des élèves sont fièr.e.s de leur parcours et pensent avoir les compétences pour se lancer sur le marché du travail.

Motivation CFP Arts

Statistiques

Bonjour !

Nous aimerions savoir ce que vous pensez du CFP Arts et comment vous vous y sentez. Le questionnaire dure que 5 minutes et vos réponses resteront totalement anonymes.

Il y a 35 questions dans ce questionnaire.

Données sociodémographiques

Quel âge avez-vous ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 16 ans ou moins
- 17-19 ans
- 20-25 ans
- Plus de 25 ans

Quel âge avez-vous ?	N	%
16 ans ou moins	59	19%
17-19 ans	174	56%
20-25 ans	76	24%
Plus de 25 ans	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Dans quelle formation êtes-vous inscrit ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Céramiste
- Bijoutier.ière
- Créateur.trice de vêtements
- Danseur.seuse contemporain.e
- Dessinateur.trice en architecture d'intérieur
- Graphiste
- Designer

- Polydesigner 3D

Dans quelle formation êtes-vous inscrit ?	N	%
Céramiste	15	5%
Créateur.trice de vêtements	29	9%
Polydesigner 3D	30	10%
Bijoutier.ière	36	12%
Danseur.seuse contemporain.e	36	12%
Dessinateur.trice en architecture d'intérieur	47	15%
Designer	49	16%
Graphiste	70	22%
Total général	**312**	**100%**

Avez-vous fait une année de classe préparatoire professionnelle de transition ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

Avez-vous fait une année de classe préparatoire professionnelle de transition ?	N	%
Non	269	86%
Oui	43	14%
Total général	**312**	**100%**

Depuis combien d'année êtes-vous au CFP Arts ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 1 an
- 2 ans
- 3 ans
- 4 ans
- Plus de 4 ans

Depuis combien d'années êtes-vous au CFP Arts ?	N	%
1 an	80	26%
2 ans	79	25%
3 ans	75	24%
4 ans	61	20%
Plus de 4 ans	17	5%
Total général	**312**	**100%**

Choix de l'école et concours d'entrée

Quelles sont les raisons pour lesquelles vous avez choisi cette école ? *

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Pour avoir un diplôme / CFC
- J'avais envie de faire une formation pratique
- Je n'avais plus envie de faire de la théorie
- Les domaines m'intéressent
- Cette formation correspond au métier que je veux faire
- Autre :

Quelles sont les raisons pour lesquelles vous avez choisi cette école ?	N	%
[Les domaines m'intéressent]	174	56%
[Cette formation correspond au métier que je veux faire]	165	53%
[Pour avoir un diplôme / CFC]	120	38%
[J'avais envie de faire une formation pratique]	75	24%
[Je n'avais plus envie de faire de la théorie]	74	24%
[Autre]	18	6%

Avez-vous trouvé ce concours d'entrée... *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très difficile
- Plutôt difficile
- Plutôt facile
- Très facile

Avez-vous trouvé le concours d'entrée…	N	%
Très facile	9	3%
Plutôt facile	153	49%
Plutôt difficile	142	46%
Très difficile	8	3%
Total général	**312**	**100%**

En quoi le concours d'entrée est-il difficile ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Plutôt difficile' *ou* 'Très difficile' à la question '7 [Q7]' (Avez-vous trouvé ce concours d'entrée...)

Veuillez écrire votre réponse ici :

En quoi le concours d'entrée est-il difficile ?	N	%
Charge de travail importante	43	38%
Temps pour le réaliser	41	37%
Stressant	28	25%
Difficile sans les compétences	28	25%
Difficile à imaginer, créativité	14	13%
Consignes difficiles à comprendre	11	10%
Autres	11	10%
Peu d'admissions	10	9%
Jury peu symapthique	3	3%
N	**112**	**100%**

Le concours d'entrée vous a-t-il donné un aperçu de la formation ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui tout à fait
- Oui un peu
- Non pas vraiment
- Non pas du tout

Le concours d'entrée vous a-t-il donné un aperçu de la formation ?	N	%
Oui tout à fait	17	5%
Oui un peu	110	35%
Non pas vraiment	132	42%
Non pas du tout	53	17%
Total général	**312**	**100%**

Ambiance

L'ambiance au CFP arts est en général plutôt ... *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très positive
- Plutôt positive
- Plutôt négative
- Très négative

L'ambiance au CFP Arts est en général plutôt ...	N	%
Très positive	76	24%
Plutôt positive	202	65%
Plutôt négative	30	10%
Très négative	4	1%
Total général	**312**	**100%**

Au CFP Arts, tous les élèves peuvent être réellement eux-mêmes ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Au CFP Arts, tous.tes les élèves peuvent être réellement eux.elles-mêmes ?	N	%
Oui vraiment	184	59%
Oui un peu	96	31%
Non pas trop	30	10%
Non pas du tout	2	1%
Total général	**312**	**100%**

Horaire et pression

Selon vous, votre horaire hebdomadaire est-il ... *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Vraiment chargé
- Un peu chargé
- Pas trop chargé
- Pas du tout chargé

Selon vous, votre horaire hebdomadaire est-il ...	N	%
Vraiment chargé	227	73%
Un peu chargé	76	24%
Pas trop chargé	8	3%
Pas du tout chargé	1	0%
Total général	**312**	**100%**

Êtes-vous satisfait de votre horaire de cours cette année ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Êtes-vous satisfait.e de votre horaire de cours cette année ?	N	%
Non pas du tout	53	17%
Non pas trop	120	38%
Oui un peu	108	35%
Oui vraiment	31	10%
Total général	**312**	**100%**

Ressentez-vous beaucoup de pression de la part de vos enseignants ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Ressentez-vous beaucoup de pression de la part de vos enseignant.e.s ?	N	%
Oui vraiment	79	25%
Oui un peu	142	46%
Non pas trop	80	26%
Non pas du tout	11	4%
Total général	**312**	**100%**

À quel niveau ressentez-vous particulièrement de la pression ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui vraiment ' ou 'Oui un peu' à la question '13 [Q15]' (Ressentez-vous beaucoup de pression de la part de vos enseignants ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Au niveau des délais
- Au niveau de la qualité exigée
- Au niveau de la difficulté des taches
- Au niveau des horaires à respecter
- Au niveau de la quantité de travail à fournir
- Autre :

À quel niveau ressentez-vous particulièrement de la pression ?	N	%
[Au niveau de la difficulté des tâches]	55	18%
[Au niveau de la qualité exigée]	132	42%
[Au niveau des horaires à respecter]	142	46%
[Au niveau de la quantité de travail à fournir]	157	50%
[Au niveau des délais]	206	66%

Avez-vous suffisamment de temps pour pratiquer une activité extrascolaire ? (Hobbys, loisir etc...) *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Avez-vous suffisamment de temps pour pratiquer une activité extrascolaire ? (Hobbys, loisirs, etc..)	N	%
Oui vraiment	13	4%
Oui un peu	70	22%
Non pas trop	119	38%
Non pas du tout	110	35%
Total général	**312**	**100%**

Evaluations

Globalement trouvez-vous que les enseignants de votre école sont ... *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait	Assez	Pas vraiment	Pas du tout
Professionnels				
Rigoureux				
Humains				
Compétents				
Sympathique				
Respectueux				

Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Professionnel.le.s]	N	%
Tout à fait	114	37%
Assez	154	49%
Pas vraiment	39	13%
Pas du tout	5	2%
Total général	**312**	**100%**

Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Rigoureux.euses]	N	%
Tout à fait	87	28%
Assez	192	62%
Pas vraiment	29	9%
Pas du tout	4	1%
Total général	**312**	**100%**

Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Bienveillant.e.s]	N	%
Tout à fait	125	40%
Assez	151	48%
Pas vraiment	34	11%
Pas du tout	2	1%
Total général	**312**	**100%**
Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Compétent.e.s]	**N**	**%**
Tout à fait	132	42%
Assez	147	47%
Pas vraiment	27	9%
Pas du tout	6	2%
Total général	**312**	**100%**
Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Sympathiques]	**N**	**%**
Tout à fait	130	42%
Assez	163	52%
Pas vraiment	16	5%
Pas du tout	3	1%
Total général	**312**	**100%**
Globalement trouvez-vous que les enseignant.e.s de votre école sont ... [Respectueux.euses]	**N**	**%**
Tout à fait	127	41%
Assez	154	49%
Pas vraiment	28	9%
Pas du tout	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Trouvez-vous que les évaluations faites par vos enseignants sont ... *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Vraiment difficiles
- Un peu difficiles
- Pas trop difficiles
- Pas du tout difficiles

Trouvez-vous que les évaluations faites par vos enseignant.e.s sont ...	N	%
Vraiment difficiles	15	5%
Un peu difficiles	219	70%
Pas trop difficiles	75	24%
Pas du tout difficiles	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Les évaluations sont-elles cohérentes avec les exercices effectués en classe ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Les évaluations sont-elles cohérentes avec les exercices effectués en classe ?	N	%
Oui vraiment	133	43%
Oui un peu	150	48%
Non pas trop	25	8%
Non pas du tout	4	1%
Total général	**312**	**100%**

Trouvez-vous que les notes obtenues changent en fonction de la relation de l'enseignant.e avec l'élève ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Trouvez-vous que les notes obtenues changent en fonction de la relation de l'enseignant.e avec l'élève ?	N	%
Oui vraiment	70	22%
Oui un peu	117	38%
Non pas trop	80	26%
Non pas du tout	45	14%
Total général	**312**	**100%**

En général, comprenez-vous les notes obtenues par votre enseignant.e ? *

- Oui tout à fait
- Oui assez
- Non pas vraiment
- Non pas du tout

En général, comprenez-vous les notes obtenues par votre enseignant.e ?	N	%
Oui tout à fait	54	17%
Oui assez	186	60%
Non pas vraiment	64	21%
Non pas du tout	8	3%
Total général	**312**	**100%**

Aménagement et logistique

Les espaces de votre école sont-ils bien agencés du point de vue du mobilier, de l'informatique et autre ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Les espaces de votre école sont-ils bien agencés du point de vue du mobilier, de l'informatique et autre ?	N	%
Oui vraiment	69	22%
Oui un peu	129	41%
Non pas trop	76	24%
Non pas du tout	38	12%
Total général	**312**	**100%**

Les salles de cours sont-elles adaptées à la pratique de votre discipline ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Les salles de cours sont-elles adaptées à la pratique de votre discipline ?	N	%
Oui vraiment	136	44%
Oui un peu	105	34%
Non pas trop	54	17%
Non pas du tout	17	5%
Total général	**312**	**100%**

Trouvez-vous que le montant global du matériel à acquérir pour votre formation est ...*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Vraiment cher
- Un peu cher
- Pas trop cher
- Pas du tout cher

Trouvez-vous que le montant global du matériel à acquérir pour votre formation est ...	N	%
Vraiment cher	149	48%
Un peu cher	121	39%
Pas trop cher	37	12%
Pas du tout cher	5	2%
Total général	**312**	**100%**

Utilisez-vous tout le matériel que l'école vous a demandé d'acquérir ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Utilisez-vous tout le matériel que l'école vous a demandé d'acquérir ?	N	%
Oui vraiment	40	13%
Oui un peu	78	25%
Non pas trop	119	38%
Non pas du tout	75	24%
Total général	**312**	**100%**

Créativité

Trouvez-vous que l'école laisse de la place à votre créativité personnelle ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Trouvez-vous que l'école laisse de la place à votre créativité personnelle ?	N	%
Oui vraiment	77	25%
Oui un peu	148	47%
Non pas trop	71	23%
Non pas du tout	16	5%
Total général	**312**	**100%**

Pourquoi trouvez-vous que l'école ne laisse pas assez de place à votre créativité personnelle ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non pas trop' *ou* 'Non pas du tout' à la question '25 [QC1]' (Trouvez-vous que l'école laisse de la place à votre créativité personnelle ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pourquoi trouvez-vous que l'école ne laisse pas assez de place à votre créativité personnelle ?	N	%
Manque de création personnel	23	38%
Avis des élèves pas pris en considération	21	35%
Très cadré/strict	14	23%
Manque de temps libre	7	12%
Heures de cours pas adapté	4	7%
Trop de travail	2	3%
Manque de motivation	2	3%
Autres	14	23%
Total	**60**	**100%**

Est-ce que pour vous la créativité est quelque chose d'important au CFP Arts ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Est-ce que pour vous la créativité est quelque chose d'important au CFP Arts ?	N	%
Oui vraiment	240	77%
Oui un peu	65	21%
Non pas trop	6	2%
Non pas du tout	1	0%
Total général	**312**	**100%**

Pourquoi la créativité n'est pas quelque chose d'important pour vous au CFP Arts ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non pas du tout' *ou* 'Non pas trop' à la question '27 [QC3]' (Est-ce que pour vous la créativité est quelque chose d'important au CFP Arts ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pourquoi la créativité n'est pas quelque chose d'important pour vous au CFP Arts ?	N	%
Car énormément reçoivent des bonnes notes en copiant les œuvres de leur camarades ou de professionnels (comme un copier coller)	1	50%
Car on ne met pas la priorité là dessus, l'aspect professionnel prend clairement le dessu	1	50%
Total général	**2**	**100%**

Aimeriez-vous avoir plus de temps pour développer votre créativité ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Aimeriez-vous avoir plus de temps pour développer votre créativité ?	N	%
Oui vraiment	206	66%
Oui un peu	83	27%
Non pas trop	19	6%
Non pas du tout	4	1%
Total général	**312**	**100%**

Covid-19

Avez-vous assisté aux cours en ligne organisés pendant les périodes de confinement ?

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui tous les cours
- Oui, pratiquement à tous les cours
- Non

Avez-vous assisté aux cours en ligne organisés pendant les périodes de confinement ?	N	%
Oui tous les cours	102	39%
Oui, pratiquement à tous les cours	93	46%
Non	117	16%
Total général	**312**	**100%**

Est-ce que le Covid a globalement eu un impact sur votre formation ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Est-ce que le Covid a globalement eu un impact sur votre formation ?	N	%
Oui vraiment	128	47%
Oui un peu	101	34%
Non pas trop	52	14%
Non pas du tout	31	5%
Total général	**312**	**100%**

Cette période de pandémie a pour vous été ... *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Très positive
- Plutôt positive
- Plutôt négative
- Très négative

Cette période de pandémie a pour vous été ...	N	%
Très positive	30	10%
Plutôt positive	111	38%
Plutôt négative	123	37%
Très négative	48	16%
Total général	**312**	**100%**

Pourquoi avez-vous mal vécu cette période ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Très négative ' *ou* 'Plutôt négative ' à la question '26 [Q30]' (Cette période de pandémie a pour vous été ...)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pourquoi avez-vous mal vécu cette période ?	N	%
Stress	26	20%
Manque de vie social	23	18%
Motivation	19	15%
Moral	18	14%
Environnement pas adapté	9	7%
Reprise compliqué	8	6%
Visioconférence	8	6%
Moins de concentration	8	6%
Incompréhension profs	6	5%
Autres	24	19%
Famille	5	4%
Retard	5	4%
Charge travail	4	3%
Manque d'organisation	3	2%
Trop de surveillance	3	2%
Mauvaises gestions examens	1	1%
Matériel insuffisant	0	0%
N	**127**	**100%**

Pourquoi avez-vous bien vécu cette période ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Très positive' *ou* 'Plutôt positive' à la question '26 [Q30]' (Cette période de pandémie a pour vous été ...)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pourquoi avez-vous bien vécu cette période ?	N	%
Travail sur soi-même	28	28%
Plus de temps libre	26	26%
Autonomie	15	15%
Travail à son rythme	10	10%
Stress	7	7%
Facilité de travailler à la maison	5	5%
Famille	4	4%
Autres	18	18%
N	**99**	**100%**

Avez-vous accumulé du retard sur vos cours pendant cette période de pandémie ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Avez-vous accumulé du retard sur vos cours pendant cette période de pandémie ?	N	%
Oui vraiment	60	23%
Oui un peu	111	39%
Non pas trop	81	25%
Non pas du tout	60	13%
Total général	**312**	**100%**

Aujourd'hui pensez-vous encore avoir des lacunes malgré les révisions mises en place par CFP Arts ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Aujourd'hui pensez-vous encore avoir des lacunes malgré les révisions mises en place par CFP Arts ?	N	%
Oui vraiment	40	16%
Oui un peu	130	45%
Non pas trop	92	27%
Non pas du tout	50	13%
Total général	**312**	**100%**

Avenir

Êtes-vous fière.e du parcours que vous avez accompli jusqu'à maintenant dans votre école ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Êtes-vous fière.e du parcours que vous avez accompli jusqu'à maintenant dans votre école ?	N	%
Oui vraiment	146	47%
Oui un peu	125	40%
Non pas trop	32	10%
Non pas du tout	9	3%
Total général	**312**	**100%**

Globalement aimez-vous votre formation ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Globalement aimez-vous votre formation ?	N	%
Oui vraiment	163	52%
Oui un peu	107	34%
Non pas trop	28	9%
Non pas du tout	14	4%
Total général	**312**	**100%**

Pensez-vous que vous avez toutes les compétences pour vous lancer sur le marché du travail ? *

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui tout à fait
- Oui assez
- Non pas vraiment
- Non pas du tout

Pensez-vous que vous avez toutes les compétences pour vous lancer sur le marché du travail ?	N	%
Oui tout à fait	45	14%
Oui assez	122	39%
Non pas vraiment	114	37%
Non pas du tout	31	10%
Total général	**312**	**100%**

Pensez-vous que vous pourrez trouver un emploi à la fin de votre formation ? *

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui vraiment
- Oui un peu
- Non pas trop
- Non pas du tout

Pensez-vous que vous pourrez trouver un emploi à la fin de votre formation ?	N	%
Oui vraiment	54	17%
Oui un peu	143	46%
Non pas trop	86	28%
Non pas du tout	29	9%
Total général	**312**	**100%**

Pourquoi pensez-vous que vous ne pourrez pas trouver un emploi à la fin de votre formation ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non pas trop' *ou* 'Non pas du tout' à la question '32 [Q26]' (Pensez-vous que vous pourrez trouver un emploi à la fin de votre formation ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pourquoi pensez-vous que vous ne pourrez pas trouver un emploi à la fin de votre formation ?	N	%
Pas le niveau	38	57%
Etudes supérieur	17	25%
Peu de place	6	9%
A cause du Covid	4	6%
Ne souhaite pas être employé	3	4%
Pas de motivation	2	3%
Pas d'emploi en arts	1	1%
Pas de matu	1	1%
Pas de maîtrise des logiciels	1	1%
Exigence élevés	1	1%
Autre	6	9%
N	**67**	**1**

Suggestions à proposer

Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très important	Assez important	Pas vraiment important	Pas du tout important
Proposer des créneaux horaires favorisant des espaces de créativité personnelle				
Mettre en place une salle étudiant.e avec tous les outils nécessaires				
Faire venir des intervenant.e.s externes				
Proposer des projets interdisciplinaires entre filières				
Proposer des projets mixtes entre les degrés de la filière				
Favoriser des projets globaux (multi disciplines)				

Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Proposer des créneaux horaires favorisant des espaces de créativité personnelle]	**N**	**%**
Très important	187	60%
Assez important	106	34%
Pas vraiment important	14	4%
Pas du tout important	5	2%
Total général	**312**	**100%**

Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Mettre en place une salle étudiant.e avec tous les outils nécessaires]	**N**	**%**
Très important	155	50%
Assez important	102	33%
Pas vraiment important	50	16%
Pas du tout important	5	2%
Total général	**312**	**100%**

Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Proposer des projets interdisciplinaires entre filières]	N	%
Très important	137	44%
Assez important	102	33%
Pas vraiment important	55	18%
Pas du tout important	18	6%
Total général	**312**	**100%**
Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Proposer des projets mixtes entre les degrés de la filière]	**N**	**%**
Très important	122	39%
Assez important	109	35%
Pas vraiment important	60	19%
Pas du tout important	21	7%
Total général	**312**	**100%**
Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Faire venir des intervenant.e.s externes]	**N**	**%**
Très important	153	49%
Assez important	101	32%
Pas vraiment important	51	16%
Pas du tout important	7	2%
Total général	**312**	**100%**
Nous vous proposons plusieurs suggestions d'amélioration... [Favoriser des projets globaux (multi disciplines)]	**N**	**%**
Très important	113	36%
Assez important	125	40%
Pas vraiment important	67	21%
Pas du tout important	7	2%
Total général	**312**	**100%**

Avez-vous d'autres suggestions ?

Veuillez écrire votre réponse ici :

Avez-vous d'autres suggestions ?	N	%
Changement d'horaire (décharger horaire)	21	34%
Meilleures locaux	13	21%
Projets entre élèves , fillières	9	15%
Cours appui	5	8%
Enlever cours inutiles	4	6%
Revoir méthode enseignements	2	3%
Plus d'encouragements	1	2%
Autres	12	19%
N	**62**	**100%**

Sentiment d'appartenance

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Tout à fait d'accord	D'accord	Ni en désaccord ni d'accord	Pas d'accord	Pas du tout d'accord
Je sens que je fais vraiment partie du CFP Arts.					
Lorsque je fais quelque chose de bien, les gens le remarquent.					
C'est difficile pour les gens comme moi d'être acceptés ici.					
Les autres apprenti.e.s du CFP Arts prennent mes opinions au sérieux.					
La plupart des enseignant.e.s du CFP Arts s'intéressent à moi.					
Quelques fois, je me sens comme si je n'étais pas à ma place ici.					
Au CFP Arts, il y a un.e adulte avec qui je peux parler si j'ai un problème.					
Au CFP Arts, les gens sont amicaux envers moi.					
Au CFP Arts, les enseignant.e.s ne sont pas intéressé.e.s par les gens comme moi.					

	Tout à fait d'accord	D'accord	Ni en désaccord ni d'accord	Pas d'accord	Pas du tout d'accord
Je participe à plusieurs activités au CFP Arts.					
Je suis traité.e avec autant de respect que les autres apprenti.e.s.					
Je me sens différent.e que la plupart des autres apprenti.e.s du CFP Arts.					
Je peux réellement être moi-même au CFP Arts.					
Au CFP Arts, les gens me respectent.					
Les gens ici savent que je peux faire un bon travail.					
J'aimerais pouvoir être dans un autre centre de formation.					
Je me sens fièr.e d'être apprenti au CFP Arts.					
Les apprenti.e.s du CFP Arts m'aiment comme je suis.					

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je sens que je fais vraiment partie du CFP Arts.]	**N**	**%**
Tout à fait d'accord	88	28%
D'accord	103	33%
Ni en désaccord ni d'accord	81	26%
Pas d'accord	28	9%
Pas du tout d'accord	12	4%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Lorsque je fais quelque chose de bien, les gens le remarquent.]	N	%
Tout à fait d'accord	45	14%
D'accord	120	38%
Ni en désaccord ni d'accord	106	34%
Pas d'accord	30	10%
Pas du tout d'accord	11	4%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [C'est difficile pour les gens comme moi d'être acceptés ici.]	N	%
Tout à fait d'accord	6	2%
D'accord	32	10%
Ni en désaccord ni d'accord	68	22%
Pas d'accord	110	35%
Pas du tout d'accord	96	31%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Les élèves du CFP Arts prennent mes opinions au sérieux.]	N	%
Tout à fait d'accord	52	17%
D'accord	137	44%
Ni en désaccord ni d'accord	92	29%
Pas d'accord	17	5%
Pas du tout d'accord	14	4%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [La plupart des enseignant.e.s du CFP Arts s'intéressent à moi.]	N	%
Tout à fait d'accord	32	10%
D'accord	117	38%
Ni en désaccord ni d'accord	108	35%
Pas d'accord	39	13%
Pas du tout d'accord	16	5%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Quelques fois, je me sens comme si je n'étais pas à ma place ici.]	N	%
Tout à fait d'accord	42	13%
D'accord	56	18%
Ni en désaccord ni d'accord	62	20%
Pas d'accord	86	28%
Pas du tout d'accord	66	21%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Au CFP Arts, il y a un.e adulte avec qui je peux parler si j'ai un problème.]	N	%
Tout à fait d'accord	81	26%
D'accord	106	34%
Ni en désaccord ni d'accord	63	20%
Pas d'accord	34	11%
Pas du tout d'accord	28	9%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Au CFP Arts, les gens sont amicaux envers moi.]	N	%
Tout à fait d'accord	124	40%
D'accord	140	45%
Ni en désaccord ni d'accord	39	13%
Pas d'accord	6	2%
Pas du tout d'accord	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Au CFP Arts, les enseignant.e.s ne sont pas intéressé.e.s par les gens comme moi.]	N	%
Tout à fait d'accord	11	4%
D'accord	24	8%
Ni en désaccord ni d'accord	97	31%
Pas d'accord	96	31%
Pas du tout d'accord	84	27%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je participe à plusieurs activités au CFP Arts.]	N	%
Tout à fait d'accord	18	6%
D'accord	47	15%
Ni en désaccord ni d'accord	99	32%
Pas d'accord	77	25%
Pas du tout d'accord	71	23%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je suis traité.e avec autant de respect que les autres apprenti.e.s.]	N	%
Tout à fait d'accord	116	37%
D'accord	136	44%
Ni en désaccord ni d'accord	26	8%
Pas d'accord	29	9%
Pas du tout d'accord	5	2%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je me sens différent.e que la plupart des autres élèvesdu CFP Arts.]	N	%
Tout à fait d'accord	26	8%
D'accord	65	21%
Ni en désaccord ni d'accord	122	39%
Pas d'accord	61	20%
Pas du tout d'accord	38	12%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je peux réellement être moi-même au CFP Arts.]	N	%
Tout à fait d'accord	100	32%
D'accord	110	35%
Ni en désaccord ni d'accord	65	21%
Pas d'accord	26	8%
Pas du tout d'accord	11	4%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Au CFP Arts, les gens me respectent.]	N	%
Tout à fait d'accord	118	38%
D'accord	142	46%
Ni en désaccord ni d'accord	39	13%
Pas d'accord	10	3%
Pas du tout d'accord	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Les gens ici savent que je peux faire un bon travail.]	N	%
Tout à fait d'accord	92	29%
D'accord	148	47%
Ni en désaccord ni d'accord	55	18%
Pas d'accord	13	4%
Pas du tout d'accord	4	1%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [J'aimerais pouvoir être dans un autre centre de formation.]	N	%
Tout à fait d'accord	19	6%
D'accord	23	7%
Ni en désaccord ni d'accord	53	17%
Pas d'accord	84	27%
Pas du tout d'accord	133	43%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Je me sens fièr.e d'être apprenti au CFP Arts.]	N	%
Tout à fait d'accord	112	36%
D'accord	117	38%
Ni en désaccord ni d'accord	60	19%
Pas d'accord	11	4%
Pas du tout d'accord	12	4%
Total général	**312**	**100%**

Veuillez dire si vous êtes d'accord ou pas avec les affirmations suivantes : [Les élèvesdu CFP Arts m'aiment comme je suis.]	N	%
Tout à fait d'accord	93	30%
D'accord	133	43%
Ni en désaccord ni d'accord	77	25%
Pas d'accord	6	2%
Pas du tout d'accord	3	1%
Total général	**312**	**100%**

Nous vous remercions pour votre participation et nous vous souhaitons une très bonne journée.

Envoyer votre questionnaire. Merci d'avoir complété ce questionnaire.