SEQUENCE 7

Situation de communication **:**

"Docteur, j'ai mal à… J'aimerais un rendez-vous"

Thème : **La santé**

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression d'un trouble de la santé pour amener l'élève à

- la prise de rendez-vous
- le description d'un malaise et la compréhension d'un texte prescriptif
- la description des circonstances d'un accident.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- négocier un rendez-vous médical
- soutenir un entretien médical
- lire et comprendre une ordonnance et une notice de médicaments
- rédiger un rapport d'accident.

3. NOTES METHODOLOGIQUES

1. Le rendez-vous médical, la consultation et l'accident du travail constituent la suite logique d'une même situation de communication, à savoir une demande de soins ou de prise en charge. Cette situation correspond aussi bien aux besoins immédiats des élèves - chaque année, ils sont convoqués à une visite médicale par l'infirmière - qu'à des besoins futurs extérieurs à l'école.
2. Les productions finales demandent la maîtrise de certains codes linguistiques et culturels qui se complexifient de niveau en niveau. On passe ainsi de la simple demande orale au récit écrit de faits circonstanciés. Le lexique s'enrichit selon les enjeux de communication. Certains points de grammaire sont abordés au niveau 1 puis repris dans un autre niveau et dans une situation d'énonciation plus complexe. Au niveau 1, après le module 4, il est important de préparer un dialogue de rendez-vous simple pour cerner les erreurs imprévues ou confirmer les acquis. Ce premier dialogue permet aussi de construire une grille d'évaluation pour la production finale qui devra inclure aussi bien la syntaxe que le lexique et la phonétique. Le niveau 2 se déroule selon 2 temps : la narration des faits et la lettre d'accompagnement. Ce niveau peut donc avoir deux temps d'évaluation . Le premier se situe après le module 4 et porte uniquement sur le contrôle du schéma narratif. Le second prend place à la fin du module 6 et évalue la lettre d'accompagnement. Ce n'est qu'avec la production finale que l'ensemble est évalué. Il est nécessaire d'insister sur la bonne maîtrise de la première étape avant de passer à la lettre d'accompagnement.
3. Les activités du niveau 1 font appel à la mémorisation, l'association et la discrimination. Le niveau 2 met l'accent sur la comparaison et la déduction. Le niveau 3 exerce l'organisation d'un ensemble textuel.
4. La séquence introduit les élèves de cultures différentes au monde médical avec ses termes particuliers, ses rituels (l'anamnèse), sa rationalité. La santé est perçue comme besoin élémentaire et respect du corps aussi bien masculin que féminin.
5. Le thème de la santé fournit beaucoup de supports authentiques (cartes de rendez-vous, notices médicamenteuses, constats d'assurance…) ainsi que des documents audio et vidéo.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à la prise de rendez-vous afin d'amener l'élève à maîtriser la négociation d'un rendez-vous médical.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- employer les expressions spécifiques à la conversation téléphonique
- se présenter
- exprimer la raison du rendez-vous
- comprendre les propositions et les dates
- exprimer une obligation, une possibilité, une impossibilité
- justifier une impossibilité, une obligation
- lire et comprendre une carte de rendez-vous.

L'élève maîtrisera

- la différence entre [b] et [v]
- le [ə] muet
- l'intonation montante dans la question
- la transcription graphique des sons [e] = é-ez-er et [ɛ] = ai-ê-est
- la forme négative des 2 auxiliaires au présent
- la phrase de type interrogatif total et partiel
- la subordonnée complément de phrase causale
- le subordonnant *parce que*
- *la subordonnée complément de phrase participiale*
- les verbes modalisateurs *pouvoir* et *devoir* au présent et au conditionnel
- le lexique des parties du visage et du corps
- les pathologies courantes
- les médecins spécialistes
- les lieux de soins
- les familles de mots liées aux spécialistes
- les suffixes *logue* et *iste.*

L'élève s'appropriera des savoirs sur

- la souffrance
- la négociation

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation /en route

Ecoute de 3 dialogues téléphoniques entre deux amis, un élève et un employeur, un patient et la secrétaire médicale. Repérer parmi ces dialogues, la situation d'énonciation du rendez-vous médical, la problématique de santé et la négociation du rendez-vous.

MODULES

Module 1 : *S'informer à propos du déroulement d'une journée*

- **Supports**

Enregistrements audio, questionnaire s'y référant

- **Phonétique**

les sons récurrents dans le dialogue : *le "e" muet*
la distinction [b] et [v]
l'intonation ascendante de la voix : pour une question

- **Orthographe**

Transcription graphique des sons : [e] = é-ez-er et [ɛ] = ai-ê-est

- **Structures syntaxiques**

Allo, j'écoute, ne quittez pas, c'est de la part de qui ?

- **Activités**

- Répondre au questionnaire précisant la situation d'énonciation, le problème de santé et les propositions de rendez-vous.
- Distinguer des informations justes ou fausses.
- Associer la compréhension orale à la transcription graphique.

Module 2 : *Nommer les parties du corps et les pathologies*

- **Supports**

Dessins, photos

- **Lexique**

Termes relatifs au visage, aux parties externes du corps et aux pathologies
Les verbes de mouvement associés à une partie du corps, à l'impératif et à l'infinitif *(Ex. lever le doigt, tirer la langue, ouvrir la bouche)*

- **Grammaire**

Distinguer l'impératif et l'infinitif des verbes de mouvement

- **Structures syntaxiques**

"il est malade", "il a mal" et "il a un rhume / une grippe, de la fièvre…"
Mots personnels *je* et *vous*

- **Activités**

➢ Associer un dessin de visage, de corps ou de mouvement et le mot correspondant.
➢ Lecture : dans une liste de mots de graphie voisine, isoler le terme indiquant une partie du visage, du corps ou une pathologie.
➢ Remettre en ordre des lettres pour constituer un mot se référant au lexique vu. (Ex. *œil*).

Module 3 : *Se plaindre*

- **Supports**

Dessins, lettres d'excuse lacunaires

- **Grammaire**

La subordonnée complément de phrase participiale exprimant la simultanéité *("j'ai mal en tournant la tête")*
La forme négative de *avoir mal à la 1e pers. du sg. et la 2e pers. du pl., au présent*

- **Structures syntaxiques**

Ca fait mal, Il est malade, J'ai très mal à…,

- **Activités**

➢ Transformer les infinitifs des verbes de mouvement du module 2 en participes présents.
➢ Compléter des mots d'excuse.
➢ Rédiger un mot d'excuse.

Module 4 : *Nommer les médecins spécialistes*

- **Supports**

Dessins

- **Lexique**

Les noms de spécialistes

- **Grammaire**

Les suffixes "*logue*" et "*iste*"

- **Activités**

➢ Dans une liste de mots de graphie voisine sélectionner le médecin spécialiste.
➢ Associer le médecin spécialiste et la partie du corps que le praticien doit traiter.

Préparer un dialogue de rendez-vous médical simple selon le canevas suivant : présentation, plainte localisée, acceptation de la date proposée et remerciements. Ecriture du dialogue puis interprétation (évaluation des points de phonétique vus précédemment, de la syntaxe, de l'emploi pertinent des expressions téléphoniques).

Module 5 : *Exprimer l'obligation, la possibilité ou l'impossibilité*

- **Supports**

Enregistrements audio, dessin /texte de panneaux d'interdiction

- **Grammaire**

Les verbes modalisateurs *pouvoir* et *devoir* au présent et au conditionnel avec les mots personnels *je* et *vous*
La forme de phrase impersonnelle *: Il est impératif / obligatoire de… Il vous / m' est possible / impossible de…*+ infinitif
La phrase de type interrogatif total et partiel

- **Structures syntaxiques**

Vous devez vous munir de…, apporter les dernières radios…veuillez avertir si…

- **Activités**

- Rechercher les ordres, les consignes, les panneaux exprimant l'obligation, la possibilité, l'impossibilité dans le contexte médical (Ex. "visites interdites").
- Choisir entre *devoir* et *pouvoir* dans un texte lacunaire.
- Associer l'obligation à des situations courantes. Même activité avec la possibilité (Ex. lire un texte en français sans dictionnaire) ou l'impossibilité (Ex. lire un texte éloigné de 5 mètres).
- Poser oralement des interrogations totales et partielles.

Module 6 : *Exprimer la cause*

- **Supports**

Dessins

- **Grammaire**

La subordonnée complément de phrase causale
Le subordonnant *parce que*

- **Phonétique**

Le son [k] et sa transcription graphique dans l'interrogation *(qu'est-ce que, quel, parce que, est-ce que, quand)*

- **Activités**

- Faire l'inventaire des causes qui empêchent d'accepter une proposition.
- Trouver la question à une réponse introduite par *parce que*.
- Associer une maladie avec sa cause.

- **Supports**

Fiche de rendez-vous

- **Lexique**

Les lieux de pratique *(cabinet, hôpital, clinique…)*

- **Activités**

➢ Répondre à des questions à partir d'une carte de rendez-vous. (Repérer la date, l'heure, le lieu, le mode de facturation, le report du rendez-vous…).
➢ Classer les fiches selon les lieux de pratique.

Production finale

Jeu de rôle pour négocier un rendez-vous médical.
Par groupe de deux, les élèves écrivent, en suivant un canevas; les paroles d'un échange téléphonique entre le patient et la secrétaire médicale pour négocier un rendez-vous.
Interprétation orale enregistrée.
Double évaluation écrite et orale construite en tenant compte des compétences phonétique, orthographique, grammaticale et lexicale acquises au cours des modules de la séquence.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires pour exprimer un malaise et soutenir un dialogue au cours d'une anamnèse.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- localiser le siège de la douleur
- décrire une douleur
- préciser l'origine, la fréquence et la durée de cette douleur
- comprendre une injonction
- déchiffrer une ordonnance
- comprendre une notice médicamenteuse.

L'élève maîtrisera

- les marqueurs du langage oral
- la distinction des sons [ɑ̃] et [Ɛ̃]
- la transcription graphique de ces sons : *en/an, in/ain/en*
- les marqueurs graphiques du dialogue
- les mots personnels *me* et *vous*
- la subordonnée complément de verbe et les subordonnants *quant, tant que* + futur
- les marqueurs temporels *avant, pendant, après*
- les marqueurs de fréquence *X fois / jour / semaine / le soir / matin / chaque jour / semaine…*
- la phrase impersonnelle *il faut que* + subjonctif ou infinitif
- le verbe de modalisation *devoir* + infinitif passé
- la forme passive incomplète au présent et au futur
- la formation des adverbes en *ment*
- le lexique des organes et des pathologies
- les verbes exprimant des sensations et des douleurs
- le lexique des formes médicamenteuses
- le lexique des rubriques de la notice médicamenteuse.

L'élève va acquérir des savoirs sur

- La souffrance
- La négociation
- La nécessité.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation /en route

Ecoute d'un dialogue entre un médecin et un-e patient-e
Repérer dans le dialogue la situation d'énonciation (la consultation), les éléments d'introduction (questions du médecin, réponse du patient), le problème du patient, le diagnostic du médecin.
Répondre aux questions de compréhension distribuées pendant l'écoute.

MODULES

Module 1 : *Dialoguer*

- **Supports**

Enregistrement audio, dictionnaire, dessin

- **Lexique**

Les marqueurs spécifiques à l'oral
Les parties du corps non étudiées au niveau 1
Les pathologies et les spécialistes

- **Grammaire**

La ponctuation dans le dialogue

- **Phonétique**

Distinction des sons [ɑ̃] et [Ɛ̃]

- **Structures syntaxiques**

De quoi souffrez-vous ? Qu'est-ce qui vous amène ?

- **Activités**

- Transcription graphique des sons [ɑ̃] = en /an et [Ɛ̃] = in /ain /en (examen, pharmacien).
- Transformer la présentation linéaire d'un texte en présentation dialoguée.
- Compléter la ponctuation à un dialogue donné.
- Chercher dans le dictionnaire les familles de mots liés aux spécialistes.

Module 2 : *Exprimer la douleur et la plainte*

- **Supports**

Enregistrement audio

- **Lexique**

Les verbes exprimant les sensations : *être fatigué-e, piquer, picoter, brûler, tirer, gratter, démanger, chatouiller, avoir des nausées, s'essouffler…*
Les verbes exprimant la douleur : *gémir, souffrir de (= cause) et du (lieu), se plaindre*

- **Grammaire**

Les mots personnels *me* et *vous*
Une seconde expression de la simultanéité avec *quand et tant que* + *futur*

- **Structures syntaxiques**

Vous êtes brûlant-e de fièvre, ne vous grattez pas jusqu'au sang, c'est très sensible, c'est insupportable, de quoi souffrez-vous ?…

- **Activités**

- Associer des pathologies /causes à des sensations (Ex. coup de soleil = brûlure, guêpe = piqûre).
- Rechercher des activités simultanées (Ex. se pencher = faire mal, avaler / brûler…) en utilisant *quand…* ou *tant que…*
- Décrire l'évolution d'un rhume et les gênes ou douleurs qu'il occasionne.
- Exercer la double construction des verbes *souffrir* et *se plaindre de/du*.

Module 3 : *Déchiffrer une ordonnance*

- **Supports**

Ordonnances diverses, dessins, emballages de médicaments

- **Lexique**

Les formes médicamenteuses : *gouttes, sirop, crème, gélule…*

- **Grammaire**

Identification temporelle : *avant, pendant, après*
Identification de la fréquence : *3 fois par jour / semaine… le soir / matin, à midi, chaque jour, un jour sur deux, tous les jours / deux jours…*

- **Activités**

- Lecture d'ordonnances diverses simples et plus complexes.
- Déchiffrage des abréviations.
- Lecture d'emballages de médicaments et conseils à un camarade.

Module 4 : *Exprimer l'obligation*

- **Supports**

Dessins de Sempé, BD

- **Grammaire**

Il faut que + subjonctif ou infinitif, *1e personne sg. et 2e personne pl.*
Devoir + infinitif passé

- **Activités**

- Transformer un conseil en injonction (Ex. Il serait bon de = Il faut que…).
- Distinguer obligation et conseil avec l'emploi des verbes *devoir* et *pouvoir* dans des phrases lacunaires.
- A partir d'une situation critique donnée, déduire l'obligation qu'elle implique.

Module 5 : *Lire une notice*

- **Supports**

Notices médicamenteuses

- **Lexique**

Les rubriques de la notice médicamenteuse

- **Grammaire**

La voix passive, au présent, à la forme affirmative et négative des verbes fréquemment utilisés *(Ex. indiquer, utiliser, signaler, traiter, déconseiller…)*
La formation des adverbes : *(Ex. strictement, régulièrement, complètement, immédiatement…).*

- **Activités**

- Lecture de différentes notices.
- Comparaison des rubriques et du lexique de notices variées.
- Repérer la voix passive.
- Répondre à des questions de compréhension sur la fréquence, l'obligation / interdiction (= ne doit pas).
- Parmi diverses notices trouver celle qui correspond à la maladie énoncée par l'enseignant.

Production finale

Jeu de rôle pour une consultation médicale. Le médecin doit interroger sur le mal, sa fréquence, sa localisation, les antécédents du patient et prescrire des médicaments en demandant la relecture de l'ordonnance à son patient.
Le patient doit répondre de façon précise au médecin.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à la rédaction d'un constat d'accident du travail et d'une brève lettre d'accompagnement.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- raconter des faits selon le schéma quinaire
- indiquer des positions physiques
- décrire une sensation
- exprimer une conséquence
- maîtriser les formules d'introduction et de salutations en correspondance
- rédiger dans un style formel une lettre d'accompagnement.

L'élève maîtrisera

- le groupe prépositionnel de lieu
- le groupe prépositionnel de temps
- l'emploi alterné de l'imparfait et du passé composé
- les connecteurs logiques
- la subordonnée participiale
- les pronoms relatifs *dont* et *lequel* liés ou pas à un groupe prépositionnel
- la proposition subordonnée complément de verbe avec le subordonnant *que*
- les verbes de mouvement
- les parties détaillées du corps
- les verbes et adjectifs relatifs au toucher et à l'ouïe
- les verbes de conséquence
- les formules de salutations simples
- les verbes introduisant les subordonnées relatives complément.

L'élève s'appropriera des savoirs sur

- le formalisme
- la souffrance
- la subjectivité (la douleur, le fait raconté)
- le hasard.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / route

Lecture de 3 rapports d'accidents du travail adressés à une assurance.

MODULES

Module 1 : *Indiquer des positions physiques*

- **Supports**

Planches d'images d'exercices de gymnastique

- **Lexique**

Verbes de mouvement : *fléchir, (é)tendre, soulever, décoller, avancer, reculer, toucher…*
Les parties du corps : *paume (main), plante (pied), omoplate…*

- **Grammaire**

Les prépositions de localisation *(distance : loin de / au delà de, haut : au dessus de, bas : au dessous de, le devant : à l'avant de / sur le devant de, face à / en face de, le derrière : à l'arrière de, le côté : à côté de, l'intervalle :entre, la direction : vers, en direction de)*

- **Activités**

- Calculer le nombre d'informations par image (Ex. 5 pour l'image 1 et 4 pour la 2).
- Inscrire avec des flèches les informations sur l'image.
- Sur une séquence de gymnastique comportant plusieurs images, classer les images en fonction du texte.

Module 2 : *Raconter des faits*

- **Supports**

Nouvelles, faits-divers, BD

- **Grammaire**

Emploi alterné de l'imparfait et du passé composé

- **Activités**

- Délimiter les étapes dans un texte narratif.
- Inventer une étape qui a été omise.
- Sur un canevas rédiger un texte narratif.
- A partir d'une BD (récit sur une page, genre *Génie en herbe*) écrire le texte narratif.

Module 3 : *Décrire une sensation*

- **Supports**

Dessins, BD, textes narratifs

- **Lexique**

Verbes et adjectifs relatifs au toucher et à l'ouïe *(effleurer, tâter, frotter, appuyer, heurter, presser…brûlant, glacé, mou, rigide, sec, humide, soyeux, rêche, rugueux, gluant, percevoir, distinguer, résonner, hurler, grincer, retentir, assourdissant, imperceptible, strident, sourd…)*

- **Structures syntaxiques**

C'est insupportable, c'est pas régulier, c'est bizarre…

- **Activités**

- Trouver plusieurs sujets possibles pour un verbe de sensation.
- Relever dans un texte le vocabulaire du toucher ou de l'ouïe.
- Associer une image avec une sensation.
- Insérer le verbe ou l'adjectif juste dans une phrase avec contexte.

Module 4 : *Exprimer une conséquence*

- **Supports**

Faits-divers, constats d'assurance, BD

- **Lexique**

Verbes exprimant la conséquence : *causer / être la cause de, produire, provoquer, entraîner*

- **Grammaire**

Mots de liaison exprimant un résultat logique : *c'est pour cela que* + *passé composé, c'est pourquoi, donc, si (bien)…que*

- **Structures syntaxiques**

Par conséquent, en conséquence

- **Activités**

- Présenter cause et conséquence en 2 colonnes et associez-les.
- Dans la succession de 2 indépendantes, souligner celle exprimant la conséquence.
- Proposer quelques faits divers d'accidents et faire repérer les causes et les conséquences des accidents.
- Transformer ces indépendantes en une principale et une subordonnée.
- A partir d'une cause déduire une conséquence.
- A partir d'une cause déduire plusieurs conséquences.
- Classer des vignettes dans l'ordre logique des conséquences.
- Décrire des accidents fréquents qui se produisent chaque jour (chute, brûlure, accident de sport /gym…).

Module 5 : *Rédiger une lettre d'accompagnement*

- **Supports**

Exemples de lettres, liste de formules d'introduction en correspondance

- **Lexique**

Les formules de salutations simples
Les termes spécifiques à la correspondance

- **Grammaire**

La construction de la subordonnée participiale *en vous remerciant….je + verbe (identité des sujets dans les 2 propositions)*

- **Structures syntaxiques**

En date du…, à l'occasion de…, lors de votre visite…, en référence à… je vous prie de croire à / d'agréer…

- **Activités**

- Parmi des débuts de lettre choisir la construction juste après le groupe prépositionnel.
- Associer les formules d'ouverture d'une lettre avec la suite de la phrase.
- Faire rédiger le premier paragraphe d'une lettre accompagnant l'envoi d'un document.
- Associer les formules de salutations avec différents destinataires.
- Faire rédiger le paragraphe des salutations.
- Rédiger une brève lettre accompagnant la déclaration d'accident.

Module 6 : *S'exprimer formellement*

- **Supports**

Les termes de l'assurance

- **Lexique**

Répétition, barbarisme, antanaclase
Le verbe *faire* et ses synonymes

- **Grammaire**

Le pronom relatif *dont* le pronom relatif composé *lequel*
La conjonction de subordination *que*

- **Structures syntaxiques**

Faire référence à, parler de, renvoyer à,…

- **Activités**

➢ Repérer dans les phrases lacunaires (pronom relatif absent) le nom qui va être repris par le relatif.
➢ Compléter des phrases avec le pronom relatif qui convient en ajoutant la préposition si nécessaire.
➢ Inventer un nom qui précède le pronom relatif.
➢ Repérer les 3 types d'erreur de style dans une liste de "perles des assureurs".
➢ Substituer au verbe *faire* un synonyme dans une série de phrases.

Production finale

A partir d'un support visuel (vidéo *Breaking the waves* ou autre) rédiger un constat d'accident du travail avec une brève lettre d'accompagnement.
Le constat doit suivre le schéma narratif, utiliser alternativement l'imparfait et le passé composé, indiquer la position au moment où l'accident a eu lieu, décrire la sensation, exprimer la conséquence.
La lettre d'accompagnement doit comporter 3 paragraphes, utiliser les formules d'introduction et de salutation et être rédigée dans un style formel.