SEQUENCE 6

Situation de communication :

"Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télévision ?"

Thème : **Intérêts et loisirs**

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression des goûts en matière de loisirs afin d'amener l'élève à

- s'exprimer sur quelques loisirs et soutenir un dialogue en vue de choisir une émission
- faire une brève présentation incitative d'une fiction
- résumer une fiction et donner un avis critique.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- nommer quelques loisirs et dire en quoi ils consistent
- informer / s'informer sur les types de loisirs
- analyser différents loisirs
- consulter une grille de programme TV
- analyser le contenu de l'annonce d'un film
- répondre à des questions simples sur une fiction
- exprimer son avis sur un genre d'émission ou une émission
- reconnaître les différents types de film
- comprendre la structure d'un récit
- construire un récit
- résumer le scénario d'un film.

3. NOTES METHODOLOGIQUES

1. Le choix d'une discussion à propos du programme de la télévision puis d'un film a été guidé par le fait qu'il représente probablement le loisir le plus largement partagé par les élèves.
2. Cette situation permet une progression des thèmes allant du repérage sur un programme, à la capacité de rendre compte d'une fiction et de donner son avis, en passant par la capacité de s'exprimer de manière plus générale sur une émission.
3. Du niveau 1 au niveau 3, les productions finales font graduellement passer l'élève de la compréhension et expression orale simple en interaction, à l'expression écrite du résumé et de l'avis critique.
4. Les compétences cognitives qui sont développées à travers les activités proposées dans cette séquence sont l'utilisation du tableau à double entrée, la distinction entre fait et opinion, la sélection des informations en vue d'une synthèse.
5. Les supports utilisés sont essentiellement auditifs et visuels parce qu'adaptés au loisir sélectionné.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression des goûts afin d'amener l'élève à s'exprimer sur quelques loisirs et soutenir un dialogue en vue de choisir une émission TV.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- nommer les loisirs qu'il connaît ou pratique et en donner une description sommaire
- reconnaître les principaux types d'émission
- consulter une grille de programme TV
- se renseigner et donner des informations sur une émission
- exprimer un goût de manière sommaire.

L'élève maîtrisera

- le lexique des loisirs
- le lexique de la TV
- quelques expressions permettant d'exprimer le goût
- l'interrogation
- la comparaison.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- la gradation
- le genre (par exemple les différents types d'émission ou genres de film).

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

En classe entière, réflexion commune afin de sensibiliser les élèves au thème des loisirs : "*Qu'est-ce que vous faites en dehors de l'école ?*"
Dans un deuxième temps, demander aux élèves ce qu'ils regardent à la télévision afin de repérer ce qu'ils savent.

MODULES

Module 1 : *Dire ce qu'on fait de son temps libre*

- **Supports**

Dessins, journaux et magazines

- **Lexique**

Loisirs et verbes d'action servant à les décrire

- **Grammaire**

La construction directe et indirecte du verbe
La phrase négative

- **Structures syntaxiques**

Il joue au foot, il joue du piano, il pratique un sport, il fait du tennis, il monte à cheval, j'aime / je n'aime pas, ça m'est égal / indifférent…

- **Activités**

➢ Associer un dessin et un nom de loisir ainsi que les mots et expressions qui le décrivent.
➢ Pour chacun de ces loisirs trouver une ou deux expressions ou phrases simples qui permettent de dire en quoi il consiste.
➢ Exprimer son goût à propos de toutes sortes d'activités de loisir.

Module 2 : *Nommer les types d'émission qui passent à la télévision*

- **Supports**

Cassette vidéo avec de brefs extrait d'émissions, magazine TV

- **Phonétique**

Le son [ɛ]

- **Lexique**

Types d'émission (film, documentaire, journal…)

- **Grammaire**

Conjugaison de *connaître* au présent

- **Activités**

- Visionner la cassette une première fois en entier.
- Remettre un QCM aux élèves et leur laisser le temps d'en prendre connaissance.
- Visionner la cassette une 2e fois et demander aux élèves de cocher le nom de chaque type d'émission qui passe dans un choix de trois types.
- Lire les noms des types d'émission.
- Donner une liste de types et une liste d'expressions qui veulent dire la même chose et demander aux élèves d'associer une expression et un nom de genre.

Module 3 : *Lire une grille de programme TV et en discuter*

- **Supports**

Magazines TV

- **Lexique**

Dénomination des chaînes *(France 1, Canal , Arte…)*

- **Grammaire**

L'adjectif interrogatif *quel / quelle*

- **Structures syntaxiques**

Qu'est ce qu'il y a sur la 3 ?, Ça passe sur la 3…

- **Activités**

- Travailler sur les sigles des chaînes.
- Dans une grille de programme, retrouver les différents types d'émission.
- Compléter une grille de programme qui ne comporte que des noms de types d'émission et des heures, avec des titres d'émission trouvés dans la grille de programme remise à l'élève.
- Répondre à des question simples sur le programme du jour *(type d'émission, heure, chaîne…).*

Module 4 : *Parler de ses goûts*

- **Support**

Magazines TV

- **Phonétique**

[ã]

- **Lexique**

Adjectifs et expressions servant à caractériser une émission *(ennuyeux, drôle, amusant, comique, original, intéressant, trop long…).*

- **Grammaire**

Le comparatif de supériorité et d'infériorité

- **Structures syntaxiques**

Ca m'ennuie, ça me fait rêver, c'est marrant, j'aime mieux les variétés que les documentaires…, il y a du suspens

- **Activités**

- A partir d'une grille de programme caractériser une émission en utilisant les adjectifs et expressions du lexique.
- Etablir une gradation, du plus négatif au plus positif avec les adjectifs et expressions étudiés.
- Exprimer son goût à travers une gradation de verbes *(j'aime beaucoup, j'adore, je déteste, j'aime bien / pas tellement / pas du tout…).*
- Exprimer son goût en faisant une comparaison. Exercices structuraux pour entraîner la comparaison.

Module 5 : *S'informer / informer à propos d'un film*

- **Support**

Affiches de cinéma, de vidéo ou DVD, générique de film
Cassettes vidéo, DVD de fiction

- **Lexique**

Termes servant à parler d'un film : *le scénario, l'acteur / l'actrice, le personnage, le réalisateur, le producteur…*

- **Grammaire**

L'interrogation avec *qui, que, quand, où*

- **Structures syntaxiques**

Qui est-ce qui joue dans le film ?, Ça passe où ?…

- **Activités**

- Observer une affiche de cinéma ou de cassette puis répondre à l'oral ou à l'écrit à des questions simples (exercices structuraux sur l'interrogation).
- Remplir une fiche avec le titre du film, la date de sortie, le nom des acteurs principaux, le réalisateur, etc.
- Visionner une fiction.

Production finale

Situation de communication : "*Ce soir, qu'est-ce qu'on regarde ?*"

Registre oral informel en vis-à-vis :
Discussion entre deux élèves à propos du choix d'une émission.
Le premier interroge l'autre sur le programme.
Le second propose un choix.
Ils terminent en exprimant leur goût.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression des goûts et des opinions afin d'amener l'élève à faire une brève présentation incitative d'une fiction.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de
- s'informer / informer sur les types de loisirs
- exprimer ses goûts
- analyser l'annonce d'un film
- donner son avis.

L'élève maîtrisera
- le lexique des différents types de loisirs
- le lexique des termes constituant l'annonce d'un film
- le lexique des termes exprimant une opinion
- les déterminants *du / de la, au /aux*
- la phrase nominale
- le comparatif et le superlatif relatif et absolu
- les adverbes d'intensité.

L'élève va s'approprier des savoirs sur
- le résumé
- la modalité appréciative et dépréciative.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Réflexion commune afin d'explorer ce que les élèves choisissent comme loisirs.

MODULES

Module 1 : *S'informer et informer à propos des loisirs*

- **Supports**

Affiches, annonces radiophoniques ou télévisuelles, articles des rubriques sportives et culturelles

- **Lexique**

Types de loisirs (sports collectifs / individuels, spectacles, expositions, jeux de société, jeux vidéo…)

- **Grammaire**

Les déterminants *du / de la, au / aux*

- **Structures syntaxiques**

C'est quoi le scrabble ?, A quoi tu sais jouer ?, J'aime jouer au babyfoot… C'est un jeu de stratégie, de simulation…

- **Activités**

- Dans une liste nommant différents sports, distinguer les sports collectifs et individuels.
- Lire des affiches annonçant une activité de loisir.
- Reconnaître les activités proposées par les affiches et en choisir une.
- Présenter les activités de loisir les plus populaires dans le pays d'origine.

Module 2 : *Exprimer un goût*

- **Supports**

Enregistrement de dialogues à propos d'un spectacle, d'un film, magazine TV

- **Lexique**

Termes et expressions de l'appréciation positive et négative
Adjectifs servant à caractériser une émission *(ennuyeux, drôle, original, intéressant…)*

- **Grammaire**

Le comparatif de supériorité et d'infériorité
Le pronom *ça / c'*

- **Structures syntaxiques**

J'aime beaucoup, je n'aime pas du tout, ça m'ennuie, ça me fait rêver…

- **Activités**

- A partir d'une grille de programme caractériser une émission en utilisant le lexique étudié.
- Exprimer son goût à travers une gradation de verbes *(j'aime beaucoup, j'adore, je déteste, je n'aime pas tellement, j'aime bien…).*
- Dans une série de phrases, reconnaître celles qui expriment l'enthousiasme et la déception.
- Exprimer son goût en trouvant des expression équivalents *(je déteste = j'ai horreur de, j'adore = j'aime énormément…).*

Module 3 : *Comprendre l'annonce d'un film*

- **Supports**

Résumés de films, extraits de magazines TV (réécrits pour l'école)

- **Lexique**

Termes constituant l'annonce d'un film *(résumé, sujet, début de film, avis)*

- **Grammaire**

La phrase nominale : *(Ex. A Londres, la rencontre d'une actrice célèbre et d'un libraire. Un sujet d'actualité traité avec tact. Un thriller romantique…)*

- **Activités**

- Reconnaître une annonce de film parmi diverses annonces d'émission.
- Lire des annonces de film et mettre en évidence les caractéristiques formelles.
- Classer les parties d'annonces de film présentées dans le désordre.
- Nominaliser des phrases complètes pour les transformer en titre.

Module 4 : *Distinguer fait et opinion*

- **Supports**

Série de témoignages sur une question d'ordre général (sport, télé, spectacle, Internet…), annonces de films

- **Lexique**

Verbes d'opinion : *penser, trouver, croire*

- **Grammaire**

La subordonnée complément de verbe

- **Structures syntaxiques**

A mon avis…, franchement…, ça m'est égal…, je veux dire que…, je suis d'accord / pas d'accord…,

- **Activités**

- Lire des témoignages sur un sujet.
- Distinguer dans une série de phrases faits et opinions.
- Dans une liste de phrases exprimant des opinions, classer les avis du plus négatif au plus positif.
- Lire des annonces de films et distinguer faits et opinions.

Module 5 : *Présenter un film*

- **Supports**

Extraits de magazines TV, films, génériques

- **Lexique**

Termes relatifs au film *(œuvre, téléfilm, reconstitution, réalisation…)*

- **Grammaire**

Le complément de phrase et ses déplacements
Connaître + nom et *Savoir* + infinitif

- **Structures syntaxiques**

Il s'agit de…, il est question de…, voici…

- **Activités**

- Interroger un élève à propos d'un film (titre, noms des acteurs, réalisateur).
- A tour de rôle présenter un film et dire son plaisir ou son déplaisir.

Production finale

Sur le modèle d'une annonce de film, chaque élève présente à la classe un film de son choix.
Il précise le nom du réalisateur, des acteurs principaux, le pays d'origine, l'année de réalisation.
Il résume le début du film en intégrant la situation initiale et l'élément perturbateur.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'écriture d'un résumé de film selon le schéma quinaire et donner un avis critique.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de / d'

- analyser un loisir
- faire la critique d'un film
- reconnaître les différents types de film
- comprendre la structure d'un récit
- construire un récit
- résumer le scénario d'un film
- donner son avis.

L'élève maîtrisera

- la phrase impersonnelle
- le gérondif
- l'adjectif apposé
- la subordonnée relative
- les groupes adjoints exprimant le moyen, le but, la cause, le temps
- les marqueurs de temps
- les adverbes modalisateurs
- les termes relatifs aux activités de loisirs
- les termes relatifs aux films
- les termes identifiant les différents types de film
- les termes propres au récit
- les synonymes par reprise ou association
- les termes exprimant un avis.

L'élève va acquérir des savoirs sur

- le résumé
- la modalité appréciative et dépréciative
- la structure.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Réflexion commune sur les loisirs que les élèves préfèrent et ceux qu'ils détestent.

MODULES

Module 1 : *Analyser une activité de loisirs*

- **Supports**

Articles de presse sur un spectacle, une manifestation culturelle, sportive ou ludique

- **Lexique**

Termes relatifs aux activités de loisirs *(cachet, écurie, fan, navigation, menus, configuration, plateau, scène…)*

- **Grammaire**

Le gérondif
La phrase impersonnelle

- **Structures syntaxiques**

Ce que je ne supporte pas dans…, ce qui est super…, il me semble que…il devrait y avoir…, c'est n'importe quoi…,

- **Activités**

- Lire des articles de presse qui font apparaître les différents aspects d'un loisir.
- Présenter différents jeux vidéo et les analyser.
- Analyser les différents aspects d'un loisir.
- Analyser le rapport d'un loisir avec d'autres phénomènes de société (foot et argent, sport et société, violence à la TV ou dans les jeux vidéo, drogue et musique…).
- Présenter différents jeux vidéo.

Module 2 : *Faire la critique d'un film*

- **Supports**

Résumés de films, extrait de magazines TV, fiches de présentation

- **Lexique**

Termes relatifs aux films *(l'interprétation, les effets spéciaux, l'intrigue, le jeu des acteurs, les situations…)*

Termes traduisant la critique *: éblouissant, excellent, brillant, captivant, admirablement, sublime, médiocre, très moyen, décevant…*

- **Grammaire**

L'adjectif apposé…

- **Structures syntaxiques**

On s'attendait à mieux, on s'ennuie ferme, c'est la meilleure comédie romantique de l'année, une intrigue pleine de rebondissements, une histoire palpitante qui ne vous lâche plus…

- **Activités**

- Dans deux listes associer les noms avec les adjectifs appropriés.
- Dans une liste de phrases distinguer celles qui traduisent un avis de celles qui rapportent un fait.
- Lire des textes courts dans lesquels faits et avis ne sont pas repérables par la structure. Repérer les uns et les autres.
- Relever les mots et expressions qui appartiennent à la critique de film.
- Ecrire une brève critique qui mentionne l'histoire, les acteurs, la musique.
- A partir d'une fiche de présentation et d'une liste d'adjectifs associer l'adjectif correspondant à la rubrique.

Module 3 : *Reconnaître les différents types de films*

- **Supports**

Extraits de programme TV

- **Lexique**

Les différents types de film *(comédie, drame, suspense, policier…)*

- **Grammaire**

La subordonnée relative avec *qui (un drame, c'est un film qui…)*

- **Activités**

- A partir de différentes annonces de film, déterminer les différents types de film.
- Choisir deux films vus à la TV; en raconter le sujet et demander de quel type de film il s'agit.
- Produire des phrases avec subordonnée relative qui permettent de reconnaître un type de film.

Module 4 : *Construire un récit*

- **Supports**

Textes narratifs courts, BD d'une page

- **Lexique**

Termes propres au récit : *narration, introduction, épisode, péripétie, dénouement, complication, obstacle, résolution…*

- **Grammaire**

Le groupe adjoint exprimant le moyen *(grâce à), le but (pour), la cause (en raison de)*
Le groupe adjoint exprimant le temps : *après, pendant, à la suite de*
L'emploi imparfait / passé simple

- **Structures syntaxiques**

Dans l'introduction, on rencontre…, les épisodes se succèdent…, le héros doit faire face à…

- **Activités**

- Dans une BD ou une nouvelle, identifier les différents moments de l'histoire.
- Raconter un film vu ensemble : 5 groupes de 2 élèves racontent une partie du film.
- Inventer une partie d'un récit qui a été volontairement tronqué.
- Réorganiser un récit dont les parties ont été mélangées.
- Inventer un récit à partir d'une BD dont le texte a été effacé.

Module 5 : *Résumer un scénario*

- **Supports**

Vidéo, articles critiques

- **Lexique**

Synonymes par reprise ou association : *les voisins "= ces gens-là, le locataire = son ami"*

- **Grammaire**

Les marqueurs de temps *un jour, le lendemain, quelque temps plus tard, l'année suivante…*

- **Activités**

- Regarder un film et répondre à un questionnaire sur la trame narrative par une phrase.
- Choisir parmi plusieurs assertions le sujet de la fiction.
- Résumer l'histoire en suivant les étapes du schéma quinaire.

- **Supports**

Magazine TV, critique de film

- **Lexique**

Termes exprimant un avis : *excellent, moyen, nul*

- **Grammaire**

Les adverbes modalisateurs *heureusement, malheureusement, peut-être, certainement*

- **Activités**

- Dans un magazine TV, relever les expressions qui résument un avis *(à voir, à enregistrer, à éviter, à ne pas manquer).*
- Dans une liste d'expressions reconnaître celles qui expriment l'enthousiasme ou la déception.
- Exprimer son enthousiasme ou sa déception pour une manifestation récente.
- Rapporter un fait puis donner son avis.

Production finale

Résumer un film vu en classe en utilisant l'alternance imparfait / passé simple et la structure du schéma quinaire.
Longueur : environ 300 mots
Destinataire : journal de l'école