SEQUENCE 3

Situation de communication **:**

"Que se passe-t-il ?"

Thème : **Le temps qui passe**

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer des connaissances et des outils nécessaires à l'expression du temps afin d'amener l'élève à

- situer dans le temps, à l'oral et à l'écrit, des actions ou des faits de la vie courante
- rapporter et prévoir des faits ou des actions en rapport avec la situation d'énonciation
- lire et rédiger un récit court.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de / d'

- situer des faits et des actions de la vie courante dans la journée, la semaine, le mois, et l'année
- exprimer une durée
- établir l'ordre chronologique de faits et d'actions
- rapporter des faits ou actions passés
- faire des prévisions / un projet
- indiquer la fréquence d'un fait ou d'une action
- exprimer les rapports de simultanéité, d'antériorité ou de postériorité entre deux (ou plus) actions ou faits.

3. NOTES METHODOLOGIQUES

1. La situation de communication choisie permet à l'élève de se situer dans le le décentrement, se poursuit par la prise de conscience des corrélations temporelles qui existent entre les faits et les actions contenus dans un récit.
2. La progression prévoit qu'au niveau 1, la séquence présente les outils verbaux (les temps verbaux) et non verbaux (marqueurs temporels) nécessaires à situer et développer un événement au présent, passé et futur dans des activités indépendantes. Au niveau 2, elle doit amener l'élève à la maîtrise de ces trois dimensions temporelles en situation de communication. Au niveau 3, il s'agit d'introduire les rapports de temps entre des faits et des actions selon le principe de cohérence propre au récit.
3. Cette séquence poursuit plusieurs objectifs cognitifs globaux. Au niveau 1, il s'agit d'entraîner les élèves à la compréhension de l'organisation d'un tableau à double entrée afin qu'ils puissent le lire. Dans un deuxième temps, la séquence vise à développer la maîtrise de l'organisation chronologique des faits et des actions en rapport avec l'acte d'énonciation, ce qui suppose le développement de la capacité à se situer dans le temps. Au niveau 3, il s'agit d'établir les rapports temporels qui existent entre des faits et des actions entre eux, ce qui suppose la capacité à se représenter une temporalité extérieure à soi.
4. Au niveau 1, on privilégie les supports que sont des documents informatifs authentiques (horaire, agenda, émissions de prévision météorologique, etc.); au niveau 2, on introduit le texte narratif qu'est le fait divers et au niveau 3, le choix se porte sur des récits dans lesquels le schéma quinaire est facilement repérable, en privilégiant des textes du XX^{e} siècle ou contemporains.
5. Pour chaque niveau et dans chaque module, il faut prévoir des exercices de renforcement qui permettent l'acquisition progressive de l'usage des marqueurs temporels, de la conjugaison des verbes et de la transcription graphique spécifique aux terminaisons.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression du temps afin d'amener l'élève à comprendre et exprimer oralement et par écrit les activités d'une journée, d'une semaine, d'une année.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- comprendre et d'indiquer l'heure, la date, le jour, le mois et le moment de l'année
- s'informer sur les heures à partir d'un horaire
- indiquer une durée.

L'élève maîtrisera

- le passé récent
- le futur proche
- les prépositions
- le lexique de l'heure et du calendrier
- le lexique des activités quotidiennes.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- le moment
- le passé
- le présent
- le futur
- la durée.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation /en route

Afin d'explorer ce que les élèves savent, leur demander de faire découvrir les différentes parties des horaires, à un nouvel élève qui vient d'arriver en classe.

MODULES

Module 1 : *S'informer à propos du déroulement d'une journée*

- **Supports**

Montre, horloge
Horaire d'élève et autres horaires (bus, train, etc.)
Tableau Gattegno des nombres

- **Phonétique**

Les sons [ɛ] comme sept, treize, seize en opposition avec [ɛ̃] comme cinq, quinze, vingt, etc.
Les liaisons entre les chiffres et les nombres d'une part et le mot qui suit d'autre part

- **Lexique**

Les nombres *(jusqu'à 2100)*
Les heures et subdivisions *(….moins le quart, … et demi , etc.)*
Les jours
Les moments de la journée et les salutations relatives *(bonsoir, à demain, etc.)*
Les activités quotidiennes *(se réveiller, se lever, partir, rentrer, commencer, finir, etc.)* et les noms des cours

- **Grammaire**

Conjugaison au présent des verbes pronominaux à la 1e pers. du sg et à la 2e pers. du sg. et du pl.
A l'écrit *quel / quelle*
Prépositions indiquant le temps : *à, vers, etc.*

- **Structures syntaxiques**

Quelle heure est-il ? → Il est …. / C'est quatre heures.
A quelle heure part le premier bus 6 ? Il part à…
Quels jours le bus 6 a un horaire différent ? Le samedi et le dimanche (= tous les samedis et tous les dimanches)
Etre à l'heure / en avance / en retard

- **Activités**

➢ Lire l'heure sur une horloge.
➢ Ecouter l'heure à la radio et la faire noter.
➢ Faire faire des recherches sur différents horaires en donnant des contraintes.
➢ Exercice permettant d'identifier les positions temporelles selon un horaire *(Ex. Le train part à 8 heures ; vous arrivez à la gare à 8h05; vous êtes en retard).*
➢ Dans une liste de mots qui contiennent soit le son [ɛ] soit le [ɛ̃] cocher ceux dans lesquels on entend le premier son. Puis dans une autre couleur cocher ceux qui contiennent le deuxième.

Module 2 : *Situer un événement dans le calendrier*

- **Supports**

Calendrier scolaire (cf. Mémento)
Calendrier de l'année civile, agenda, etc.

- **Phonétique**

Le son [ɔ̃] et sa transcription graphique en -on, -ons, -ont , etc.

- **Lexique**

Les mois et les saisons *(en + ou au +)*
Les jours fériés
Le préfixe *re-* : *recommencer, etc.*

- **Grammaire**

Structure de la phrase GNSujet – Gverbal – Complément de Phrase qui peut être déplacé *(Ex. On commence l'école au mois de septembre. / Dans deux semaines, on a les vacances.)*
Conjugaison des verbes *commencer, finir, aller à la 1e et 3e pers. du sg.*
La marque de personne *on* avec conjugaison à la 3e pers. du sg.
Les prépositions : *à, avant, après, dans* + nom, *à partir de* + nom

- **Structures syntaxiques**

Avoir lieu : *Le français aura lieu au 97, av. de Châtelaine;*
A une heure; dans une heure; avant / après une heure;
On a l'école; on a congé;
Quand est-ce que vous avez le cours de français ? → On a le cours de français le lundi de 8 heures à 9 heures 35,….
C'est quand les vacances ? C'est le 3 avril / c'est au mois d'avril / c'est en avril.
Je n'ai pas le temps; je ne suis pas libre avant dix-huit heures; à partir de 20 heures, je suis pris; c'est impossible; ce serait mieux

- **Activités**

- Explorer le calendrier de l'année scolaire et repérer les périodes de vacances, les trois périodes, les événements qui ponctuent l'année à l'aide des questions ci-dessus.
- Le comparer au calendrier d'une année civile et repérer les fêtes, les jours fériés, les saisons, etc.
- Entraîner les élèves à fixer un rendez-vous avec une autre personne en consultant un horaire ou un agenda.
- Eventuellement explorer le calendrier interreligieux.

Module 3 : *Indiquer une durée*

- **Supports**

Idem Module 2

- **Lexique**

Commencer ≠ finir, se terminer; début ≠ fin
Rester, passer, durer
Les adverbes *vite, lentement, longtemps*

- **Grammaire**

Présent des verbes *mettre, aller, venir, partir, faire* à la 2e pers. du sg. et du pl.
Les prépositions *: depuis* + présent, *pendant, de… (jusqu')à, pour*

- **Structures syntaxiques**

Qu'est-ce que vous faites pendant les vacances ? Depuis combien d'années / mois êtes-vous à Genève ? Le film dure de quelle heure à quelle heure ? Combien de temps mets-tu / mettez-vous pour venir à l'école ? Je mets trente minutes. Combien de jours durent les vacances de Pâques ? Elles durent quinze jours. Prenez votre temps! Trouver le temps long. Les vacances passent vite; tu as mis longtemps;

- **Activités**

- Ecouter un enregistrement qui décrit des activités quotidiennes ou périodiques et les situer sur un horaire, un agenda, un calendrier, etc.
- Exercice pour utiliser les prépositions de temps.
- Exercer les verbes.
- Situer le début et la fin des vacances scolaires et en indiquer la durée. Idem avec d'autres périodes.
- Même activité avec d'autres supports qui comportent un programme, des horaires.

- **Supports**

Pages d'agenda, calendrier, etc.

- **Phonétique**

Le son [e] et sa transcription graphique en *-er, -é, -ée,- és, -ées*
Le son [i] et sa transcription graphique en *-i, -is, -ie,- ies,*
Terminaison des noms et adjectifs masculin en [e] /féminin en [Є] + [r] comme dernier /dernière, etc.

- **Lexique**

Hier, avant-hier, etc.
Lundi dernier, etc.
La semaine dernière, le mois dernier, etc.

- **Grammaire**

Sensibilisation à la morphologie du passé composé avec *être* et *avoir* et apprentissage du participe passé des verbes en - *er, - ir* et des verbes irréguliers courants : *mettre, faire, aller, venir, partir, etc.*
Il y a + présent *et il y a* + passé composé *(≠ depuis + présent)*

- **Structures syntaxiques**

L'accident a eu lieu quand ?
Quand l'accident est-il arrivé ?Quand cela s'est-il passé ? Ca s'est passé quand ?
Quand es-tu arrivé de Bogota ? Je suis arrivé de Bogota il y a trois ans.
Combien de temps as-tu mis de la maison à l'école ? → J'ai mis…

- **Activités**

- Situer des moments passés par rapport au présent de l'énonciateur.
- A partir d'une date dans l'agenda qui représente le présent de l'énonciateur, faire rapporter une série de faits qui se passent dans les temps qui précèdent. Classer ces faits dans l'ordre chronologique de leur venue.
- Situer des événements (fêtes, vacances, arrivée en Suisse, naissance, sorties de classe, rentrée scolaire, etc.) par rapport au présent de l'énonciateur.
- Exercices spécifiques sur le passé composé : par exemple verbes en *–er* et en *–ir* conjugués avec *avoir* et verbes *voir* et *être*.

- **Supports**

Enregistrement des prévisions météorologiques à la radio et à la télévision; pages météo d'un quotidien (Ex. Tribune de Genève)

- **Phonétique**

Le son [ɛ̃] et sa transcription graphique en *–in* (matin) /*im* (impossible) ou *–ain* (prochain), etc.
Opposition [ɛ̃] / [ɛ] + [n] comme *prochain / prochaine*, etc.

- **Lexique**

Demain, après-demain, dans trois jours, etc.
Lundi prochain, etc.
La semaine prochaine, le mois prochain, etc.
Vocabulaire de base du climat : le ciel, le nuage, la pluie, l' averse, l'orage, la neige, il neige, le brouillard, le verglas, la température, le thermomètre, le vent, etc.

- **Grammaire**

Masculin /Féminin des adjectifs en *–er; - ain; - eux, etc.*
Reconnaissance des formes du futur
Futur proche
Comparatif

- **Structures syntaxiques**

Le ciel est noir, il va pleuvoir
Dans combien de temps va-t-il neiger ? Il va neiger quand ? Quand va-t-il neiger ?
Il fera moins froid qu'aujourd'hui, mais plus humide

- **Activités**

- Situer des événements futurs par rapport au jour même.
- Composer des familles de mots avec les mots de la météorologie (la neige, il
- neige, enneigé, etc.).
- Exercice spécifique sur le futur proche.
- Ecouter l'enregistrement d'une émission météo et écrire le mot qui résume la description en face du nom de ville ou de région mentionnée ou
- Répondre en faisant le dessin qui représente le temps annoncé sur une carte grand format de la Suisse ou
- Donner des réponses vrai /faux et ou sous forme de dessin sur une carte de la Suisse par exemple.
- Même type d'exercice avec les températures.
- A partir des dessins figurant sur la page météo d'un journal, créer une émission pour la télévision en utilisant le futur proche.

Production finale

Enregistrement d'un dialogue ayant pour but de négocier un rendez-vous.
Proposer une situation problème aux élèves et leur demander par groupe de deux d'inventer l'échange qui s'en suit. Par exemple, un élève invite l'autre à voir un film au cinéma.
Dans un premier temps l'élève invitant fait des propositions que l'autre rejette puis ils parviennent à se mettre d'accord sur une date. Chacun tient un agenda qu'il consulte.
Dans un second temps, ils finissent par s'accorder sur une date.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression du temps afin d'amener les élèves à comprendre et rapporter des faits passés ou futurs en rapport avec la situation d'énonciation.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de / d'

- situer des événements dans le passé par rapport au moment de l'énonciation
- faire une prévision ou un projet
- indiquer la chronologie des faits.

L'élève maîtrisera

- les marqueurs de temps qui indiquent le moment dans le passé ou le futur
- les marqueurs de temps qui expriment la durée (*en, pour, depuis* + nom, *cela* fait… que, etc.)
- la phrase complexe avec Complément de Phrase introduit par *quand, lorsque*
- le passé composé
- l'imparfait
- le futur
- le lexique des activités quotidiennes
- le lexique des faits divers.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- le moment
- la durée
- l'arrière-plan ≠ l'événement
- la chronologie.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Lecture et observation de faits divers, dessins humoristiques (style Sempé), afin de voir quelle maîtrise les élèves ont des circonstances spatiales et temporelles qui situent un événement dans le passé ou le présent.

MODULES

Module 1 : *Indiquer les circonstances d'un événement*

- **Supports**

Faits divers, textes narratifs

- **Phonétique**

Le son [ɛ] et sa transcription graphique en *-ais* (j'allais) / *-ait* (il allait) ou *–aient* (ils allaient), etc.

- **Lexique**

Les circonstances :
- *En banlieue, au centre ville, sur la route, dans la soirée, etc.*
- *Il neigeait; la route était glissante, etc.*

- **Grammaire**

La phrase complexe avec complément de phrase ou de verbe introduit par *quand, lorsque, etc.*
Conjugaison à l'imparfait

- **Structures syntaxiques**

Il était 5 heures du matin quand une habitante du 52 rue des Grottes a entendu une explosion dans la maison.
Il y avait trois heures qu'il neigeait; cela faisait trois heures qu'il neigeait

- **Activités**

- Dans des textes narratifs, souligner les verbes à l'imparfait d'une couleur et les verbes au passé composé d'une autre couleur. Faire découvrir que les premiers sont utilisés pour fournir des indications sur l'arrière-plan et les autres à rapporter des événements imprévus.
- Exercices pour entraîner les formes de l'imparfait et pour distinguer l'usage de l'imparfait de celui du passé composé.
- D'après un dessin ou une photo, décrire les circonstances d'un événement (à l'imparfait) , puis rapporter l'événement lui-même en une phrase (au passé composé).

Module 2 : *Dire ce qui s'est passé*

- **Supports**

Corpus de faits divers qui se situent entièrement dans le passé

- **Lexique**

Vocabulaire spécifique du fait divers
Les actions : *se produire (= avoir lieu), heurter, arriver sur place, agresser, voler, poursuivre sa course, alerter, appeler du renfort, être surpris, être incarcéré, trouver la mort, perdre la vie, etc.*
Les faits : *le braquage, l'incendie, le sinistre, l'accident, etc.*
Les protagonistes : *un individu, un gendarme, la victime, le trafiquant, l'accusé, etc.*

- **Grammaire**

Les pronoms indéfinis *quelqu'un… personne; quelque chose … rien*
Reconnaître la forme passive
La nominalisation

- **Activités**

- Associer chacun des textes d'un petit corpus de faits divers sans titre et une liste de titres.
- Associer une quinzaine de noms d'une liste avec les verbes d'une liste correspondante (Ex. braquer-le braquage, etc.).
- Reformuler les titres qui sont à la forme passive en les nominalisant ou en les mettant à la forme active.
- Même exercice, mais c'est l'élève qui formule le titre lui-même.
- A partir d'une série de 3 à 6 dessins, écrire les phrases qui permettent de résumer un fait divers.

Module 3 : *Dire quand un événement a eu lieu*

- **Supports**

Corpus de faits divers qui se situent entièrement dans le passé

- **Grammaire**

Les prépositions et locutions indiquant le moment et la durée
Le passé composé

- **Activités**

- Phrases à compléter avec des marqueurs ou des locutions de temps indiquant le moment et indiquant la durée.
- Phrases à compléter avec des verbes conjugués au passé composé.
- Donner des phrases en désordre, au passé composé, comportant aussi des marqueurs de temps. A l'aide de ces marqueurs, de la ponctuation et du sens, remettre ces phrases dans l'ordre.

- A partir du récit d'un fait divers dans lequel les faits et les actions ne sont pas rapportés dans l'ordre de leur venue, rétablir l'ordre chronologique en l'indiquant par des marqueurs de temps précis (*vers 7 heures, plus tard*, etc.).
- Variante : Remettre en ordre les phrases ou les paragraphes du récit d'un accident suivant l'ordre chronologique.
- Sur la base d'une suite de 3 à 6 dessins ou d'extraits de BD, rapporter un événement en précisant le moment de chaque action et éventuellement leur durée.

Module 4 : *Faire un projet*

- **Supports**

Circulaire pour une sortie ; feuille d'information sur un camp de ski

- **Lexique**

Vocabulaire du loisir ou du sport qui est envisagé
Matériel à emporter

- **Grammaire**

Usage du futur des verbes des trois groupes à toutes les personnes
Prépositions et locutions indiquant un moment dans le futur

- **Activités**

- A partir d'une date dans l'agenda qui représente le présent de l'énonciateur, projeter une série de faits qui se situent dans le futur.
- Décrire toutes les actions qui doivent être entreprises en vue de la sortie ou du camp qui doit avoir lieu environ deux mois plus tard.
- Préciser sur un calendrier le moment où chaque action doit intervenir. Puis les reformuler (à l'oral et/ou à l'écrit) en les situant dans le futur par rapport au présent de l'énonciateur.
- Rédiger un texte qui réponde à la question : "Que se passera-t-il quand toute la circulation en ville sera limitée à 30km/heure ?"
- Imaginer ce que vous ferez et ce qui se passera dans dix ans.

- **Supports**

Corpus d'articles de journaux qui relatent des faits qui se situent dans le passé, le présent et le futur
Extraits de BD "la journée d'une femme", "Sempé", etc…

- **Lexique**

Lexique servant à décrire les activités quotidiennes

- **Grammaire**

Usage du présent, du passé composé et du futur
Ensemble des marqueurs et locutions de temps vus au niveau 1 et 2

- **Activités**

- Sur la base d'une suite de dessins, raconter un événement dont les épisodes se situent dans le passé, le présent et qui aura des retentissements dans le futur.
- Ecrire à un ami pour lui raconter une quinzaine de jours de vacances en se situant au milieu des deux semaines.
- Dire ce qui s'est passé la semaine avant les vacances, la première semaine des vacances, ce qui se passe le jour même et les projets pour la semaine restante.
- Idem le récit d'une personne qui a été accidentée, qui se trouve à l'hôpital au moment où elle écrit et qui entrevoit sa convalescence à la sortie de l'hôpital.

Production finale

Visionner un film ou un extrait de film, puis rédiger le fait divers qu'il relate en prenant soin de préciser

- les circonstances spatiales et temporelles (imparfait)
- les protagonistes (imparfait)
- les actions et les objets qu'elles impliquent (passé composé)
- les faits (passé composé)
- le bilan (présent)
- les suites (futur)

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer des connaissances et des outils nécessaires à l'expression du temps afin d'amener les élèves à situer des faits et des actions en fonction du système temporel du récit et à classer des faits et des actions selon leur position de simultanéité, d'antériorité ou de postériorité par rapport au verbe principal.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de / d'

- indiquer la simultanéité de deux faits
- situer une action ou un fait antérieur à un autre
- situer une action ou un fait postérieur à un autre
- exprimer l'habitude ou la répétition
- rapporter un événement inattendu.

L'élève maîtrisera

- la reconnaissance et la compréhension du passé simple
- l'utilisation du passé simple par rapport à l'imparfait
- la phrase complexe avec complément prépositionnel introduit par *au moment de* + infinitif, *en* + participe présent, *pendant que*, *au moment où* (avec verbes de la principale et de la subordonnée au passé composé)
- la phrase complexe avec complément prépositionnel introduit par *avant de* + infinitif
- la phrase complexe avec complément prépositionnel introduit par *après* + infinitif passé, *après que* + indicatif
- les marqueurs temporels liés à la simultanéité, l'antériorité, la postériorité
- l'habitude et la fréquence
- la marque de personne *on*
- la négation *ne … jamais*
- le suffixe duratif (Ex. *la journée*).

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- la simultanéité
- l'antériorité
- la postériorité
- l'itération
- l'habitude.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Lecture de quelques contes et nouvelles très courts afin de développer la compréhension de la structure du récit

Module 1 : *Parler d'une action / d'un fait antérieur à un autre*

- **Supports**

Récits

- **Lexique**

Les marqueurs temporels *la veille, le jour / semaine / mois / année précédent-e / d'avant, à ce moment-là, à cette époque-là, deux jours, plus tôt / avant*

- **Grammaire**

Avant de + infinitif présent

- **Activités**

➢ A partir de deux listes de faits et d'actions dont l'un est antérieur à l'autre, rédiger des phrases complexes en utilisant *avant de.*

➢ Etablir une liste d'actions ou de faits passés. Pour chaque entrée, trouver une action ou un fait correspondant qui l'explique. Puis former une phrase qui indique l'antériorité de l'un par rapport à l'autre.

Module 2 : *Parler de deux actions / faits simultanés*

- **Supports**

Récits

- **Lexique**

Marqueurs temporels *ce / matin / après-midi / soir / jour / semaine / mois / année-là*

- **Grammaire**

Pendant que, au moment où + principale et subordonnée au passé composé
Au moment de + infinitif
En + participe présent

- **Structures syntaxiques**

Lors de sa visite…, au cours de la conversation…, à ce moment-là il vit que…

- **Activités**

➢ Imaginer une série d'actions ou de faits qui se passent simultanément.

➢ Dans un film ou une BD repérer des actions ou des faits simultanés.

➢ Dire ce que fait un membre de votre entourage pendant que vous faites vous-même quelque chose.

Module 3 : *Parler d'une action / d'un fait postérieur à un autre*

- **Supports**

Récits

- **Lexique**

Marqueurs temporels *le lendemain matin / après-midi / soir / jour / semaine / mois / année suivante / deux jours plus tard*

- **Grammaire**

Après que + principale et subordonnée au passé composé
Après +nom
Après + infinitif passé

- **Structures syntaxiques**

Une fois le travail fini…(sujets différents) une fois parti…(mêmes sujets)

- **Activités**

- Transformer 2 indépendantes en principale et subordonnée.
- Dans une liste d'actions ou de faits, associer ceux qui entretiennent une relation temporelle de postériorité.
- Oralement poser des questions avec *quand* et dont la réponse commence par les 3 formes grammaticales étudiées.

Module 4 : *Décrire les habitudes de son passé*

- **Supports**

Récits, manuels d'histoire, photos anciennes

- **Lexique**

Marqueurs temporels *à cette époque, jadis, autrefois, en ce temps-là.*
Adverbes de fréquence *jamais, souvent, parfois…*

- **Grammaire**

L'imparfait *(habitude et répétition)*
Marque de personne *on*
Négation *ne…jamais*
Suffixe duratif *ée (journée, matinée, soirée…)*

- **Structures syntaxiques**

Il était une fois…, Il y a bien longtemps de cela…, On était au début de l'hiver…

- **Activités**

- Faire la liste d'habitudes et d'activités répétitives de la vie courante au siècle passé.
- Rapporter cinq habitudes et activités répétitives vécues dans l'enfance. Pour chacune d'elles indiquer la fréquence.
- Lire un conte et relever les verbes à l'imparfait. Indiquer ce qu' ils expriment.
- Encadrer les marqueurs de temps associés aux verbes.
- A partir d'une illustration relatant une scène d'un autre temps rédiger un texte d'environ 100 mots qui évoque l'époque, le lieu, les circonstances les actions illustrées.

Module 5 : *Raconter un événement inattendu*

- **Supports**

Contes

- **Lexique**

Marqueurs temporels : *soudain, brusquement, tout à coup, subitement, un jour, une fois*

- **Grammaire**

Formation du passé simple
Emploi alterné du passé simple et de l'imparfait

- **Activités**

- Lecture de plusieurs contes de différents pays.
- Dans un récit repérer et souligner les verbes au passé simple et à l'imparfait.
- Dans une liste d'actions données à l'infinitif, classer en deux colonnes celles qui sont brèves et celles qui sont plus longues.
- Dans un texte, mettre à l'imparfait ou au passé simple les verbes à l'infinitif.
- Raconter par écrit en quelques phrases un événement surprenant en utilisant les 2 temps.

Production finale

Evaluation écrite :
Rédiger un récit qui doit comporter une situation initiale à l'imparfait, une complication au passé simple, une série d'actions et de réactions entretenant les 3 rapports temporels étudiés (antériorité, simultanéité et postériorité) une situation finale.
Longueur : environ 250 mots.