SEQUENCE 2

Situation de communication **:**

"C'est pratique d'habiter au centre ville."

Thème : **L'espace et l'environnement**

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à la localisation comme position fixe et déplacement afin d'amener l'élève à

- décrire des positions occupées par des êtres ou des objets
- décrire un parcours
- construire un itinéraire.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- situer un être ou un objet en position absolue (référence = le sujet parlant) ou relative (référence ≠ le sujet parlant)
- décrire un mouvement d'approche ou d'éloignement
- décrire un parcours.

3. NOTES METHODOLOGIQUES

1. Il est important de respecter l'ordre dans lequel intervient cette séquence. Arrivant en octobre, elle permet de préparer une sortie d'automne, d'envisager un enseignement transversal en collaboration avec les maîtres de mathématique (mesure et distance) et de Connaissance du Milieu (lecture de plan). Par ailleurs, elle introduit, sur le plan grammatical, le passé composé avec "être", temps qui est repris et complété avec "avoir" dans la séquence suivante consacrée au temps.
2. Cette séquence est fondée sur une autonomie progressive de l'élève primo arrivant qui est amené à (se) situer dans un lieu restreint (niveau 1) puis à élargir l'espace dans lequel il se déplace (niveau 2) et à se familiariser avec les réseaux de transport spécifiques à la Suisse (niveau 3).
3. Comme l'organisation de l'espace dépend de la communauté qui y vit, l'élève sera amené à intégrer des habitudes et des outils linguistiques propres à l'expression du lieu. Nous avons aussi distingué dans la localisation les positions relative et absolue qui relèvent de points de vue différents faisant l'objet d'activités spécifiques.
4. Les supports sont en majorité authentiques ou relevant des moyens audio-visuels et informatiques.
5. Les compétences cognitives sollicitées sont l'orientation et la capacité à se repérer et se décentrer par rapport à un point de référence donné.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à la localisation comme position fixe afin d'amener l'élève à décrire des positions occupées par des êtres ou des objets familiers dans des lieux familiers.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- nommer des lieux familiers
- situer un lieu, un être ou un objet en position relative dans l'espace
- situer un lieu, un être ou un objet en position absolue dans l'espace
- décrire un lieu.

L'élève maîtrisera

- les prépositions, locutions et adverbes de lieu.
- la phrase injonctive
- la phrase interrogative avec *où,*
- les verbes de position
- le lexique des lieux d'habitation
- le sens figuré d' expressions comme *entre nous, laisser derrière soi ,être hors de soi, face à une telle situation, être au-dessus des insultes*
- le suffixe *sur* indiquant le dépassement d'une limite ou un excès
- les adjectifs qualifiants relatifs à l'espace
- les dérivés /familles de mots
- les mots personnels *lui, eux, moi, toi.*

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- les modes de vision (anthropologique, socioculturel, individuel)
- la proximité et l'éloignement
- la présence ou l'absence.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

A partir d'un plan et d'une brève description écrite ou orale, par groupe de 2, identifier et trouver quelques lieux dans l'école.

MODULES

Module 1 : *Nommer différents lieux d'habitation*

- **Supports**

Poésies, chansons, petites annonces

- **Phonétique**

Les liaisons obligatoires entre consonne finale du pronom et voyelle initiale du mot suivant (Ex. vous avez, habitez,)

- **Lexique**

L'habitat *(maison, immeuble, appartement, foyer, studio…)*

- **Grammaire**

Le complément de nom
Le groupe prépositionnel *dans le / la, à la / au, ici, là*
Les verbes *habiter, vivre, occuper au présent*

- **Structures syntaxiques**

Il y a…, j'habite dans une maison, je vis au foyer, j'occupe un appartement

- **Activités**
  - Dessiner le lieu d'habitation dans le pays d'origine et le décrire oralement.
  - Lire des petites annonces et comprendre le vocabulaire ainsi que les abréviations.
  - Associer un habitat spécifique et un lieu.
  - Mots croisés.

Module 2 : *Décrire un espace intérieur*

- **Supports**

Dessins, poésie

- **Phonétique**

Les liaisons obligatoires entre un déterminant et un nom (Ex. un établissement)

- **Lexique**

Le nom des pièces *(cuisine, chambre…)*
Les parties d'une pièce *(plafond, plancher, sol, fenêtre, porte…)*

- **Grammaire**

Les prépositions et groupes prépositionnels *à côté de, en face de, au-dessus / dessous de*
Le pronom nominal *on*

- **Structures syntaxiques**

La salle de bain se trouve…, au plafond il y a…, prenez la porte, regardez par la fenêtre…

- **Activités**

- Décrire oralement la distribution des pièces dans un appartement.
- Associer une pièce à une activité (Ex. dans une chambre on dort).
- Identifier les pièces sur un plan.

Module 3 : *Caractériser un lieu d'habitation*

- **Supports**

Petites annonces locatives, poésie (Guillevic)

- **Phonétique**

les sons [Ø], [ɛ], [ə]

- **Lexique**

Les termes de mesure *(longueur, largeur, hauteur, surface)*
Les adjectifs qualifiant un lieu *(petit, vaste, lumineux, paisible, spacieux, traversant,…)*
Les antonymes *(grand ≠ petit, lumineux ≠ sombre…)*

- **Grammaire**

Déterminant indéfini versus défini
L'accord des adjectifs qualifiants

- **Activités**

- Ecrire une poésie avec travail sur la rime interne en utilisant les sons vus plus haut.
- Faire la discrimination visuelle de ces mêmes sons.
- Produire oralement d'une phrase sur le modèle de la structure syntaxique d'un poème (mémorisation, imagination, appropriation).
- Comprendre un dialogue entre un propriétaire et un locataire.
- Lire des textes décrivant une pièce avec questions.
- Etablir un état des lieux.
- Rédiger une demande / offre de location.

Module 4 : *Indiquer la position des objets*

- **Supports**

Plan de situation, catalogues Ikéa, Interio, Pfister

- **Lexique**

Le mobilier de base

- **Grammaire**

Les prépositions *entre, dans, sur , sous, contre*
La voix passive au présent des verbes *placer, situer*

- **Structures syntaxiques**

Cherche sous la table, regarde bien dans l'armoire, jette un coup d'œil entre le mur et le lit…

- **Activités**

- Décrire oralement l'ameublement d'une pièce.
- Trouver des différences dans deux lieux semblables.
- Jeu de rôles : indiquer aux déménageurs où placer les meubles.
- Poser une série de questions pour localiser un objet caché.

Module 5 : *Situer sur un plan à partir d'une position relative*

- **Supports**

Plan de situation, tableau Gattegno

- **Grammaire**

Les groupes prépositionnels *à droite de, à gauche de, en haut de, en bas de, au milieu de près de*

- **Activités**

- Indiquer oralement l'emplacement de différents éléments sur une page (date, prénom, nom…).
- A la manière de Gateggno, pointer au tableau les cases correspondant aux catégories (déterminant + nom + verbe + GP + adjectif) puis localiser oralement (à droite, à gauche…).
- Dessiner l'ameublement d'une pièce selon des instructions orales.

Production finale

Evaluation orale : exposé par deux élèves.
En s'inspirant des simulations globales de F. Debyser (cf. l'immeuble), agencer un appartement. On attribue à chaque groupe une pièce à meubler (chambre de l'ado, chambre des parents, salon, cuisine, salle de bains, salle à manger). Les élèves disposent d'une feuille A3 cartonnée, de ciseaux, de colle et d'un catalogue d'ameublement. Pendant un temps imparti (environ 15 minutes), ils meublent une pièce. Les feuilles sont ensuite affichées en classe puis décrites oralement par chaque groupe.
Durée : environ 2-3 minutes.

Evaluation écrite : travail individuel
Distribuer une feuille A3 sur laquelle est dessiné un immeuble situé entre ou en face de bâtiments publics (poste, cinéma, gare, Migros…) avec le nom des élèves dans les différents appartements et les différents étages. Chaque élève doit situer son lieu d'habitation en mentionnant la rue, l'étage et la porte. Il décrit son appartement (lumineux, grand, petit, calme…) et la répartition des pièces.
Durée : 45 minutes

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils linguistiques nécessaires afin d'amener l'élève à maîtriser les déplacements dans la ville de Genève.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- situer un lieu extérieur
- demander son chemin
- indiquer le chemin
- exprimer une obligation/interdiction
- comprendre le fonctionnement des TPG.

L'élève maîtrisera

- les prépositions et les groupes prépositionnels de lieu
- les phrases nominales et infinitives
- l'impératif et l'indicatif présent
- *falloir, devoir* + infinitif
- l'infinitif négatif
- le préfixe *re-*
- les verbes de déplacement
- les locutions, substantifs et adjectifs caractérisant les lieux urbains et publics
- les termes associés aux transports urbains
- les panneaux de signalisation.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- la politesse et les précautions oratoires nécessaires à la demande d'un renseignement
- la topologie de la ville de Genève et la fonction des différents lieux publics
- l'interprétation de certains panneaux de signalisation
- le réseau des transports publics genevois
- l'expression de l'obligation et de l'interdiction
- la situation relative.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation /en route

A partir d'un texte narratif décrire le trajet suivi par les personnages.

MODULES

Module 1 : *Situer un lieu extérieur*

- **Supports**

Plan de quartier, dessins, schémas

- **Lexique**

Les lieux urbains et publics

- **Grammaire**

Les prépositions et groupes prépositionnels *au centre, (pas) loin de, au coin de, à l'angle de, à côté de, en face de, avant, après, devant, derrière*
Contraction *du / des*

- **Structures syntaxiques**

C'est juste (en face, après…), c'est tout près, c'est à deux minutes à pied

- **Activités**
  - Oralement les élèves s'invitent : ils doivent situer le lieu d'habitation dans le quartier.
  - Associer des dessins à des noms de lieux.
  - Par groupe de deux, les élèves se rendent dans un lieu public près de l'école (Coop, poste, Centre commercial Planète-Charmilles, école européenne…).
  - Ils doivent observer la situation du lieu par rapport aux autres bâtiments et le situer ensuite par écrit.

Module 2 : *Demander son chemin*

- **Supports**

Plan simplifié de ville

- **Lexique**

Verbes *chercher* et *aller*
Bâtiments publics *(mairie, poste, stade, piscine…)*
Voies de communication *(impasse, boulevard, avenue…)*

- **Grammaire**

Distinction entre les prépositions *chez* et *à.*
Emploi de *à l', à la, au*
La phrase nominale *(Ex. "Le centre commercial, s'il vous plaît ?")*
La phrase infinitive *(Ex. "Pour aller à la poste ?")*

- **Structures syntaxiques**

Les précautions oratoires
Pourriez-vous / pouvez-vous m'indiquer le chemin pour… ? S'il vous plaît / pardon / excusez-moi, je cherche… Où se trouve… ? Comment aller à… ?

- **Activités**
  - Oralement trouver tous les repères urbains et bâtiments publics près de l'école ou près de chez soi.
  - Distinguer par une très brève description les carrefours, rond-points et places.
  - Faire une liste par catégorie des lieux publics connus de Genève (parcs, piscines, places, centres commerciaux…).
  - Associer *à* et *chez* avec des commerces et des lieux.

Module 3 : *Indiquer le chemin*

- **Supports**

Dessins de trajets, enregistrements audio, film *L'envolée sauvage*, articles de journaux, cartes des itinéraires pédestres en ville

- **Lexique**

Les verbes de déplacement *aller, marcher, continuer jusqu'à, tourner (à), traverser, passer (par), prendre*
Repères urbains *(carrefour, rond-point, feux, place, pont, passage piétons…)*

- **Grammaire**

Impératif présent
Indicatif présent
Prépositions *vers, jusqu'à*

- **Structures syntaxiques**

C'est tout près / tout droit / juste là / à X mètres / encore loin

- **Activités**
  - Jeux de rôles : "*Pour aller chez toi ?*".
  - Tracer le trajet indiqué dans un texte, dans un plan donné.

Module 4 : *Exprimer une obligation /interdiction*

- **Supports**

Code de la route et signalisation urbaine

- **Lexique**

Termes sur les panneaux de signalisation et d'information

- **Grammaire**

Falloir + infinitif
Devoir + infinitif
Infinitif négatif

- **Structures syntaxiques**

Il est interdit de…, interdiction de…, défense de…,

- **Activités**
  - Ecrire les légendes sous des panneaux courants de signalisation et d'information.
  - Etablir une liste des obligations d'un étudiant à l'école en utilisant les 2 constructions grammaticales.
  - Oralement, dire les règles qu'un piéton ou un conducteur doit respecter.
  - Classer en 2 colonnes des obligations et des interdictions.

Module 5 : *Expliquer le fonctionnement des bus*

- **Supports**

Carte du réseau des bus, liste des tarifs et horaires

- **Lexique**

Les verbes de déplacement *monter, changer, descendre*
Les termes associés au bus *(tram, arrêt, billet, contrôleur, zone, abonnement, resquiller, valider…)*

- **Grammaire**

Présent du verbe *descendre*
Le préfixe re- dans les verbes *prendre, partir, venir*

- **Structures syntaxiques**

Combien ça coûte pour ? Le distributeur est en panne. Votre billet s'il vous plaît. Votre abonnement n'est plus valable. Est-ce qu'on peut obtenir un abonnement ?

- **Activités**
  - Associer des termes appartenant au même moyen de transport.
  - Indiquer oralement un trajet avec correspondance.
  - Sur ordinateur, trouver les liens entre différentes zones pour aller de l'école à Malagnou ou à Onex .
  - Par écrit, indiquer un trajet avec correspondance depuis l'école jusqu'à un endroit important (Jet d'eau, ONU, Hôpital, Mosquée du Petit-Saconnex, Cathédrale Saint-Pierre, Bois de La Bâtie, Jardin Botanique, Plaine de Plainpalais…).

Production finale

Evaluation orale :
A partir d'un plan de Genève et du réseau TPG distribué à tous les élèves, diviser la classe en groupes de 2. Un élève du groupe indique un itinéraire à pied et l' autre un itinéraire en bus. Ils ne précisent pas la destination. Les élèves qui les écoutent doivent, en suivant les instructions découvrir la destination.
Donner 5 points de départ différents (Ex. la gare, l'école, la plaine de Plain-Palais, Place Bel-air, l'hôpital Cantonal…).

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils linguistiques nécessaires afin d'amener l'élève à organiser et réaliser une sortie scolaire.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- nommer les lieux de départ et d'arrivée
- décrire un itinéraire
- faire une réservation
- comparer les différents moyens de transport
- s'informer sur les prestations.

L'élève maîtrisera

- la voix passive au présent
- l'indicatif présent et le passé composé des verbes de déplacement
- l'usage des prépositions suivies de noms de pays
- les comparatifs et les superlatifs
- la phrase hypothétique : *si* + indicatif
- l'interrogation indirecte et certains verbes introducteurs
- les locutions, substantifs et adjectifs associés au voyage.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- les différents procédés de réservation concernant les transports
- la configuration des lieux de départ et d'arrivée
- les différents itinéraires pour arriver en Europe et partir en voyage
- les différents moyens de transport : leurs avantages et inconvénients respectifs
- l'organisation d'une sortie scolaire.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation /en route

A partir du film *L'envolée sauvage*, décrire le trajet des oies. Visionner le film en entier puis sélectionner certaines images.
Supports : DVD + cartes du continent américain

MODULES

Module 1 : *Nommer les lieux de départ /arrivée*

- **Supports**

Vocabulaire progressif chez CLE, articles de journaux

- **Lexique**

Les termes du voyage (*gare, aéroport, port, embarquement, station, escale, transit, quai, correspondance..)*
Les verbes *s'embarquer, monter à bord, naviguer, rouler*

- **Grammaire**

La voix passive au présent

- **Structures syntaxiques**

Les passagers à destination de / en provenance de / en partance pour… sont priés de…, Votre attention s'il vous plaît !

- **Activités**

- Oralement donner un terme du lexique et l'attribuer à l'un des lieux de départ /arrivée (gare, aéroport, port, ville).
- Oralement faire les appels pour les passagers.
- Classer par ordre logique les mots du lexique appartenant au même type ou lieu de transport puis rédiger 5 phrases mentionnant les formalités de départ (Ex. prendre un billet, le composter, aller sur le quai…).

Module 2 : *Décrire un itinéraire*

- **Grammaire**

Présent et passé composé des verbes de déplacement *partir de, arriver à, passer par, traverser, survoler, faire escale à*
Prépositions *en, à, par, de* + noms de pays

- **Activités**

- Atelier "Apprendre à communiquer" : faire une brève recherche sur les animaux migrateurs (baleine, saumon, cigogne, hirondelle, élan, gnou, tortue).
- Décrire leur itinéraire en l'exposant à la classe.
- Décrire oralement l'itinéraire parcouru pour arriver en Suisse à partir d'une carte du monde sur acétate.
- Ecrire une carte postale décrivant cet itinéraire et l'envoyer à un correspondant.
- Echange de courrier électronique avec une classe parallèle.
- Correspondance avec un autre pays.
- Rédiger un journal de voyage.

Module 3 : *Faire une réservation*

- **Supports**

Ouvrage *Oral en contexte débutant*, *Vocabulaire progressif* intermédiaire

- **Lexique**

Termes relatifs aux conditions de voyage *(zone fumeur / non fumeur, coin fenêtre / hublot / couloir, classes…)*
Termes relatifs à la réservation *(annuler / confirmer, effectuer, verser un acompte…)*

- **Grammaire**

Le conditionnel présent des verbes *être, avoir, aimer, pouvoir, falloir* + infinitif, *vouloir.*

- **Activités**

- Compréhension écrite : à partir des informations figurant sur un billet de train /avion répondre à des questions sur la destination, la classe, l'horaire, le quai…
- Compréhension orale : à partir d'enregistrements, répondre à des questions.
- Expression orale : jeux de rôle variant les situations simples à complexes (jeune couple, famille groupe) pour une réservation par un client dans une agence de voyage : 2 élèves.

Module 4 : *Comparer les différents moyens de transport*

- **Supports**

Publicités CFF et compagnies aériennes

- **Grammaire**

Les comparatifs et les superlatifs
La phrase hypothétique *si* + indicatif

- **Activités**
  - Construire un tableau des avantages et inconvénients de différents moyens de transport.
  - Rédiger une publicité pour une compagnie aérienne ou les CFF.

Module 5 : *S'informer sur des excursions*

- **Supports**

Catalogues de voyage

- **Lexique**

Termes décrivant les activités de déplacement : *visite, balade, envol, promenade en…, transfert, découverte, tour, exploration*

- **Grammaire**

L'interrogation indirecte, les verbes introducteurs *savoir si / combien, dire quand / où, vérifier que, savoir combien*

- **Activités**
  - Lire des catalogues et analyser des activités proposées.
  - Consulter le site internet d'une agence de voyages.
  - Envoyer un courriel pour demander des renseignements.

Production finale

En partant de différents documents, organiser une course d'école ou une sortie sous forme de programme détaillé mentionnant l'itinéraire suivi.
Préciser :
les moyens de transport;
les horaires;
le coût;
les activités.