SEQUENCE 1

Situation de communication **:**

"Tu es au SCAI ?"

Thème : **L'identité**

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression de l'identité afin d'amener l'élève à

- mener un entretien d'inscription à l'école et à remplir un formulaire d'inscription
- soutenir un entretien où l'on parle de soi, de ses intérêts et des gens que l'on admire
- rédiger un portrait.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- saluer formellement, identifier une personne et fournir ses coordonnés
- se décrire physiquement, nommer ses qualités et parler de ses intérêts
- développer les différents aspects constitutifs d'une personnalité.

3. NOTES METHODOLOGIQUES

1. La situation de communication choisie permet une progression dans le traitement du thème: des données factuelles de l'identité (administrative), on passe à l'observation de soi puis à l'analyse de ses qualités dans la perspective d'une activité professionnelle. L'élève est appelé à se présenter et se définir de façon précise.
2. Les items de l'identité et des coordonnées vus dans le niveau 1 sont réinvestis et développés dans la préparation de l'entretien au niveau 2. Le niveau 3 approfondit la présentation en apprenant à définir à l'aide d'un vocabulaire plus vaste et moins concret.
3. Du niveau 1 au niveau 3, les productions finales recourent à des registres de langue différents, à savoir courant oral, formel oral et formel écrit. On passe aussi de la compréhension orale à laquelle on peut répondre par un mot à l'expression écrite (portrait) en passant par l'expression orale structurée (entretien avec questions et réponses).
4. Cette séquence fait appel à des supports authentiques auxquels les élèves sont obligatoirement confrontés dans leur expérience personnelle et scolaire.
5. Les compétences **cognitives** qui sont plus particulièrement développées à travers les activités proposées dans cette séquence sont la distinction, le classement et l'association. Dans les niveaux 2 et 3, on trouve aussi des activités qui sollicitent l'analyse et l'explication.
6. Les exercices de renforcement qui sont proposés concernent des structures de base de la phrase qu'il est essentiel que les élèves acquièrent au départ.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression de l'identité afin d'amener l'élève à soutenir un entretien d'inscription à l'école et remplir un formulaire d'inscription.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- saluer
- se présenter
- fournir des renseignements personnels
- se situer dans sa famille.

L'élève maîtrisera

- l'accord dans le groupe nominal
- l'accord entre le groupe nominal et le groupe verbal
- la distinction masculin / féminin et singulier / pluriel
- la distinction nom propre / non commun
- la reconnaissance d'une famille de mots (Ex. *école, scolaire…)*
- les synonymes (Ex. *écolier, élève, étudiant*).

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- les formes de politesse
- l'identité
- les liens de parenté
- l'état civil.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Activités de sensibilisation au thème après l'examen d'un passeport, d'une carte d'identité, d'un permis, d'une carte de bus ou à l'occasion de l'anniversaire d'un élève. A partir d'une carte du monde, demander à l'élève de se présenter.

MODULES

Module 1 : *Dire son nom*

- **Supports**

Alphabet sous différentes présentations

- **Phonétique**

Opposition [e] - [ɛ] - [ə]; intonation de la phrase interrogative

- **Grammaire**

Conjugaison des verbes en *–er* 1e pers. sg. et 2e pers. sg. et pl.

- **Structures syntaxiques**

Comment t'appelles-tu ? / vous appelez-vous ?, je m'appelle…, épelle / épelez ton / votre nom

- **Activités**

- Simuler un appel téléphonique au cours duquel l'élève doit donner son nom.
- Dans une liste de lettres en désordre, faire entourer celles qui constituent le nom de l'élève et les remettre dans l'ordre. Puis écrire tous les noms des élèves au rétroprojecteur en les faisant épeler et leur demander de les classer par ordre alphabétique.
- Dans une liste de mots qui contiennent soit le son [e] soit le [ɛ] soit encore le son [ə], cocher d'une couleur ceux dans lesquels on entend le premier son. Puis dans une couleur, cocher ceux qui contiennent le deuxième son et dans une troisième couleur ceux qui comportent le troisième son.

Module 2 : *Dire son âge et sa date de naissance*

- **Supports**

Passeport, carte d'identité, permis

- **Phonétique**

[ɑ̃] dans *ans, naissance, septembre…*

- **Grammaire**

Voyelles et consonnes =>apostrophe devant voyelle

Conjugaison du verbe *avoir* 1e pers. sg et 2e pers. sg. et pl.

- **Structures syntaxiques**

Quelle est ta / votre date de naissance ? , je suis né-e le…, quel âge as-tu ? / tu as ?, j'ai…

- **Activités**

➢ Lire les chiffres et les nombres jusqu'à 2100.
➢ Apprendre le nom des mois, par exemple sous forme de poème (à mémoriser) puis composer un tableau des anniversaires des élèves en les classant par ordre chronologique.
➢ Lire le nom des mois et repérer ceux dans lesquels on entend le son [a].
➢ Donner un âge et en déduire l'année de naissance.
➢ Ecrire les marques du féminin et masculin dans sa date de naissance.

Module 3 : *Fournir ses coordonnées*

- **Supports**

Annuaire téléphonique, plan de ville

- **Phonétique**

[o] ≠ [ɔ]

- **Grammaire**

Ellision du *e* devant voyelle
Conjugaison du verbe en *–er* 1e pers. sg. et 2e pers. sg . et pl.
À nom de ville ; *en* + nom de pays

- **Structures syntaxiques**

Quelle est ton / votre adresse ?, J'habite + numéro, rue, code postal, localité, où habites-tu / habitez-vous ?- J'habite à… / en…, quel est ton / votre numéro de téléphone ? – C'est le…

- **Activités**

➢ Dans une liste de mots lus, repérer à l'aide de deux couleurs différentes les mots qui contiennent le son [o] et ceux qui contiennent le son [ɔ].
➢ Mettre en page une adresse en distinguant majuscules et minuscules.
➢ Dans des exemples de lettres faire repérer la correspondance entre *tu* => *ton, ta* et *vous* => *votre*.
➢ Dans des textes faire repérer la correspondance entre *la* => *ta et le* => *ton* (sauf *ton adresse*).

Module 4 : *Dire d'où l'on vient*

- **Supports**

Carte du monde

- **Phonétique**

[a] ≠ [e] ≠ [y] dans *de, des, du*

- **Lexique**

Noms de pays

- **Grammaire**

Féminin et masculin
Conjugaison de *être, venir* à la 1e pers. sg. et 2e pers. sg. et pl.

- **Structures syntaxiques**

De quel pays viens-tu / venez-vous ?- Je viens de…/ du… / des…, de quelle nationalité es-tu / êtes-vous ? – Je suis somalien /somalienne.

- **Activités**
  - Poser la question *De quel pays viens-tu / venez-vous ?* Répondre avec le nom du pays repéré sur la carte et précédé de *le / la* . Puis répondre avec la structure *Je viens du, de…* ; élargir à *Je viens des…*
  - Classer les noms de pays selon leur genre.
  - Associer les noms de pays avec l'adjectif de nationalité correspondant au masculin et au féminin.
  - Demander *De quelle nationalité es-tu / êtes-vous* ? Accorder et répondre avec le genre qui convient.
  - Faire l'accord masculin / féminin avec d'autres adjectifs.
  - Faire l'accord singulier / pluriel.
  - Faire l'accord avec le pronom interrogatif *quel.*

Module 5 : *Fournir des renseignements personnels*

- **Lexique**

Noms de langue et de religion

- **Grammaire**

Conjugaison du verbe *parler* sur le modèle de *habiter*
Conjonction de coordination *et, mais*
Phrase négative

- **Activités**
  - Associer nom de pays et nom de langue.
  - Poser des questions sur la / les langues parlées et répondre par l'affirmative ou la négative.
  - Répondre aux mêmes questions en utilisant les conjonctions étudiées.
  - Récapitulatif : à l'aide d'un texte enregistré, vérifier la compréhension orale d'une brève biographie comportant les notions et structures apprises dans les modules 1 à 5 en cochant les informations correctes.
  - Même activité avec un texte écrit.
  - Rédiger sa propre biographie à partir des mots utiles ou d'un rappel des items.

Module 6 : *Se situer dans sa famille*

- **Supports**

Différents arbres généalogiques

- **Lexique**

Les liens de parenté
L'état civil : *célibataire, marié-e, divorcé-e, veuf-ve*

- **Grammaire**

Comparatif *plus / moins / aussi…que* + adjectif

- **Structures syntaxiques**

Le frère de Paolo, la sœur de mon père…

- **Activités**

- Observer un arbre généalogique puis remplir celui de sa propre famille.
- A partir de cet arbre, nommer la relation entre personnes.
- Exercer la comparaison avec les âges des différents membres de la famille.
- A partir des termes de l'état civil, ébaucher une définition avec la structure *Un homme marié, c'est un homme qui…* ou *Mon oncle a une femme : il est…*
- Accorder l'état civil avec le nom.

Module 7 : *S'adresser à une personne qui n'est pas familière*

- **Lexique**

Termes de salutations; interactions verbales stéréotypées

- **Activités**

- Distinguer les expressions (+gestes) familières et les formules de politesse dans les salutations (Ex. des personnes de catégories sociales, d'âges différents dans des interactions diverses à associer à des formules de salutations).
- Poser des questions et y répondre selon la structure *vous* + verbe à la 2e pers. pl. + *votre* et *tu* + verbe à la 2e pers. sg. + *ton / ta / tes.*

Production finale

Oral :
Se présenter de manière organisée.
Situation de communication orale.
Entretien d'un-e élève avec le / la doyen-ne en vue d'une inscription en classe d'accueil.
Situation formelle, dans le registre administratif : l'élève s'adresse à l'adulte qui occupe un certain rang dans la hiérarchie de l'école.
L'entretien a lieu en vis-à-vis.
Ecrit :
Remplir un bulletin d'inscription : registre administratif.

Module complémentaire A : *Renforcement phonétique et graphique*

Veiller à utiliser les mêmes couleurs que dans les tableaux Gattegno.

- Discrimination des sons [e] [ɛ] [ə]; idem pour d'autres paires ou trios de sons.
- Transcriptions de base des mêmes sons (dictées).
- Intonation de la phrase interrogative : les élèves se posent mutuellement les questions habituellement posées par le maître.

Module complémentaire B : *Exercices décrochés de renforcement syntaxique*

- Des formes du féminin et du masculin.
- De l'usage des formes conjuguées des verbes appris.
- Des formes interrogatives, affirmatives, négatives.
- Prolongement : réinvestir le lexique et les structures syntaxiques dans la rédaction de phrases à partir de mots en désordre.

1. OBJECTIFS DU MAÎTRE

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression de l'identité afin d'amener l'élève à parler de lui.

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- donner des informations sur soi-même
- (se) décrire physiquement
- nommer des qualités
- faire des compliments
- parler de ses hobbies.

L'élève maîtrisera

- l'accord de l'adjectif dans le groupe nominal
- la comparaison
- le superlatif relatif et absolu
- l'emploi des adverbes de modalisation *plutôt, assez…*
- la construction segmentée *le garçon à droite, c'est…*
- le pronom relatif *qui*
- la phrase exclamative
- les préfixes *extra-, sur-, super…*
- les termes indiquant la place dans la famille
- les termes relatifs aux loisirs et aux goûts
- les termes décrivant le visage, la taille, le style, les signes particuliers
- les qualités et leurs synonymes
- les adjectifs hyperboliques.

L'élève va s'approprier des savoirs sur

- la politesse
- la référence
- la nuance
- le souhait.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Demander aux élèves de compléter une fiche de présentation de soi en huit items : Nom et prénom, nationalité, âge, domicile, rang dans la famille, langues parlées, hobbies, couleur préférée. Puis, faire rédiger huit phrases à partir de ces renseignements.

MODULES

Module 1 : *Donner des informations sur soi*

- **Supports**

Extraits d'articles, liste de cours dans les maisons de quartier

- **Lexique**

La place dans la famille : *l'enfant unique; l'aîné-e; le/la cadet-te; le/la dernier/ère*
les loisirs

- **Grammaire**

Accord de quelques adjectifs de couleur

- **Structures syntaxiques**

Je fais du ski, je joue au foot, je suis un cours de karaté / théâtre…

- **Activités**
  - Associer des activités de loisir avec l'équipement nécessaire.
  - Indiquer dans sa propre famille sa place et celle des frères /sœurs.
  - Déduire la place des enfants dans une famille à partir de leur date de naissance ou de leur différence d'âge.
  - Lire deux textes courts qui replacent un personnage dans son contexte familial puis vérifier la compréhension en répondant *vrai* ou *faux* à des assertions sur ce texte.

Module 2 : *Faire une description physique*

- **Supports**

Photos, illustrations dans journaux, portraits sur acétate

- **Lexique**

Termes caractérisant le visage, la taille, le style, les signes particuliers

- **Grammaire**

L'accord de l'adjectif dans le groupe nominal
La comparaison
Les adverbes de modalisation *plutôt, assez*
La construction segmentée *le garçon à droite, c'est…*

- **Structures syntaxiques**

Il est BCBG, cool, classique… Il / elle a l'air relax, romantique…

- **Activités**

- Ecouter un dialogue oral décrivant physiquement plusieurs personnes puis les identifier.
- A partir d'un acétate, décrire oralement puis par écrit les personnes représentées.
- Apporter plusieurs photos de groupes ou des illustrations récentes prises dans un journal et associer la description donnée avec l'image.
- Comparer les tailles, styles et visages de plusieurs personnes.
- Dresser une liste de qualificatifs permettant de décrire le style, la taille ou le visage.

Module 3 : *Nommer les qualités d'une personne*

- **Supports**

Articles de journaux

- **Lexique**

Les qualités et leurs synonymes *le soin (= la méticulosité), l'esprit d'initiative (= l'esprit d'entreprise), l'imagination (= la créativité), le sens de l'organisation (= la méthode), la ténacité (= l'obstination), la sincérité (= l'honnêteté)*

- **Grammaire**

Le pronom relatif sujet *qui*

- **Structures syntaxiques**

C'est quelqu'un qui…., il / elle est d'un naturel…, il / elle montre, témoigne de…fait preuve de…

- **Activités**

- Associer des qualités à des phrases qui leur correspondent (Ex. il aime inventer de nouveaux modèles = imagination).
- Lire quelques entretiens de personnes célèbres et reconnaître les qualités.
- Illustrer des qualités par des actions.

Module 4 : *Faire des compliments*

- **Supports**

Images publicitaires d'intérieur, de mode, d'accessoires.

- **Grammaire**

La phrase exclamative

- **Structures syntaxiques**

A propos de vêtements : *Qu'est-ce qu'elle est jolie, cette blouse ! Il est super / génial ton blouson ! Ça te va très bien ! Tu es superbe avec cette veste ! Quelle belle robe ! etc…*
A propos d'un objet, d'un appartement : *Je trouve ton collier magnifique ! Qu'il est mignon ton appartement ! Tu l'as bien arrangé ! Vous avez beaucoup de goût ! Chapeau ! (fam).*
A propos de la table, d'un plat : *Quelle jolie décoration ! La table est magnifique ! Hum… ça sent bon ! ça a l'air bon... C'est très appétissant ! Je me régale !*

- **Activités**

- Trouver les compliments qu'on peut faire dans 4 ou 5 situations différentes.
- Classer des expressions données selon l'objet du compliment (un objet, une tenue vestimentaire, un logement, un plat).
- Transformer une assertion en phrase exclamative.

Module 5 : *Parler de ses hobbies*

- **Supports**

Sélection de petites annonces, horoscopes, dialogues audio, photos de vedette

- **Lexique**

Les domaines des goûts *(musique, sport, cuisine, mode…)* et les champs lexicaux (cuisine = *gastronome, gourmet, musique = mélomane...*)
Les adjectifs hyperboliques (e*xcellent, magnifique, fabuleux*)

- **Grammaire**

Le superlatif relatif (*le plus, le meilleur)* et absolu (+ adverbe)
Les préfixes *extra-, sur-, super-, hyper-*

- **Structures syntaxiques**

Je suis fan de…, j'aime me faire plaisir avec…, mon hobby est…, ce que j'aime surtout, c'est…

- **Activités**

- Lire des petites annonces et repérer des goûts.
- Parler de ses goûts et des activités qui y sont liées.
- Dans une liste de hobbies, choisir ceux qui vous concernent et raconter comment ils se sont développés.
- Présenter oralement une vedette préférée.

Production finale

En situation d'entretien et donc de dialogue, se présenter, parler de ses qualités et de ses hobbies. Décrire physiquement une personne connue que l'on admire puis illustrer sa description à l'aide d'un support.
Durée : environ 3 minutes.

1. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Développer les connaissances et les outils nécessaires à l'expression de l'identité afin d'amener l'élève à se présenter ou à présenter quelqu'un dans la vie socio-professionnelle**.**

2. SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE L'ELEVE

L'élève sera capable de

- se présenter / présenter quelqu'un
- définir ses qualités ou les qualités d'une personne
- exprimer ses émotions / ses sentiments
- formuler une appréciation positive
- exprimer un projet, une intention.

L'élève maîtrisera

- l'accord du groupe nominal avec déterminant indéfini *(chaque, certains, quelques…)*
- l'expansion du groupe nominal avec les relatifs *que* et *dont*
- le conditionnel à la 1e pers. sg et 2e pers. pl. de *vouloir, aimer, préférer*
- les homophones *travail / travaille, c'est / s'est, a / as / à*
- les termes relatifs à l'activité professionnelle (*diriger, collaborer, organiser, gérer, fabriquer…)*
- les termes relatifs à la personnalité (*responsable, autonome, créatif, tenace, imaginatif…)*
- les verbes d'opinion *(penser, trouver, estimer, croire…).*

L'élève s'appropriera des savoirs sur

- les qualités
- l'entretien, forme particulière de la conversation
- l'image de soi
- Le sens implicite.

3. DEROULEMENT DE LA SEQUENCE

Mise en situation / en route

Vidéo, enregistrement ou témoignage accompagné de photos ou d'images, lus par l'enseignant à propos de personnes qui se présentent.
A partir de ce support repérer les différentes formes de présentation et leur contenu.

Module 1 : *Se présenter / présenter quelqu'un*

- **Support**

Vidéo, enregistrement, photos

- **Lexique**

les termes relatifs à l'activité professionnelle *: diriger, faire partie de, collaborer, être responsable de*

- **Grammaire**

Les différents groupes nominaux et leurs constituants

- **Orthographe**

Homophones *travail / travaille*

- **Structures syntaxiques**

Je vous présente le directeur de…qui…, c'est Monsieur, Madame…

- **Activités**

- Écouter 3 ou 4 textes de présentation et relever les formules de présentation.
- Classer ces textes selon les registres de langue.
- Se présenter à différents services de l'école dans un but précis (secrétariat pour le matériel, infirmerie pour une consultation, local pour s'inscrire…).

Module 2 : *Définir ses qualités / les qualités d'une personne*

- **Supports**

Articles de presse, chansons, extraits de jeux télévisés (portrait des candidats)

- **Lexique**

Les adjectifs relatifs aux qualités
Les synonymes (Ex. *tenace = obstiné, créatif = imaginatif…)*

- **Grammaire**

L'accord des déterminants indéfinis du groupe nominal

- **Structures syntaxiques**

Etre + adjectif qualifiant (Ex. *Il est courageux*)
Etre d'un / d'une + nom (+ adjectif). (Ex. *Il est d'une grande timidité*)
C'est quelqu'un de + adjectif (Ex. *C'est quelqu'un de responsable*)
Avoir + nom (Ex. *Il a de la patience*) / *manquer de* + nom (Ex. *Il manque de ténacité*)
Etre + adjectif + *comme*

- **Activités**
  - Lire des entretiens et déduire les qualités de la personne.
  - Illustrer des qualités par des activités ou des comportements (Ex. curieuse = "*J'ai besoin de lectures, d'observation, de découvertes*").
  - Ecouter la présentation d'une personne et en faire un portrait moral.
  - Lire quelques portraits de *La Bruyère*.

Module 3 : *Exprimer ses émotions /ses sentiments*

- **Supports**

Magazines, enregistrements audio

- **Lexique**

Termes exprimant les sentiments les plus courants (*bonheur, indignation, satisfaction, tristesse, embarras, déception…)*

- **Grammaire**

L'interjection

- **Structures syntaxiques**

Tu ne peux pas comprendre…, ça m'énerve…, c'est bouleversant ! Quel dommage !
On aurait mieux fait de…

- **Activités**
  - Etablir la liste des émotions agréables et celle des émotions pénibles.
  - Lire des courriers dans les magazines et identifier les sentiments qu'ils expriment.
  - Associer une liste de phrases à des sentiments proposés.
  - Ecouter 8 phrases. Reconnaître, parmi les 4 sentiments proposés celui donné par l'intonation.

Module 4 *: Formuler une appréciation positive*

- **Supports**

Affiches publicitaires

- **Lexique**

Les verbes d'opinion *penser, trouver, estimer, croire que*

- **Structures syntaxiques**

C'est une grande chance de…, j'ai le bonheur de / le grand plaisir de…, j'adore, j'apprécie, je trouve bien que, je suis heureux de dire que…à mon avis, pour moi…

- **Activités**

➢ Présenter oralement une personne pour laquelle on a beaucoup d'admiration et dire pourquoi.
➢ Dans un reportage relever les tournures syntaxiques exprimant une appréciation positive.
➢ Ecouter un témoignage et classer par ordre progressif les différentes appréciations.

Module 5 : *Exprimer une intention, un projet*

- **Supports**

Catalogue touristique, programme d'activités d'un centre de loisirs ou d'études

- **Grammaire**

Le conditionnel à la 1e pers. sg et 2e pers. pl. : *je voudrais, j'aimerais, je préférerais etc.*
Les prépositions *à / de* + infinitif

- **Orthographe**

Les homophones *a, as, à*

- **Structures syntaxiques**

J'ai l'intention de…, j'ai envie de…, je tiens à + infinitif, *je pense* + infinitif

- **Activités**

➢ Exposer oralement 2 projets l'un dans un avenir immédiat, l'autre plus éloigné.
➢ Faire des dictées sur les homophones.
➢ Rédiger la liste de 5 bonnes intentions /résolutions.

Production finale

A partir d'une photo et de quelques mots clé (Ex. passion, moment fort, rêve, idole, besoin, responsabilités) ou d'une chanson, repérer les traits de caractère de la personne.
Rédiger en 250 mots le portrait en parlant de sa personnalité, de ses passions et de ses projets.